

Las obras estrangulan el tráfico en el estreno del curso escolar

Llega septiembre con Sant Boi, Cornellà y Viladecans rodeadas de obras debido a la coincidencia de la conexión de la A-2 con la C-32 y la urbanización de Ca n'Alemany



Numerosos desvíos y salidas cortadas dificultan la movilidad de los alrededores de Sant Boi, la ciudad más afectada

Con la reanudación de las obras de conexión de la A-2 y la C-32 entre Sant Boi y Cornellà y las obras de urbanización de la zona de Ca n'Alemany, que ya duran más de un año, el sur de la comarca vuelve al cole con las líneas amarillas como protagonistas de la red viaria. En

el primero de los casos, según Fomento, se ha ejecutado la mitad del proyecto. En el segundo, pese a la apertura del viaducto de Viladecans, esta obra solo representa la primera fase de toda la puesta en marcha del sector económico de Ca n'Alemany. *Continúa en la pág. 2*

Pág. 3

Podemos crece

El partido cuenta con círculos en 22 municipios del Baix y su resultado determinará el gobierno en muchos ayuntamientos



Pág. 18

Pelea de gallos

La raza Prat, la única en España con el distintivo IGP, y el pollo del Penedès, lujos gastronómicos



Pág. 19-22

I Edición Premios Llobregat

Esta publicación reconoce la labor de quienes destacan por su excelencia. ¡Vota a tus candidatos y gana premios!

telepizza.es

Joaquín Rubió i Osa, 1.
Cornellà
935 211 312



Colonies Escolars Can Rigol
www.canrigol.com

CAN RIGOL
CASA DE COLONIES

Begues

PROMOCIÓ ESPECIAL CURS 14-15

2 dies amb 2 activitats: 62€
2 dies amb 3 activitats: 67€
3 dies amb 4 activitats: 100€
3 dies amb 5 activitats: 105€

Promoció vàlida de la tardor 2014 fins al març 2015, de dilluns a dimecres i també la setmana del 30 al 24 d'abril

Si voleu gaudir d'aquesta promoció feu les vostres reserves amb antel·lació.
Tel.: 93 639 06 85

Opinió

La Marina Suiza



Lluís M. Estruch

No existe. No se les ocurriría en la lacustre Suiza crearla, es cara. Ahora están pensando en renovar sus añejos aviones de caza, los sustitutos son usados y se considera su alquiler o patrocinio. Años atrás, crearon el cantón de Jura, y se arrepienten por caro. En Suiza, los funcionarios, tienen el mismo reglamento laboral que los que no. Faltaría. La tensión fiscal entre Zurich-Ginebra es eterna y la pugna lingüística entre el alemán-francés, ardua. Sin embargo el país va; es así que la fortuna Pujol está allí. Pragmatismo, eficacia y estabilidad burguesa: son sus rasgos. Pasemos del país modelo para: Foix y Espriu... a una Cataluña vocinglera, con líderes lenguaraces y desleales, que se pasan la vida en "manis" y discursos de balcón, gritando ante la masa por convencer.

Europa y el IV Reich alemán, les dice: "Si salís, no entraréis." Ellos lo ignoran en su tonta soberbia. Enfocan sus protestas, como un partido, no un Escocia-Inglatera o un Flandes-Valonia; sino como un R. Madrid-Barça, con hinchas radicales. Por un tiempo se admiró a ETA, ya se abandonó el camino imitativo vasco. Ahora inseguros en la vía a seguir, unos gritan Kosovo, otros... aunque Cataluña ya fue independiente (1641) pero no mantenía el orden interno, y buscó la Protección de Luis XIII de Francia.

De los Austrias a los Borbones y a la inversa. No como la República Veneciana, por ejemplo. Siempre de "Herodes a Pilatos", pero con malestar. Sin la necesaria autocrítica y como decía Tarra-dellas: "En política no se puede hacer el ridículo", camino de ello, porque si Mas y Junqueras triunfasen, -Cataluña-sería una gran zona franca, para contrabandear y jugar en casinos las 24h del día, con el agua, la energía y las comunicaciones en manos galas. Con muchos funcionarios y prácticas políticas más propias de Albania que de Dinamarca. Por lo cual habría: aduanas, ejército, aviación militar y por supuesto marina de guerra, en esto sí superaríamos a la envidiada y austera Suiza.



Desfile de camiones en las obras de adecuación del solar de Ca n'Alemany | Carlos García (Ay. Viladecans)

Las obras restringen el tráfico del sur de la comarca en el inicio de curso

El proyecto de conexión de la A-2 y la C-32 recoge también la obra de distintos nudos viales para la mejora de la movilidad terrestre

REDACCIÓN

Camiones de carga, máquinas para el asfaltado de la carretera, salidas cortadas y líneas amarillas, muchas líneas amarillas, siguen siendo parte del paisaje del sur de la comarca desde hace meses. Con el verano de retirada, nos plantamos en septiembre con los accesos y la movilidad reducida fundamentalmente por dos obras de importante envergadura. La más reciente se trata de las obras de la autovía de conexión entre la A-2 y la C-32 que se ejecuta en las inmediaciones de Sant Boi. Tal y como hemos explicado en El Llobregat, Fomento reactivó las obras de construcción de dos kilómetros para conectar estas dos infraestructuras y remodelar los enlaces del entorno.

Sant Boi, rodeada hasta el 2016

Con una inversión de 48 millones de euros, las obras se ejecutan en tres poblaciones (Sant Boi, Cornellà y El Prat) y recoge -además de los dos kilómetros mencionados y una amplia glorieta para acceder a Sant Boi- seis actuaciones más: en el nudo de Cornellà (en la A-2); en el enlace de Sant Boi Norte (carretera C-245); en el Sant Boi sur (C-32), en el nudo entre las carreteras C-32 y B-201, que sirve de acceso a Sant Boi por el sur desde la C-32; en un nuevo vial que mejora el acceso del Prat de Llobregat a la C-32 y otro en el enlace con el polígono Mas Blau. Por si no son pocas actuaciones, las características de la zona (se trata de una zona peri-urbana) obligan a desviar y reponer los más de 100 servicios afectados: líneas eléctricas y telefónicas, tuberías de abastecimiento y saneamiento de aguas, canales de riego, tuberías de gas, etc. Por el momento, según Fomento, se han construido las estructuras y se ha producido el movimiento de tierra en la mayoría de las

actuaciones. En algunos puntos, se ha iniciado ya la pavimentación. No obstante, esto solo representa el 50% del total de las obras. De momento, se estima que todo esté listo a finales del 2015, año en que se tiene que desarrollar el eje B-2002, en la Carretera de Sant Vicenç dels Horts y Santa Coloma; o la mejora de los accesos desde el Prat a la autovía y a la Terminal 2 del aeropuerto, en el Polígono Mas Blau.

La otra zona afectada la encontramos en Viladecans, en las obras de acondicionamiento de la zona de Ca n'Alemany, que acogerá el nuevo outlet de la ciudad del litoral. Las primeras obras se iniciaron en marzo de 2013, con una salida provisional de acceso a Viladecans, en concreto, a la calle de Antonio Machado. El motivo, la construcción de un viaducto entre la calle Agricultura y la autopista que obligaría a cortar la salida 52 de la C-32.

Viladecans abre el viaducto

Durante trece meses, las obras han cohabitado con esta frecuentada vía del litoral. Fuentes municipales informan que la construcción de este viaducto, de 180 metros y diseñado por el despacho de ingenieros de Manuel Raventós,

"era imprescindible para la urbanización del futuro sector económico de Ca n'Alemany", donde se instalará el nuevo centro logístico de distribución para Europa, la sede mundial de comercio

electrónico de la empresa Desigual, así como el outlet de Neinver. De momento, las obras continúan aunque ya se han producido las pruebas de robustez del viaducto y se ha procedido a su apertura. Pese a ello, esta obra solo representa la primera fase del proyecto. Si bien es cierto que mejorará la movilidad en la C-32, los accesos interiores a Viladecans seguirán afectados.

Las obras de conexión de la A-2 y la C-32 y todos sus nudos no estarán acabadas hasta 2016

Podemos agranda su círculo en el Baix Llobregat

El partido cuenta con círculos en 22 municipios del Baix y su resultado determinará el gobierno en muchos ayuntamientos

La voluntad es generar candidaturas para las municipales, aunque crece la desconfianza por parte de la dirección

IMANOL CRESPO

Están temblando. Es indudable que los partidos mayoritarios -todos: PSC, PP, CiU, pero también Iniciativa (o Izquierda Unida)- están ya mirando de reojo cada paso que da el movimiento Podemos, ante lo que puede suponer su candidatura en las municipales de 2015. El lila de Podemos se ha hecho hueco en el 'pantone' político con una organización que recupera el movimiento asambleario como eje vertebrador, con un discurso renovador y con una actitud movilizadora en contra del 'status quo' actual. Recogen el descontento, pero sobre todo -dicen- han devuelto la ilusión a muchos que ya confían en el fenómeno Podemos. Un fenómeno que desde las Europeas continúa extendiéndose sin mesura también en el Baix Llobregat y en L'Hospitalet. De hecho, los diferentes círculos de Podemos ya están activos -y reconocidos por la organización central- en 22 de los 31 municipios.

El poder de un 'Me gusta'

L'Hospitalet, Castelldefels, Sant Boi, Gavà o Viladecans fueron las cinco primeras ciudades que apoyaron la creación de Podemos cuando todavía era un embrión. Si la cara de Podemos es la de Pablo Iglesias, su éxito se debe a un sin fin de ciudadanos anónimos que ya en su momento decidieron -de manera espontánea- dar apoyo al proyecto. Es el caso de Carmen González en L'Hospitalet (48 años, filóloga, ex jefa de ventas en una multinacional) o de Eduard Tobaruela (39 años, funcionario), promotor de Podemos-Viladecans. "Empecé dando apoyo al equipo de Iglesias cuando lanzaron la propuesta de empezar a hacer campaña; ayudé a recoger firmas y fue entonces cuando, el 5 de abril, convoqué la primera reunión. Asistimos unas 12 personas",

comenta Tobaruela. El acto de presentación en el Ateneo de Entidades Pau Picasso daría forma a semanas previas de trabajo y de movilización a través de Facebook.

Esta red social es la principal vía de comunicación y de movilización, además de las propias asambleas que se realizan, normalmente, en parques y en espacios abiertos. "Da gusto ver a la gente pararse, cómo pregunta, cómo se interesa... De alguna manera te haces más cercano", reconoce González. Y no son pocos. El 'círculo' de L'Hospitalet es uno de los que más apoyo recibe.

"Estamos alrededor del centenar de personas implicadas. Estamos trabajando muy duro para presentarnos a las municipales", nos avanza la promotora de Podemos en L'Hospitalet. Y lo cierto es que este equipo tiene una estructura bastante avanzada con distintas comisiones de trabajo: contenido político, comunicación, finanzas, organización, portavocía y legal. Pero todo dependerá de la decisión de la organización central. Según las últimas informaciones, Podemos ha alertado del peligro de que aspirantes municipales se aprovechen de la formación. "Mi impresión personal es que son unos comicios delicados. Hay 8.100 municipios en España y corremos el riesgo de no tener estructura y filtro que mantenga a Podemos como baluarte de la decencia y la honestidad", ha dicho Íñigo Errejón, el responsable de campaña del partido.

Pocos 'inputs' tenemos pero, con los resultados de las Europeas en la mano, el Baix Llobregat está llamado a ser un pozo de votos lilas, sobre todo,

gracias a las grandes ciudades. Podemos obtuvo en la comarca (incluido L'Hospitalet) el 24'08% de sus votos en toda la provincia de Barcelona (23.761 votos de los 98.671 totales): el

PSC -el más votado en la comarca- obtiene el 26'17%, mientras que el PP consigue el 20,32%. Los números de Podemos en el Baix Llobregat son igual de atractivos si los hacemos extensibles a toda Cataluña. En la comarca se registraron el 20'30% de sus votos a nivel autonómico; es decir, uno de cada cinco personas que votaron a Podemos en Cataluña, lo hizo en nuestra zona. En ningún municipio bajó del 4% de votos (Sant Climent de Llobregat) y las ciudades grandes del sur -El Prat de Llobregat (9'01%), Viladecans (8'02%), Sant Boi (7'99%), Castelldefels (7'39%), L'Hospitalet (7'09%) o Gavà (6'92%)- pusieron intensidad al lila ofreciendo los mejores resultados para el partido.

Comarca lila, pero sin coordinadora

Pese a que si se dan contactos entre círculos, no existe oficialmente una coordinadora comarcal como tal. La jerarquización choca con el modelo: "Tiene que ser un instrumento administrativo puro y duro", opina Carmen González. "Suena a poner liderazgos. Tiene que ser un instrumento que ayude a los diferentes círculos, pero no puede ser una estructura clásica piramidal", comenta en el mismo sentido Eduard Tobaruela. La I gran Asamblea de Podemos definirá, tras meses de debate y enmiendas ciudadanas, el futuro lila a nivel nacional, pero también a nivel local.



SEGUROS DE VIDA - HOGAR - AUTO EL LEÓN DE LOS SEGUROS



93 654 25 05

Jaume Balmes, 2 Sant Boi de Llob.
direccion@santboiana.com



GENERALI
Seguros

Juan Carlos Viniegra
Agente exclusivo



Núm. Registro C007252199670C

Fin de semana con los Mossos d'Esquadra



El Polígono Famades, entre L'Hospitalet y Cornellà, es desde hace años el núcleo del ocio nocturno de la comarca

Patrulla en el epicentro de la marcha nocturna

Cada sábado, en el Polígono Famades se congregan más de 3.000 jóvenes en busca de diversión

Mossos d'Esquadra y Guardia Urbana disuaden de broncas y del consumo de alcohol entre los conductores

PATRICIA BARAJAS

El polígono Famades es el epicentro de la "fiesta" en el Baix Llobregat. Discotecas como Mambo, Capitolio o la conocida Malalts de Festa congregan a más de 3.000 jóvenes cada fin de semana. El área de mayor concentración de la movida nocturna en la comarca está situada a caballo de los términos municipales de Cornellà de Llobregat y el barrio Centro de la ciudad de L'Hospitalet.

Tamaño concentración de hormonas en ebullición convierte a Can Famades en una zona dada a altercados y jaleos. Por esa razón la policía opta por extremar las precauciones. Durante todos los sábados por la noche, los Mossos d'Esquadra, tanto los adscritos a la comisaría de Cornellà como los de L'Hospitalet, patrullan el área de ocio. Dos coches de la Guardia Urbana y dos de los Mossos d'Esquadra, se mantienen de guardia en el polígono Famades a partir de algo más de la medianoche.

Entrada la madrugada y previa a la hora del cierre de los locales, el despliegue policial se intensifica. Es el momento en que dos dispositivos de ARRO (Áreas Regionales de Recursos Operativos), que no están adscritos

a ninguna comisaria, flanquean la calle del Coure con la intención de prohibir el paso a los automóviles y de esta manera, facilitar a los usuarios de las discotecas una salida del local más tranquila.

Garantizar la seguridad de los clientes

"Nuestra función principal es garantizar la seguridad tanto de los clientes como de los vecinos", comenta el subinspector Jordi Benítez, jefe de Seguridad Ciudadana de la comisaría de los Mossos d'Esquadra de Cornellà. "El dispositivo del polígono se inicia porque la zona de ocio entra en conflicto con el descanso vecinal", añade el subinspector. Ante cualquier aviso, la prioridad policial es atender a las personas, y luego los bienes e inmuebles.

La hora punta llega a partir de las 5.30 de

la madrugada, cuando se inicia el desalojo de las discotecas y todos los clientes empiezan a salir a la calle. Daniel Tribuzio, controlador y portero de la discoteca Malalts de Festa, asegura que gracias a la colaboración de los Mossos d'Esquadra y de la Guardia Urbana, que montan dispositivos todas las noches, el número de altercados se ha reducido.

Ni ebrios ni agresivos

Respecto a los efectos de la crisis, el portero comenta que no se nota mucho. "Al ser un público muy joven, de 18 a 20 años, buscan por todos los medios los 10 euros para salir de fiesta". No todo el mundo puede entrar en la discoteca, ya que los controladores se encargan de filtrar a los clientes, que no deben ser agresivos, han de comportarse correctamente, ir vestidos y sin estar bebidos.



La presencia de Mossos es fundamental en Famades por donde pasan 3.000 jóvenes cada fin de semana

El horario de los Mossos depende de la unidad a la que estén adscritos. Normalmente, hay tres turnos que se solapan para no dejar ninguna franja horaria libre. De 6 de la mañana a 2 del mediodía, de 2 del mediodía a 10 de la noche y de 10 de la noche a 6 de la mañana. De esta manera siempre hay presencia policial en la calle.

Controles de alcoholemia

Otro aspecto importante son los controles de alcoholemia. Muchos jóvenes no son conscientes del peligro que supone conducir bajo los efectos del alcohol y deciden volver a casa en sus vehículos. Los Mossos hacen lo se llama "visuales", es decir, dejarse ver por la zona para que los jóvenes estén alertados y no se atrevan a coger el coche. Como dice la propia policía, lo importante es disuadir, no sancionar. Hace unos meses entró en vigor la nueva normativa que agrava las multas y las sanciones, tanto penales como administrativas. Ahora, las multas alcanzan los 1.000 euros y la retirada de 4 a 6 puntos del carnet de conducir.

Cuando alguien da positivo en el control de alcoholemia, la policía le inmoviliza el vehículo y el conductor, pasado cierto tiempo, debe volver a realizar la prueba para comprobar que ya no está bajo los efectos del alcohol.

Hay ocasiones en que los clientes de las

La nueva normativa recoge sanciones de hasta 1000 € por conducir bajo los efectos del alcohol

Muchos 'afters' invierten en su insonorización para ser clandestinos e ilegales

discotecas no salen en sus mejores condiciones. En esos momentos, la policía se encarga de llamar al servicio de emergencias para que el afectado reciba asistencia primaria. Si no es suficiente, se le traslada a un centro hospitalario para que mejore su estado.

El control de los "afters"

Existe otro tipo de ocio nocturno que se sale del propio horario de las discotecas. Se trata de los "afters". Según los Mossos d'Esquadra, lo importante es localizar estos locales, visualizarlos y controlarlos, ya que hay propietarios que invierten gran cantidad de dinero para insonorizar las salas. De esta manera, son clandestinos e ilegales. Así que el trabajo de los Mossos consiste en controlar que no haya ningún tráfico ni locales ilegales.

El Baix Llobregat tiene una tasa de criminalidad 15 puntos por debajo de la media catalana

Los últimos datos muestran una caída notable de los delitos, mientras que crecen las infracciones administrativas o multas

|| Pese al alto número de habitantes que residen en la comarca y en l'Hospitalet (808.644 y 254.056 ciudadanos en 2013), pese a la densidad de población existente sobre todo en las grandes ciudades metropolitanas y pese a ser una zona muy heterogénea a nivel de seguridad, el Baix Llobregat y l'Hospitalet bajan la media catalana de la tasa de criminalidad, una de las más destacadas para medir la seguridad de una zona, precisamente, porque pone en relación los hechos delictivos con la población.

El Baix Llobregat aprueba con nota en este ámbito, ya que tiene una tasa del 55% (44.461 hechos en 2013), quince puntos menos que la media catalana de 2013 cifrada en 69'4%. Por su parte, la segunda ciudad con más población de Cataluña, l'Hospitalet, se mantiene también por debajo de la tasa autonómica, aunque con resultados más discretos (17.158 hechos en 2013 lo que deja una tasa de criminalidad del 67'5%).

Caen los delitos en más de 9 puntos

Según los datos facilitados por Mossos d'Esquadra, actualizados con el primer semestre del 2014, la comarca experimenta una importante caída de los delitos y las faltas en su valoración interanual. Es decir, de junio de 2013 a junio de este año se han producido en

el Baix 22.517 delitos, un 9'28% menos. Caen también, en menor medida, las faltas (20.442 en total) que disminuyen en un 3'27%. L'Hos-

pitalet, en este sentido, mantiene las cifras totales, pero se produce un trasvase de delitos a faltas; mientras los primeros disminuyen en un 4'07%, las faltas aumentan en un 6'29%.

Por tipos, se han producido 1.145 robos con violencia menos, lo que deja una disminución porcentual del 22'55% en el Baix y del 25'80% en l'Hospitalet. En total, se habrían producido 2.109 y 1.527, respectivamente. Asignatura pendiente, por tanto, en l'Hospitalet que prácti-

camente iguala las cifras de toda la comarca del Baix. Misma curva descendente por lo que se refiere a los robos con fuerza en esta variación interanual de junio. Se han producido 4.154 en el Baix y 1.153 en la ciudad del Barcelonés lo que representa una caída del 8'60 y del 3'11%. Y en hurtos, se mantiene el Baix en 4.254 mientras que en l'Hospitalet aumentan, prácticamente, en 200 hasta llegar a los 1.493 (+14'41%).

Datos positivos, pues, en la comarca en este cierre del primer semestre del año que dibuja una línea descendente en lo que concierne a la victimización, mientras que l'Hospitalet continúa con algunos puntos pendientes aunque siga por debajo de la media catalana en la tasa de criminalidad.

Datos de criminalidad correspondientes a junio de 2013 y junio de 2014, facilitados por la Región Policial Metropolitana Sur de los Mossos d'Esquadra

Interanual Junio 2014	Baix Llobregat		L'Hospitalet	
	2013	2014	2013	2014
Totales	45.951	42.959	16.993	17.087
Faltas	21.132	20.442	7.582	8.059
Delitos	24.819	22.517	9.411	9.028
Robos con Fuerza	4.545	4.154	1.190	1.153
Robos con Violencia	2.720	2.109	2.058	1.527
Hurtos	4.287	4.254	1.305	1.493
Tasa de Criminalidad		55%		67'5%



La Región Metropolitana Sur cuenta con 1.183 efectivos en todo el Baix Llobregat y l'Hospitalet

|| La RPMS tiene 1.183 efectivos en el Baix y l'Hospitalet.

|| Cuenta con 8 Áreas Básicas Policiales (ABS) y tres comisarías de distrito, además de 376 servicios adscritos y 466 regionales.

|| La RPMS tiene presencia en cuatro comarcas: Baix, Garraf, Alt Penedès y la ciudad de l'Hospitalet (Barcelonés).

La simbologia omple la comarca per l'11-S

Barcelona es va convertir en el focus mediàtic a nivell nacional i internacional amb una 'V' gegant que unia les dues artèries principals de la ciutat. La 'V' de votar es va arreplegar just a les 17:14 -tot pensat- en honor al Tricentenari que enguany es commemora. Un còctel de simbologia que també es va veure al Baix Llobregat des de la vigília de la Diada. Nombroses marxes de torxes van il·luminar el 10 de setembre les nits d'alguns municipis de la comarca i de l'Hospitalet de Llobregat, passejant amb més estelades que senyeres i, fins i tot, amb la nova estelada negra que la Fundació Reeixida va recuperar al juliol en un acte al Museu d'Història de Catalunya.

De les torxes a les tradicionals ofrenes florals, l'11 de setembre es va omplir d'actes en record de Rafael Casanova, qui fou conseller en cap a la Barcelona de 1714. Com és habitual, Sant Boi -on està enterrat Casanova- va protagonitzar l'ofrena més destacada amb centenars de representats polítics i institucionals, com el president del Consell Comarcal del Baix Llobregat, Joaquim Balsera, o la vicepresidenta de la Generalitat, Joana Ortega. L'acte va començar als Jardins de Can Torrents, d'on es va iniciar un recorregut que acabaria a la parròquia de Sant Baldiri -temple que acull la tomba de Casanova- amb una exhibició castellera i el 'Cant de la Senyera'. Res a veure aquesta escena amb la que es va donar, al mateix lloc, un dia abans. Solidaritat Civil Catalana va reunir a descendents dels dos bàndols que varen lluitar a 1714, entre ells, Luis María Gonzaga de Casanova, descendent directe de Rafael Casanova: "Ell [Rafael Casanova] estava pel bé de Catalunya i d'Espanya. A les seves manifestacions no hi havia cap tipus d'idea secessionista", va dir Gonzaga. A l'acte, molt crític i reivindicatiu, Joaquim Coll, vicepresident de SCC, va parlar d'una "Diada manipulada" i va promoure la unitat davant l'independentisme.

Independentisme que es va veure reforçat amb multitud d'actes arreu de la comarca, com el de Sant Vicenç dels Horts, on Oriol Junqueras n'és l'alcalde i on va aparèixer amb una urna. És el darrer símbol del catalanisme que es suma als Castellers, al cant dels 'Segadors', als colors vermells i grocs quadribarrats, a les estelades blaves i negres. La història ha deixat pas a la simbologia, de la mà propagandística d'institucions com l'ANC o l'Omnium Cultural, per donar un altre pas endavant, precisament, en aquesta història que es debat entre Catalunya i Espanya.



De dalt a baix: pilar de castells a l'acte institucional de L'Hospitalet; inauguració de l'avinguda Onze de Setembre a Sant Joan Despí; arribada a l'Església Sant Baldiri de Sant Boi i ofrena floral a la tomba de Rafael Casanova; senyera humana a Olesa de Montserrat; presentació de l'estelada negra (al juliol) per la Fundació Reeixida; marxa de torxes de l'ANC de L'Hospitalet; hissada de bandera a Castellví de Rosanes i Núria Marín, alcaldessa de L'Hospitalet, en commemoració del Tricentenari

XP ADVOCATS S.L.P.

Un amplio equipo de profesionales a su disposición

Pídanos presupuesto: Tel. 93.640.72.28

xana.perez@xpadvocats.com

www.xpadvocats.com

Rambla Rafael Casanova, 74. Sant Boi de Llobregat

larragó

comunicació, s.c.

PORTERO
ELECTRÓNICO

CC-TV BICY COLOR

INTERCOMUNICACIÓN

VIDEO PORTERO

MEGAFONÍA

TELEFONÍA

ANTENAS

CONTROL
DE ACCESOS

Sugranyes, 4 - 8 08028 Barcelona
Tel. 93 432 14 79 - Fax 93 431 63 67

Horadón Cinto Ventapuer 30
08830 Sant Boi de Llobregat
Tel. 93 454 75 51 - Fax 93 454 75 48

www.larrago-fermasat.com
larrago@larrago-fermasat.com



DOSSIER DE TRANSPARENCIA: ¿CUÁNTO TE CUESTA MANTENER TU AYUNTAMIENTO? - CORNELLÀ

A un año de las próximas elecciones municipales, apostamos por la transparencia de las cuentas públicas en un esfuerzo por facilitar los datos que sustenten la opinión ciudadana. Cada mes, hasta los comicios, se publicará un amplio análisis de los números económicos de un ayuntamiento de algún municipio de la comarca.

Cornellà compensa la fuerte caída de ingresos con un recorte del gasto de casi 14 millones de euros

La reducción del gasto permite al consistorio aumentar el superávit pese a la pérdida de 13 millones en ingresos

Los socialistas sacrifican las inversiones y aplican una política de contención general a cambio de sanear las cuentas

IMANOL CRESPO

A quien cuida la peseta nunca le falta un duro" o "quien ahorra una peseta cuando puede, tiene un duro cuando quiere" o "quien gana cuatro y gasta cinco, nunca tendrá un real en el bolsillo". Ya lo decían las abuelas, obsesionadas con el ahorro de la antigua moneda. ¡Sabio refranero popular! Sin embargo, parece ser que preferimos otras expresiones más ociosas como "dinero en la bolsa, hasta que no se gasta no se goza". Nos hemos acostumbrado tanto a actitudes como esta que, en estas dos últimas décadas, hemos gastado –sin fondo– hasta lo que no estaba en la bolsa. ¿Cuántas veces habremos escuchado en estos terribles siete años "el haber gastado lo que no teníamos, el vivir por encima de nuestras posibilidades?"

Tras Sant Boi de Llobregat y Torrelles, volvemos 'al cole' con una nueva entrega del Dossier de Transparencia, en el cual repasamos los números de los ayuntamientos de la comarca del 2010 al 2012. Del análisis al pequeño municipio 'cercero' pasamos a la ciudad más poblada del Baix Llobregat: Cornellà. Ha sido considerada paradigma, ejemplo, una 'rara avis' dentro del mar de instituciones locales, comarcales, provinciales, autonómicas, estatales, supranacionales... administraciones que gastaron lo que no tenían. El motivo, sus cuentas saneadas con una deuda viva muy reducida, según el informe, gracias a una importante reducción del gasto que compensa la reducción de los ingresos.

Trece millones menos

Los ingresos marcan la política presupuestaria de cualquier administración y cualquier variación en el cajón afecta a la columna vertebral del

los 14'5 millones a no llegar a los 3'5 en 2012. Por otro lado, la transmisión de los ingresos por impuestos indirectos (que dependen del Estado: IVA, impuestos sobre alcohol, tabaco, gasolina, cesión del IRPF...) disminuyeron en un 50%, por tanto, a la mitad. De hecho, los impuestos directos han pasado a ser el gran sustento del Ayuntamiento de Cornellà, ahora con diferencia: más allá de la cuantía económica, que asciende ligeramente, en porcentaje ha pasado a representar del 37 al 47% del total de ingresos, casi la mitad. "Estas cifras lo que nos confirman es que en nuestra ciudad han disminuido los ingresos provenientes de otras administraciones en mayor medida que en otras", expone Sergio Fernández, teniente de alcalde y concejal delegado del área de Economía e Interior. Este apartado (impuestos directos) y los ingresos por transferencias corrientes (30%) son la principal fuente de recaudación de la ciudad con un 87% del total.

Paradójicamente, durante estos años, Cornellà consiguió mantener las cifras en verde con un superávit que fue a más. El Ayuntamiento llegó a cerrar en 2012 con 5.408.959 euros de beneficio, 18.751.808 € si hablamos del superávit corriente (diferencia entre la liquidación de ingresos y gastos corrientes; es decir, gastos recurrentes como personal, bienes y servicios, gastos financieros y transferencias corrientes).

¿Excesivo recorte?

En este juego de balanzas, la respuesta del gobierno socialista de Antoni Balmón a la caída de los ingresos fue una reducción abrupta del gasto municipal en 2012. Cornellà pasó de gastar 89.100.035 euros en 2010 a 75.328.397 en



Cornellà es la ciudad con mayor población de la comarca

Principales Indicadores (Valores absolutos)	2010	2011	2012
Ingresos Totales	93.745.606€	92.210.448€	80.737.356€
Gastos Totales	89.100.035€	88.214.090€	75.328.397€
Deuda Viva	9.838€	8.099€	10.390€
Superávit/Déficit	4.645.570€	3.996.357€	5.408.959€
Superávit/Déficit corriente	12.856.043€	17.006.422€	18.751.808€

Pese al descenso de ingresos, el Ayuntamiento tuvo casi 5'5 millones de superávit

ayuntamiento. Tal y como se expone en la tabla, los ingresos totales (corrientes, de capital y financieros) cayeron hasta trece millones de euros en apenas dos años (2010-2012): Cornellà pasó de ingresar 93.745.606 euros a 80.737.356 en estos dos ejercicios, dándose la caída más importante en el último año.

Uno de los principales motivos fue la pronunciada caída de las transferencias de capital (las instituciones cerraron el grifo, según el consistorio, en un 100% por parte del Estado y en un 95'98% la Generalitat) que pasaron de superar



el último año analizado. Esta caída de 13.771.638 euros responde a la disminución de las partidas en gasto de personal (-2.364.390 euros), gasto en bienes corrientes y servicios (-3.721.154 euros), pero, sobre todo, a la caída de las inversiones. "El decremento de los gastos se produce, sobre todo, por una disminución de las Inversiones que viene derivada de la finalización del programa Fons Estatal per a l'Ocupació i Sostenibilitat Local, que permitió la construcción de infraestructuras en nuestra ciudad", comenta Fernández. Según el edil, este fondo estatal permitió la construcción de la Biblioteca en el distrito de San Idelfonso, una Escuela Oficial de Idiomas, un Centro Cívico, una ludotecas en el Parc Esportiu del Llobregat, huertos urbanos... "Una vez finalizado este programa, el nivel de inversión pasó a ser similar al de años anteriores".

Si en 2010, la ciudad invirtió más de 17'5 millones de euros, en 2012 no llegaba a los cuatro millones. De hecho, si el gasto en inversiones representaba un 20% del total en 2010, dos años después su porcentaje no pasaría del 5%. Este descenso aún es más visible mostrando los datos per cápita que también pueden encontrar en las siguientes tablas: si en 2010, a cada cornellanense le correspondía aportar 200 euros en inversiones, en el 2012 la cifra cayó a menos de 45 euros por cada uno de los ciudadanos. Matizamos: Cornellà se quedó casi sin inversión real, como mínimo de manera directa.

Y es que, se produce durante estos años un aumento de las transferencias de capital (aportaciones a otras instituciones y entidades para la realización de inversiones reales), con un pico notable en el año 2011, en el que se llegó a los 17.853.266 euros transferidos, frente a los casi siete millones del anterior ejercicio. El

2012 vuelve a caer este apartado a los 7.963.426 euros.

Cornellà baja la media

Un ejercicio muy representativo es la comparación del municipio con sus homólogos de la provincia; es decir, los municipios del mismo grupo poblacional. En este caso, estamos hablando de las ciudades con entre 50.001 y 100.000 habitantes, como es Cornellà con 87.458 ciudadanos, según los datos de 2012. En total, en la provincia de Barcelona hay 82 ayuntamientos de este grupo y, observando los datos, Cornellà baja la media de gasto en gran parte de los apartados analizados en el Informe de Liquidación de Presupuestos.

Siguiendo con el orden de la enumeración que hacíamos en párrafos anteriores en referencia al gasto, per cápita, de 2012, cada cornellanense paga 282'10 euros al año por el personal de su ayuntamiento, frente a los 322 de media; 266'90 euros por gastos en bienes corrientes y servicios (alumbrado, agua, limpieza, recogida de basuras, mantenimiento de colegios y cuidado de parques y jardines), casi 100 euros menos que la media de los que son de su tipo; y, como decíamos, 44'70 euros por persona en inversiones reales, cuando lo normal es que se gasten 135 euros de media.

Datos similares encontramos en los apartados de gastos en transferencias corrientes (ayudas y subvenciones a otras instituciones y personas), financieros (intereses y otros gastos financieros como deuda pública, préstamos, etc.) o pasivos financieros (amortización y devolución de préstamos contratados, deuda pública, depósitos y fianzas). Tan solo sube la media en lo que se refiere a las transferencias de capital, con 91'1 euros por cada ciudadano frente a los 16 euros que suele ser

Principales indicadores (Ingresos en valores absolutos)	2010	2011	2012
Ingresos por impuestos directos	34.681.297€	37.095.385€	37.950.613€
Ingresos por impuestos indirectos	2.295.604€	3.292.747€	1.674.516€
Ingresos por tasas y otros	11.088.057€	11.265.720€	10.397.968€
Ingresos por transferencias corrientes	25.466.706€	26.453.938€	23.977.095€
Ingresos patrimoniales	1.754.729€	1.864.206€	1.794.525€
Ingresos por enajenación de inversiones reales	0€	91.565€	0€
Ingresos por transferencias de capital	14.697.588€	11.940.834€	3.349.703€
Ingresos por activos financieros	0€	0€	0€
Ingresos por pasivos financieros	3.761.624€	206.053€	1.592.937€

Las partidas de las otras administraciones cayeron más de 11 millones de euros

Principales indicadores (Gastos en valores absolutos)	2010	2011	2012
En personal	27.038.366€	26.997.466€	24.673.976€
En bienes y servicios	27.060.472€	27.991.591€	23.339.318€
Financieros	415.111€	240.286€	323.370€
Transferencias corrientes	7.916.401€	7.736.231€	8.706.244€
Inversiones reales	17.557.979€	5.365.424€	3.907.992€
Transferencias de capital	6.927.533€	17.853.266€	7.963.426€
Activos financieros	0€	0€	4.760.016€
Pasivos financieros	2.184.173€	2.009.826€	1.654.055€

La reducción del gasto municipal fue posible gracias al descenso de la inversión

Principales indicadores (Valores absolutos)	2010	2011	2012
Deuda pública	2.252.746€	2.170.694€	1.807.696€
Servicios Públicos Básicos	34.624.093€	35.081.147€	31.205.211€
Actuaciones de protección y promoción social	9.696.709€	7.991.075€	6.450.652€
Producción de bienes públicos de carácter preferente	18.481.100€	17.928.932€	15.410.805€
Actuaciones de carácter económico	2.780.968€	3.611.209€	2.751.617€
Actuaciones de carácter general	21.264.419€	21.431.033€	17.702.416€

El gasto municipal por programas también recoge una reducida deuda pública

habitual; y en gastos en activos financieros (préstamos y adelantos a funcionarios, adquisición de deuda, obligaciones, bonos, acciones y otros).

Gastos por programas

Si acercamos aún más la lupa sobre los gastos del Ayuntamiento de Cornellà y los concretamos en

su clasificación por programas, el resultado es, como no podía ser de otra manera, de curvas descendientes en todos los casos. En coherencia con la política de contención que hemos explicado con los datos referentes a los gastos generales, Cornellà vio disminuido las cuentas en todos los programas analizados. Hablamos de los gastos



Tienes un libro... y lo quieres editar
 Publícalo a través de micromecenazgo
 sin que te cueste nada.

Entre 100 y 200 ejemplares, en dos meses
 y con distribución gratuita

Consulta: www.mecenix.com

la única plataforma de crowfunding dedicada al libro

Principales Indicadores (Valores per cápita de los ingresos)	2010	2011	2012
Ingresos por impuestos directos	396,56€	424,15€	433,9€
Ingresos por impuestos indirectos	26,25€	37,35€	19,2€
Ingresos por tasas y otros	126,78€	142,09€	128,81€
Ingresos por transferencias corrientes	291,19€	302,47€	274,2€
Ingresos patrimoniales	20,06€	21,31€	20,5€
Ingresos por enajenación de inversiones reales	0€	1,05€	0€
Ingresos por transferencias de capital	168,05€	136,53€	38,8€
Ingresos por activos financieros	0€	0€	0€
Ingresos por pasivos financieros	43,01€	2,36€	18,21€

Principales ingresos municipales per cápita

Principales Indicadores (Gastos en valores per cápita)	2010	2011	2012
En personal	309,16€	308,69	282,1€
En bienes y servicios	309,41€	320,06	266,9€
Financieros	4,75€	2,75	3,7€
Transferencias corrientes	90,52€	88,46	99,0€
Inversiones reales	200,76€	81,58	44,7€
Transferencias de capital	79,21€	204,14	91,1€
Activos financieros	0€	0€	54,4€
Pasivos financieros	24,97€	22,98	18,9€

Principales gastos municipales per cápita

Principales Indicadores (Valores per cápita)	2010	2011	2012
Deuda pública	25,76	24,82	20,7€
Servicios Públicos Básicos	395,89	401,12	356,8€
Actuaciones de protección y promoción social	110,87	91,37	73,8€
Producción de bienes públicos de carácter preferente	211,31	205,00	176,2€
Actuaciones de carácter económico	31,80	41,29	31,5€
Actuaciones de carácter general	243,14	245,04	202,4€

Gasto público por programas y per cápita

en servicios públicos básicos (seguridad y movilidad, ciudadanía, vivienda y urbanismo, bienestar y medio ambiente) que cayeron 3.418.882 euros del 2010 al 2012, pese al ligero repunte del 2011; o, por ejemplo, del programa que recoge las Actuaciones de Protección y Promoción Social. Sorprende este apartado

especialmente (programa centrado en los servicios sociales, en la promoción social y el fomento del empleo) que, pese al difícil contexto social y laboral, disminuye también su partida en millón y medio por año. En este sentido, según Fernández, "el gasto en políticas de ciudadanía, cultura, educación, deportes, juventud, en políticas

de familia y en políticas sociales no sólo no disminuyó si no que se incrementó, como por ejemplo, las políticas ocupacionales municipales aumentaron en el año 2012 más de un 50% supliendo el recorte iniciado por otras administraciones".

Misma curva para los gastos en producción de bienes públicos de carácter preferente (sanidad, educación, cultura y deporte) que queda en 2012 con una partida de 15.410.805 euros, tres millones menos que en 2010; para los gastos en actuaciones de carácter económico, así como para las actuaciones de carácter general. Por lo que se refiere a su representatividad porcentual, los servicios públicos básicos ganan peso (más 2%) y llegan a ocupar el 41% del total de gasto siendo este programa el más caro para el Ayuntamiento.

Le sigue las actuaciones de carácter general con un 24% y las de carácter preferente con un 20%. Esta tricotomía ya significa el 85% del total, con lo que el resto representa una parte prácticamente residual: protección y promoción social (9%), de carácter económico (4%) y de liquidación de deuda pública (2%).

Deuda viva insignificante

Toda esta estrategia de contención que hemos venido desgranando, que ha comportado una reducción notable del gasto público en coherencia con la disminución de los ingresos, tiene que ver con este apartado denominado 'Deuda viva'. Cornellà mantuvo, durante los tres años analizados, la deuda viva en unas cifras admirables: 9.838.000 € en 2010, 8.099.000 € en 2011 y 10.390.000 € en el 2012. En valores per cápita, cada cornellanense debe de media unos 100 euros, frente a los 700 que suelen deber los ciudadanos de municipios similares. "La política municipal siempre ha sido la de

mantener una economía saneada y no estirar más el brazo que la manga para no incurrir en situaciones que nos hubieran llevado a tener que realizar planes de saneamiento económico como en otras administraciones [...] No se ha priorizado una reducción del gasto a cambio de tener unas cuentas saneadas, si no que la política ha sido ofrecer unas cuentas saneadas con un mantenimiento del gasto corriente", explica el teniente de alcalde.

Cabe aclarar, por eso, que este concepto de deuda viva se refiere a las deudas con cajas y bancos relativas a créditos financieros, valores de renta fija y préstamos o créditos transferidos a terceros. No contempla, por tanto, la deuda de carácter comercial con proveedores y acreedores ni con otras entidades públicas. En este sentido, otro elemento importante a tener en cuenta es la deuda pública. Cornellà dedicó tan solo un 2% del total de gasto del 2011 y del 2012 (un 3% en el 2010) en la liquidación anual de deuda pública con la Administración Pública. En total, menos de dos millones de euros en 2012, lo que deja una deuda pública insignificante de 20 euros por cada ciudadano, prácticamente, una quinta parte de lo habitual. Estos dos items hacen pensar que las cuentas públicas del Ayuntamiento de Cornellà disfrutaban de buena salud, como mínimo, durante estos tres años analizados.

La gestión municipal ha sabido mantener el equilibrio entre ingresos y gastos pero, obviamente, con unos sacrificios que indudablemente habrán afectado en el bienestar de la ciudadanía. Será turno del ciudadano valorar si la prioridad que escogió el gobierno municipal era la prioridad de los vecinos de Cornellà.

"El informe, con un breve cuestionario, fue enviado al principal partido de la oposición. Al cierre de esta edición no recibimos respuesta."

NUEVA APERTURA EN BAIX LLOBREGAT

Precisamos 6 personas

- Departamento atención al cliente
- Departamento técnico
- 3 meses de contratación, según valía continuación indefinida
- Jornada completa
- Necesario vehículo propio

Para concertar entrevistas llamar al 93 719 55 35

La Justicia vuelve a dar la razón a Puig frente a Equivalenza aunque no amplía la indemnización

La Audiencia Provincial de Alicante desestima el recurso de Equivalenza y las impugnaciones de Puig

El fallo ratifica la sentencia en la que se reconoce competencia desleal por parte de Equivalenza

REDACCIÓN

La guerra del perfume entre la gran Puig, de Carolina Herrera y Antonio Puig, y la más modesta Equivalenza, ambas con presencia en l'Hospitalet de Llobregat, continúa en los juzgados. No se cumple, por ello, la leyenda bíblica de David y Goliat y, en este caso, la justicia se decanta por dar la razón a la gigante empresa Puig. La Audiencia Provincial de Alicante mantiene la sentencia inicial del pasado mes de enero por el tribunal de Marca Comunitaria número 1 de Alicante (Comunidad Valenciana) en la que se culpa a la compañía Equivalenza de competencia desleal. Así, desestima el recurso de apelación principal de los demandados (Equivalenza), pero también la impugnación de Puig en referencia a la indemnización económica.

Por lo que se refiere al recurso de apelación principal, el tribunal ve probado que Equivalenza, a través de su actividad de publicidad y promoción de perfumes de equivalencia "han infringido las referidas marcas y han cometido actos de competencia desleal". Se refiere al uso de los signos 212, Carolina Herrera, Paco Rabanne, "Ultraviolet", Lady Million o Nina Ricci, entre otros, actos que denunció Puig en 2012.

Por otro lado, Puig alegó en las impugnaciones que la cuantía indemnizatoria, pactada entre las partes como se recoge en la sentencia y fijada en 100.000 euros, solo alcanzaba a los daños y perjuicios sufridos hasta 31 de diciembre de 2012.

En este sentido, reclamaban un aumento de esta cifra al "haber comprobado que los actos de infracción han persistido después de esa fecha". La Audiencia Provincial entiende, en cambio, que ni

solidariamente en 100.000 euros, la cantidad, como decíamos, que se pactó entre las partes.

De alguna manera, Puig vence en los juzgados pero no rentabiliza su victoria tras fijarse esta indemnización simbólica y, de hecho, se abre en el mercado una brecha entre el modelo elitista de compañías como Puig y las 'low cost' que, al final, juegan con química para conseguir familias olfativas similares. De hecho, todavía hoy, aunque no aparezca la marca en el escaparate, se puede preguntar por una de las famosas fragancias de la empresa con sede en l'Hospitalet y obtener un perfume similar y con un precio muy reducido, como ha podido comprobar esta redacción. Eso sí, sin el arte y el envoltorio que vende Puig para alimentar el ego de cualquiera.

En respuesta al fallo de la Audiencia Provincial de Alicante, Equivalenza ha querido recordar que este proceso nace en su etapa conjunta

con la empresa Refan. Según han publicado en un comunicado, "después de surgir varias diferencias entre las partes, ambas empresas decidieron seguir su actividad como marcas y cadenas independientes. A partir de este momento, las líneas de actuación de Equivalenza han sido claras en relación a la promoción de la propia marca sin utilizar el nombre ni imagen de marcas ajenas". De momento, la fórmula de alta perfumería a precios 'low cost' les ha llevado al éxito: con la llegada a nuevos países como Suecia o Chile, Equivalenza se ha puesto a llegar al reto de los mil establecimientos en este 2014.



El gigante Puig, con sede en l'Hospitalet, cobrará de Equivalenza lo acordado tras el fallo de la Audiencia Provincial de Alicante: 100.000 euros | Mireia Rodríguez

en el momento del acuerdo ni en las formulaciones de las conclusiones orales en el juicio se hizo mención de esta petición y, en este mismo sentido, precisamente con el acuerdo entre las partes se afirmó que era "innecesario proceder a la práctica de la ampliación de la prueba pericial de daños". Por tanto, el tribunal desestima dicha impugnación.

Dicho esto, y a falta de conocer si Equivalenza decide continuar con el proceso judicial, la compañía de alta perfumería a precios 'low cost' tendrá que ceder en su actividad de ofrecimiento, publicidad y promoción de los productos y las marcas mencionadas de Puig, así como indemnizar

APP
3 EN GENERAL
IE / DIRIGIR
EVA WEB
ada per Google

3 998
app.es
app.es

e-mailings
e-commerce
páginas web
e-learning
formatge con
catàlegs
revistes
publicac
cartells

MECALUX SA

Plataforma de accionistas minoritarios,
perjudicados por la salida de Bolsa de MECALUX SA.

Somos titulares de acciones de MECALUX SA; nos estamos agrupando para activar nuestros derechos societarios y el valor de las acciones minoritarias de las que somos titulares.

Los accionistas minoritarios que se encuentren en nuestra misma situación, pueden contactar con nosotros:
mecalux@consultajuridica.net, telf. 670794637

Mercabarna tindrà una xarxa de subministrament de fred única a tota Espanya per 23 milions d'euros

El projecte aprofita el fred residual que ara es perd al Port de Barcelona en el transport del gas natural

El projecte permetrà reduir l'emissió de diòxid de carboni i suposarà un estalvi econòmic del 30%

REDACCIÓ

Mercabarna, l'empresa Ecoenergies Barcelona i l'Ajuntament de la ciutat comtal han segellat aquest mes el conveni de col·laboració per engegar el projecte de creació d'una xarxa de fred centralitzada única a tota Espanya. El pioner sistema permetrà, per tant, proveir les instal·lacions frigorífiques de les empreses del polígon alimentari, aprofitant el fred que ara es perd en el procés de transport del gas natural al Port de Barcelona.

D'aquesta manera, es millorarà l'autosuficiència energètica –ja que s'aprofita el fred residual d'un altre procés ja actiu al Port– però, també, el nou sistema permetrà reduir l'emissió de diòxid de carboni, així com l'energia emprada. Els costos de les empreses es reduiran, segons es calcula, en un 30%. A Mercabarna hi ha la major concentració d'Espanya de fred industrial (800.000 m³), i això



La xarxa estarà activa l'any 2017 gràcies a la col·laboració de Mercabarna, Ecoenergies i l'Ajuntament de Barcelona | A. Bofill

suposarà uns beneficis substancials per al medi ambient i per a la ciutat, per la reducció de l'ús de gasos fluorats, que són els més utilitzats en els processos de refrigeració i que contribueixen a l'efecte hivernacle. Es calcula que l'ús d'aquesta energia per les companyies de Mercabarna reduirà en uns 13.300 tones anuals les emissions

de CO₂. Com dèiem, el projecte també millora la competitivitat empresarial. Segons s'estima, per exemple, per a una firma mitjana, l'estalvi econòmic pot arribar fins al 30% del seu cost. Per al conjunt de les companyies de Mercabarna, això suposaria un estalvi aproximat d'uns 500.000 € anuals.

Per assolir aquest objectiu, l'empresa Ecoenergies construirà una planta al Port de Barcelona i una xarxa de distribució per traslladar aquest fred fins a Mercabarna. Per la seva part, Mercabarna construirà, dins del seu recinte, la xarxa capil·lar de distribució d'aquest fred a les diferents empreses del polígon alimentari. El cost total d'aquestes infraestructures serà d'aproximadament uns 23 milions d'euros, que assumirà Ecoenergies i Mercabarna. La posada en marxa de les infraestructures que faran possible el subministrament d'aquest fred residual a les empreses de Mercabarna està prevista per al primer semestre de 2017.



Triple Protecció



A "la Caixa" estem al teu costat per protegir el que més estimes. Sent-te triplement protegit amb l'assegurança de la llar, l'alarma Securitas Direct i l'assegurança de salut Adeslas amb el major quadre mèdic del país.

I, si els contractes ara, et podràs beneficiar de fins a 3 mesos gratis en el pagament dels tres productes.



[Tu] i l'Estrella

Protecció vitalitària per a contractes d'assegurances de SegurCaixa Adeslas efectuades entre l'1-9-14 i el 31-12-14. Assegurances de salut no contractades a Catalunya. Informació subjecta a les condicions generals, particulars i especials de cada póliza, así com a les condicions de subscritió. Consultar condicions i assegurances en promoció a qualsevol oficina de "la Caixa", SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, Carabanchel, SA, operador de l'assegurança ocular de VidaCaixa, SA d'Assegurances i Reassegurances, i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, inscrit en el Registre de Mediadors de la DGAIFP amb el codi C0611A08663518. Oferta de Securitas Direct, SGI, per a contractacions d'Alarmes a través de Compostel·la, de Proseg, SA, entre l'1-9-14 i el 31-12-14. Requisit de gestió anterior de 3 anys en contractar una alarma de SegurCaixa Adeslas, SA. Col·labora exclusivament en el finançament i el pagament d'alarmes, alarmes. Finançament subjecte a aprovació segons les polícies d'obra de "la Caixa". Més informació a www.compostella.com Assegura la teua vida subjecta a les condicions establertes per la Llei d'ordenació del comerç, el dret, defensa de consumidors i seguretat i a la resta normes de desenvolupament. NIF: 1026-201471002

Los Full HD de Splau reinventan el cine con la inmersión multimedia como protagonista

La dirección de los cines busca la excelencia, lo que le ha convertido en un atractivo para las distribuidoras

"En el futuro habrá un cruce seguro entre videojuegos, tecnología móvil, series de televisión y cine"

IMANOL CRESPO

Cerró el histórico Rambla Cine de L'Hospitalet. Cerró el Cine Pisa de Cornellà. Tampoco se libraron de bajar la persiana una de las primeras multisalas de la comarca, los Lauren de Viladecans. Las grandes pantallas de estos se apagaron para siempre ante la reducción de espectadores y, por tanto, la falta de ingresos. La crisis, pero también la competencia en el sector y factores externos como la 'piratería', han puesto de manifiesto la necesidad de un cambio del modelo de mercado también en el mundo del cine, como en otros sectores culturales. Renovarse o morir. No hay otra elección en esta dicotomía de supervivencia en la que los cines Full HD de Splau, en Cornellà, ya marcan el camino.

Splau, atractivo para las distribuidoras

Buscar la excelencia, trabajar en la inmersión multimedia y convertir el ir al cine en una experiencia es la fórmula de éxito que ya atrae a más de un millón de espectadores, según las últimas cifras del 2013. Los Full HD del Splau ya son uno de los mayores multicines de toda España, con 28 salas, y uno de los atractivos lúdicos de referencia en la comarca y en toda el Área Metropolitana de Barcelona. La prueba de tal éxito se pudo volver a comprobar los días 22, 23 y 24 de agosto con motivo del preestreno de la película 'En el ojo de la tormenta'. Más allá de ir al cine para sentarse en una butaca, los que asistieron estos días al pase pudieron disfrutar de una cabina de realidad virtual que simulaba los efectos de un huracán. "Estamos muy contentos. Ha sido una experiencia muy positiva, pero todo el mérito es fundamentalmente de la Warner", comentaba para El Llobregat, el gerente de los cines Full HD de Splau, Pere Sallent.

Efectivamente, un equipo técnico de la distribuidora Warner aterrizó en El Prat, procedentes de los Estados Unidos, para llevar a cabo el montaje de esta simuladora que contaba con todos los ingredientes para transportarnos al 'ojo del huracán': cabinas con efectos de ventilación, mecanismos de vibración, explosión de aire, Webcams, además, de un casco de realidad virtual, también para personas con movilidad reducida, completan todo lo necesario para vivir una auténtica aventura en el mismo hall de los cines de Splau. Pero para que esto sea necesario, es necesario un trabajo previo excelente para que



La Warner colocó una cabina de realidad virtual para el preestreno de 'En el Ojo de la Tormenta' las distribuidoras lleven a cabo estas iniciativas. "Nuestro valor añadido es que intentamos que nuestro trabajo sea lo más perfecto posible. Buscamos la excelencia", comenta Sallent.

Este es un ejemplo más de lo que ya hace meses que la dirección de los cines de Splau viene haciendo en colaboración con las distribuidoras: atraer al espectador con una experiencia o un atractivo añadido. Con esta misma voluntad, se pudo disfrutar en mayo de una exposición de los

trajes originales que llevó Tom Cruise durante el rodaje de la película 'Al filo del mañana' o de la performance de Paco León que presentó su nuevo film 'Carmina y Amén' en las instalaciones del Splau, tras ser escogido como uno de los mejores multicines en un concurso online.

El cine más multimedia

Splau ya recorre la nueva andadura de modernización que tiene que tomar el cine. Los Full HD marcan la tendencia basada en la inmersión multimedia, clave de cara al futuro según Pere Sallent: "Estamos convencidos de que el camino del cine es la inmersión del espectador en imagen y en sonido. Experiencias multimedia que se puedan ligar a esto, todas las que quieras. En el futuro habrá un cruce seguro entre videojuegos y cine, entre tecnología móvil y cine y entre series de televisión y cine".

En una tendencia nacional de cierre de los cines (en 2012 había en España 841, frente a los 1.223 que había en 2002), con una recaudación que ha vuelto a los números de 2001 y con menos espectadores que nunca, esta elección de renovarse o morir adquiere más sentido que nunca. Haciendo una analogía con el sector musical, es indudable que ya los artistas no sólo se pueden ganar la vida vendiendo discos: los conciertos en directo y el merchandising han pasado a ser de actores de reparto a protagonistas del mercado musical y, por tanto, fundamentales en el éxito de un artista. En el cine ocurre lo mismo. O se aporta al espectador un valor añadido envolviéndolo de calidad multimedia en la sala y otras experiencias o el proyector se apagará como tantos otros cines de barrio o multisalas de la comarca.

El Baix Llobregat mantiene el tipo ante la caída de los números del sector

Salas de cine en activo:	2008	2009	2010	2011	2012
Baix Llobregat	11	12	14	15	13
Cataluña	180	183	187	184	174
Sesiones de los cines:	2008	2009	2010	2011	2012
Baix Llobregat	79.303	77.994	83.252	95.877	91.851
Cataluña	861.892	842.618	839.383	862.350	826.037
Espectadores:	2008	2009	2010	2011	2012
Baix Llobregat	1.745.702	1.805.251	1.717.105	2.126.532	2.294.040
Cataluña	22.540.951	22.584.807	20.432.597	20.099.823	19.116.180

Por orden de aparición: Emmanuel Saint Jean; Ada Parellada, Patricia Pérez, Txumari Alfaro, Francisco Vega y el reconocido chef Jordi Cruz, quien inauguró la temporada gastronómica



Mar Ferrer

El centro comercial pone la guinda a un mes y medio de gastronomía

Del prestigioso chef Jordi Cruz al naturópata Txumari Alfaro. El centro comercial Splau pone punto y final a la temporada gastronómica 'MasterFood' que ha organizado todos los martes de medio julio y agosto.

El programa ha recogido un amplio abanico de propuestas en donde la comida sana, los cócteles, el arte de cortar jamón o las infusiones han tenido hueco para el disfrute de decenas de personas que cada semana pasaban por la zona Chill Out del Splau. "Hacemos un balance muy positivo. El objetivo de esta propuesta ha

sido sorprender al visitante y ofrecer un servicio de calidad de la mano de los mejores especialistas", dijo la gerente del centro comercial, Mireia Armengol.

La iniciativa se enmarca en la campaña Unexpected Shopping, una propuesta de la dirección del centro comercial que pretende sorprender a sus clientes con una oferta única e inesperada. La estrategia que se estrenó en abril propone, de alguna manera, hacer participar de una manera directa al cliente para romper con la tradicional forma, en este caso, de comprar.

Opinió

La Rumba municipal



Olga Puertas Balcells.
Economista.
Concejala del PP.

Muerto Peret, hemos recordado: el influjo del mambo cubano en la feliz recreación rumbera de los gitanos catalanes.

Es curioso que nuestro costoso Altaveu lo haya ignorado. ¿Por qué? El hecho es que en Sant Boi hay grupos gitanos de nivel y que damos ayudas a Marianao, el arrabal habanero, donde su población negra siente el mambo. No interesan. ¿Esperamos un nuevo Llach?

Sorprende menos aún que la alcaldesa -Sra. Moret- inicie la campaña a 9 meses del Mayo-15. Tal vez el empacho político actual la lleve a las calles de Barrios para hacer experimentos bolivarianos. Hay barreras entre el Ayto. y la ciudadanía. Sociólogos venden recetas al Ayto. y tal vez yerren. Maragall, exalcalde de BCN, se alojaba en secreto, en casas de vecinos, para pulsar los distritos periféricos, que estaban "fuera de ruta", era una manera de entender realidades vecinales molestas. El intento, llevado con discreción honra al hombre, hoy desafortunado. Esto no es montar tinglados a lo Reyes Magos y soltar retórica, ante ciudadanos hartos de grandes temas y monsergas en su crítico quehacer cotidiano.

Hacerse la "selfie" y descargar la saca de peticiones que prueban el bloqueo de la rígida burocracia municipal. Porque si Vds. les llevan fotos de bienes públicos vandalizados, fotos de casas "okupadas", naves vacías y paredes grafitadas no gustará, pero si aportan registros de llamadas para que reparen el alumbrado de la Parroquia, fotos de bolsos robados en papeleras por un "gang" que roba impune en sus calles, trapicheos y riñas en el parque Torre del Sol a pleno sol, excesos acústicos... entenderán el escepticismo de muchos vecinos, ante gestos populistas que pretenden paliar la ineficacia funcional. ¡Bajen el IBI, aseguren nuestras calles! y atiendan quejas ciudadanas, porque tienen la razón. Y si quieren hacer experimentos abran su política cultural: a otras voces, a otros ámbitos. Entre estos a la rumba catalana o al mambo cubano, en español los dos.

Opinió

**Desenmascarar la mentira,
sin complejos**

Mossèn Pere Rovira
Parròquia
Antoni Maria Claret

Cada año, fiel a su cita, vuelve el mes de septiembre. Con él regresamos a nuestra vida cotidiana: la familia, el trabajo, los colegios... Durante estos días, en muchos casos, hemos desconectado de

los problemas, nos hemos alienado con el fútbol, el sol, la playa o la montaña. Pero lo que es evidente es que la aniquilación de las vidas de miles de inocentes sigue susurrando a nuestras conciencias que no nos anestesiemos.

Las guerras de Gaza, Siria e Irak son observadas desde la distancia europea con cierta indiferencia: han muerto miles de personas inocentes, población civil que ha sido asesinada por el hecho de vivir en un lugar determinado o por profesar un "credo" de fe distinto al de aquellos que quieren imponer el suyo. ¡Basta ya de una Europa acomplejada, acomodada y temerosa de defender a los inocentes y desprotegidos! ¡Basta ya de matar indiscriminadamente a aquéllos que no pueden defenderse! ¡Basta ya de callar y relativizar los genocidios existentes cuando los problemas son lejanos y no afectan nuestra economía! ¡Basta ya de justificar con el silencio la mentira que nos venden unos asesinos! ¡Basta ya de matar en nombre de un dios construido por ellos!

Dios nos da la vida: defenderla y denunciar todos los ataques que ella recibe es una voz profética que el mundo y nuestras conciencias necesitan. ¿Quién hoy nos proclama dónde está la verdad del ser humano, de su dignidad a vivir con justicia? ¿Quién nos propone una vida que colma y completa nuestra existencia? ¿Quién nos muestra el camino de paz, de reconciliación y de esperanza que realza la belleza de la vida? Alguien tendrá que denunciar todas las mentiras y sus consecuencias, que ensucian y dañan el derecho fundamental de todo ser humano a la vida, más allá de su credo, clase social, raza o cultura. ¡Ojalá! hubieran muchas voces que, sin complejos ni relativismos, alzarán la voz para desenmascarar a los mentirosos.



Los expertos recomiendan la hospitalización a domicilio para mejorar la calidad de vida de los pacientes crónicos. En la imagen, el Hospital Universitario de Bellvitge, centro de referencia sanitaria

La comarca reduce un 3% los ingresos urgentes por enfermedades crónicas

La monitorización de los pacientes crónicos complejos permite realizar intervenciones precoces que evitan reagudizaciones de la enfermedad

REDACCIÓN

Esta, además de las mejoras en la coordinación entre atención primaria y hospitales, serían algunas de las causas que han permitido esta reducción de ingresos urgentes causados por enfermedades crónicas, las cuales afectan alrededor del 5% de todos los españoles. Las disfunciones en órganos y sistemas derivan en limitaciones físicas y psíquicas progresivas en la vida cotidiana de cada uno de los - diagnosticados- pacientes crónicos complejos, de tal manera que en ocasiones tienen que ser ingresados de urgencia. Pues bien, durante el primer año de la puesta en marcha del nuevo dispositivo de atención urgente a los pacientes crónicos complejos, el Hospital de Viladecans ha reducido en más de un 3% los ingresos urgentes de estos pacientes y ha bajado en más de cinco puntos porcentuales su estancia media. Según explica el jefe de sección del Servicio de Medicina Interna del Hospital, el Dr. Josep Closas, "son datos muy alentadores, ya que muestran que con el nuevo programa se realiza un abordaje más efectivo para evitar que este tipo de pacientes lleguen a situaciones de urgencia".

El nuevo programa, aplicado desde hace un año en el territorio del Delta, tiene como

objetivo establecer nuevos mecanismos de coordinación entre la atención primaria y los hospitales para mejorar la eficiencia con los pacientes crónicos. "El paciente crónico complejo presenta descompensaciones, ingresos y procesos de pérdida de capacidad funcional que pueden ser evitables. En estas personas son muy habituales las situaciones de crisis o necesidades de cuidados continuados, por ello se ha creado un programa que da respuesta de forma individualizada teniendo en cuenta cada caso y situación", explica la Dra. Mercè Liras, responsable de la Unidad Funcional de Atención a la Cronicidad y Complejidad del Servicio de Atención Primaria Delta del Llobregat.

Desde la Gerencia Territorial Metropolitana Sur, que comprende el conjunto de centros y servicios sanitarios del ICS en distintas comarcas, entre ellas el Baix Llobregat (y la ciudad de L'Hospitalet), se quiere promover la

**"Los datos son muy
alentadores; muestran
que el nuevo programa es
más efectivo"**

hospitalización a domicilio a través del SEVIAC, formado por equipos especializados en atención a la cronicidad. Y es que, según los expertos, los hombres pasan hasta su muerte una media de siete años de dependencia y las mujeres once, lo que hace recomendable disfrutar de un entorno favorable para ganar calidad de vida.

Próstata: las hipertrofias benignas ya se tratan de manera ambulatoria

La mejora en la vaporización con láser avanzada permite que el paciente evite el ingreso hospitalario tras la intervención

El Hospital de Bellvitge fue uno de los primeros, hace tres años, en utilizar esta técnica que acaba de perfeccionar

REDACCIÓN

Si, actualmente, el 50% de pacientes con patología prostática benigna del Hospital Universitario de Bellvitge son tratados con esta técnica, el 50% no necesita quedarse ingresado. Es una de las principales ventajas de la vaporización con láser avanzada, una técnica más sofisticada que las anteriores y que permite tratar a pacientes con hipertrofias benignas de próstata mayores de manera ambulatoria. "La vaporización prostática con láser es una técnica mínimamente invasiva que se realiza en aquellos pacientes candidatos para no tener que practicar una cirugía abierta o transuretral. Con este dispositivo de última generación, que alcanza una potencia de 180 vatios cuando la anterior era de 80 vatios, conseguimos tratar la hipertrofia benigna de próstata y que el paciente pueda irse a su domicilio el mismo día de la intervención", explica el Dr. Narcís Camps Lloveras, médico especialista del Servicio de Urología del Hospital Universitario de Bellvitge.

La hipertrofia benigna de próstata es el aumento del tamaño de la glándula, normalmente, por el aumento de los niveles de testosterona. Este crecimiento progresivo afecta a la uretra y provoca diferentes síntomas como la micción, la incontinencia, la retención o la infección de orina.

Esta patología es la enfermedad más común



Bellvitge ha conseguido perfeccionar la técnica hasta convertirla en una intervención ambulatoria

entre los hombres mayores de 65 años, por ello el perfeccionamiento de la vaporización con láser adquiere aún mayor importancia. La técnica, que ha ido evolucionando desde que se empezó a utilizar hace tres años, permite ahora tratar próstatas de un tamaño mayor. En este sentido, uno de los avances más destacados de la vaporización ha sido la capacidad de coagular los vasos sanguíneos mientras se elimina el tejido. De esta manera, se consigue evitar el sangrado durante la intervención y disminuir

Es la patología más común entre los hombres mayores de 65 años

al máximo el riesgo de sufrir complicaciones hemorrágicas. La vaporización prostática con láser consiste en introducir una fibra láser a través del conducto de la orina hasta llegar a la uretra prostática para vaporizar el tejido benigno y eliminarlo. El aumento de energía del nuevo dispositivo permite una vaporización más rápida con una mayor capacidad de coagulación lo que permite, insistimos, que el paciente pueda volver a su domicilio el mismo día de la intervención.

Festa Major del PRAT 2014
del 26 al 29 de SEPTEMBRE

Ajuntament del Prat de Llobregat

www.prat.cat

El alemán gana adeptos en las EOI del Llobregat

La EOI de Cornellà incorpora el alemán y el ruso en su oferta idiomática para el nuevo curso 2014-2015

Las Escuelas Oficiales de Idiomas serán 100 euros más caras este septiembre pese a la movilización estudiantil

BEATRIZ FONTSERÉ

Las cuatro Escuelas Oficiales de Idiomas del Llobregat, entre las que destacan la de L'Hospitalet, Esplugues, Viladecans y Cornellà, han comenzado a principios de septiembre el proceso de selección para los nuevos alumnos. En el caso de los antiguos estudiantes, fue a finales de julio cuando pudieron formalizar sus matrículas. En este curso, sólo la EOI de Cornellà incorpora grandes novedades en su oferta idiomática siendo el que más idiomas ofrece de todo el Llobregat. El alemán comenzará a formar parte de los cursos ordinarios -ya que hasta hora sólo se impartía como curso especial de introducción-, pero sólo el primer nivel, aumentándolos en los próximos años siguiendo la evolución natural de sus alumnos. Este curso de alemán de Cornellà se divide por cuatrimestres, igual que sucede en Viladecans, según la Generalitat, para evitar ausentismo en las aulas. "El curso se divide en 1A y 1B. Cuando en enero acabe la primera parte y si el alumno lo desea, podrá matricularse para la segunda parte del primer nivel, que se impartirá entre febrero y mayo", explica el director del EOI de Cornellà, Oriol Pallarés.

Aparte del alemán, que hasta ahora se cursaba como curso especial -más caro y de menos horas

que los ordinarios-, el ruso también es una de las novedades. El EOI de Cornellà llevó a cabo entre junio y julio una serie de encuestas entre las personas que conforman su base de datos. El objetivo era conocer sus intereses idiomáticos y el ruso fue la gran petición popular. Es por este

alguna ocasión ha ofrecido el ruso como curso especial y también por demanda popular. Sin embargo, los centros son conscientes de que, en muchas ocasiones, los intereses idiomáticos de los estudiantes no se pueden llevar a cabo por incapacidad económica y es la Generalitat

quien determina la oferta de cada EOI catalán. El centro de L'Hospitalet también ha notado un interés por el alemán, sobre todo entre el colectivo más joven que se plantea la posibilidad de emigrar al país germano para encontrar trabajo. "A pesar de ser un idioma difícil, es una lengua que cada vez se estudia más porque tiene perspectivas de trabajo. No sólo para trabajar en el extranjero sino también para trabajar en empresas afincadas en Cataluña pero que tienen relación comercial con Alemania", explica la nueva Administradora del EOI de

L'Hospitalet, Milka Piccio.

En el centro público de idiomas de L'Hospitalet, que es el más grande del Llobregat, el inglés sigue siendo el más demandado por los alumnos. El francés, que en los últimos tiempos se había reducido un poco, se ha vuelto a poner de moda, al igual que el italiano, que sigue despertando el interés de los ciudadanos. Las novedades del EOI de Cornellà se deben entender como un proceso de crecimiento del centro, que comenzó en el 2011 y que es el más moderno del Baix Llobregat.

En el caso de los centros más consolidados, las ofertas se mantienen como en otros años. Éste es el caso del EOI de L'Hospitalet. En esta escuela de idiomas, en el nuevo curso se siguen ofreciendo los cinco años de alemán e italiano; y los seis años -5 niveles y el C1- de inglés y francés. También se ofrecen cursos especiales

de conversación de las cuatro lenguas. "Estos cursos también despiertan mucho interés porque se practica la expresión oral, algo que durante el día a día es más difícil en las aulas de cursos ordinarios", comenta Piccio, de L'Hospitalet.



La EOI de Esplugues se encuentra en el corazón del Parc Can Vidalet

motivo que a partir de septiembre, el idioma de la antigua URSS se comenzará a impartir como curso especial de introducción. A parte de estas novedades, en Cornellà también se imparten clases de inglés y francés en todos sus niveles; y de chino, éste, al igual que el ruso, como curso especial. De esta manera, el EOI cornellanense se convierte en el más variado del Llobregat, ofreciendo hasta cinco idiomas diferentes. De hecho, el chino mandarín y el ruso sólo se pueden estudiar en Cornellà y son, a parte del alemán, los otros idiomas que cada vez interesan más a la población por temas laborales. "La mayoría de las personas que nos han pedido el ruso son trabajadores que piden el idioma para introducirlo en sus currículums. Nosotros pensamos que como es un idioma difícil de encontrar en las escuelas de idiomas catalanas, era una buena oportunidad para nuestros estudiantes", confirma nuevamente el director del EOI de Cornellà.

Es una situación que también se produce en otras escuelas de idiomas, como la de Viladecans, que, según han explicado fuentes del centro, en

Hasta la EOI más pequeña de la comarca (Viladecans) incorpora el alemán en su oferta

Las tarifas aumentan este curso alrededor de 100 euros para evitar el absentismo

Las otras EOI del Baix

El Prat también cuenta con uno de los colegios de idiomas más modernos del Baix Llobregat. En este centro, se imparten tres lenguas: inglés, francés y alemán. En la lengua germana, existen tres niveles; en francés, cinco; y en inglés, cinco cursos más el de perfeccionamiento C1.

Martorell es otro de los municipios beneficiados con una EOI. En este caso y a pesar de destinarse a toda la población del norte de la comarca, sólo imparten dos idiomas: alemán e inglés. El EOI de Martorell tiene el mejor nivel de alemán, con cinco cursos y el C1, exactamente la misma formación que ofrece de inglés.



La EOI de Esplugues fue creada en 1999

En el caso d'Esplugues, otro de los más antiguos, su oferta también incluye los cinco cursos de alemán, inglés, francés e italiano. En la lengua anglosajona también se imparte el curso de perfeccionamiento C1. "La lengua anglosajona continúa siendo la más demandada, aunque en los últimos dos años el alemán ha experimentado un incremento de solicitudes. Estos estudiantes suelen ser jóvenes muy motivados por estudiar para trabajar en empresas con relaciones comerciales en Alemania o para irse a trabajar directamente al país", concluye la directora del EOI d'Esplugues, Estefanía Castillo.

Los pequeños también crecen

Viladecans es actualmente la Escuela Oficial de Idiomas más pequeña del Llobregat con tres idiomas: el alemán, el inglés y el francés. No obstante, este centro aumenta este curso y a partir de septiembre, también ofrecerá el primer cuatrimestre de segundo de alemán. De esta manera, para el 2014-2015, los vecinos de Viladecans y de sus alrededores podrán elegir entre los cinco años de inglés y francés; y los dos de alemán. Según el personal de este colegio, en ocasiones también se han ofrecido cursos especiales de ruso, pero la Generalitat este año no los ha concedido.

Independientemente de las nuevas incorporaciones de idiomas, todos los EOI de Cataluña sufrirán un aumento de tarifas en este 2014-2015. La Generalitat anunció a inicios de año que quería evitar el absentismo en estos centros aumentando sus precios y es que el govern considera que la gente no va a clase porque son cursos baratos y no se lo toman en serio. El anuncio de la subida de precios, que será de aproximadamente 100 euros más, sentó como un jarro de agua fría para los alumnos, sobre todo para los universitarios que, a partir de ahora, tendrán que obtener un nivel mínimo de B1 en un idioma extranjero para graduarse. A pesar de que los estudiantes de algunas EOI se movilizaron y presentaron quejas formales, la medida continúa adelante y el incremento tarifario ya es una realidad.

Les AMPES reciclen els llibres de text

"Les famílies que fan servir la campanya s'estalvien entre un 60% i un 65% del cost total que suposaria la compra de material escolar per curs"

La Federació de Pares de Catalunya, la FAPAC, ha començat aquest curs una campanya per fomentar la reutilització de llibres i concretar convenis entre editorials i escoles per fer-la possible. El responsable comarcal de la FAPAC, Juan Ramón Torres, assegura que aquesta iniciativa pretén "reduir el cost de les famílies referent a la compra de llibres en aquests moments de crisi". La campanya de la FAPAC suposa el compromís de l'escola de comprar els llibres en una editorial durant un mínim de 4 anys i, per tant, "quant entri a Catalunya obertament la nova llei LOMCE, aquesta proposta no servirà per res, tot i que intentàrem reorientar el conveni amb les editorials".

De moment, Sant Vicenç dels Horts ja la desenvolupa pràcticament en tots els centres d'infantil i primària.

En aquest municipi, els pares i mares paguen 50 euros per curs i per nen i signen una carta on es comprometen a mantenir en bon estat el material que reben i prometen retornar-lo a l'acabament del curs. Aquests 50€ es destinen a una bossa comú que permet renovar el material a l'escola sense augmentar la despesa de les famílies. Fins i tot, si alguna família té problemes per pagar-los, poden fraccionar-los entre els 9 mesos que dura el curs. "Aquesta campanya ha sorgit perquè des de fa 4 anys s'han retirat les beques per la compra de llibres i les famílies estan asfixiades", denuncia el portaveu comarcal de la FAPAC. La reutilització de llibres, però, també es porta a

terme en d'altres municipis del Llobregat i amb propostes diverses.

Campanya amb un 97% de seguiment

Un exemple és la Federació d'Associacions de Pares i Mares de Cornellà. Des de fa un parell d'anys, estan desenvolupant diverses iniciatives per facilitar la compra de material escolar entre les famílies. En el institut Martí i Pol, la seva associació de pares i mares incentiva el lloguer de llibres de text per mitjà d'una empresa online. "Les famílies que la fan servir s'estalvien entre un 60% i un 65% del cost total que suposaria la compra de material escolar per curs", explica el president de la Federació d'AMPES de Cornellà, Luis López.

Un altre cas és l'escola d'educació infantil i primària de l'Anselm Clavé. En aquest CEIP, l'associació de pares i mares porta anys

La campanya per reciclar material escolar comença amb la retirada de beques

potenciant la reutilització de llibres per mitjà d'un conveni amb una editorial. "En aquest centre, de les aproximadament 240 famílies que tenen fills escolaritzats, el 97% fan servir aquesta campanya perquè s'estalvien la compra de llibres i només han de pagar els quaderns", especifica el president de la Federació d'AMPES de Cornellà.

Aquesta proposta és la més semblant a la nova iniciativa de la FAPAC i que pretén estendre en tot el territori català. Per cert, la Federació de Pares de Catalunya organitza el 27 de setembre una assemblea en contra de la LOMCE i han triat Cornellà per desenvolupar-la.

260 euros estalviats aquest curs

|| Anivell particular i entre pares, la reutilització de llibres es porta a terme. Gràcies a aquesta iniciativa, tan antiga però que ara s'ha tornat a posar de moda a conseqüència de la crisi, ha estalviat 260 euros a una família de Santa Coloma de Cervelló. La casa està formada per un pare, de 39 anys i amb una feina inestable; per una mare, de 37 i amb ingressos inferiors als 1000 euros mensuals, i per dues nenes, de 8 i 4 anys d'edat. Cada mes, han de pagar hipoteca, subministraments i han d'omplir la nevera; però malgrat la seva complicada situació financera, els pares han decidit mantenir el nivell acadèmic de les seves filles i les continuen matriculant en una escola d'educació concertada. "Aquest any i després de la pujada de l'IVA del curs passat,

m'he buscat la vida i he comprat en botigues amb ofertes, com per exemple, una papereria que tancava i que feia liquidació", explica la mare.

Si desglossem la seva despesa, en el cas de la filla més gran, que comença 4t de Primària, els hauria tocat pagar aproximadament 400 euros pels llibres i pel material escolar; però gràcies a la seva iniciativa entre pares, s'han estalviat 260 i només han pagat 80 euros pels monogràfics de Visual i Plàstica i d'Anglès, que són fitxes. També han pagat 60 euros de material escolar, com bolígrafs o llibretes. Pel que fa a la filla més petita, que comença P5, els llibres i el material escolar han costat 300 euros, aquests, sense opció de rebaixar-los perquè tot són fitxes.

Pelea de gallos: Raza Prat vs. Gall del Penedès

El 'potablava' del Prat se convierte en el jabugo de las aves al gozar de la Indicación Geográfica Protegida de la UE

De conseguir el distintivo el gallo del Penedès, serían las dos únicas especies de España en tenerlo

IMANOL CRESPO / J. C VALERO

Dos gallos son los que llevan la voz cantante en la gastronomía catalana: el pota blava de El Prat y el gall del Penedès. Maria Antonia Udina hace diez años que regenta la granja Espitlles, situada en una masía a las afueras de Santa Margarida i Els Monjos (Alt Penedès). El gallo de la vecina comarca ha solicitado a la Unión Europea la Indicación

Geográfica Protegida (IGP), como ya tiene el pota blava del Baix Llobregat, que pasa por ser la única raza de pollo de España que tiene ese distintivo por el que cada pieza que se comercializa lleva una etiqueta numerada y acreditativa de su condición de "jabugo" de las aves.

La crianza de estas características aves que

integran las razas catalanas en peligro de extinción supone una actividad complementaria en el campo catalán, ya que se trata de un alimento estacional. El gallo del Penedès se cria durante 23 semanas y de 16 las gallinas (antes de que se conviertan en ponedoras de huevos). En ese momento, los animales están listos para el consumo humano.

Gallo del Penedès

El gallo del Penedès es de plumaje negro y sus patas son de color pizarra. Su cresta finaliza con una protuberancia en forma de clavel y su carne roja es musculosa, aunque no dura, debido a su lenta crianza de larga duración y en libertad. La carne de la gallina es más blanca. Gracias a la consistencia ósea de estos animales, se logra un caldo de alto contenido proteínico, explica Maria Antonia Udina, que suministra unos 850 gallos a particulares y carniceros de la comarca, porque los restauradores, asegura que son cada vez menos "porque el precio se lo miran mucho".

Apadrinamiento

Este mes de septiembre abrirá las puertas de su granja a los particulares que deseen elegir un gallo que en Navidad se podrán comer. El sistema consiste en anillar con un número el elegido, que será criado con el resto de la granja y que acabará en el horno de la familia que lo haya seleccionado.

Mediante la fórmula de selección o apadrinamiento, los consumidores, ya sean particulares o establecimientos, pueden escoger un gallo joven en las visitas guiadas que la granja ha organizado durante dos jornadas de puertas para anillar los gallos. A finales de septiembre, los interesados pueden ponerse en contacto con la granja de Espitlles para conocer la historia de la raza, visitar la exposición de las variedades tradicionales, hacer una visita guiada, y podrá apadrinar los gallos que elijan los participantes y podrán hacer el seguimiento hasta casi el momento que se dispongan a cocinarlos para las fiestas de Navidad.

Los criadores de esta raza hacen un llamamiento a todos los restauradores para que hagan una apuesta más clara por los productos de proximidad y las variedades autóctonas. El gallo del Penedès es un producto estrictamente estacional. Por ejemplo, para la Festa Major de agosto de Vilafranca del Penedès se consume mucho este animal porque constituye un plato de Festa Major, al igual que ocurre en Navidad. El kilo del gallo del Penedès oscila entre los 11 y los 12 euros, mientras que la gallina se consume más durante todo el año al precio del 8,5 euros el kilo.

Cuatro variedades

La raza del gallo del Penedès es fruto de los trabajos de mejora genética que se han desarrollado en el IRTA, Instituto de investigación de la Generalitat adscrito al Departamento de Agricultura, Ganadería, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente.

El gall del Penedès tiene cuatro variedades: los adultos de la variedad negra tienen su plumaje completamente negro y las patas de color pizarra, mientras la piel es blanca. Dobra el peso al gallo tradicional. Es la mejor carne, al criarse en libertad de forma rústica. Su carne es rica en proteína y muy baja en grasas; los ácidos grasos insaturados son más abundantes que los saturados, haciendo de su carne un alimento muy saludable. Las otras tres variedades se crían para el mantenimiento de la raza y también para presentarlos en concursos.

Raza 'potablava' Prat

Más allá de El Prat, su conocimiento se resume a los entornos específicos de la alta gastronomía. En cambio, si eres pratense te parecerá extraño ver un pollo con las patas amarillas. Señoril, musculoso, altivo, su presencia ya denota superioridad frente al resto de bestias de su especie. Como su nombre indica, por eso, sus patas azules siguen siendo su señal de identidad. Tanto es así que dan nombre al gentilicio alternativo de los pratenses o 'potablavas'.

La Asociación consigue su granja propia

El 'raza Prat' continúa su lucha particular por mantener la especie, objetivo fundamental de la Asociación de Criadores de Pollos y Capones Raza Prat que este año ha conseguido una de sus reivindicaciones históricas. A partir de otoño, la entidad disfrutará de una granja propia para agrupar todo el aviarío de los criadores miembro. El Ayuntamiento cederá un espacio entre los huertos lúdicos municipales, para poder criar en mejores condiciones nuevos ejemplares 'potablava'.

Según comenta, esta es una de las mejores noticias que ha recibido la presidenta de la asociación, Valentina Guidado: "Estamos muy contentos porque es la solución de cara al futuro para continuar criando. Cuando faltemos, con esta granja será más fácil que los jóvenes continúen con el trabajo hecho hasta ahora". Esta es la principal preocupación de los actuales criadores: encontrar herederos del legado generado estos años. "Yo ya soy bastante mayor y mi objetivo es reducir el número de bestias. Así que como no salga gente joven, no sé como irá...", dice Lola Malet, criadora miembro de la asociación. "Hay un problema evidente", sentencia, añadiendo otros problemas del mundo de la agricultura y la ganadería como la desaparición de las masías y las pocas ayudas al sector primario.

El 'potablava', un lujo gastronómico

La nueva granja representa una nueva oportunidad para esta asociación que hace, prácticamente, treinta años de historia, desde que en 1985 se fundara para defender esta peculiar raza. Actualmente, y más allá de la comercialización, la entidad distribuye, en toda España, alrededor de 7.000 'potablava' entre los meses de febrero y julio.

Y es que, si sus patas azules pizarra son su carta de presentación, sus cualidades van más allá de su fachada, de un color vivo, rubio fuerte, con el rojo intenso de su cresta, cara y sus barbillas. Su alimentación con un 80% de cereales y su cría mínima durante 90 días -pueden llegar a estar alrededor de ocho meses en amplios corrales- han permitido a los pollos y capones de raza Prat recibir el sello europeo de calidad Indicación Geográfica Protegida, el único en todo el Estado en conseguirlo. Sus características lo convierten en un lujo gastronómico. El precio del pollo vivo puede estar en más de 8,5 euros el kilo, mientras que el capón vale entre 22 y 26 euros según si queremos que esté preparado o no para cocinar. Con tal de promocionar la especie, el 'potablava' disfruta cada año de una feria local en su nombre, con gran arraigo social y con un éxito creciente.



Las ferias avícolas son el máximo expositor de estas especies que destacan por su calidad gastronómica

Más y mejor Periodismo

A través del fértil Delta, el río Llobregat cruza, vertebra y fluye como la información; imparable, infinita, a veces serena, en ocasiones amable, en otras brusca, áspera y desapacible. Sea como fuere, **la palabra** es y será el denominador común de esta cabecera como arma fundamental democratizadora de la sociedad local que nos rodea. **Periodismo y proximidad** adquieren, entonces, protagonismo y se fusionan para hacer de El Llobregat una publicación de referencia en el Baix y en L'Hospitalet.

El Llobregat comienza el curso con importantes novedades, tanto por lo que se refiere al contenido, como al continente. La publicación mensual en formato de papel de El Llobregat pasa a tener **tres ediciones** geográficas para acercarnos más a ti y poder ofrecerte una información más concreta de tu municipio sin perder por ello la perspectiva comarcal. L'Hospitalet tendrá una edición propia; una segunda para la zona Delta, con Sant Boi y todo el litoral (El Prat, Viladecans, Gavà, Castelldefels...) como principales municipios; y la tercera y última, dedicada al margen izquierdo del río desde el norte de la comarca, agrupando así a grandes ciudades como Cornellà o Sant Feliu, pero también al resto de ciudades como Esplugues, Sant Joan Despí y Martorell y otros municipios que completan la treintena del Baix Llobregat.

Crecemos, pero contigo. ¡Suscríbete!

Para ello, El Llobregat suma nuevas plumas y nuevas caras que se añaden a la lista de colaboradores del Taller Metropolitano de Periodismo, que desde hace meses impulsa esta publicación conjuntamente con BCN Content Factory. Desde este septiembre, la periodista Bea Fontseré aportará su firma en prensa escrita tras años de experiencia -todavía activa- en la radio y en el periodismo local. Por otro lado, la siempre inquietante paparazzi, bajo la firma de "Señorita Pepis", nos sorprenderá habitualmente con contenidos que demuestran que merece la pena leer El Llobregat hasta el final. Temas de todo tipo, de la sección Lifestyle, con asuntos de cultura, moda u ocio adquirirán un color distinto bajo su pseudónimo. Más allá de la redacción, la publicista y relaciones públicas Mar Ferrer toma las riendas de las Relaciones Institucionales y la Dirección Comercial de El Llobregat.

Con todo el equipo, proponemos el equilibrio entre la actualidad informativa del diario online www.elllobregat.com y los reportajes propios en profundidad que ofrece el espacio impreso. Además, cada semana se envía un boletín -al cual te puedes suscribir gratuitamente enviándonos tu correo electrónico- con lo más destacado de la semana. De la misma manera, la edición de papel de El Llobregat se abre camino a la suscripción y por tan solo 25 euros al año, te enviamos la publicación impresa cada mes donde tú nos diga. Mil personas ya la reciben en su domicilio o despacho.



El Llobregat amplía su equipo con nuevas caras y nuevas plumas que -seguro- enriquecen la publicación. La graduada en Publicidad y Relaciones Públicas **Mar Ferrer** toma las riendas de la Dirección Comercial y las Relaciones Institucionales.

También de Cornellà, a partir de septiembre disfrutaremos de la colaboración de **Beatriz Fontseré**, periodista con amplia experiencia en el mundo local del Baix Llobregat.

Además, bajo el pseudónimo de '**Señorita Pepis**', una imprevisible paparazzi -fotógrafa y redactora- demostrará cada mes que merece la pena llegar hasta la última página del Llobregat.

[Bienvenidas]

el llobregat



CRECEMOS CONTIGO

El Llobregat emprende en septiembre una nueva etapa para acercarnos más a ti y ser tu publicación de referencia.

- El Llobregat crece a diario online y con el envío de boletines semanales (newsletters) para que no se te escape nada de lo que se cuece donde vives (envíanos tu correo y los recibirás gratis). Y en formato papel, crecemos con tres ediciones para acercarnos más a ti.
- Encontrarás nuestra revista mensual, como siempre, en los comercios locales de proximidad de los núcleos urbanos; pero también en tu centro cívico, en todas las bibliotecas y ahora también en los supermercados Caprabo.
- Nuestra revista llega mensualmente a la mesa de los líderes de opinión de la comarca: directivos empresariales, concejales, profesionales, sindicalistas y patronales, pero también a los agentes culturales y ONGs.
- Si prefieres recibir nuestra revista en casa o en tu despacho, puedes suscribirte por 25€ anuales (gastos de envío). Mil suscriptores ya reciben El Llobregat directamente de la rotativa.

www.elllobregat.com

1 Edición de los Premios

Lo hemos cruzado ininidad de veces con la misma naturalidad que el parpadeo, siendo inconscientes de su presencia. Por norte, centro y sur, con coche, autobús y tren, a pie, corriendo o en bicicleta por sus riberas. Si para alguien sirve de barrera es para la gran capital. Al Baix Llobregat, en cambio, lo vertebramos, lo estructuramos, le damos forma hasta con su desembocadura, nos sirve de denominador común por encima de las diferencias de los 31 municipios (incluyendo a L'Hospitalet) a quienes da nombre.

Frente a la 'modernidad líquida', donde todo transcurre deprisa, todo es volátil, fugaz, donde nada reposa, donde lo individual gana a lo colectivo y lo material a lo onírico; el Llobregat, río que da nombre a esta cabecera, se mantiene intratable y sereno, compartiendo y generando vida gracias a su principal protagonista: el agua.

Su corriente es la metáfora informativa de esta publicación con un emerger, un tramo medio que aglutina los distintos afluentes y una serena desembocadura: en primer lugar, la actualidad inmediata en tiempo real a través de

nuestro diario digital en la web www.elllobregat.com y se lo suministra en un boletín informativo o 'Llobregat' y, por último, el Llobregat edita mensualmente con el espíritu del periodismo de reportajes. Todo ello independiente de los poderes y con la grandeza del ciudadano a través de lo único que tenemos: la palabra.

Arrastrados por esta voluntad de dar importancia a usted, querido lector, para convertir en profetas en su tiempo a los que nacieron y viven entre nosotros y así reconocerlos. Nosotros siempre estaremos con El Llobregat.

Premio Aguas Cristalinas

El Llobregat valora la transparencia en la información con este premio periodístico a una pluma de entre las siguientes de la comarca



Jordi Évole
Cornellà
Periodista, presentador y director de Salvados

Ha devuelto el reportismo al Prime Time con un periodismo que denota honestidad, crítica y rigor.

Salvados lleva en pantalla siete años, con programas como el dedicado al accidente 'silenciado' del metro de Valencia o el documental de ficción del 23-F.

Siempre se ha sentido más periodista que humorista y ya se ha convertido en una firma reconocida con sus artículos en El Periódico.

Premio a la Mayor Crecida

Personajes que han conseguido, por su labor profesional y del ámbito que sea, una repentina notoriedad social



Albert Adrià
L'Hospitalet
Chef reconocido con dos Estrellas Michelin

Adrià ya ha dejado de ser el hermano de Ferran Adrià para mostrar su propia marca, de éxito con los proyectos Tickets o 41°.

Es considerado uno de los precursores de los gastrobares, una de las fórmulas de moda actualmente.

Con dos estrellas Michelin en 2014, Adrià acaba de abrir dos restaurantes mexicanos que se suman a los otros proyectos como Patka o Bodega 1900.

Premio Caudal Amazónico

Figuras destacadas de nuestra comarca, con una dilatada trayectoria en sus especialidades que les han llevado a ser únicos



Manel Esteller
Sant Boi
Científico e investigador Director en el IDIBELL

Especialista en epigenética, se ha convertido en una referencia a nivel internacional con 200 artículos científicos y distintas publicaciones.

Esteller ha roto con paradigmas establecidos para seguir evolucionando en la lucha contra el cáncer, que ya tiene nuevos fármacos gracias a él.

Ha recibido el Premio Nacional de Genética (2011) y el Nacional de Investigación de Cáncer (2012).



Mercedes Milà
Esplugues
Periodista y presentadora de Diario De

Más allá de la audiencia, el programa 'Diario De' ha denunciado muchas de las injusticias que se dan en el día a día.

En una novedosa iniciativa, el equipo de investigación abrió las puertas al público para dar a conocer todo el proceso de una investigación.

Milà ha demostrado siempre, a lo largo de su trayectoria, su carácter directo y transparente sea en el programa que sea.



Karra Elejalde
Vitoria (reside en Molins de Rei)
Director, guionista y actor

Es uno de los personajes del año tras su papel en 'Ocho apellidos vascos', la película más taquillera del cine español.

Pese a que ahora sea el 'padre vasco' más famoso del país, Elejalde arrastra una dilatada trayectoria cinematográfica.

Ha trabajado con los directores más importantes del país y en 2010 recibió el Goya como mejor actor de reparto en 'También la lluvia'.



Israel Ruiz
L'Hospitalet
Ingeniero y empresario Vicepresidente en el MIT

Ruiz es el número tres del Massachusetts Institute of Technology, centro de referencia internacional de alta tecnología.

Ha revolucionado la educación tradicional con el proyecto edX, cursos especializados online y gratuitos que ya forman a miles de personas.

Es considerado uno de los mayores impulsores y defensores de la democratización de la educación y la igualdad de oportunidades.



Agus Morales
El Prat de Llobregat
Comunicación en Médicos sin Fronteras

Morales ha sido corresponsal de EFE en India y Pakistán y, de hecho, fue uno de los primeros en llegar a la residencia de Bin Laden.

Ahora su pluma se centra en la tarea humanitaria de Médicos sin Fronteras, desde donde lucha por la injusticia social.

El periodismo de Agustín Morales destaca por estar siempre al pie de la noticia, viviendo la historia, para crear relatos sensacionales.



Laia Sanz
Corbera
Piloto de Trial

La de Corbera ha pasado ya a ser de las mejores deportistas españolas al ganar el Dakar por tercera vez consecutiva.

Su trayectoria es inmejorable con 13 mundiales de Trial y tres de enduro, desde que debutara a nivel internacional en el 2000.

En el año 2013, Laia Sanz ha sido condecorada con la Real Orden del Mérito Deportivo, máxima distinción del mundo del deporte a nivel nacional.



Elisabeth Jordà
Directora del Parc de la Universitat Politècnica de Catalunya

El Parc de la UPC ha puesto al Baix Llobregat en el centro de la innovación y la competitividad empresarial.

La UPC sigue estando entre las cien mejores universidades jóvenes (menos de 50 años) del mundo.

Es la universidad que más patentes registra al año, con avances sorprendentes como el 'nano chip' del ICFO para detectar el cáncer o los sensores de viento del 'curiosity'.

Premios El Llobregat

semanalmente, el Llobregat también recopila lo más importante de 'newsletter' al que todo el mundo se puede suscribir gratuitamente. Es una revista impresa llena de contenidos propios elaborados con el objetivo de ser una corriente constante de información y espíritu local que nos caracteriza para alimentar un mar -la ciudad- lo cercano, queremos entregar estos premios -con la ayuda de tu propia tierra del Baix Llobregat a estos candidatos de renombre por su labor y sus méritos. Participa de nuestro flujo informativo.

PREMIOS EL LLOBREGAT 2014		
Premio a la Transparencia: ☐ Jordi Erola ☐ Agustín Morales ☐ Mercedes Milla	Premio a la Ribera Solidaria: ☐ Orden Hospitalaria de San Juan de Dios ☐ Fundación Marianao ☐ Asociación Educativa Itaca	Nombre: _____ Correo electrónico: _____ Envíanos tu voto a: ☐ redaccion@ellobregat.com ☐ C/ Raurich 62, Sant Boi 08830 ☐ facebook.com/ellobregat ☐ www.ellobregat.com
Premio a la Mayor Crecida: ☐ Koro Elejalde ☐ Albert Arola ☐ Lolo Sanja	Premio al Afluyente Ecológico: ☐ Parc Agrari del Baix Llobregat ☐ SEAT ☐ Depana	Entrarás en el concurso de forfaits para dos personas en una de las pistas de esquí de FGC
Premio a la Trayectoria: ☐ Elisabeth Jordà ☐ Mònica Esteller ☐ Israel Ruiz	Premio a las Aguas Bravas: ☐ STOP Pujades ☐ PAH Baix Llobregat Nord ☐ Banco de Alimentos	

Premio a la Ribera Solidaria

El Llobregat quiere premiar a una de estas entidades sin ánimo de lucro por tener a la solidaridad como columna vertebral a lo largo de su historia



**Orden Hospitalaria
Sant Juan de Dios
Esplugues y Sant Boi
de Llobregat**

|| Esta orden gestiona dos de los hospitales más importantes de la comarca, de referencia en sus distintos ámbitos.

Sant Juan de Dios es sinónimo de innovación. La investigación forma parte del ADN de la entidad lo que le ha llevado a ser pionera en numerosas ocasiones.

Refundada en 1867, precisamente en Barcelona, actualmente está presente en 50 países de los cinco continentes dando respuestas a los más.



**Parc Agrari del
Baix Llobregat
Baix Llobregat**

Hoy en día es indudable que ser ecológico y sostenible es tan fundamental para nuestra sociedad como un afluente para un río

|| El Parc Agrari es sinónimo de productos de proximidad. La entidad ha conseguido despertar nuevamente el interés por este patrimonio gastronómico del Baix.

Iniciativas como el distintivo 'Producte Fresc' o la tienda online 'El camp a casa' han convertido a los productos del Parc en una verdadera marca de calidad.

Ha sobrevivido a la masificación de las ciudades y a proyectos como Eurovegas.



**STOP Pujades
Baix Llobregat**

De tanto en tanto, la calma del río y de sus cuencas se ve sorprendida por las inesperadas inundaciones que obligan a la movilización ciudadana

|| STOP Pujades se ha convertido en el máximo defensor de la reducción de las tarifas de transporte público.

Se ha ganado el favor de la gran mayoría de instituciones (ayuntamientos, Parlament, Sindic, AMB...) aunque la ATM sigue sin dar el brazo a torcer.

Pese a sus primeras actuaciones, se ha transformado en un movimiento pacífico que ya prepara nuevas actuaciones para este final de año.



**Asociación Educativa
Itaca
L'Hospitalet**

|| "Compromiso de personas al servicio de personas". Este es el 'lev motiu' de esta entidad que da soporte a niños y jóvenes en el barrio de Collblanc y La Torrassa.

La asociación trabaja desde 1977 y es considerada entidad de utilidad pública por la Generalitat de Catalunya.

Este año ha sido galardonada con el Premio a los Jóvenes Emprendedores Sociales por la Universidad Europea.



**SEAT
Martorell**

|| SEAT tiene el mayor techo solar europeo con una potencia de 11MW. Toda la instalación y sus parkings están recubiertos con placas solares.

El Centro Técnico de SEAT lidera el proyecto Cénit Verde para evolucionar la tecnología de los vehículos eléctricos. En 2010, lanzaron su primer prototipo.

Siendo la mayor fábrica de la comarca, su apuesta 'verde' sirve de ejemplo en el sector.



**Plataforma Afectados
por la Hipoteca
Baix Llobregat - Norte
Baix Llobregat**

|| Esta plataforma ha dado respuesta a la peor cara de esta crisis: los desahucios.

La PAH del Baix Llobregat-Nord hace de asesor y mediador desde 2013 para intentar dar una solución al afectado.

Gracias a PAH, se ha centrado el debate de la dación en pago, se ha avanzado en el caso de los alquileres sociales y se ha conseguido sancionar a los bancos con pisos vacíos.



**Fundación Marianao
Sant Boi**

|| La entidad es considerada de referencia en toda Cataluña por su modelo de social y comunitaria.

Su gran arraigo social, en defensa de la inclusión social, le permitió sobrevivir al derrumbe del Casal, ocupado en su origen, que preveía el Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat en 1995.

La Fundación ha sido reconocida con la Cruz Roja de Sant Jordi y por la Fundación Príncipe de Girona.



**DEPANA
Baix Llobregat**

|| Esta histórica organización sin ánimo de lucro lleva desde 1976 defendiendo los espacios naturales y la costa catalana.

En el Baix Llobregat ha tenido una presencia notable tanto en defensa del río, del Delta como de su litoral.

Depana fue uno de los grandes opositores a la ampliación del aeropuerto y al desvío del río en su desembocadura, el conocido Plan Delta hace justo veinte años.



**Banco de Alimentos
Baix Llobregat**

|| Incluimos a la Fundación en Aguas Bravas porque ha sabido centrar y concienciar sobre la pobreza en la comarca y en el país.

El éxito de sus iniciativas y su protesta se prueba con el creciente número de voluntarios que participan.

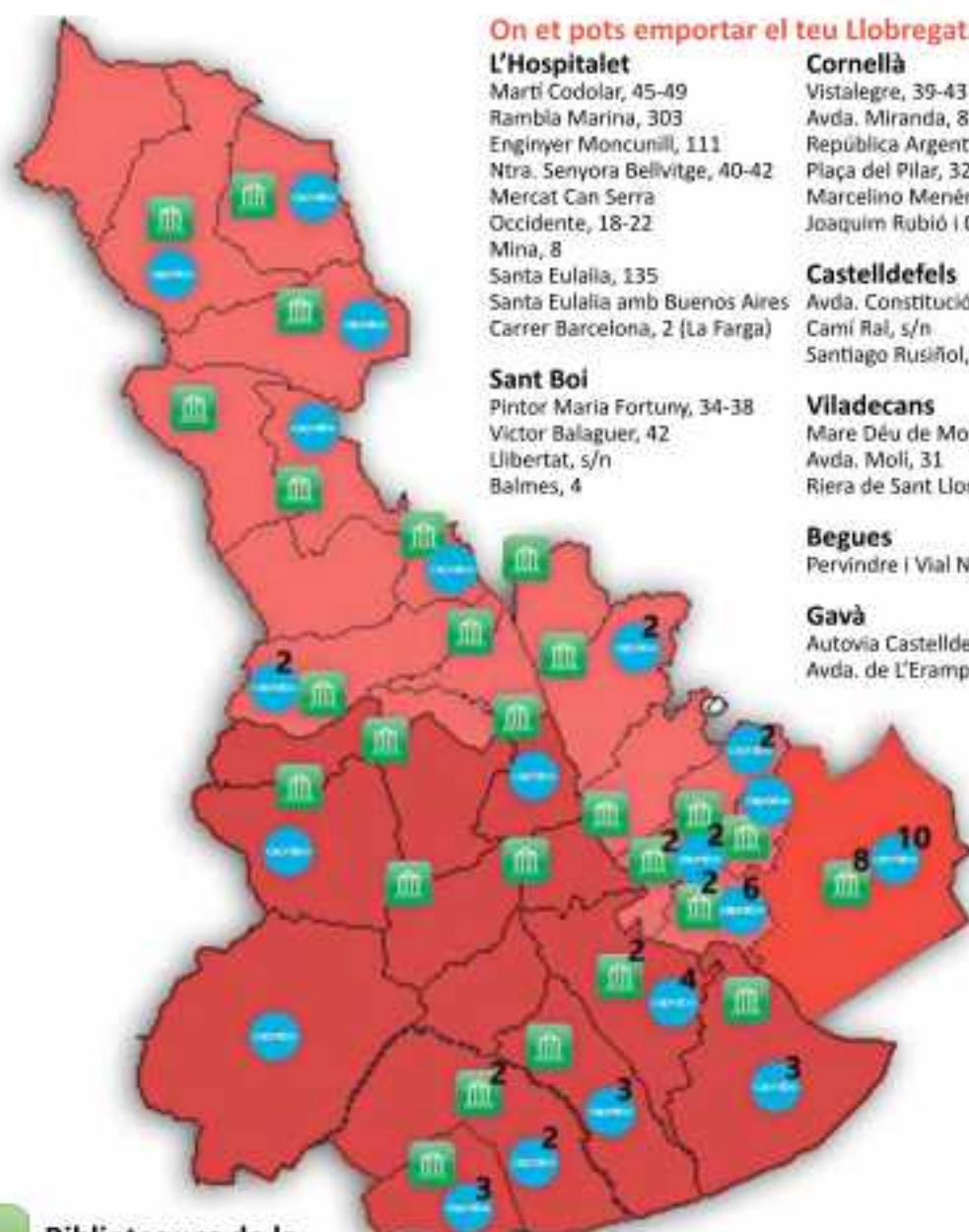
Con su actividad central del 'Gran Recapte' la Fundación ha servido de ejemplo para otras entidades que han organizado campañas similares.

Prensa comarcal · Setembre 2014 · Número 93 · **Edita:** Agencia Publicitaria Llobregat SL · **DL:** B.13877-2006 · **Imprimeix:** GestXXI · **Diari digital:** www.elllobregat.com
Director: Imanol Crespo · **Relacions Institucionals:** Mar Ferrer · **Fotografia:** Paco Fera · **Col·laboradors:** Juan Carlos Valero, Beatriz Fontseré, Eva Jiménez, Jesús Vila, Patricia Barajas, Ariadna Cañameras, Alba López, Júlia Reñé, David Aliaga Muñoz, Raúl Montilla, Hector Marín, Pere Ríos, Joan Barrera, Joan Sau, Mn. Pere Rovira, Mn. Xavier Sobrevia, Miguel Ángel Ibáñez, Olga Puertas, David Parada, Lluís Maria Estruch, Jordi Bonavilla, Fernando Martín i la sorprenent paparazzi 'Señorita Pepis' ·
 Amb l'assessoria editorial de **BCN Content Factory** · **Disseny gràfic:** Núria Martínez · **Publicitat:** Tel. 671 54 09 21 gerencia@elllobregat.com **Redacció:** C. Raurich, 62 08830 Sant Boi de Llobregat · **Tel:** 671 54 09 21 · **Fax:** 93.630.83.13 · **Distribueix:** El Llobregat - El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines · La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència o origen dels anuncis dels mateixos.

Punts de Distribució



Establiments Caprabo del Baix Llobregat i L'Hospitalet



On et pots emportar el teu Llobregat...

L'Hospitalet

Martí Codolar, 45-49
 Rambla Marina, 303
 Enginyer Moncuñill, 111
 Ntra. Senyora Bellvitge, 40-42
 Mercat Can Serra
 Occidente, 18-22
 Mina, 8
 Santa Eulàlia, 135
 Santa Eulàlia amb Buenos Aires
 Carrer Barcelona, 2 (La Farga)

Sant Boi

Pintor Maria Fortuny, 34-38
 Víctor Balaguer, 42
 Llibertat, s/n
 Balmes, 4

Cornellà

Vistalegre, 39-43
 Avda. Miranda, 81
 República Argentina, s/n
 Plaça del Pilar, 32
 Marcelino Menéndez Pelayo
 Joaquim Rubió i Ors, 290

Castelldefels

Avda. Constitució, 101
 Camí Ral, s/n
 Santiago Rusiñol, 2-4

Viladecans

Mare Déu de Montserrat, 119
 Avda. Moli, 31
 Riera de Sant Llorenç, 44-46

Begues

Pervindre i Vial Nou

Gavà

Autovia Castelldefels, km 15.700
 Avda. de L'Eramprunyà, 4

Sant Just Desvern

Miquel Reverter, 11
 L'Illa Walden, 7

Sant Joan Despí

Bon Viatge, 11
 Avda. Barcelona, s/n

El Prat de Llobregat

Ctra. Marina, 18
 Av. Verge de Montserrat amb
 Coronel Sant Feliu

Molins de Rei

Rafael Casanova, s/n
 Francesc Layret, 2-4

Martorell

Avda. Francesc Riera, s/n

Esplugues

Verge Mercè, s/n

Esparreguera

Font del Vidal, 24

Olesa de Montserrat

Francesc Macià, 101-103

Sant Vicenç dels Horts

Ctra. de Sant Boi (La Vallat)

Corbera de Llobregat

Ctra. Sant Andreu de la Barca, 16. Urb. Els Carsos

Vallirana

Carrer Major, 200

Abrera

Hostal del Pi, 4-6

Sant Andreu de la Barca

Polígon La Creu - CC Atrium



Biblioteques de la Xarxa de la Diputació de Barcelona

On et pots llegir cada mes...

Abrera

Castelldefels

Cervelló

Corbera de Llobregat

Cornellà de Llobregat

Cornellà de Llobregat

Cornellà de Llobregat

Esparreguera

Esplugues de Llobregat

Gavà

Gavà

L'Hospitalet (Bellvitge)

L'Hospitalet

L'Hospitalet

L'Hospitalet

L'Hospitalet

L'Hospitalet

L'Hospitalet (Pl. Europa)

L'Hospitalet

C. Federico García Lorca, 17

C. Bisbe Urquinaona, 19-21

Pl. de la Biblioteca, 1

C. Sant Salvador, 25

C/ Mossèn Andreu, 15

C/ Rubió i Ors, 184

Pl. Carles Navales, s/n

Pl. d'Antoni Nin i Escudé

C. d'Àngel Guimerà, 106

C. de Rafael Casanova, 2

Pl. de Jaume Balmes, s/n

Pl. de la Cultura, 1

C. Riera de l'Escorxador

Av. Josep Tarradellas, 44

C. Doctor Martí i Julià, 38

Pl. de La Bòbila

Av. Masnou, 48

Amadeu Torner, 57

C. Pareto, 22

Martorell

Molins de Rei

Olesa de Montserrat

Pallejà

Papiol, El

Prat de Llobregat

Sant Andreu de la Barca

Sant Boi de Llobregat

Sant Esteve Sesrovires

Sant Feliu de Llobregat

Sant Joan Despí

Sant Joan Despí

Sant Just Desvern

Sant Vicenç dels Horts

Santa Coloma de Cervelló

Torrelles de Llobregat

Vallirana

Viladecans

Pl. de les Cultures, s/n

Pl. de Josep Tarradellas, 1

C. Salvador Casas, 28

Av. de Prat de la Riba, 10

Passatge Parellada, 1

Pl. Catalunya, 39-41

Av. Constitució, 24

C. Eduard Toldrà, s/n

C. Baldri Aleu, 6-8

Av. Montserrat, 10

C. Montserrat, 1-3

Carrer Major, 69

Av. Barcelona, 83-85

C. Carles Mercader 17

Carrer Nou, 1-9

Ps. M^{re} Mercè Marçal, s/n

Carrer Major, 8

Passatge l'Arboçar

Av. Josep Tarradellas, 16

el llobregat Diario Digital

www.elllobregat.com



Total de páginas visitadas
en el mes de agosto de 2014

967.556

Cibele's net
Soluciones Web Integrales

AUDITOR:



Centre de negocis

Edifici El Llobregat

¿VA A CERRAR Ó TRASLADAR SU EMPRESA Y NO SABE DONDE DOMICILIARLA?
¿NECESITA UNA RECEPCIÓN QUE RECOJA LAS NOTIFICACIONES OFICIALES DIRIGIDAS A SU EMPRESA?
¿QUIERE REDUCIR EL TAMAÑO DE SU OFICINA SIN RENUNCIAR A LA OPERATIVIDAD?

Somos una empresa de servicios, con más de 25 años de experiencia, que dispone de un edificio destinado a "centro de negocios", dedicado a proporcionar a cualquier empresa la infraestructura administrativa necesaria para llevar a cabo su actividad de forma inmediata y económica.

Domiciliación de sociedades:

El cliente puede utilizar nuestra dirección como domicilio de su empresa a todos los efectos. Recogeremos la correspondencia, certificados, notificaciones y pequeña paquetería, que para él se reciban, dándole el curso que el cliente indique en cada momento.

Cuotas desde 180 Euros/trimestrales + IVA



Oficina Virtual:

Además del servicio de domiciliación de sociedades el cliente puede disponer de un número de teléfono exclusivo, al que podrá desviar su teléfono actual o utilizar directamente; si quiere, nosotros atenderemos las llamadas entrantes de forma personalizada: podemos ser su "recepción" y actuar según sus instrucciones.

También, si necesita recibir visitas ponemos a su disposición un Despacho Multiuso o Sala de Reunión, a horas en donde realizar entrevistas.

Cuotas desde 210 Euros/trimestrales + IVA

Otros Servicios:

- Despachos totalmente equipados (Telf y ADSL), de uso permanente y exclusivo en donde el cliente puede llevar a cabo su actividad.
- Secretarías virtuales que se ocuparán de todas sus tareas administrativas.
- Venta de sociedades de nueva creación
- Servicio integral de gestoría: contabilidad y nóminas.
- Representamos a nuestros clientes en cualquier citación de inspecciones tributarias ó de trabajo.
- **Internet con fibra óptica y 100 Mb de velocidad**

Llámenos e infórmese sin compromiso: 670794637
gerencia@elllobregat.com

08830 Sant Boi de Llobregat, Calle Raurich N° 62

GRAHAM KEELEY

Corresponsal para The Times

“Leo todos los periódicos locales. De ahí vienen todas las noticias”

El corresponsal para ‘The Times’, Graham Keeley, reside en Gavà para contar la actualidad nacional a su país

Ariadna Cañameras

El duro trabajo del cedazo. Esta necesaria herramienta logra seleccionar qué elementos hay que descartar y cuáles tienen que constituir la esencia de nuestra búsqueda. La tarea del corresponsal es parecida: con toda la información que se produce en ese lugar, el periodista debe elegir cuál trasladará a su país de origen.

De Gavà al mundo

Graham Keeley es corresponsal para el periódico británico ‘The Times’ y está asentado en Gavà Mar, no por razones laborales sino “por amor”: el trabajo de su esposa y el tranquilo y libre ambiente hacen de la región el mejor lugar para enriquecer su vida familiar, aunque por trabajo tenga que desplazarse muchas veces a Madrid.

El periodista asegura que no ha escrito muchas noticias que se hayan producido en el Baix Llobregat: “lo único que he publicado es una noticia sobre la vida privada de Lionel Messi —que ha vivido en Castelldefels y Gavà Mar— y sobre su comparecencia ante el juez en Gavà”, además del incidente en el Aeropuerto El Prat donde casi llegaron a colisionar dos aviones. También hay unos resorts en Castelldefels para los británicos que pueden interesar a los lectores de ‘The Times’.

Keeley comenta que le parece “muy interesante” una historia sobre la montaña de Montserrat y que no dudaría en publicarla si algún día esto les puede interesar a sus compatriotas: la visita del Heinrich Himmler, número dos de Adolf Hitler y comandante en jefe de las SS, en 1940 al Abad de Montserrat en su búsqueda del Santo Grial.

“Si no pasa algo conectado con los

británicos no nos interesa”, afirma el periodista. En este caso, hay que tener en cuenta dos vertientes: la redacción nacional y la internacional. En lo que respecta la primera, Keeley informa sobre situaciones relacionadas con “los británicos que viven en España o que vienen de vacaciones”. En la internacional es donde tienen más cabida sus artículos, en los que muestra “historias de la sociedad española, lo que pasa aquí: cómo viven los españoles, el nuevo vuelco político, el separatismo...”

Para hacer esa selección, Graham Keeley busca cada día las noticias más relevantes, pero constantemente preguntándose si esas historias “van a interesar al público británico”. Acto seguido informa a la redacción sobre la idea de su artículo y es allí donde deciden si les parece relevante como para publicarlo o no.

El periodismo en España es, según el corresponsal, muy distinto al de Gran Bretaña: “aquí lee la prensa menos gente; es increíble que el periódico más popular sea un deportivo”. En este sentido, cree que el mercado está cada vez “más reducido” y que la tendencia parece seguir con esta disminución

“Aquí lee la prensa menos gente; es increíble que el periódico más popular sea deportivo”



Graham Keeley es un fan de los rotativos locales

a causa de las grandes fusiones. “Personalmente, me gusta mucho El Mundo, porque ha publicado muchas noticias contra lo que conocemos como ‘establishment’ —el poder político, la Casa Real, las potencias financieras...”

Periodismo local y 2.0

Graham Keeley también manifiesta que el periodismo en nuestro país tiene otro gran problema: “algunos periódicos están ganando lectores por ser regionales y su popularidad ha crecido, pero otros han perdido mucho poder porque dependen de los anuncios, por lo que su independencia es prácticamente nula”.

Hay muchas vías para ver las noticias, y para el corresponsal del ‘The Times’ “es lo mismo leer algo en Internet que en un periódico”; lo realmente importante es llegar a los lectores, “hacer lo posible para que

la gente pueda leerlo”, por lo que apoya el uso de todas las herramientas tecnológicas de las que disponemos en el periodismo, y más en el ámbito local.

Graham Keeley encuentra fascinante la función de los periódicos locales, puesto que un medio regional puede publicar una noticia y los medios internacionales pueden hacerse eco de ella; “realmente, todas las noticias vienen de medios locales”. De hecho, él mismo asegura leer “todos los periódicos locales para saber qué ocurre en España”, ya que la falta de recursos económicos en los medios nacionales hace que no puedan “llegar a todas partes”.

Lo que mueve a un periodista a ser corresponsal es el poder de conocer otras realidades distintas a la nuestra. Lo complicado, hacer de cedazo: seleccionar y descartar información y adaptarla a la audiencia.

El nou programa de suport al món local de la Diputació de Barcelona injecta 50 milions d'euros als municipis

REDACCIÓ

La Diputació de Barcelona ja compta amb el nou Programa de suport a les inversions locals, dotat amb 50 MEUR, per tal de continuar destinant recursos al suport de les activitats i serveis que presten els ens locals i, especialment, aquelles destinades a garantir la qualitat de vida de les persones.

Per al president de la Diputació de Barcelona, Salvador Esteve, el programa «vol ser una resposta eficaç i ràpida a la insuficiència financera derivada del context de crisi», i per això es desglossa en dues vies: «el suport a les inversions financerament sostenibles -en compliment del que determina la llei estatal- dotat amb 35 MEUR, i el suport a la prestació adequada de serveis públics locals -a lliure disposició dels municipis- amb 15 MEUR». Esteve també afirma que «la Diputació no distingeix entre pobles grans ni petits perquè la nostra feina és treballar per l'equilibri territorial amb l'objectiu que els serveis públics estiguin a l'abast de tothom».

El president considera que la Diputació de Barcelona ha fet un gran esforç per dotar amb el màxim de recursos la línia de suport a la prestació de serveis públics locals, «perquè volem garantir l'autonomia local» tot i que, en compliment de la Llei de Racionalització i Sostenibilitat de les Administracions Públiques (LRSAL), aquesta només pot suposar el 30% del programa.

La finalitat del nou programa és donar una resposta ràpida i eficaç a les necessitats derivades del context de crisi econòmica i de la situació d'insuficiència financera en què es veuen

immersos els municipis. El programa de suport a les inversions locals, dotat amb 50 MEUR, es va aprovar a la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona i en el repartiment de recursos s'ha considerat especialment un factor de millora per a aquells municipis amb població inferior als



El nou Programa de suport a les inversions locals, presentat a Rupit i Pruit, està dotat amb 50 MEUR | Òscar Ferrer / Diputació de Barcelona

1.000 habitants per tal de donar compliment a la voluntat de la Diputació de Barcelona d'enfortir específicament l'assistència i la cooperació amb els petits municipis.

En aquest sentit, Esteve destaca que «en l'any de celebració del centenari de la constitució de la Mancomunitat de Catalunya, sentim com a propis els principis que van impulsar la seva obra, i per això renovem el nostre compromís per treballar activament amb els municipis de menor població per garantir que les seves comunitats locals gaudeixen dels serveis i de les condicions adients».

La Xarxa de Governos Locals dona resposta a les necessitats reals del món local

El nou programa de suport al món local s'emmarca dins els programes complementaris del Pla "Xarxa de Governos Locals 2012-2015". La Xarxa és l'instrument preferent de la Diputació de Barcelona per a l'exercici de les seves funcions

d'assistència i cooperació local. A través d'aquest Pla es realitza la transferència de recursos tècnics, econòmics i materials als ens locals de la demarcació mitjançant diferents instruments.

Amb caràcter general, en el marc de la Xarxa de Governos Locals, les necessitats locals són ateses a través de les línies de suport de les Meses de concertació que abasten projectes locals a desenvolupar en el període de mandat, i dels recursos d'assistència i cooperació dels Catàlegs de serveis que, en aquest cas, cada any la Diputació oferta als governs locals amb la finalitat de fomentar llurs polítiques i garantir la prestació dels serveis públics arreu del territori.

Complementant les Meses i els Catàlegs, la Xarxa inclou altres instruments de caràcter contingent que volen pal·liar els efectes econòmics de situacions d'emergència i altres situacions conjunturals dels nostres pobles i ciutats. Aquests darrers instruments són els anomenats Programes complementaris i al llarg d'aquest mandat s'han activat els següents:

- Suport a la solvència financera local: per finançar el manteniment de la prestació de serveis locals, especialment dels serveis mínims o obligatoris.
- Urgència social: per cobrir les situacions d'urgència social i el sosteniment dels equips professionals de serveis socials i garantir la prestació de serveis d'atenció domiciliària, del transport adaptat i d'atenció d'infants.
- Suport a l'economia productiva local: per finançar plans locals d'ocupació, conservar el patrimoni singular local i mantenir els camins locals i millorar-los.

Els municipis petits, la prioritat

Amb l'objectiu de vetllar pels municipis que, pel fet de tenir un baix volum de població disposen d'una estructura organitzativa menor, la Diputació de Barcelona ha establert una "Línia específica de suport al petit municipi". D'aquesta manera, la corporació tindrà una especial consideració, en totes les seves accions, amb els municipis de menys de 1000 habitants que requereixen d'un suport i d'una assistència ajustada a les seves capacitats, característiques i necessitats.

Cal tenir en compte que el 30% dels municipis de la demarcació de Barcelona no arriben al miler d'habitants i «no disposen

de recursos tècnics i jurídics suficients», segons el president, dificultat que s'intenta pal·liar amb la posada en funcionament d'una «línia de suport i d'atenció especial, que permetrà als responsables municipals la interlocució i la comunicació amb els responsables de les polítiques de suport als governs locals de les quals es poden beneficiar».

Per tal de canalitzar totes les peticions, suggeriments, incidències i dubtes que puguin tenir els responsables municipals, la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició la bústia petitmunicipi@diba.cat |



Fernando Martín
Oficial de notaría e
Ingeniero técnico

Retos de la Unión Europea

Tras cinco años de crisis económica que han cuestionado la fortaleza del euro, el objetivo de la Unión Europea para los próximos años se centra en el crecimiento y el empleo.

El auge de partidos antieuropeos, populistas o radicales en las pasadas elecciones europeas dispararon todas las alarmas. En ese sentido, la legitimidad de la Unión se fundamenta en sus resultados concretos, en definitiva, en más bienestar y empleo para los europeos.

Resulta evidente apreciar las debilidades estructurales de la Unión, por ello se requiere desarrollar una lista de prioridades estratégicas, con el apoyo de los líderes de la UE.

Como problemas fundamentales que requieren un abordaje inmediato se posicionan el desempleo, la dependencia energética europea, la amenaza del cambio climático y la extensión de los radicalismos en el mundo.

Además, el flujo imparable de inmigrantes irregulares en las zonas fronterizas refleja la ausencia de una política migratoria común. Asimismo, el envejecimiento de la población europea cuestiona la sostenibilidad del Estado del Bienestar.

A las tareas pendientes antes referidas se suman otras prioridades como mejorar la financiación de la economía real, principalmente destinada a las pequeñas y medianas empresas, con la ansiada unión económica y monetaria.

Las encuestas coinciden en señalar el descontento de los ciudadanos respecto a la eficacia del funcionamiento de las Instituciones Europeas, las consideran más como un obstáculo para la recuperación que como un motor de prosperidad.

En ese sentido, a un grupo de países favorables a disminuir la excesiva regulación comunitaria, se suman otros, como Reino Unido, que exigen la devolución de competencias.



El Parlamento Europeo, con su sede principal en Bruselas (Bélgica), tiene una importancia creciente en la legislación de cada uno de los estados miembros pese a las actuales debilidades estructurales de la UE

Se precisa, por tanto, más integración y unidad. Integración sobre todo en la unión económica y monetaria, además de la unión bancaria.

En el campo digital, la UE sufre las consecuencias de no ser un verdadero mercado común de las telecomunicaciones, con el lastre de la falta de inversión en banda ancha y tecnología.

En cuanto al sector energético, las tensiones con Rusia por la crisis de Ucrania han puesto de manifiesto la necesidad de una política energética europea común.

Otra crisis, la sufrida por las avalanchas en Melilla, las costas de Italia o Malta, o en Grecia, urgen a consensuar una política migratoria

europea. En todos los puntos citados coinciden la mayoría de los Estados miembros, reconociendo

La mayoría de los Estados miembros coinciden en una integración política sólida, que luego no se da

la importancia de una integración política más sólida. No obstante, dicha apreciación no se materializa en medidas concretas y eficaces.

Europa debe apostar por un mercado europeo fuerte, basado en la educación y la innovación

En paralelo con las tareas pendientes de acometer, figuran otras como el acuerdo de libre comercio con EE.UU., lo cual representaría unos beneficios anuales a cada familia europea estimados aproximadamente en 545 €.

El mapa de ruta debe apostar por un mercado europeo más fuerte, incrementando las inversiones en I+D y en educación, con un marco legislativo que favorezca la innovación y el desarrollo de una economía sostenible.

GESTIÓN DE FINCAS

Un amplio equipo de profesionales a su disposición gestionará su COMUNIDAD DE PROPIETARIOS.

Abogados, Gestores, Administrativos, Mediadores, Constructores, Técnicos en reparaciones...

Oficina a su disposición:
Rambla Rafael Casanova 74. 08830 Sant Boi de Llobregat.
Email: xana.perez@xpadvocats.com

93.640.72.28 www.xpadvocats.com

La Vall de Núria consolida la seva oferta estival

L'ampli ventall d'activitats que oferta FGC converteix la Vall de Núria en una destinació obligada

La Cronoescalada Virtual, que barreja esport i natura, es podrà realitzar fins al mes d'octubre

REDACCIÓ

Dades turístiques com les publicades per l'enquesta Flaix d'Ocupació Turística durant aquest estiu ja demostren una millora de les estadístiques del turisme d'interior. No es d'estranyar amb joies naturals com la Vall de Núria, que deixa definitivament enrere l'estigma de ser només una estació d'esquí, per convertir-se en un atractiu durant tot l'any. La Vall de Núria són moltes coses més. Situada als Pirineus Orientals, a 2.000 metres d'altitud, permet retrobar-te amb un autèntic paisatge natural, esplendorós i magnífic. Si, a més, està envoltada per un conjunt de cims dels Pirineus Catalans que s'enfilen fins als 3.000 metres, l'experiència pot ser única. Només s'hi pot accedir amb el cremallera de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC), que s'inicia a Ribes de Freser per fer un recorregut de 12'5 km a través de la serralada. El trajecte serveix de benvinguda abans d'arribar a l'esplanada del Santuari de Núria, un lloc de culte i pelegrinatge que es remunta a l'any 700 d.C.

Però a més de la seva bellesa inherent, el que dona un valor afegit a la Vall de Núria és l'ampli ventall d'activitats que el grup FGC organitza també a l'estiu i a la tardor. Opcions de lleure que s'ofereixen per a tots els gustos, des dels més esportius fins als més familiars i, perquè no, també pels més romàntics. En aquest sentit, destaquen els 'Capvespres a Vall de Núria', una de les principals novetats d'enguany que permet combinar la bellesa d'una excursió (opció de fer-la a cavall) en un entorn immillorable amb la del sol de capvespre caient al Ripollès; per tornar a les 23.00 amb un cremallera especial pels participants.

Entre altres activitats, FGC proposa aquest any l'excursió des del baixador de Fontalba a Núria, una combinació de passeig en cremallera i senderisme; un viatge d'època amb la pujada a la Vall amb el



A l'estiu, el verd dels cims de 3.000 metres dels Pirineus deixen aquesta postal majestuosa de Núria

Cobxe Saló històric arrossegat per l'automotor o el conegut Poni Parc que aplega la travessa del laberint, el creuament del pont, llançament de ferradura, caça del barret i atrapar la vaca. Un autèntic viatge en el temps que també es combina amb altres alternatives per els més esportistes: barques i canoes al llac, minigolf, tir amb arc, rutes a cavall, circuit d'orientació o excursions adaptades són uns exemples de l'oferta de FGC a la Vall de Núria. D'altra banda, els més menuts deixaran de ser un problema per al teu oci personal gràcies a les passejades amb ponis, al Parc Lúdic (dos tubbings, tirolina, rocòdrom, jocs d'altura, circuit de cars a pedals...) i al Parc Infantil, on els nens (de 4 a 10 anys) faran tot tipus d'activitats amb el suport i les lliçons d'una educadora professional.

La Cronoescalada Virtual, fins a l'octubre

La Cursa Virtual del Cremallera de Núria va arrencar el dissabte 17 de maig inaugurant la

temporada amb una cronoescalada nocturna, donant pas a una nova edició d'aquesta cursa singular, en la que cadascú decideix quan la vol fer i és oberta fins a l'octubre.

És una manera diferent de conèixer el Camí Vell de Queralbs a Núria, un dels itineraris de muntanya més característics de Catalunya i del Pirineu per a la pràctica excursionista i per gaudir intensament d'un entorn natural únic d'alta muntanya. Pel camí hi ha tarteres, balms, miradors, marrades, gorgues i salts d'aigua.

La Cronoescalada Virtual al camí vell de Queralbs es pot fer el dia que es triï i a l'hora que vagi millor

Permet barrejar esport, tradició i natura i està oberta a esportistes i també al públic familiar. És una cursa singular ja que no té data ni horari. Es pot fer corrents o caminant el dia que es triï i a l'hora que vagi millor al participant, en solitari o acompanyat, però sempre serà possible mesurar-se tant amb la resta de competidors.

Per a participar només cal inscriure's a www.valldenuria.cat i recollir el braçolet amb el xip per a fitxar a la sortida i als 4 punts de control del camí.



El llac de Núria acull diferents activitats esportives



Les opcions de la Vall de Núria no tenen edats



La gastronomia guanya cada cop més protagonisme

El teatro del Baix surge entre bambalinas

La comarca ya retiene a miles de espectadores con una oferta equilibrada de teatro profesional y amateur

Teatros como el Núria Espert o el Atrium son referencia en sus ciudades pero también en sus alrededores

IMANOL CRESPO

Han perdido la vergüenza y han sacado el descaro quijotesco para hacer frente al 'gigante', que ha caído del imaginario idílico para convertirse simplemente en 'molino'. Las artes escénicas han roto con el estereotipo histórico que reservaba para el Baix Llobregat las actuaciones 'amateur', mientras que las profesionales se escapaban a la capital. La comarca ha encontrado el equilibrio perfecto con pequeños y consolidados teatros locales, pero también con amplios y modernos auditorios que ofrecen una programación con un 'caché' que nada tiene que envidiar a Barcelona. El Atrium de Viladecans, el Auditorio de Cornellà, el Teatre Núria Espert de Sant Andreu de la Barca, el Centre Cultural Mercè Rodoreda de Sant Joan Despí, el Can Massallera de Sant Boi, entre otros, se han convertido en puntos de referencia para sus ciudades pero, también, para todos aquellos municipios de sus alrededores.

Nueva alianza municipal

Llega septiembre y estos equipamientos inician la segunda temporada teatral del año. Lo hacen con optimismo, pese a las dificultades del sector, y con la novedad del nuevo acuerdo colectivo conocido como 'Teatres en Xarxa' aprobado este verano. "La idea es trabajar conjuntamente y aprovechar las sinergias y el compromiso de todos de una manera permanente", comenta Luis Felipe Nieto, primer teniente de alcalde responsable cultura, entre otras áreas, en Sant Andreu de la Barca, uno de los municipios firmantes.

'Teatres en Xarxa' agrupará, por el momento, a seis ayuntamientos, tres de los cuales pertenecen al Baix Llobregat: Sant Andreu, Sant Boi, Sant Joan Despí, además de Barberà del Vallès, Ripolllet y Tordera. Esta será la primera tanda municipal que unirá esfuerzos para mejorar el rendimiento social y económico y así acercar a sus respectivas ciudades producciones de alta calidad. Nieto concreta algunas de las líneas de actuación: "Equilibrio del costo de las producciones de artes escénicas, mejorar la venta de entradas de estos equipamientos, conseguir un mejor precio si ofrecemos distintas actuaciones en estos teatros, mantener estrategias comunicativas comunes, de marketing; en resumen, trabajar conjuntamente, también con la administración". El nuevo convenio se mantiene abierto a otros posibles municipios que, como Vilanova i la Geltrú, ya están interesados en inscribirse.

El Núria Espert convertido en nexo

Es uno de los nuevos teatros que se han levantado

a lo largo de estos últimos años. Inaugurado en 2010, por supuesto, no pudo esquivar las críticas de todos aquellos que no comprendían una inversión en cultura en plena crisis. "Teníamos una sala polivalente, un teatrillo que estaba fuera de ordenación. Había que tirarlo o rehabilitarlo. Hicimos un estudio y su rehabilitación salía igual de cara que hacer uno nuevo. Entonces, al final, lo que hicimos fue conseguir que fuera el eje de una reforma urbanística de la zona", explica Nieto.

Cuatro años después de su apertura, los números muestran la buena salud de este equipamiento cultural que acogió, el año pasado, a 240 usos en total, con una afluencia de



espectadores que supera los 30.000 asistentes, meritoria cifra teniendo en cuenta que el municipio cuenta con poco más de 27.000 habitantes.

Ver en el Baix Llobregat teatro, danza, circo, magia con caché profesional ya no es un deseo del pasado, es una realidad. El Núria Espert abrirá la temporada con el Mago Pop Antonio Díaz, posiblemente el mejor mago del momento, además de otros grandes conocidos como José Corbacho. Con la sala principal -capacidad de 457 espectadores- más las 100 butacas de la Federico García Lorca, el teatro ha encontrado el equilibrio perfecto entre las producciones profesionales -con precios más económicos que en Barcelona- y las 'amateur', lo que convierte el Núria Espert en un verdadero atractivo y no sólo para los ciudadanos de Sant Andreu de la Barca.

Cornellà vuelve con puertas abiertas

El Auditori de Cornellà está de aniversario. El equipamiento cultural de la ciudad más poblada de la comarca cumple veinte años. Para celebrarlo, ha organizado una jornada de puertas abiertas el

21 de septiembre, día en que se celebrará un acto 'lleno de sorpresas y curiosidades', según los organizadores, y en donde el espectador podrá conocer qué se cuece entre bambalinas y los secretos del 'backstage'.

La programación de esta segunda temporada del año tendrá inicio el 4 de octubre con el espectáculo 'Granada' de Silvia Pérez Cruz y Raúl Fernández, recién galardonados con uno de los Premios Altaveu 2014 de Sant Boi. El Mag Lari o la comedia romántica 'Losers' de Marta Muchaca, con Alba Florejachs y Jordi Díaz como principales protagonistas, serán -entre otras- algunas de las destacadas actuaciones del Auditori de Cornellà.

Atrium, la gran apuesta de Viladecans

Es otro de los ejemplos de éxito y de orgullo comarcal a nivel cultural. Aún más si cabe teniendo en cuenta las 828 butacas que reúne el Atrium. "Hemos acabado la temporada 2013-2014 con más de 33.000 espectadores, la segunda mejor temporada desde que abrimos. Es muy buena cifra teniendo en cuenta las dificultades que estamos teniendo, tanto a nivel general y económico que está sufriendo la ciudadanía como a nivel de ayuda pública", valora el director del Atrium, Jaume Antich. Por el Atrium han pasado ya un centenar de funciones profesionales y su atractivo lo demuestra los índices de cobertura: "Hemos recuperado el 90% de los gastos en artistas; una cifra muy importante para nosotros", explica Antich.

Joan Pere, Goyo Jiménez, Rosario, el Ballet Flamenco de Andalucía o el musical de Polonia serán algunos de los nombres que habrán pasado a final de año por Viladecans. "Barcelona es una de las grandes ciudades europeas en cuanto a

programación escénica y musical. Pero también hay gente que prefiere quedarse, en este caso, en Viladecans. La programación es muy buena, los precios más bajos,

encuentras el parking más fácil y, a veces, hay servicios que allí no hay", asegura el director del teatro.

Como el Núria Espert, el Atrium se ha convertido en un nexo de esta nueva red de teatros que se ha creado en los últimos años y que, por fin, pueden ofrecer una gran oferta profesional para amplios públicos. Han ocupado el espacio que existía entre los grandes teatros de Esparreguera y Olesa (los mayores de la comarca pero especializados, únicamente, en el espectáculo de La Passió) y la infinidad de pequeños teatros y otros espacios culturales que tan buena labor hacen en el fomento del teatro, para hacer del Baix Llobregat una comarca con arte, mucho arte.

Tres municipios del Baix estrenan el convenio 'Teatres en Xarxa'



Tapiz y escultura aparecen fusionados en el nuevo trabajo de los dos artistas residentes de la comarca, Dogny Abreu y Enke-Birgit Machinek, expuesto en Can Ginestar (Sant Just Desvern) hasta el 11 de octubre

El escultor Dogny Abreu vuelve a Can Ginestar fusionándose con el tapiz

El artista cubano, afincado en Sant Just Desvern, expone junto a la alemana Enke-Birgit Machinek 'Trobada entre tapís i escultura'

REDACCIÓN

Tapiz. Escultura. Parece agua y aceite. Insolubles, sin puntos de encuentro, sin ninguna posibilidad de fusión. El tapiz vive, físicamente, limitado en el mundo de las dos dimensiones, mientras que el relieve es parte inherente de la escultura; el primero tenía una parte pragmática fundamental –en sus orígenes abrigaba literalmente las paredes para proteger las estancias del frío-, mientras que la escultura, fuera de las canteras, lleva el arte genéticamente; el tapiz trabaja con tejido, la escultura con infinitos elementos modelables. Pero ahí está la mano del artista, la creatividad que les define, para conseguir nuevas realidades con agua y aceite. El escultor cubano Dogny Abreu y la artista alemana Enke-Birgit Machinek, afincados en Sant Just Desvern y Esplugues de Llobregat, respectivamente, presentan la exposición 'Trobada entre tapís i escultura' en la que fusionan ambas disciplinas.

Abreu vuelve así a las estancias de El Cellar de Can Ginestar, en Sant Just Desvern, donde

ya expuso en 2011. "La obra es un homenaje a los tapices de Enke, basada en sus herramientas, fusionándolas con la escultura; las obras están generadas de acuerdo con los impulsos, en una ejecución de talla directa buscando un nuevo espíritu que surja de lo más primitivo y que se fusiona con la contemporaneidad", comenta el artista; y añade: "La natura y las vivencias de la infancia son fuente de inspiración". Una infancia que, de hecho, pasó en Cuba, su país natal. En concreto, en Paso Lesca, en el municipio de Camagüey, en donde ya a los ocho años demostró buenas aptitudes en la talla de madera influenciado por el entorno natural.

La exposición 'Trobada entre tapís i escultura' estará en Can Ginestar hasta el 11 de octubre

La exposición se inauguró el pasado 4 de septiembre y estará en Can Ginestar hasta el 11 de octubre. Entre las obras destaca 'El pájaro de Fuego', inspirado, según el artista, en Stravinsky: "Escuchando en la radio el ballet 'El pájaro de Fuego' me imaginé la explosión de rojos, los rojos del fuego, concentrados en un pájaro a punto de levantar el vuelo". Una prueba de este impulso, de este resurgir primitivo que congela el aleteo ornitológico en una muestra de arte a caballo entre el tapiz y la escultura.

Opinió

Festival Altaveu per a tothom!



Jordi García Mas
Regidor CIU a Sant Boi

A CIU Sant Boi hem aconseguit que el Festival Altaveu torni a la plaça de l'Ajuntament, espai on mai s'hauria d'haver deixat de fer. Creiem que tots joves i grans de Sant Boi, han de tenir les mateixes oportunitats alhora de poder gaudir de la cultura i que aquesta no ha de ser exclusiva per alguns. Va ser a l'inici d'aquest mandat del govern municipal (2011) quan es va aplicar el canvi de format i les actuacions van passar a ser de pagament a les pistes d'estiu de l'Ateneu Santboià (Manel, Amics de les Arts, Txarango), anul·lant tot concert gratuït a la plaça de l'Ajuntament. Molts santboians que havien gaudit de l'Altaveu durant 23 anys gratuïtament van perdre una oferta cultural gratuïta. Va ser llavors que CIU Sant Boi va demanar un Altaveu per a tothom i amb tu ho vam aconseguir.

Cal dir, que hem aconseguit que s'incrementin les places d'aparcaments al barri de Marianao, en concret al carrer Pablo Picasso, tot i que continua sent insuficient. Per desgràcia dels veïns del carrer Montmany hem de informar que hi ha una rebaixa d'una línia d'aparcament. Des de fa anys el barri de Marianao, Centre i Moli Vell són un dels punts de la ciutat amb més problemes d'aparcament, l'anul·lació d'una línia d'aparcament només fa que incrementar un problema real i crònic.

També des de CIU portem més de tres anys proposant de cercar un nou format del Viure Sant Boi més rentable i econòmic. Actualment aquest rotatiu suposa una despesa desproporcionada pels ciutadans de la vila, la nostra postura ha estat des de sempre la de fer d'aquesta una eina més propera al ciutadà, amb més veu per les entitats i associacions de Sant Boi i més sostenible per tots nosaltres. Estem satisfets que l'Ajuntament ara faci un nou Viure Sant Boi, perquè d'aquest canvi tu hi tens molt a dir i perquè esperem que s'adeqüi als temps actuals.

T'animem a que ens facis arribar qualsevol suggeriment, queixa o comentari a jgarcia@santboi.cat i comencem a construir plegats un Sant Boi per a tothom. Moltes gràcies.



Sin financiación, el modelo americano es imposible de importar a Europa. El espectáculo no es suficiente si no hay una buena base. Ahora, el fútbol americano lo vuelve a intentar

Vuelve el fútbol americano al Baix Llobregat

Hay más de 27 clubs que juegan en competiciones a nivel amateur como el Hospitalet Pioners

A diferencia de la NFL, estas ligas no disponen ni de los medios físicos ni económicos; jugadores y socios pagan

JÚLIA RENÉ

Entran al trote, con paso seguro, observando la gradería: sus miradas, sus aplausos, sus gritos sobrecogidos. Su inmensa sombra en el césped denota la anchura de sus hombros, su tronco y su estrecha cintura en comparación. Llevan casco y coraza y dos rayas negras en sus mejillas. No son gladiadores, tampoco militares. Son jugadores de fútbol americano y salen preparados para luchar.

“¡Americanicemos Europa!”

Esto es lo que la liga nacional de fútbol americana (NFL) se propuso hace ya más de veinte años. Con el afán de lograr una promoción internacional del fútbol americano, la NFL creó una competición que se jugó a caballo entre Europa y Estados Unidos. Se eligieron tres ciudades europeas, una de ellas fue Barcelona, donde nacieron los Barcelona Dragons.

Este proyecto fue desde sus inicios una maniobra americana que tenía un objetivo muy concreto. Esta liga servía como segunda oportunidad para que los jugadores americanos que no

habían sido elegidos por los equipos o que se habían lesionado, demostrasen que estaban preparados y capacitados para jugar en la NFL. Lógicamente, los equipos estaban formados por una mayoría americana y algún que otro de la tierra, a quien si resultaba ser bueno la NFL ofrecía plaza en un club americano profesional.

El sueño americano no cuajó en España. Por cultura o dimensión interestatal, el modelo no funcionó. “Por falta de público y pérdidas económicas” este fue el motivo a causa del cual, doce años después desde su creación, los Barcelona Dragons perdieron su licencia.

El deporte sobrevive pese a la desaparición de la NFL europea y cuenta con 27 clubs amateur

Los clubs necesitan captar nuevos jugadores, que pagan una cuota, para mantener vivo el deporte

físicos y económicos suficientes.

Por parte de los equipos, “la principal fuente de financiación es el propio jugador

El eterno problema

La partida de los americanos fue un golpe letal para el equipo Barcelonés, pero fue bien encajado por el deporte en sí, que siguió adelante. Actualmente hay más de 27 clubs que juegan en competiciones a nivel amateur. Pero a diferencia de la liga de los Dragons, que tenía detrás la mano millonaria de la NFL, estas ligas carecen de medios

y los socios”, explica el presidente de los Hospitalet Pioners, Joaquim Martins. Los mismos jugadores son quienes pagan por hacer su hobby. Es por este motivo que desde los clubs se intenta promocionar el deporte para enganchar a nuevos jugadores. De acuerdo con el presidente de los Pioners: “hacemos muchos campus, intentamos captar gente en los colegios y estar cada vez más en los medios, tenemos mucha presencia en internet”. Dado que es un deporte minoritario otra práctica recurrente es el streaming, el retransmitir partidos por Internet. Aunque no es tarea fácil a causa del desconocimiento que hay aquí en Catalunya sobre este deporte. El fútbol americano “tienes que verlo con una persona al lado que sepa, que te pueda contar las normas básicas, sabiéndolas el deporte se entiende perfectamente.

El problema es ver aquello que ha pasado donde tú no estabas mirando”, dice Jordi Freixes, jugador veterano.

La crisis también juega al fútbol americano, los equipos van escasos de ayudas. Torrelles de Llobregat es un pueblo que acoge al club Torrelles Legends, según Alberto Sobrin, Técnico de Deportes del Ayuntamiento: “el equipo no recibe ayudas económicas, pero como entidad del pueblo, tiene la posibilidad de ubicarse en las instalaciones deportivas de





tar por esta otra vía después del fin de los Barcelona Dragons | Imágenes cedidas por Natalia Vázquez

tras el declive de los Dragons

El modelo americano basado en el espectáculo no funcionó por la falta de financiación; ahora la apuesta es consolidar unas bases y crecer año a año

Torrelles, así como de promocionar el deporte y el club en los diferentes eventos". Pero no todos los equipos tienen esta suerte, muchos de ellos tienen que entrenar en campos de fútbol convencional (soccer para hacer la distinción) -tarea complicada para según qué jugador como el "chutador", que necesita los palos de fútbol americano- o incluso tienen que disputar los partidos que juegan en "casa" en otras ciudades.

El reto es Europa

La única esperanza que les queda a los equipos es la Federació Catalana de Futbol Americà (FCFA). De acuerdo con el Presidente de la Federación, Juanjo Ayuso, "cada año pedimos la carta a los reyes magos, aunque últimamente no podemos pedir mucho porque hay recortes". Las pocas ayudas que les llegan desde la Generalitat y otras entidades paralelas se destinan fundamentalmente al

equipamiento de los campos: protectores de porterías, marcadores electrónicos, relojes para que se orienten los árbitros... Además de los costes fijos por partidos tales como los siete árbitros, único estamento que cobra; ambulancias, servicio obligatorio; instalaciones, que depende de cuales "pueden llegar a 1.800 euros por partido"; y seguros.

América en Cataluña es inviable. Según Juanjo Ayuso, no tenemos los recursos necesarios para subir este deporte a nivel profesional, a nivel americano, -empezando por todo lo que requiere un equipo, solamente un quarterback necesitaría un entrenador específico para él-, pero "sí, somos capaces de competir a nivel europeo poco a poco", a nivel amateur vamos mejorando año tras año. Sólo se necesita empeño, ganas de jugar y disfrutar al máximo.

El árbitro marca el final del partido. Los jugadores exhaustos se abrazan, saludan a su afición y bajo una oleada de aplausos se dirigen a los vestuarios. Unos han ganado y otros han perdido, pero ambos equipos han disfrutado de este deporte que día a día va creciendo y dejando huella, gracias a sus valores, a más y más personas en el mundo.

Opinió

Con agradecimiento a Mn. Paco



Mossèn Xavier Sobrevia
Parroquia de Santa
Maria de Castelldefels

Algunos solo lo habrán visto de lejos en la procesión de Semana Santa o celebrando un funeral, pero, para quienes se le han acercado, han podido ver como pone los cinco sentidos en atender a cada persona.

Este mes de septiembre nos deja Mn. Paco. Regresa a León, la tierra que le vio nacer y donde tiene a su familia de sangre. Durante más de veinte años ha trabajado, sirviendo a todos, en la parroquia de Castelldefels, especialmente en la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat en el barrio de Vista Alegre. Para muchos es el "padre Paco" y se siente sacerdote. Como tal ha procurado tratar a todos con la atención y el respeto necesarios para convertir la relación en una amistad. Así, ha procurado ser sacerdote para todos y no solo para unos cuantos cercanos.

Ha tenido ocasión de inaugurar, en 1996, el templo actual donde la gente del barrio celebra su fe. Una comunidad que empezó, hace mucho tiempo, celebrando la Misa dominical en un bar y después, durante muchos años, en los locales de un colegio. Un nuevo templo fruto de la tenacidad de muchos y la solidaridad de todos los feligreses de Castelldefels. Ha procurado servir a la Iglesia y a las personas, ni más ni menos, y lo ha conseguido. Sin alardes, con una discreción que a veces raya la timidez, ha sido pastor de esa comunidad cristiana que camina al encuentro de Jesús. Y la gente que lo ha conocido se ha sentido bien tratada.

Con alegrías y decepciones, con sorpresas y calma, con fe y dudas, con esperanza y pesimismo, con cabeza y corazón, con rutina y excepciones, con visión humana y sobrenatural, con constancia y esperanza, ha abierto caminos de fe en la gente del barrio. Con su manera sencilla y franca de actuar ha estado al lado de los que le buscaban. No es una decisión improvisada. Su marcha a León no es un proyecto reciente, ni fruto de una suculenta oferta de trabajo. Es la dinámica lógica de la vida y del amor. Agradecidos despedimos a Mn. Francisco Pérez y confiados recibimos a Mn. Javier Sánchez, con el deseo de que pronto también podamos agradecerle su trabajo, con la misma emoción que sentimos cuando nos separamos de Mn. Paco.



Nou sistema de puntuació de l'esport escolar

La Secretaria General de l'Esport i la Unió de Consells Esportius de Catalunya promouran els valors educatius de l'esport amb un nou sistema que té en compte l'actitud

REDACCIÓ

El secretari general de l'Esport i president del Consell Català de l'Esport, Ivan Tibau, i el president de la Unió de Consells Esportius de Catalunya (UCEC), Jaume Domingo, van segellar un acord per establir un nou sistema de puntuació i classificació de l'esport escolar a partir de la propera temporada, segons el qual no només es tindran en compte els resultats, sinó també les actituds dels jugadors, entrenadors i el públic.

L'acord referma, per una banda, l'aposta de l'executiu català per la promoció de l'esport escolar, i de l'altra, el compromís de la UCEC en l'impuls, la promoció i la col·laboració de l'esport escolar, així com el suport a la coordinació dels consells esportius. El nou sistema és fruit d'un protocol d'intencions signat entre la Secretaria General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya i la UCEC.

El protocol marca com un dels objectius principals la promoció conjunta del model d'esport en edat escolar, basat en els valors educatius de l'esport, en el foment dels hàbits saludables, i en la introducció progressiva d'una oferta poliesportiva destinada a les etapes d'iniciació esportiva.

En aquest sentit, Consell Català de l'Esport i Consells Esportius han arribat a l'acord de preparar un projecte pilot per a la implementació d'un programa de valors dins dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya per formular un nou sistema de puntuació i classificació que integri indicadors referits a valors i comportaments dels participants. A la pràctica, això significa que, a més de la puntuació esportiva, en els resultats i classificacions de les competicions dels Jocs Esportius es tindran en compte les actituds personals i les col·lectives, així com el joc net. Durant la propera temporada esportiva s'iniciarà una experiència pilot en un mínim del 50% dels consells esportius de Catalunya, a totes les demarcacions territorials, i en un mínim d'una categoria i d'una tipologia d'esport.

Un altre dels aspectes importants del protocol signat és que els Consells Esportius col·laboraran en la implementació d'un programa pilot de foment dels hàbits saludables per a infants, adolescents i joves dins dels programes dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya i del Pla Català d'Esport a l'Escola.

Es tindran en compte els resultats, però també les actituds de jugadors, tècnics i públic



Acte de signatura de l'acord | Jordi Estruch



Activitat d'esport escolar

La Secretaria General de l'Esport i la UCEC mostren a través d'aquest protocol la voluntat de continuar treballant conjuntament en la implementació del Pla Estratègic d'Esport Escolar de Catalunya i en el desenvolupament dels programes d'Esport Escolar de la Generalitat, instruments que s'han de

preservar per seguir millorant el servei envers els nostres infants, adolescents i joves, i per establir els fonaments per a l'esport en edat escolar dels propers anys.

La Secretaria General de l'Esport reconeix

les activitats de la UCEC com activitats d'utilitat pública i d'interès social, en el marc de la finalitat pública de promoure l'esport escolar. És important ressaltar que en aquesta activitat de suport a l'esport escolar, la UCEC i els Consells Esportius han esdevingut un referent singular a Catalunya.

Per la seva banda, la Unió de Consells Esportius de Catalunya ha mostrat la seva satisfacció perquè es fa un nou pas endavant en el model d'esport en edat escolar a Catalunya, un model singular, de valors socials i educatius, que fa possible a tot el territori català la màxima participació d'infants, adolescents i joves, més enllà de les seves capacitats.

Sant Boi acoge el Festival Altaveu más arriesgado de los últimos años

"Arriesgada". "Valiente". "Interesante". Fueron algunos de los adjetivos con los que el director del Festival, Albert Puig, nos describió la programación de esta 26ª edición del Altaveu que rompe fronteras y se internacionaliza sin perder su esencia: fomentar la canción de autor.

Tras los premios otorgados el jueves, con La Pegatina, Za! o Raúl Fernández y Silvia Pérez como protagonistas, el Festival ha demostrado este mes su nuevo espíritu aperturista que le sitúa en el mapa de festivales más destacados del panorama catalán. "Teníamos claro que nos teníamos que desmarcar del resto de festivales, que cada vez hay más, con un programa más arriesgado y sin traer los típicos cabezas de cartel", comentaba Puig.

De la promesa de Joana Serrat...

El viernes tuvo el color de una de las voces femeninas que deberán recordar a partir de ahora. Escuchar a Joana Serrat (Vic) es un auténtico regalo que te permite viajar en un limbo evocador con un estilo muy personal que le define como volvió a demostrar con su disco 'Dear Great Canyon'.

También en viernes, un concierto triple en los Jardines de l'Ateneu Santboià acogió a Xebi Sif; Mishima, que cumplía 15 años de historia y era uno de los grupos más esperados del Festival; y José Domingo, el ex líder del grupo indie 'Psychoine' y que ahora, en solitario, muestra su peculiar rock que revolotea el



El Altaveu rompe fronteras y disfruta de la programación más internacional | Festival Altaveu e I. Crespo

machacado tema del amor pero con sus dosis pensadas de ironía y bohemia.

...a las canas de Quintana

Por la plaza del Ayuntamiento, Cal Ninyo y los ya mencionados Jardines del Ateneu Santboià pasaron, además, Laetitia Sadier, Robert Ellis, Neil Halstead o Myles Sanko embajadores de esta apuesta de internacionalizar el Altaveu de Sant Boi. Nada que ver con el inesperado

'cabeza de cartel' de última hora, de casa, un mítico del rock catalán que substituyó a Jacco Gardner: Gerard Quintana pasó el sábado por Sant Boi, junto a Xarim Aresté, en el que fue una guinda más para este Altaveu que pese a llevar 26 ediciones, también estaba de estreno. Y es que el Festival Altaveu cerró este año con el Spoken Word, una nueva sección dedicada a diferentes registros y formatos de la poesía oral.

GARRO

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ

Carretera de Santa Creu
de Calafell, km 10,70
SANT BOI

Teléfono 93 654 60 00
e-mail: garro@garro.es



Espejito, espejito mágico...

La agencia Ainhoa Quiroga Models organiza el certamen 'The New Model of the Year' para cazar nuevos talentos

Por el casting, presente en Castelldefels y en Cornellà, han pasado más de 600 jóvenes modelos

SEÑORITA PEPIS

Blog BCN Fashion Place

Hace años cuando era joven hice algunos trabajos de modelo. Ahí descubrí que ese mundo me fascinaba... así habla Ainhoa Quiroga, una muy joven dueña (38 años) de una de las agencias de modelos más importantes de Cataluña... Ainhoa Quiroga Models.

Asistimos al casting final del "Concurso New Model of the Year" que tiene como finalidad descubrir nuevos talentos, en Tibu-Ron un local de moda de estilo ibicenco, situado a pie de playa que forma parte de la oferta de ocio de la población de Castelldefels. "Lo elegí, -dice Ainhoa- por el equilibrio perfecto que guarda entre el buen gusto y la profesionalidad".

Los guapos y guapas del Baix

Música a todo volumen, bellas jóvenes aposentadas en su sofás mirando coquetamente a su alrededor. Intentando descubrir la admiración que despiertan en los demás. Chicos muy jóvenes de todos los estilos, riéndose a carcajadas y mirándose entre ellos con aprobación; algunas jovencitas de sonrisa nerviosa escoltadas por sus padres y esperando su turno para inscribirse en el casting que la puede catapultar al estrellato...

Todos ellos a la espera de que terminen los preparativos para someter su belleza o no, a la aprobación por parte de la organización de la agencia. Se abre la veda, casi todos pasan la primera ronda, que consiste en datos personales, medidas, altura, contorno de pecho, cintura y cadera, después maquillaje, peluquería...

Mientras tanto, Ainhoa nos explica cómo después de estudiar Dirección y gestión de Empresa e Informática, monta la agencia. Se dedica casi las 24 horas los 7 días de la semana, lo combina con su vida familiar. "Soy mamá de dos niños pequeños". Su trabajo consiste en coordinar los diferentes departamentos, Internacional, bookers. Pero no sólo eso. ¿En qué se parece esta agencia de modelos a algunas de las más importantes del mundo: Ford, Elite, etc.? Tal vez sea más humilde, pero tiene el mismo espíritu.

En la agencia tienen en cartera más de 250 modelos. "Aunque gran cantidad son del Baix

Llobregat, tenemos modelos de toda España e internacionales." Ha notado bastante la crisis, más que en el número de trabajos en la bajada de los presupuestos que hoy en día se dedican a las producciones. Aunque está empezando a crecer la actividad. Si, se puede vivir de una agencia de modelos.

Aunque no tienen escuela como tal, se encargan de su formación: "les guiamos y asesoramos y les enseñamos a posar y desfilan, prepararlos en definitiva para competir con



Los aspirantes luchan por ser el nuevo modelo del año | BCN Content Factory

modelos profesionales a través de diferentes acciones. Actualmente, gracias a las nuevas tecnologías, pueden estar postulando a un mismo casting modelos de diferentes partes del mundo. Para Ainhoa, "es muy importante, aparte de la belleza física, la aptitud de la modelo, que influye de una manera importante en su carrera".

Porque ser modelo está de moda, los programas de tv, ayudan a potenciar la idea de que aunque no llegues ni de lejos a los cánones que marcan la moda actual, puedes acceder a formar parte de una agencia de modelos.

En busca de lo exótico

Pero ¿qué tiene que tener un buen/a modelo para triunfar? Puede no tener nada aparentemente. Muchas veces pasa que modelos que han triunfado internacionalmente, en las distancias cortas no les reconocemos, y sin embargo después de una buena sesión de maquillaje se convierten en estrellas. Y la cámara... Sí, la

cámara te tiene que querer... Cuando hablamos de famosos modelos nos viene siempre a la cabeza nombres de distintas épocas: Claudia Schiffer, Heidi Klun, Giselle Bündchen, Kate Moss, Adriana Lima, Irina Shayk, Tony Garr, Arizona Muse, Anja Rubik, Natasha Poly, Constance Jablonskies, Miranda Keer, etc. Este último grupo perteneciente a una de las recientes hornadas de modelos de éxito que empujan fuerte y cuentan con rentas anuales que se cuentan por millones de dólares. Y masculinos, Sean O'Pry, americano de 24 años, el mejor pagado del mundo, según la revista Forbes; y el español Jon Kortajarena, que ocupa el noveno lugar del ranking con 290.000 dólares ganados el año pasado y tantos otros.

Pero modelos hay de muchos tipos, están las comerciales, en las que no influye el factor altura y aunque no encajan en el clásico Top Model, trabajan mucho. Por ejemplo las Curvy o Plus Size, cada vez más solicitadas, es un perfil difícil de encontrar no existen muchas Laura Wells, o Candice Huffine, la top model Plus Size más sexy del mundo que protagonizará el primer calendario Pirelli 2015.

Famosa por sus curvas, ha protagonizado numerosas portadas y pertenece a una generación dispuesta a cambiar los cánones de la moda.

Ahora se valora mucho la belleza diferente o exótica, como Andrej Pejic que se caracteriza

por su rasgos andróginos y desfila tanto de hombre como de mujer, Muffy, una joven que padece estrabismo y que fue fichada por la Agencia Storm, la misma que descubrió a Kate Moss,

Masha Tyelna con unos ojos grandes y azules que recuerda a una muñeca, o Nicole Gibson, que nació hombre y se sometió a un tratamiento hormonal. Alice Dellal y su look andrógino y rockero y Lyly McMenamy con unos rasgos absolutamente atípicos.

Ainhoa conoce el gran abanico que existe en este mercado y también los chicos y chicas que se han presentado al casting (más de 600) que se han celebrado en distintas poblaciones de Cataluña (Barcelona, Sabadell, Cornellà de Llobregat, Sant Cugat del Valles).

Los elegidos pasarán a formar parte de la agencia de modelos Ainhoa Quiroga

Los finalistas que participaron en Castelldefels ascienden a 43, de edades comprendidas entre los 14 y 25 años. Alex es uno de ellos, tiene 18 años y es estudiante de Bellas Artes Escénicas, apoyado delante de la mesa de maquillaje espera que le den los últimos retoques. Es rubito y resultón. Mientras habla conmigo se mira en el espejo con aprobación, quiere ser actor y hasta que le llegue el papel de su vida, trabajar en publicidad.

La fama del photocall

Cerca, un grupo de cuatro amigos guardan turno para posar en el photocall y demostrar su soltura delante del fotógrafo. Son Cristina, Xavi, Rebeca, Edgar... vestidos para la ocasión e intentado potenciar las partes que consideran más atractivas de su anatomía. Dos hermanos guapísimos, José Mari, de 21 años, estudiante de cuarto de Económicas, y Fabiola de 18 en primero de Ciencias Políticas. Todos ellos coinciden en sus expectativas: ganar dinero y si tienen un golpe de suerte, la popularidad y los estudios que cursan en el presente, aparcarlos hasta el futuro.

La actividad es frenética. Ainhoa y su equipo no paran, quieren que todo salga a la perfección. Las instrucciones son continuas... Preparados para el pase en ropa interior. Los jóvenes diseñadores de Offduty's (under)wear, una nueva marca de ropa interior y camisetas, se encargan de vestir a los aspirantes. La colección hace pocos meses que está en el mercado y está "inspirada en la actitud guerrera y rebelde de algunos personajes del mundo del espectáculo, como por ejemplo Miley Cyrus, que pasó de princesa Disney a la cantante descarada provocadora en que se ha convertido: o Kate Moss, etc.

Puerta de acceso al mundo laboral

Por fin todos a punto de salir a escena, se aproxima el momento cumbre, donde los 17 elegidos lo darán todo en la pasarela. Los seleccionados pasarán ya a formar parte de la agencia y participarán en noviembre en la final del concurso New Model of de Year. "Habrá dos ganadores, pero intentaremos que todos los participantes salgan con un contrato para una campaña o producción", dice Ainhoa.

Calor, risas, aplausos, piropos varios... ¡bravo! ¡guapos! ¡guapos! Todos pisando firmes, mirando al frente con determinación, tal vez pronto se enfrenten a un ambiente movido por la superficialidad, pero también por el dinero, el éxito y la popularidad. El sueño de muchos jóvenes. Aunque nunca fue fácil este mundo para los que pueden y quieren participar en él.

Algunos seguramente triunfarán, ¿quién dice que esta tarde no hemos presenciado el primer desfile de la próxima Nieves Álvarez, Eugenia Silva o Adriana Lima, las modelos preferidas de Ainhoa Quiroga. Aplausos, muchos aplausos.





Joan Carles Valero
Periodista

Sin Petit Liceu, pero con indicios de transparencia

El Auditori de Cornellà había acogido hasta la pasada temporada la programación del Petit Liceu, en la que se han iniciado en el espectáculo total que es la ópera muchos niños de la comarca, entre ellos mi hija. En ese escenario recuerdo la memorable adaptación de Comediants de "La Petita Flauta Mágica", "El Superbarber de Sevilla", "La Ventafocs" o "Petruixka", espectáculos familiares para todos los públicos a partir de los 6 años. Pero tengo que darles la mala noticia de que esta temporada el Petit Liceu se ha caído del cartel del Auditori, precisamente cuando este escenario de Cornellà cumple veinte años. ¿Cómo puede haber pasado cuando el Gran Teatre cumple 15 años de su inauguración? Les adelanto que la culpa ha sido del maldito parné.

He tenido el honor de asistir a una cena en el Salón de los Espejos del Liceo donde se han presentado los actos con los que se celebrarán los 15 años de la inauguración del coliseo, en octubre de 1999, después del incendio que lo redujo a cenizas en enero de 1994. Su director general, Roger Guasch, afirma que en aquel trágico momento, el buque insignia de la lírica española "se inauguró con el deseo de ser el Liceu de todos", volviendo a nacer con un mensaje de optimismo a la sociedad que hizo posible su reconstrucción. Los actos de aniversario se han diseñado bajo el lema "Tots som Liceu". Y así era también en el Baix Llobregat, gracias a la programación del Petit Liceu.

Lamentablemente, esta temporada va a ser la primera que el público familiar de la comarca no asistirá a las matinales de ópera infantil en el Auditori. La causa, como apuntaba arriba, es económica. En el Gran Teatre del Liceu me dicen que no podían mantener durante otra temporada más el pago del alquiler del Auditori, al que se sumaba el porcentaje de taquilla habitual que suele exigirse por parte de los teatros, entre otras razones, porque el dinero que el coliseo barcelonés desembolsaba cada año por el uso de la sala era el déficit que generaba el Petit Liceu. Me aseguran que si en Cornellà se hubieran conformado sólo con el porcentaje de taquilla, esta temporada seguiría la programación familiar que ahora sólo se podrá ver en Sant Cugat. ¿La avaricia acaba por romper el saco o es falta de sensibilidad? No sé qué es peor.

Big data de uso ciudadano

Hasta aquí la mala noticia de que hemos perdido oportunidades de acceso a la cultura. La buena la encontramos en Gavà. Este verano, su Ayuntamiento ha puesto en marcha un nuevo portal de datos abiertos (Gavaobert, gavaobert.cat) en un alarde de transparencia encomiable que estoy seguro que va a contagiar o debiera contagiar al resto de municipios. La filosofía de esta iniciativa que utiliza la plataforma de la empresa estadounidense Socrata, no es otra que facilitar que cualquier ciudadano pueda manejar los datos de su municipio sin necesidad de ser un experto y sin limitaciones técnicas. Es el Open Data total y no parcial, como ocurre en algunas webs locales que ofrecen información segmentada, filtrada o incompleta. Lo que en roman paladino son datos cocinados o manipulados.

En Gavà se puede acceder a gráficos, calendarios, mapas y programaciones y conocer con facilidad los gastos municipales, factura a factura, saber cuáles son los proveedores del ayuntamiento y lo que ganan los concejales y la mismísima alcaldesa. En definitiva, gracias a

la nueva herramienta abierta se accede a toda la información económica y financiera de la que dispone cualquier edil. Los sueldos de los políticos, de los cargos públicos y de los trabajadores municipales que aparecen en el apartado "Gastos de personal 2014", es uno de los aspectos que más puede interesar a la población. Pero más allá del morbo, estoy seguro que tanta e ingente volumen de información ayudará a los emprendedores a conocer el terreno que pisan.

Otra de las singularidades de la iniciativa es que los datos se pueden filtrar, analizar, exportar o insertar en webs externas. Es decir, se puede "jugar" con ellos. En suma, se trata de una información puesta al servicio de todo el mundo sin precocinar, porque el origen de los datos es lo que el profesor Francisco Longo, de

Esade, califica de "información en crudo, extraída de modo automático del aplicativo municipal de contabilidad, sin intervención humana alguna". Para este experto del Instituto de Gobernanza y Dirección Pública de la escuela de negocios de los jesuitas, con esta iniciativa los gobernantes de Gavà corren algunos riesgos. Pero "demuestran haber entendido que las administraciones actuales tienen que renunciar a poseer como propio aquello que nunca fue suyo".

La sorpresa del cuñado

Para ejercicio de transparencia, la espontánea declaración de Francesc Cabana, cuñado de Jordi Pujol, al asegurar que "mi mujer (hermana del ex presidente) y yo desconocíamos por completo la herencia" que el hasta ahora molt honorable había mantenido oculta en el extranjero durante 34 años. El abogado e historiador es uno de los mayores expertos sobre la burguesía catalana de los siglos XIX y XX y es el autor del libro "L'Hospitalet i Baix Llobregat: Una història empresarial". La obra se presenta el 29

de septiembre en el Hotel Porta Fira de L'Hospitalet para conmemorar el sexto aniversario del Fòrum Empresarial del Llobregat, promovido por la patronal AEBALL.

En el libro, Cabana pone en valor la labor de las empresas de nuestro territorio y relata con nombres y apellidos el desarrollo industrial de una de las zonas más importantes de Cataluña y, por extensión, de España. Aunque el día elegido para la presentación sea el de la fiesta de los tres arcángeles (San Miguel, San Gabriel y San Rafael), Francesc Cabana no podrá encomendarse a los capitanes celestiales para evitar que el acto se transforme en un nuevo ejercicio de transparencia frente a la ópera bufa que nos ofrece su cuñadísimo.



Raquel Sánchez, alcaldesa de Gavà, ha publicado en Gavà Obert todos los datos económicos de la ciudad

Opinió

Va &



Jesús A. Vila
Periodista i escriptor

Tejedor i les escorrialles del Pla Delta

El 16 d'abril de 1994, després de mesos d'intenses negociacions, es signava a l'Ajuntament del Prat el Conveni de Cooperació en Infraestructures i Medi Ambient al Delta del Llobregat, per part del Ministeri d'Obres Públiques, Transport i Medi Ambient, la Generalitat, el Consell Comarcal, la Mancomunitat de Municipis de l'Àrea Metropolitana i els ajuntaments de Barcelona i el Prat per determinar amb la màxima exactitud possible els diferents usos del sol d'un dels municipis més controvertits de Catalunya pel gruix dels imputs que aplega el seu territori: una reserva natural, un espai aeri, la desembocadura d'un riu al costat d'un dels ports més importants del Mediterrani, els usos d'una ciutat amb un fort component demogràfic, una àrea industrial consolidada i rellevant, una zona de platja i pineda protegida i una superfície agrícola encara potent i

prou extensa. Acabava de néixer el Pla Delta.

La integració del Delta, debat històric

Quan es va aprovar aquest pla, només algunes desenes de persones protestaven a la plaça de la Vila. Res a veure amb aquella multitudinària manifestació del 17 de setembre de 1976 —ara fa 38 anys— quan unes 25.000 persones van recórrer els carrers del Prat —aleshores amb uns 50.000 residents— oposant-se al desviament del riu en la seva desembocadura, un lema que, per una comarca que tenia el riu com l'eix de la seva geografia dels seus beneficis i de les seves penúries seculares, s'havia convertit en un mantra incontestable durant el final del franquisme i la Transició.

L'alcalde que governava —i continua governant— des de 1982, va ser l'artífex d'aquell consens històric del 94, probablement amb el mateix convenciment amb que va participar en la manifestació del 1976. Durant aquella dotzena d'anys que havia renovat majories suficients, va poder governar sense problemes, però va tenir moltes dificultats per planificar la ciutat, sobretot perquè el municipi del Prat ha estat tradicionalment un territori on totes les administracions, metropolitana, autonòmica, central, han tingut massa coses a dir durant massa anys. El Pla Delta posava fi, aparentment, a aquest estat de coses, malgrat el cost que sobre la consciència comarcal va tenir la dolorosa renúncia del desviament del riu. Aparentment, perquè fa quatre dies, Artur Mas estava disposat a regalar per les bones un altre troç del Prat al magnat de Las Vegas. L'oportunitat de fer botifarra al Pla Delta, a 20 anys de la seva signatura, es va salvar pels pèls, perquè l'Adelsson era un gàngster impresentable que no tenia prou amb les terres, també li feia nosa l'aeroport.

Des del 94, Tejedor ha pogut organitzar la ciutat que somniava i ara està a punt d'acabar-la

Des del 94, Tejedor ha pogut organitzar la ciutat que somniava i ara està a punt d'acabar-la. Malgrat que la ciutat ha crescut poquíssim en els darrers 40 anys, s'ha entestat a lliurar espais —que estaven previstos en el Pla— per fer més cases, ara, precisament que l'economia immobiliària està desprestigiada i que ens queden cases arreu per allotjar sense fer més obres, una generació sencera de catalans.

Pisos per masies

Aquella gent que van ser el gruix dels que eren a la plaça de la Vila el 1994 mentre als despatxos es desviava el riu i s'anorreava el resistencialisme comarcal hereu del 76, van ser l'ànima de la contestació a Eurovegas i, ara, aplegats en bona part a la Plataforma Delta Viu clamen per la segona fase de l'ARE Eixample Sud, les escorrialles del Pla Delta, on es preveuen 1200 habitatges nous entre la part de llevant del barri de la Barceloneta i el riu, més la construcció d'una carretera de quatre carrils que travessaria la zona agrícola entre el port i l'aeroport.

Afirma la Plataforma que, en els darrers 25 anys, l'alcalde Tejedor ha permès l'enderrocament de 23 masies i que ara és Cal Pere del Serra, on tant s'ha promocionat la raça Prat —aquella raça de galls i gallines que l'Ajuntament sembla defensar cada any pels vols de Nadal—, la propera a caure perquè està afectada pels dibuixos que els tècnics fan sobre els mapes. Cinc generacions d'una mateixa família hauran de dir adéu necessàriament a un sistema de vida i ho faran, a més, entre el menyspreu més absolut perquè són gairebé els únics que no volen deixar la terra que els ha vist créixer.

Passaria quelcom si l'Ajuntament és fes enrere, si renunciés a noves reserves de sol urbà en benefici de la consolidació de l'espai agrícola? Sobretot tenint en compte que la reserva de sol residencial està assegurada, ens diuen, per l'espai de l'eixample sud, on hi havia previsió per gairebé 2.700 habitatges, dels quals només uns 300 estaran acabats en breu temps perquè ningú s'atreveix a construir per l'escassetat de la demanda. De fet, tots els ARE —Àrea Residencial Estratègica— que el govern tripartit de la Generalitat va projectar en una embogida política (es preveien 90.000 habitatges nous) de lliurament d'espais rurals i agrícoles per a nous espais urbans enmig de la bombolla, s'han aturat definitivament. Només queda aquest del Prat i un a l'Hospitalet —magnífic exemple! I encara més si, com és palès, aquesta part de la Marina del Prat és possiblement la més habitada en masies i una de les més agrícolament actives junt amb els terrenys de la Ribera, com explica Depana.

Ja fa uns anys, José García de Depana explicava a l'autor d'aquestes lletres en relació al Pla Delta: "Tejedor és un apassionat de la planificació urbana i el Prat és segurament el municipi més difícil de ser planificat." Ara Tejedor ja porta vint anys planificant el Prat. Seria lamentable que, a l'hora dels balanços finals, el platet de la balança del que s'ha destruït acabi pesant més que el platet de la balança del que s'ha construït.



El Delta viu enmig de grans infraestructures com l'aeroport o el ZAL i envoltat d'una de les ciutats grans de la comarca: El Prat de Llobregat | Sergio Crespo

VENTA DE STOCK

PRECIOS DE OCASIÓN



Lote 14
Vivienda Unifamiliar en
Sant Cugat del Vallès



Lote 68
Desfibrilador automático ZOLL
AED+PLUS



Lote 56
Vivienda unifamiliar en vidreres



Lote 24
Planta de Inyección IPC Mod.
GIET8



Lote 110
Edificio de viviendas en venta
en Badalona



Lote 25
Planta de Inyección IPC Mod.
GIET4



Lote 77
Dinamómetro SMEDLEY 100KG



Lote 107
Plotter HP



Lote 79
Set de oftalmoscopio y otoscopio
KEELER



Lote 106
Productos sanitarios



Lote 78
Laringoscopio con palas de acero



Lote 101
Nave en alquiler (3.715 M2),
en Sant Boi de Llobregat

Todos estos lotes y más, que puede consultar en la página web, proceden de liquidaciones y subastas. Todos tienen precios excepcionales, de ocasión.

*Puede consultarlos en: <http://www.elllobregat.com/seccion.asp?ref=102>.
Si está interesado en cualquiera de ellos, puede contactar con el vendedor a través
de gerencia@elllobregat.com.*

Opinió: Pantone polític

Expectants davant la proximitat del canvi

Joan Sau
Primer Secretari del
PSC de Castelldefels

Castelldefels, la meua ciutat, és una població plena de vitalitat tot l'any, però a l'estiu bull. A més de ser una ciutat turística que durant aquests mesos rep visitants que volen gaudir de la nostra platja i de la nostra gastronomia, en aquesta època de l'any se celebren moltes festes que, a més d'atraure la presència de gent de fora, posa de manifest el dinamisme de la gent de dins, els que hi vivim, els que ens estimem la nostra ciutat.

I tots aquells que estimem Castelldefels estem expectants davant dels mesos intensos que tenim per endavant. En l'horitzó hi ha una cita en què la ciutat es jugarà el seu futur. M'estic referint a les eleccions municipals, que se celebraran al maig de 2015. Serà el moment en què tindrem l'oportunitat de canviar el rumb que ha pres Castelldefels en aquests últims anys.

Si mirem pel retrovisor, veurem que en Castelldefels ha anat a menys des que el govern municipal va anar a parar a mans del PP. L'Ajuntament ha estat paralitzat, malgrat la bona feina dels tècnics municipals, que han fet possible que moltes coses del dia a dia rutllin.

El timó polític és una altra cosa. L'alcalde ha estat incapaç de portar endavant cap projecte i ha incomplert sistemàticament el programa electoral amb què es va presentar a les passades eleccions. No hi ha una idea de com ha d'encarar el futur la ciutat ni cap idea per apaivagar els efectes de la crisi en el present. Va a la deriva i tan sols emet senyals de fum.

I estic segur que ara que queden pocs mesos per a les eleccions, les senyals de fum del PP a Castelldefels es faran més denses. Prometran tot allò que no han fet en aquests tres últims anys. Tot allò i molt més. Culparan als altres –als partits de l'oposició, a les entitats– de haver posat pals a les rodes del govern municipal, quan l'únic responsable serà l'alcalde, un governant incapaç de dialogar amb la ciutadania i el teixit associatiu, més preocupat per la seva carrera política que per millorar el benestar dels castelldefelencs.

Però estic segur que la ciutadania no es deixarà enganyar. Per això estem expectants. Tenim memòria i a les eleccions municipals de 2015 la utilitzarem democràticament per provocar el canvi que Castelldefels necessita.

Los alcaldes caen en la trampa del Tricentenari

Miguel-Angel Ibáñez
Concejal de C's en Gavà

La crisis económica, junto a las medidas de austeridad dictadas por Bruselas, Madrid y la plaza de Sant Jaume, han puesto en jaque el Estado del bienestar que tanto tiempo, esfuerzo y sacrificio nos costó construir y consolidar entre todos. Los recortes presupuestarios han sido una constante en los últimos años, como muy bien saben nuestros ciudadanos, auténticos damnificados por el tijeretazo en educación, sanidad y política social. Pero en Cataluña, además de la austeridad aplicada con mano de hierro por el Gobierno de CiU, los delirios independentistas de Artur Mas agravan la situación.

Mientras la Generalitat de CiU y ERC mantiene los barracones como aulas improvisadas, cierra camas de hospital y reduce las prestaciones sociales, Artur Mas gasta más de seis millones de euros para los actos de conmemoración del Tricentenari. Curiosa prioridad la de nuestro presidente, una prioridad compartida también por los alcaldes de Baix: Todos los ayuntamientos de nuestra comarca se han sumado a reescribir la historia y promocionar el independentismo con dinero público. La gente demanda guarderías y ayudas al desempleo pero ellos están más preocupados en inventarse una Cataluña ficticia que en atender los problemas reales de la ciudadanía.

Por otro lado, es intolerable que los independentistas presenten el Once de Septiembre como un enfrentamiento entre Cataluña y el resto de España. Es una manipulación histórica inaceptable. La guerra del 1714 fue una Guerra de Sucesión que enfrentó a Borbones y Austrias por el trono de España. El propio Rafael Casanova, ahora reconvertido en héroe secesionista, proclamó en su Bando Municipal que luchaba por "la libertad de toda España". Rechazamos el uso partidista y la tergiversación interesada que buena parte de nuestros alcaldes y concejales hacen de la Diada, una celebración que debería promover el carácter integrador, solidario y plural de Cataluña. Nos sentimos orgullosos de nuestra diversidad, por eso rechazamos cualquier proyecto que pretenda separarnos, dividirnos o enfrentarnos. Ahora más que nunca, debemos recordar los grandes valores de la libertad, igualdad y solidaridad que defendemos en Ciudadanos-C's. La singularidad de Cataluña es un valor del que sentirse orgulloso y no una excusa para levantar fronteras ni generar fractura social.

Jordi Pujol: No "Honorable"

David Parada
Portavoz Plataforma
per Catalunya en
Sant Boi

En los años noventa parecía que CiU gobernaria eternamente Catalunya. En esas mismas fechas nació el concepto del oasis catalán, un concepto que tenía tintes idílicos pero que con el tiempo se ha mostrado como un puro espejismo donde el clan Pujol, junto con CiU, campaban a sus anchas en una oda de endogamia, opacidad, soberbia, enchufismo, amiguismo y victimismo.

Todo apunta ahora a que este caso puede ser la punta de un iceberg desde donde podría haberse canalizado el mayor espolio sufrido por el pueblo catalán, una estafa colectiva sin precedentes situada ante una corrupción generalizada y institucionalizada. El compromiso de PxC radica en la obligación de que nadie interprete que la impunidad que ha existido hasta hoy sea aprovechada como una manera de supervivencia política. Por todo ello, el día 1 de septiembre asistí a la ciudad de la justicia de L'Hospitalet para presentar junto a mis compañeros de Plataforma per Catalunya (PxC) una querrela contra el ex-presidente de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol.

La querrela es fruto de una lucha constante contra la corrupción política iniciada en el año 2002 contra lo que bautizamos como "casta política". Señalamos a esa casta como una élite dirigente que nos había gobernado y gobierna durante estos últimos años al antojo de intereses particulares y personales, y que se ha permitido el lujo de tachar de "exabruptas" ciertas posturas que el tiempo ha hecho que nos reafirmemos. Hoy en día la "demagogia" de la que nos acusaban, es una realidad aparente que salpica a todos superando con crecer la ficción. Nuestra querrela se centra en los indicios de que la administración catalana pudo estar durante 23 años al servicio de la familia Pujol Ferrusola. Recordar que la empresa Hidroplant fundada por Marta Ferrusola, mujer de Pujol, se benefició de diversos contratos con la Generalitat. También la consultora ambiental Entorn, propiedad de la misma familia Pujol, y que se benefició también de suculentos contratos de la administración autonómica. Está también el despacho de arquitectura de Marta Pujol, hija del ex-presidente, que trabajó también para la Generalitat, o las empresas de Oleguer, Jordi o Oriol Pujol que trabajaron también para la administración.

En fin, Pujol: No honorable.

EL TRICENTENARI, ALS MUSEUS

Els principals equipaments culturals del país se sumen a la commemoració aportant-hi la seva mirada distintiva. De la divulgació històrica del Museu d'Història de Catalunya a la recuperació del llegat avantguardista dels 70 i 80 al MACBA, passant per l'aposta pionera d'un cinc museus per a la gran retrospectiva d'Antoni Viladomat, el pintor del Tricentenari.

Una obra d'art col·lectiva emmarcada en tres-cents anys d'història.

- "300 onzes de setembre", al MHC fins al 28 de setembre.
- "El pintor Antoni Viladomat, 1678 - 1755", al NAC, Museu d'Art de Girona, Museu de Mataró, Museu d'Arxius de Mataró, Museu Diocesà de Girona fins al 10 de novembre.
- "Antoni Viladomat i el seu llegat", al MACBA fins al juny de 2018.

Commemorem el tricentenari

tricentenari.cat