

■ EL TEMA

El Llobregat viatja a la L9 un any abans d'estrenar-se

[pàg. 4-5]



LA PL. EUROPA, EPICENTRE DE LA FIRA DE L'HOSPITALET

■ SEURETAT

Detingut a Sant Vicenç dels Horts per enaltiment del yihadisme

[pàg. 22]



ADRIÀ, AL TALLER DEL BULLI

■ PARLEM-NE

Albert Adrià: "Los bares de Santa Eulalia fueron mi inspiración"

[pàg. 23-25]

ellobregat

n.98

febrer 2015
premsa local
www.ellobregat.com



L'Autoritat Catalana de la Competència multa amb 1'7 milions d'euros a l'Ajuntament de L'Hospitalet, l'Hospital de Bellvitge i l'Oncològic

RIP al monopoli funerari

FOTOGRAFIA FETA DES DEL TANATORI DE LA FUNERÀRIA ÀLTIMA A L'HOSPITALET, SITUADA JUST AL COSTAT DELS DOS HOSPITALS ON ES PRODUÏXEN MÉS MORTS | BCN CONTENT FACTORY

■ VIUEN EN EL BAIX [pàg. 42-43]

Candela Peña, Ares, Karra Elejalde i Roberto Etxeberria: quatre famosos veïns, amb caràcter, que són notícia





NÚRIA MARÍN, ALCALDESA DE L'HOSPITALET, EN EL ÚLTIMO TRIBUNA BARCELONA QUE PROTAGONIZÓ | ARCHIVO

¿Dispendio público o declaraciones partidistas?

El PP de L'Hospitalet denuncia que la alcaldesa gastó, en 2013, 7.000 euros en comidas de lujo, mientras que el gobierno local califica de "bestialidad" las declaraciones de los populares

Imanol Crespo

¿Dispendio público o electoralismo? ¿Comidas de representación o comidas de lujo? ¿Encuentros con fines laborales o encuentros, sin más, que acaban pagados con dinero público? El debate es eterno, tan eterno como la moral de cada uno; y, a la vez, la frontera entre uno y otro lado es tan fina como transparente, precisamente, lo que actualmente exige la ciudadanía: transparencia. También en los entes municipales. El Partido Popular de L'Hospitalet ha sacado a relucir los gastos de protocolo y de representación del gobierno local en 2013, señalando en especial a la alcaldesa de la ciudad, Núria Marín, quien habría gastado 6.989,81 euros de los casi 38.386 euros que se gastaron en esta partida, según datos oficiales.

Además de esta cantidad económica, el grupo popular critica las comidas de lujo y algunos de los res-

taurantes que frecuenta el equipo del departamento de Alcaldía. Pulpo (16'90 euros), Jamón ibérico (16'99 €), virutas de foie (15'69%), langosta (13'95 €), gambas de Palamós (20 euros) o tartar de solomillo (21 euros) son solo algunos de los platos que aparecen en las decenas de menús a los cuales ha tenido acceso El Llobregat. Menús que, eso sí, son en la gran mayoría de restaurantes de la ciudad. Entre estos, El Racó del Cargol, El Racó d'en Toni, Palmer, Supapà, O'Chista, Al Andalus, además de los restaurantes de los hoteles estrella de la plaza Europa (Renaissance, Porta Fira y Fira Congress) están entre los más frecuentados. Según critica el concejal del Partido Popular Javier Díez, "pasa todo lo contrario a la contención y máxima austeridad que deben presidir estar comidas". Además, según dice Díez, la mayoría de las facturas analizadas no especifican la razón del gasto o, en bastantes casos, el número de comensales. "Se incumple lo dispuesto en las instrucciones internas del mismo ayuntamiento que rigen los gastos de represen-

tación desde 2010", explica Díez. Efectivamente, tal y como recogen las instrucciones internas de gastos de representación, aprobadas en enero de 2010, se debe "hacer constar el carácter de la comida, el motivo por el que se celebra, el establecimiento, la fecha y la relación de personas que asistieron". La tramitación se debe pedir a través de un formulario municipal, el cual, según denuncia el PP de L'Hospitalet, nunca han visto.

Belver: "Es una bestialidad"

Frente a las críticas de los populares, el gobierno municipal ha calificado las declaraciones publicadas como "incomprensibles, una bestialidad sin pies ni cabeza", dice para esta cabecera el primer teniente de alcalde, Francesc Josep Belver, quien dejaba ver cierto interés partidista por parte de los conservadores: "No entiendo porque sacan ahora los datos de 2013".

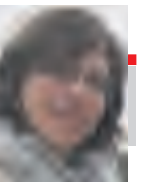
En cualquier caso, según se defiende Belver, los gastos de protocolo representan, en 2013, un 0'019% (con el presupuesto liquidado); algo insignificante para la segunda ciudad más importante de Cataluña: "Una ciudad como L'Hospitalet tiene que tener presencia, tiene que ser cortés con la gente que se ve. [...] Recientemente tuvimos una reunión con el secretario de Estado del Ministerio de Fomento. Nos dijeron, vamos a pasar unos días y nos tendríamos que ver al mediodía... ¿Qué decimos que no? No tiene ningún sentido. Allí estuvimos hablando del PDU para la Granvia hasta el Llobregat, del soterramiento de las vías... Por cierto, en esta reunión también estuvo presente una concejal del Partido Popular", dice Belver hablando de un caso de 2014, pero que es igual de representativo.

Por lo que se refiere a la evolución de la partida, en 2013 hubo un gasto de 38.386 euros; 31.265 euros en 2014 (pendiente de liquidación) y para el 2015 hay una previsión de 72.251 euros, aunque, según fuentes municipales, es previsible que, como en años anteriores, el gasto final sea mucho más inferior. Este es el otro gran argumento de defensa del gobierno local que ha reducido en un 61'21% el gasto de Alcaldía (de 2009 a 2014) y en un 86'85% lo correspondiente a su gabinete. De hecho, en comparación con otros municipios del Baix la diferencia no es tanta. Sant Feliu, la capital, cuenta con una partida de 30.000 euros; Molins de Rei gastó 17.261,55 euros en 2013 y 17.283,17 € en 2014, menos que el crédito inicial de 20.000 euros; y, otro ejemplo, Sant Vicenç dels Horts -que no tiene partida propia para protocolo- gasta 22.500 euros en el área de Alcaldía que lo engloba. ■■■

La transparencia como coartada

Eva Jiménez

Periodista



Los entes diferentes han valorado muy positivamente la calidad y transparencia del Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat. Sin embargo, no es oro todo lo que reluce. Las recientes denuncias del Partido Popular por gastos excesivos e injustificados del Govern municipal durante 2013 constituyen un indicio de ello.

Primero fue el Sello Infoparticipa 2014, creado por el Laboratori de Periodisme i Comunicació per a la Ciutadania Plural de la Universitat Autònoma de Barcelona, que concedió una puntuación del 100% a la web del Ajuntament de L'Hospitalet por su calidad y transparencia. Y, poco después, la Oenegé Transparencia Internacional España ha otorgado al consistorio 97,5 puntos sobre 100, tras evaluar diferentes ítems relacionados con la transparencia.

Excelentes noticias que han quedado empañadas por las denuncias realizadas por el Partido Popular. Según el concejal del PP, Javier Díez, durante 2013 el gobierno socialista se habría gastado más de 63.000 euros en viajes y casi 35.000 en protocolo y representación. Y solo la alcaldesa, Núria Marín, habría dedicado otros casi 7.000 a comidas. Que en muchos casos no se justifique el dispendio y que entre las facturas figuren restaurantes de lujo, vinos de 24 euros, platos de jamón ibérico a 22 euros y gambas de Palamós a 22, entre otras viandas, les han llevado a pensar que se puede estar malgastando el dinero público y a pedir explicaciones.

El primer teniente de alcalde, Francesc Josep Belver, les ha respondido, a través de El Llobregat, que los gastos de protocolo representan el 0,01% del presupuesto y que se han reducido en un 70% en los últimos años. Y que a una comida con el secretario de Estado del

Ministerio de Fomento acudió una concejala del PP. Y en el PP nos han comentado que no importa la cantidad sino la calidad, es decir, si ese dinero se usa bien o mal. Y que a dicha comida acudió Sonia Esplugas en representación del PP de Catalunya, no invitada como concejala del Consistorio. Y que la comida, celebrada en el Hotel Hesperia, tuvo un motivo razonable (desbloquear el tema del soterramiento de las vías) y un carácter austero (ensalada y pollo con salteado de verduras).

Y en este tira y afloja estaríamos toda la vida si no tuviésemos uno de los ayuntamientos más transparentes del momento. Nos vamos a la web y accedemos al Pressupost de despeses de 2013. En la página 12, en la sección de Alcaldía-Presidència, aparecen 38.500 euros dedicados a Atencions protocolàries i representatives protocol. Y nada más.

Y lo peor es que no es posible obtener nada más. Los concejales tienen acceso a las facturas de cada ejercicio aproximadamente entre junio y julio del año siguiente, pero los del PP nunca han visto las solicitudes de autorización que desde enero de 2010 es obligatorio cumplimentar para explicar con detalle en qué se invierten los gastos de representación. Los ciudadanos y los periodistas, por el contrario, ni podemos acceder a las facturas ni mucho menos a dichos formularios, suponiendo que se utilicen, cosa que no nos han podido confirmar en el momento de cerrar esta edición. Saquen sus propias conclusiones. Yo me quedo con la idea de que eso de la transparencia suena fantástico pero que, a la hora de la verdad, cuando hay que entrar en los detalles, nadie explica más de lo que quiere explicar. Y deberían, porque se trata nuestro dinero. ■■■

Los Gasol **All-Star**: Dos santboyanos conquistan América

Los hermanos de Sant Boi dieron el salto inicial en la mayor cita de la NBA, un hito que difícilmente se volverá a repetir

Edu Rodríguez

El hermano mayor se llevó el salto inicial; el pequeño, el partido. Pero no era lo importante. Aquellas canastas del Madison Square les recordaría por un momento –tal y como dijeron– a las canastas de su abuelo, en Sant Boi. Pau y Marc han vuelto a hacer historia. Los Gasol se han convertido ya en los primeros hermanos no americanos en disputar el “All Star” como titulares. Un hito histórico quien sabe si irreplicable.

El pívot de Memphis se ha convertido en el líder del equipo de Tennessee, y en un símbolo en la ciudad de Elvis Presley, mientras que el ala-pívot de los Chicago está viviendo una segunda juventud, hasta tal punto que se ha llegado a corear “Gasol MVP” en casa de Jordan.

El extraordinario estado de forma hizo que ambos fueran seleccionados para disputar como titulares el All Star, cosa que ninguna pareja de hermanos no americanos había conseguido nunca antes. Les preceden los hermanos Van Arsdale, que disputaron el All Star en 1970 y 1971, aunque no como titulares los dos juntos. Por ello, una vez más, han conseguido que la ciudad donde crecieron, Sant Boi, se sienta orgullosa de ellos.

Y no es para menos.

No es fácil lo que han conseguido. ¿Quién nos iba a decir que dos niños de Sant Boi llegarían tan lejos?

Formados en casa

Pau Gasol empezó a dar sus pinitos en la profesión en las categorías inferiores de su colegio, conocido como el Col·legi Llor. A los 14 años dio un importante paso adelante fichando por el CB Cornellà, que en aquella época hacía funciones de equipo satélite de la cantera del Barça. Mientras tanto, su hermano Marc Gasol, siguiendo sus pasos, también se formó en el Club Bàsquet Cornellà. De pequeños, ambos eran muy competitivos y se enfrentaban jugando al baloncesto y al ping-pong, lo que refleja su carácter. Además, son muy perfeccionistas.

Más adelante, el mayor de los Gasol fichó por el Barça –lugar donde se ganó, por su físico, los apodos de E.T., Gasosa o La Pantera Rosa–, antes de irse a la NBA. Esto último, obligó a Marc a trasladarse a los Estados Unidos, donde jugó desde 2001 hasta 2003. Este año fue un punto de inflexión para el mediano de los Gasol, pues optó por regresar a España e independizarse de su familia. El camino de ambos desde entonces, todos lo sabemos: dos hermanos de Sant Boi que, con mucho trabajo y esfuerzo, han conquistado, a la larga, América. De hecho,

Pau Gasol es considerado por muchos el mejor deportista español de la historia junto a Rafa Nadal. Y razón no les falta.

Gran parte de la culpa la tienen sus padres, pues el interés de ambos en el baloncesto vino de ellos, dado que también habían competido en dicho deporte: el padre en el Gaudi y la madre en el Cornellà.

Uno de los primeros entrenadores de mini básquet de Pau, Miquel Vallhonestà, explicaba en una entrevista al Diario Sport, hace unos años, que “era un chaval más alto de la media, que tenía muy buen manejo del balón aunque todavía no destacaba sobremanera. Luego, empezó a crecer y se veía que su evolución era superior al resto. Ya empezó a jugar con los pre infantiles cuando todavía no tenía la edad”. Ricard Farrés, un ex profesor de Pau y coordinador de las actividades deportivas en el Llor, por su parte, recordaba, hablando al mismo medio, que “era un chaval espigado, con buenas maneras, aunque todavía estaba muy verde”. Añade, además, que “poco a poco, le fue gustando cada vez más e incluso, era de los pocos que conocía en su momento a Magic Johnson y Larry Bird cuando al resto les sonaba a chino”.

Comprometidos con su gente

No obstante, los Gasol no únicamente son idolatrados por sus apti-



LOS GASOL DIERON EL SALTO INICIAL EN EL ALL-STAR DE LA NBA

tudes baloncestísticas, sino también por su compromiso con los más jóvenes, entre los que intentan promover la salud y el deporte. Tal y como ya se explicó en la edición de noviembre del año pasado, su fundación organiza gran parte de las actividades en su ciudad natal, Sant Boi, en Barcelona y en los EE.UU., constituyendo,

de esta forma, un triángulo filantrópico.

Pau, ¿futuro médico?

Mientras que el menor de los Gasol, Adrià (“el más inteligente de la familia”, según Marc), está estudiando para convertirse en ingeniero, al pívot de los Chicago Bulls le encantaría seguir los pasos de su madre y ser médico.

Nuevamente, influenciado por su familia, muy relacionada con la medicina –Agustí Gasol es enfermero y Marisa Saez, médico internista–, el ídolo de Sant Boi así lo ha destacado en múltiples ocasiones. De hecho, inició los estudios, pero tuvo que dejarlos ante la imposibilidad de compaginarlos con el deporte. **///**



EL DIRECTOR DEL MWC, JOHN HOFFMAN, VA ACABAR ENCANTAT AMB LA NOVA L9 I VA DEMANAR AQUESTA FOTO AMB ELS POLZES AMUNT

El Llobregat baixa a la L9 del metro

L'Estació de Fira, majestuosa com la plaça Europa, permetrà l'accés directe als pavellons

El procés de proves continua a bon ritme i es confirma l'inici de la L9 per febrer de 2016



SANTI VILA, NÚRIA MARIN, LLUÍS TEJEDOR I XAVIER TRIES, ENTRE D'ALTRES, VAN ACOMPANYAR A HOFFMAN A LA VISITA A L'ESTACIÓ DE LA FIRA (A SOTA)

Imanol Crespo

"t's so beautiful". Així es va manifestar el director de la Mobile World Congress, John Hoffman, responsable de la fira més important de la telefonia mòbil a tot el món i que es celebra a L'Hospitalet, després de baixar a l'estació de la Fira al metro de la L9.

I és que efectivament, és mol maca. Diferents tonalitats blaves combinades amb la puresa del blanc acompanyaran pròximament a centenars i milers de persones que passaran pels grandiloqüents passadissos de l'estació. Són dos de les seves

principals característiques d'una de les parades clau d'aquesta L9 del metro. Tant és així que el Mr. Hoffman va haver de baixar a veure-les per comprovar que sí, que efectivament, el metro és una realitat.

Estació-Museu

L'estació sembla un museu històric de la Fira. Les seves parets de ceràmica han estat decorades amb imatges xerografiades a mode d'arxiu històric.

Així, nombrosos retalls mostren moments destacats de la Fira des de l'any 1890 fins al 2009; tots arrodonits en una imatge amb la peculiar i característica forma dels murs del pavelló 1 de la Fira: una

mena de gota d'aigua congelada. Fins i tot els bancs de l'estació tenen aquesta forma.

D'altra banda, l'estació permetrà als congressistes de les fires accedir directament a la zona de pavellons, sense necessitat de sortir al carrer. Un aspecte funcional destacable des del punt de vista de la mobilitat.

En proves

En aquest sentit, El Llobregat va recórrer també els 23 minuts de distància que separen l'Aeroport de Barcelona - El Prat i la Fira, en aquesta L9 que ja ha iniciat les proves de protocols (fins a 3.700) que permetrà, segons va confirmar el conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, gaudir del metro al febrer del 2016. Una línia que serà, quan acabi del tot, l'automàtica més llarga d'Europa. I és que no té conductor, igual que el tram inaugurat al 2009 entre La Sagrera i Can Zam. Però, per això, encara queda molt. De moment, començarà a funcionar de l'Aeroport a Zona Universitària, connectant la infraestructura amb El Prat, L'Hospitalet i aquesta zona nord-oest de Barcelona.

Tal i com vam poder comprovar, les estacions estan pràcticament enllestides. Només queden fer accedir els serveis (subministraments) o els acabats a les estacions que es troben a partir de El Prat. ///



El MWC, maná económico

Ana Alegre

No han llegado los congresistas, pero la ciudad de L'Hospitalet y toda la zona del Llobregat ya se beneficia de este Mobile World Congress. Hoteles, agencias de viajes; pero, también, una vez aquí, taxistas, restaurantes, caterings, en fin, un largo etcétera inacabable debido al efecto dominó del congreso.

Con motivo de la inauguración de las actividades del Mobile World Congress, su director, John Hofmann, y la alcaldesa de L'Hospitalet, Nuria Marín, han destacado el importante impacto económico de 436 millones de euros que va a dejar el congreso en el área metropolitana, además de crear 12.000 puestos de trabajo. Este año se va a lograr la cifra de 90.000 asistentes de más de 200 países diferentes, rozando la frontera de los 100.000. En cualquier caso, la alcaldesa asegura que la ciudad esta preparada para acoger el evento, y ha agradecido a Hoffman su apuesta por la ciudad que celebrará su tercera edición. En la cuarta, tendrá un aliciente añadido: el estreno del metro, de la tan deseada L9, que la misma tarde del encuentro fue a visitar. "La L9 de metro comienza a ser realidad; es una necesidad de la feria y de los ciudadanos así que ahora llevaremos al señor Hofmann a que vea las instalaciones", ha respondido la alcaldesa cuando John Hoffman le ha preguntado por las instalaciones que le prometieron hace 2 años.

La celebración del evento tiene un impacto económico muy positivo para la ciudad pero también para las personas. Un ejemplo son los sitios de trabajo que genera 7 de los 15 estudiantes que acabaron la formación el pasado mes de diciembre en el Centro de Formación de Hostelería se han incorporado a la bolsa de trabajo de la Fira de Barcelona y se les permitirá trabajar en el congreso de telefonía móvil.

Ruta gastronómica

Coincidiendo con los días del congreso, el Ayuntamiento en colaboración con la Asociación de Gastronomía y Turismo (AGT) organizan el Tapa's Bus L'H. Consistirá en una oferta para los congresistas de rutas guiadas por diferentes establecimientos de tapas de la ciudad, cinco de estos participan en el Quinto Tapa, por 25€ en grupos de 10 o 15 personas. Se podrán inscribir vía móvil. Además, como cada año, el Ayuntamiento volverá a disponer de un punto de información municipal en el recinto ferial para facilitar información de interés de la ciudad. ///

Entrevista a Lluís Tejedor, alcalde de El Prat de Llobregat



LLUÍS TEJEDOR, ALCALDE DE EL PRAT (ICV), CREU QUE ARA CAL MILLORAR ELS ACCESOS AL PORT | IMANOL CRESPO

"Les pimes són més competitives amb transport públic"

-Nova prova d'efecte de la L9. Sembla que, ara sí, efectivament arribarà el metro al 2016.

-Està confirmat per la conselleria que al febrer del pròxim any estarà operatiu amb viatgers i amb la targeta multiviatge. És un tema més resolt, d'una gran importància i jo penso molt en la mobilitat dels treballadors de l'aeroport. Aquesta infraestructura és tot un sistema econòmic en sí mateix, que hi ha centenars d'empreses, a banda dels passatgers, i que cada dia van milers de persones (amb tres torns) a treballar. La gent de El Prat, de Viladecans, de L'Hospitalet, etc, tindran l'oportunitat d'anar amb un transport públic de gran capacitat i que millorarà molt la seva qualitat de vida.

-¿Què representa actualment una bona mobilitat?

-Facilitar la mobilitat és molt important per a la qualitat de vida dels ciutadans. De vegades, hi ha oportunitats de feina que persones joves fonamentalment no estan en condicions d'acceptar perquè no hi ha la connexió de transport públic. No pots anar a fer mitja jornada i cobrar 400 euros a un polígon industrial si no tens un transport públic amb el seu bitllet integrat. De tal manera que el metro permet estalviar i, en molts casos, garanteix que puguis acceptar un lloc de treball.

-¿L'arribada del metro millorarà l'atractiu econòmic de El Prat i dels seus polígons?

-El factor de mobilitat i de transport potent és un dels factors de localització de l'activitat econòmica. Hi ha empreses petites i mitjanes, no grans, que saben que poden ser més competitives si estan en un

entorn on hi ha transport públic. I això és important. El Prat té una localització estratègica, al costat de l'aeroport i de Barcelona, però, a més, té una oferta integrada de diferents sistemes de transports: moltes línies de busos urbans i interurbans, més el ferrocarril i més el metro a partir de 2016. La suma de tot fa que El Prat estigui molt ben comunicada i això ajuda a l'activitat econòmica, sens dubte.

-¿Guanya pes El Prat com a ciutat metropolitana?

-El Prat és una ciutat que té port i un aeroport molt modern. És una situació que és única, no a Catalunya, sinó a l'Estat. És a dir, una ciutat que té port, aeroport, que té unes bones comunicacions i una bona mobilitat és una ciutat molt important pel que fa l'activitat econòmica. El Prat ja ho és avui i en el futur ho serà encara més.

-¿Després de la L9 quines són les grans infraestructures que necessita El Prat?

-Hi ha dos importants que són responsabilitat del Ministeri. Una és la connexió viària des del Papiol fins el Port i, després, la connexió ferroviària a la nova terminal de TerCat a El Prat, que aquesta és importantíssima. Aquests dies ha arribat un vaixell que tenia de capacitat 18.000 contenidors. Cada contenidor és un camió a la carretera. Per tant, un bon sistema ferroviari que pugui carregar centenars de contenidors descarrega molt el sistema viari. Són els dos grans sistemes que necessitem per fer més fluïda tota la mobilitat de la zona. Té un cert calendari i confio que aquest any comenci la viària i posteriorment la ferroviària. ///

6, 7 i 8 MARÇ 2015

16 SALÓ DE LA IMMERSIÓ

FIRA DE CORNELLÀ

DIVENDRES i DISSABTE de 10 a 20h • DIUMENGE de 10 a 16h

www.salondelainmersion.com

FIRA DE CORNELLÀ, Tiro de Molina, 34, Cornellà de Llobregat. BCN. 93 474 02 02. Com arribar: Ronda de Dalt, sortida 15 | Estació FGC Almeda, línia Llobregat | Bus Àrea Metropolitana: 57, 94, L12, L67, L68.

L'Ajuntament de Sant Boi es compromet a canviar l'ordenança contra els abusos en Serveis Funeraris

Begoña González

El Govern municipal de la ciutat dona un pas endavant en aquesta lluita que ha engegat la entitat abusosfunerarios.com per tal d'acabar amb el monopoli encobert que hi ha al sector, en particular, al Baix Llobregat tal i com també va denunciar, el mes passat, aquesta capçalera. Tal i com va fer amb el seu fundador i ara en paraules per El Llobregat, l'Ajuntament de Sant Boi es compromet a canviar l'ordenança municipal que regula l'activitat funerària per combatre, segons expliquen, el monopoli i defensar els drets dels ciutadans.

La nova ordenança que està preparant l'Ajuntament de Sant Boi amb la col·laboració de José Luis Manzano, fundador de l'associació abusosfunerarios.com, té com a objectiu defensar els drets dels ciutadans i afavorir la competència en un sector molt hermètic fins al moment i que funcionava en un règim gairebé monopolista. "L'ordenança actual està desfasada y s'ha de revisar, volem afegir competència i que els ciutadans puguin elegir entre diferents empreses funeràries, que baixin els preus i que se'n defensin els seus drets", explica el tercer tinent d'alcalde titular de l'Àrea de Territori i Ciutadania de l'Ajuntament de Sant Boi, Juan Antonio Tamayo.

Catalunya, i per analogia el Baix Llobregat, és la comunitat autònoma de l'Estat en què enterrar un difunt surt més car, i això és degut a la situació de monopoli encobert que existeix al territori després de la liberalització de serveis bàsics que es va fer a Espanya l'any 1996 en què es va deixar via lliure als ajuntaments per a regular en aquest àmbit.

"Al Baix Llobregat els mateixos productes i serveis són un 25% més cars perquè les funeràries no tenen competència i estableixen els preus en funció de monopoli", assegura Manzano. I es que la situació "es pot considerar un clar abús de domini de mercat, perquè s'han repartit el negoci i han limitat la competència, tu no reculls a la meua zona, jo no recullo a la teua, i així només pot existir una oferta", defensa el responsable de l'associació.

Fi del monopoli?

Aquesta situació, però, sembla que està en vies de canvi després que a partir d'una insistent puixança per part de l'associació abusosfunerarios.com els Ajuntaments de la comarca comencessin a ser conscients de la problemàtica. "L'ordenança que ha ocasionat aquesta situació de baixa competència a la comarca, i que és vigent avui dia, va ser deguda -en el seu moment- a una falta d'espai al cementiri de Sant Boi; però les coses han canviat i com a tal, l'ordenança s'ha d'adaptar als nous temps", explica Juan Antonio Tamayo.

Aquesta modificació de l'ordenança municipal que regula els serveis funeraris a la ciutat de Sant Boi es va acordar pel primer trimestre d'aquest any, és a dir, final de la legislatura actual, però Tamayo assegura que "si no aconseguim el canvi per aquest final de legislatura, intentarem obrir la següent amb la proposta de llei".

Tot i això, l'Ajuntament de Sant Boi està treballant conjuntament amb José Luis Manzano per tal de poder tenir un esborrany abans de Setmana Santa per a poder passar a tramitar-se la llei en sessió



EXTERIOR DEL TANATORI DE L'HOSPITALET, SITUAT JUST DARRERE DE L'ONCOLÒGIC | BCN CONTENT FACTORY

Sant Boi treballa conjuntament amb José Luis Manzano, fundador de la web abusosfunerarios.com per millorar la competitivitat en el sector i posar fi al monopoli

La intenció del consistori és tenir un esborrany abans de la Setmana Santa per a poder tramitar la llei en sessió plenària o, en tot cas, deixar la feina feta per a la nova legislatura

L'Hospitalet, multat amb mig milió d'euros

L'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat ha estat sancionat per males pràctiques en el monopoli de les funeràries amb una multa al consistori de 500.000 euros per part de l'Autoritat Catalana de la Competència (ACCO). Aquesta sanció, que castiga conjuntament l'Ajuntament, la funerària Àltima (una de les més importants del sector) i els hospitals de Bellvitge i l'Oncològic demana un total de 1.700.000 euros a les institucions implicades, i deixa clar que tots en treuen profit del negoci funerari. Segons la resolució, la funerària se'n va beneficiar aconseguint treure més del 90% del serveis funeraris oferts entre els anys 2009 i 2013 a partir d'aquests hospitals dels quals l'Ajuntament de l'Hospitalet n'ingressava el 12%, i l'Hospital de Bellvitge rebia cada any 80.000 euros de la funerària en qüestió en concepte de recerca.

L'Ajuntament de l'Hospitalet s'ha defensat argumentant que va actuar legalment i que tot son meres pressumpcions, i per això ha deci-

dit recórrer igual que la funerària Àltima. D'altra banda, l'Hospital de Bellvitge ha optat per editar uns tríptics en els quals s'expliquen els tràmits a seguir per a poder contactar serveis amb qualsevol funerària del territori.

En tot cas, aquesta sanció ha tingut ja repercussions polítiques. Ciutadans (C's), a través del seu portaveu, Miguel García, ha demanat responsabilitats polítiques per les males pràctiques.

La sanció que ha recaigut sobre aquests organismes parteix de la denúncia que va decidir posar la funerària de Sant Sadurní d'Noya l'any 2011, després de haver-se-li negat el dret a recollir en diverses ocasions els cossos de diversos difunts a l'Hospital de Bellvitge.

La denúncia feia referència a l'incompliment d'una ordenança de l'Ajuntament de l'Hospitalet que reservava tots els morts de l'Hospital de Bellvitge i l'Oncològic a la funerària de la ciutat vulnerant la llei que havia posat fi al monopoli funerari 15 anys enrere. ///

plenària i afavorir així que, qualsevol suggeriment de la resta de grups polítics amb presència a l'Ajuntament de Sant Boi, puguin aportar les seves idees en favor dels ciutadans. "El fet d'haver començat a col·laborar amb l'Ajuntament de Sant Boi en el canvi d'ordenances ens dona moltes esperances de

canvi per a la resta de municipis, que tot i que alguns ja van per feina, encara queden coses per canviar", afegeix José Luis Manzano per explicar que esperen que aquesta iniciativa de l'Ajuntament de Sant Boi sigui la peça que faci caure la resta com en una filera de dòminos. ///

Ciutat Cooperativa de Sant Boi pasa página tras la ola de robos en comercios locales del distrito

Imanol Crespo

Bares, tiendas de ropa e, incluso, el Casal d'Avis de la Cooperativa. No discriminaban. Ni el lugar, ni los objetos robados, ni su valor. Ni siquiera se escondían. Pero su reincidencia en delitos menores con fuerza puso en alerta al barrio Ciutat Cooperativa Molí Nou, que veía como los robos en comercios locales de toda la vida se sucedían en poco tiempo, lo que suscitó una alarma social evidente entre los vecinos del barrio santboyano.

Pareja de reincidentes

Los antagonistas de esta ola de robos son un hombre, de 45 años y nacionalidad española, en concreto, de Melilla (dato importante para el desenlace de la historia) y que responde a las iniciales M.M; y, segundo, su pareja sentimental, de 29 años, también de nacionalidad española. Ambos tenían una veintena de antecedentes de delitos parecidos, pero se habían intensificado en este 2015 de una manera importante. De hecho, gracias a la labor policial coordinada entre los diferentes cuerpos locales (Guardia Urbana y Mossos d'Esquadra) se les detuvo en más de media docena de ocasiones, lo que permitió relacionar los distintos delitos a las mismas personas y, así, aumentar la eficacia de la seguridad en el barrio.

No obstante, esta labor no acababa de dar respuesta a la situación que sufrían los vecinos de Ciutat Cooperativa, ya que tanto uno como otro pasaban a disposición judicial, se les tomaba declaración en los juzgados de primera instancia de Sant Boi y quedaban en libertad con cargos al no considerar -ninguno de los jueces- que era necesario aplicar prisión preventiva. Según ellos, no cumplían ninguno de los tres requisitos: posibilidad de fuga, capacidad de eliminar pruebas y dificultar la investigación y, por último, el más dudoso y cuestionado, la alarma social. La situación era compleja, excepcional y casi anecdótica ya que, en alguna de las ocasiones, salieron de instancias judiciales y, en pocas horas, los dos reincidentes eran detenidos, in fraganti, nuevamente.

Labor policial y social

En paralelo a la labor policial (la Mesa de Coordinación Policial de Sant Boi había acordado llevar a cabo un dispositivo conjunto especial de seguridad ciudadana, con la participación -como decíamos- de Policía Local y Mossos d'Esquadra tras distintas reuniones con los comerciantes de Ciutat Cooperativa), se introdujo el trabajo del equipo de profesionales de Servicios Sociales, un departamento que en los últimos años ha pasado a ser de menor a imprescindible, en todas las administraciones municipales.

Según fuentes oficiales, durante semanas "se han seguido unas pautas que a la larga han dado sus frutos, más que actuando en caliente para callar la alarma social", hecho que, dicho de paso, también se intentó en conversaciones con los comerciantes. Desde luego, esta situación no favorecía a nadie, tampoco a este barrio obrero, que pese a estar integrado en el resto de entramado urbano de Sant Boi, sigue siendo aquella ciudad apartada, con entidad propia: la Coope. Una Coope marcada en desmedida con etiquetas que derivan en una estigmatización del barrio que podría influir en las ventas de su trama de comercio de proximidad. Es el principal miedo de todos los comerciantes que han decidido pasar página después de saber que los dos reincidentes han aceptado, tras las conversaciones mantenidas con Servicios Socia-

les, volver a Melilla -ciudad natal del acusado- y aceptar participar en el Proyecto Hombre, asociación humanitaria para la prevención y tratamiento de la drogodependencia y otras adicciones.

Así, queda resuelta la oleada de robos en este distrito de Sant Boi tras la labor, por un lado, de los cuerpos de

seguridad y, por otro, de los Servicios Sociales del municipio. Es por ello que los comerciantes quieren, ahora, positivar de nuevo la imagen del barrio -tras este puntual y concentrado episodio- y volver a promocionar la actividad comercial de una Coope sin estereotipos ni complejos. ///

Com era, com és, com serà

La gent i els barris, les viles i els pobles, les ciutats i Barcelona.
Els nous i els vells paisatges urbans, els que estan arribant i els que encara no hi són.
Les noves formes de viure i conviure, amb la voluntat de ser, de saber i de saber fer.
La màquina metropolitana amb ànima mediterrània: el seny i la rauxa.

I tu, com te la imagines?

Exposició
**Metròpolis
Barcelona**

Espai
Disseny HUB Barcelona
Plaça de les Glòries Catalanes
29 gener – 25 abril 2015
Entrada gratuïta

www.amb.cat/metropolisbarcelona

AMB

ellobregat

STAFF

Prensa comarcal · Febrer 2015 · Número 98 ·

Edita: Agencia Publicitaria Llobregat SL. ·

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

Diari digital: www.ellobregat.com

Director: Imanol Crespo

Relacions Institucionals: Dayana García

Màrqueting: Lisandra Valls

Assessoria editorial: BCN Content Factory

Disseny gràfic: BCN Content Factory

Fotografia: Paco Fera y BCN Content Factory

Col·laboradors: Juan Carlos Valero, Beatriz Fontseré, Eva Jiménez, Jesús Vila, Patricia Barajas, Ariadna Cañameras, Júlia Reñé, Marta Fernández, Begoña González, David Aliaga Muñoz, Raúl Montilla, Hector Marín, Pere Ríos, Joan Barrera, Joan Sau, Mn.Pere Rovira, Mn. Xavier Sobrevía, Miguel Ángel Ibáñez, Olga Puertas, David Parada, Lluís María Estruch, Jordi Bonavila, Fernando Martín i la sorprenent paparazzi 'Señorita Pepis'.

Publicitat: 671 54 09 21 gerencia@ellobregat.com

Redacció: C. Raurich, 62 08830 Sant Boi de Llobregat

Tel: 671 54 09 21

Fax: 93.630.83.13

Distribueix: El Llobregat

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines

La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència o origen dels anuncis dels mateixos.

Esta publicación está asociada a la AEEPP, que a su vez es miembro de RIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.

CEOE Confederación Española de Organizaciones Empresariales



EDITORIAL

Cara y cruz

El Mobile World Congress vuelve de nuevo a la ciudad de L'Hospitalet y lo hace como un bálsamo para todos, como el maná económico que permite pasar el invierno sin tanto frío en las cuentas. No hay sector que no se beneficie. La presencia de la feria más importante del mundo en telefonía móvil es un indicativo, sin duda, de que algo se está haciendo bien, tanto en Barcelona como en L'Hospitalet. Este mes, Miquel Iceta ponía de ejemplo a la alcaldesa de la ciudad, Núria Marín, en el primer debate FemLlobregat de la temporada 2015. "Hoy eres el semáforo verde de La Vanguardia", decía. Era justo el día después de la presentación, junto al conseller Santi Vila, de la segunda fase de reforma de la Gran Via que conectará la plaza Europa con el río Llobregat, ampliando el distrito económico y la cohesión de la ciudad. Tras el éxito de la primera fase, parece un acierto desvincular este proyecto al del soterramiento de las vías de tren, todavía en el baúl de los sueños rotos.

Pero no se puede bajar la guardia. Este mes hemos conocido también la multa millonaria que la Autoritat Catalana de la Competència ha puesto al Ayuntamiento, así como al Hospital de Bellvitge y el Oncológico, presuntamente, por impedir la libre competencia en el

sector funerario y por malas prácticas. Las tres instituciones tendrán que pagar, en total, 1'7 millones de euros. Más allá de la sanción económica, esta resolución da la razón a la asociación abusosfunerarios.com que, como ha explicado El Llobregat, denuncia un monopolio encubierto en la práctica para reducir la competencia y así poder aumentar las tarifas en el sector.

En cuanto a la precampaña de las municipales, en L'Hospitalet ha comenzado con un cruce de declaraciones entre el PP y el equipo de Núria Marín por presunto derroche de dinero público. ¿Dispendio o electoralismo? Ante este debate, que El Llobregat hace extensivo al resto de municipios de la comarca, sin distinción de color político, hay una única respuesta: mejorar la transparencia de la gestión de las arcas públicas, así como de la actividad municipal. Es incomprensible, aunque el calendario esté marcado así, que los partidos de la oposición solo puedan acceder a las cuentas de solo durante algo más de dos meses. Y aún más que no lo pueda hacer, hasta la mínima concreción, la ciudadanía. En la ciudad del Mobile World Congress hace falta más open data, en la senda de lo que ya ha hecho Gavà, ciudad también gobernada por una mujer y socialista: Raquel Sánchez. ¡Que cunda el ejemplo! ///

L'ACUDIT D'EN KAP

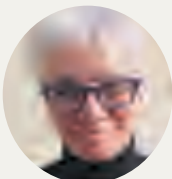


ENQUESTA

¿Cuál es, a día de hoy, el principal reto de la mujer?

Iolanda Escala

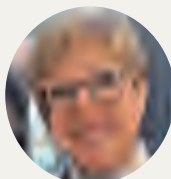
60 anys
Primera Tinent d'Alcalde
a Torrelles de Llobregat
Diplomada amb arts i
Oficis Artístics
Cornellà de Llobregat



El repte més important és assolir definitivament la igualtat. Aquesta és una llarga e històrica reivindicació, que anem assolint molt lentament. Cal no defallir, ser constants en la nostra lluita. Ja hem demostrat a la societat del que som capaces de destacar amb tots els àmbits: laboral, universitari, artístic i familiar. Volem la igualtat perquè ens la mereixem i perquè a ple segle XXI és una vergonya encara tenir que està lluitant per una causa que és de JUSTÍCIA SOCIAL. ///

Carmen Marc

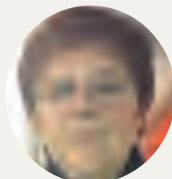
59 años
Enfermera
Viladecans



Para este 2015 la mujer debe coger confianza y pensar que todo es posible. No solamente es necesario estar dedicada a la familia, sino que puede ser una "superheroína" porque puede estar en todos los sitios. Sólo debe creérselo y dosificar su tiempo para poder vivir y para que la mujer pueda expresarse. ///

Carmen Martín

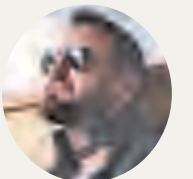
64 años
Departamento de calidad
de una multinacional
metalúrgica
Viladecans



Ser libres, todavía hay muchos vetos hacia la mujer. La que vale, vale y puede ocupar el mismo lugar que un hombre, recibiendo el mismo sueldo. No estamos al mismo nivel que los hombres y podemos hacer muchas más cosas. ///

Chema Gallego

28 años
Funcionario del Estado
Sant Just Desvern



"A nivel social, están al mismo nivel los dos sexos y, a nivel político, considero que deberían existir más mujeres que pudieran copar los más altos cargos de responsabilidad e influencia. A mi juicio, el principal reto de la mujer de hoy es seguir creciendo en capacidad de influencia en el mundo entero". ///

Joan Barrera

Sindic de Greuges de Cornellà



Paso a Paso

La ciudad de Lleida fue, a finales de febrero, el epicentro de la conmemoración de los 25 años de 'síndics' locales. No fue un encuentro para la nostalgia. Al contrario, sirvió para mostrar el largo recorrido de una institución que se asienta en la sociedad como un baluarte en la defensa de los derechos de las personas.

Mirar al futuro. Ésta es la clave de cualquier proyecto y el mensaje más claro del aniversario. Andar paso a paso y afianzar el recorrido desde la proximidad al ciudadano. Dos ideas que resumen perfectamente el trabajo de los defensores locales en sus respectivos municipios.

Se ha hecho mucho camino, pero no es suficiente. Hasta ahora, que exista o no esta figura es potestad de los poderes locales. Nadie les obliga, hasta el punto que ciudades con realidades sociales y perfiles políticos semejantes tienen o carecen de 'Sindic' sin justificación aparente. Ocurre en el Baix Llobregat y pasa en otras comarcas catalanas.

La futura Llei de Goversn locals, que debate el Parlament de Catalunya, debería acabar con esta discrecionalidad. Si se parte de que un 'Sindic' no es un jarrón chino que hace las delicias de los visitantes sino una institución que garantiza los derechos de las personas en sociedades democráticas cada vez más complejas a qué viene demorar su institucionalización a través de una norma de rango superior.

En un momento en que hay un claro alejamiento de

los ciudadanos hacia las instituciones que los representan, la figura del 'Sindic' emerge como una de las mejores vías para recuperar la confianza. El 'Sindic' municipal es sinónimo de confianza y de calidad democrática y una buena prueba de ello son las 17.254 actuaciones que la cuarentena de defensores locales que hay en Catalunya realizaron durante el 2013 entre consultas, quejas de los ciudadanos y actuaciones de oficio.

Este dato podría ser un dato concluyente para rematar la conmemoración de los 25 años de existencia, pero no es el momento de la autocomplacencia. Queda mucho trabajo por hacer. Hay que ganarse la complicidad del ciudadano día a día. Sobran ejemplos que bullen en la cabeza de cada uno, enmarcados en la mayoría de los casos en la funesta crisis económica que se ceba en los más desfavorecidos. En uno de los periódicos encuentros que realizamos los 'Síndics' locales para poner en común nuestro trabajo el Defensor de la Ciudadanía de Girona, Ramon Llorente, sintetizó las funciones de un 'Sindic' en cuatro puntos: humanizar las normas, flexibilizar la burocracia, hacer de intermediario con las autoridades y ser una garantía en la defensa de los derechos de los ciudadanos.

Lleida fue el primer municipio de Catalunya que se dotó de esta figura tal como la conocemos en la actualidad, con atribuciones perfectamente definidas y absolutamente independiente del poder político. Aquel primer paso sigue dando frutos. La celebración de los 25 años es el mejor ejemplo. ■■■

Lluís M^a Estruch


Salto de Vallas

En Ceuta/Melilla cada día, negros vallistas insisten en trepar las vallas que les vetan: la venta y el trabajo ocasional, hasta el guiño de las europeas.

En los Ayuntamientos empieza la carrera de vallas de las elecciones del 24 de mayo de 2015. Hay necesidad de cambio, de reforma, muchos necesitan hasta más.

Sin embargo, tras 35 años monocolors, los socialistas sanboyanos, afrontan los comicios comparados con los que advinieron la República: sin autocritica. ¿Ganarán? A pesar del reflujo votante y de su indefinición ante Mas. ¿Esperan con rojas cifras de deuda municipal, continuar con ferias, fiestas y grescas? Y amparar a pobres de tierras lejanas, mientras los nuestros penan con la solidaridad familiar. El Marianao cubano con los acuerdos USA prosperará pronto, antes que al nuestro salir de su creciente penuria.

Recuerden el Parc Agrari, salvado por el Consorcio de las recalificaciones municipales: Chatarras, Parkings

Picasal, y la fábrica maloliente de desechos cárnicos, que hedía nuestra atmósfera, cerrada por la protesta de payeses y Alcampo; sus ruinas son testigo del urbanismo que con la nave Azkar, saca pecho. El Ateneo arruinado, junto al Ayuntamiento es la otra gran prueba. ¿Y la gatera mortal del Gater? Vemos flores a su última víctima.

La oposición, constata que tal vez los socialistas cuentan ya con -3000 votos- que por razones de empleo, proveedores, y otros, den su voto al PSC. Por ello se apuntará raso para recobrar el tono libre y municipalista que desde los romanos, asegura el gobierno local a candidatos de magros recursos, pero capaces de reanimar la ciudad, rebajar su paro y mantener un urbanismo a escala humana: no a medida del poderoso.

La valla a salvar en esta gran carrera será: el desánimo y la inercia con los actuales gestores. Voten a otros, simplemente: ganarán con el cambio. Seguro, ciudadanos. ■■■

Fernando Martin

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



Los Paraísos Fiscales

La desaparición de la opacidad de las cuentas en terceros países se materializará a partir de 2017, en virtud de un acuerdo multilateral formalizado entre el Consejo de Europa y la OCDE.

Con ello, se entiende que finalizará el secreto sobre la información bancaria que algunos países ofrecen como estrategia para atraer capitales a sus territorios.

Así, de manera progresiva y hasta el año 2018, habría de concluir la opacidad de capitales en el extranjero, y por ende, la de numerosas operaciones ilícitas de evasión fiscal o delincuencia que se han llevado a cabo en el pasado.

En nuestro país, un elevado número de casos de corrupción ha estado vinculado a la existencia de grandes capitales ocultos en el extranjero. Por ello, diversas organizaciones internacionales han promovido acciones para limitar las prácticas que impiden a los Estados controlar los capitales de sus ciudadanos en el exterior.

Sin embargo, dichas medidas no han tenido los efectos deseados, como lo demuestra que cada año se pierde en la Unión Europea aproximadamente un billón de euros a causa de la elusión y la evasión fiscal. De ahí, la urgencia de las acciones acometidas por los responsables comunitarios, que insta a los gobiernos a colaborar para frenar a las empresas y particulares que eluden sus pagos.

Ello ha sido posible gracias al intercambio automático de información entre los gobiernos de todo el mundo. De esa forma, no será necesario requerir a las autoridades fiscales extranjeras información por haberse encontrado indicios de fraude, en relación a algún caso individualizado, ya que el flujo será periódico y constante.

La información a intercambiar comprenderá todo tipo de cuentas financieras y datos referentes a saldos, importes percibidos por rentas o transmisiones, además de la identificación de la persona o entidad titular y de quien efectivamente controle la cuenta.

En nuestro país, la Agencia Estatal de Administración Tributaria podrá acceder a un sistema de intercambio de información automática de todo tipo de cuentas financieras.

Las medidas anunciadas representan un paso adelante en la aplicación efectiva del sistema tributario español y permite ampliar las bases imponibles declaradas, al perseguir el fraude de los residentes cuyas declaraciones fiscales no sean coincidentes con las rentas o activos de que dispongan en el exterior. Resulta evidente concluir que, por esta vía, se ha avanzado para acabar con los refugios de capital que, en nuestro país, según el sindicato de Técnicos de Hacienda asciende a 175.000 millones de euros. ■■■

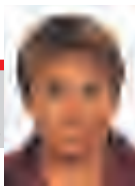
**Agencia
Publicitaria
El Llobregat**

Diseñamos sus campañas publicitarias
Asesoramiento técnico por expertos en marketing,
inserciones publicitarias en prensa local y comarcal,
diseño de publicidad, encartes...

publicidad@elllobregat.com - 671 54 09 21

Olga Puertas

ECONOMISTA Y AUDITORA



El Solucionario

Hay dos manicomios, de mujeres y hombres: separados. Muy cerca se reúnen los "skaters": Mingo, 22 años, gran viajero, cruzó África en camión, por la "Ruta de los esclavos", ha vuelto horrorizado, ¿recolonizar? Mal asunto.

Paulo: undoble licenciado, 28 años, becario, con novia, ducho en 'videogames'.

Elio, de 23, el hijo "okupa" de un cargo municipal no sigue al padre; duda: Ciudadans o Podemos. Chatea mucho.

Blas, 21 años, es higienista, come sano, corre, viste leve. Aprende alemán para ir a Suiza. Hizo un "spot" para un gimnasio. Confía en sí mismo.

Max es su líder, 24 años, socio del club de cannabis. Con más ingresos, viene menos al club "skater". Hoy coinciden todos, y al estar "locos por Sant Boi" juegan a solucionar sus problemas y rotulan en papel sus remedios ciudadanos.

Por las redes llegan ideas. Su selección:

1-Hay mala calidad de vida urbana y mucha Deuda: deben reducirse los sueldos a la "casta" y adaptar la plantilla del Ayuntamiento y filiales.

2-Obtener el compromiso público de los líderes inmigrantes para que ejemplaricen y condenen las conductas incívicas y delictivas.

3-Mejorar el frontal sanboyano; asolar el Ateneo y edificar un Teatro. Ajudinar una zona de paseo que permita acceder al Llobregat. Adecentar la mísera zona de paso del Gater, residuo franquista...

4-Peatonalizar e impulsar el carril ciclista. Recolocar la nefasta señalética.

5- Suprimir el "Altaveu" en favor de la Escuela de Música.

6-Aclarar el IBI de propiedades eclesíásticas. Velar la inscripción registral de bienes eclesiales.

7-Simplificar los horarios comerciales en el sentido más liberal de las preferencias del consumidor: dado su escaso tiempo para compras.

8-Reducir las tasas a centros educativos, librerías y kioscos por su especial valor.

9-Sacar a la Guardia Urbana y a Mossos de Esquadra a pasear más por nuestras calles.

10-Evitar los huertos ilegales. El Parc Agrari extenderá el cultivo ecológico y el arbolado. Faltan aún, alternativas al Plan de 1975.

Y este decálogo será con otros que aparecerán, un solucionario para Sant Boi. ///

Joan Sau

PRIMER SECRETARIO PSC CASTELLDEFELS



El joc brut del PP a Castelldefels

Durant els quatre anys que ja dura el govern municipal del PP a Castelldefels, hem estat testimonis de tot un catàleg de pèssimes conductes que mai no hauria d'estar a la cartera d'algú que té vocació de servir a la societat. Hem pogut observar episodis constants de secretisme i de prepotència en la manera de governar, de menyspreu cap als grups de l'oposició i les entitats i d'incompliments de promeses fetes als electors. En fi, hem estat testimonis de com se succeïen totes aquelles males pràctiques que justifiquen que bona part de la ciutadania estigui indignada amb els seus representants.

Han estat tants els sobresalts durant el mandat del PP a Castelldefels que pensàvem que ja ho havíem vist tot i que no ens tornarien a sorprendre de manera negativa. No contàvem amb que aquest equip de govern i, en particular, l'alcalde del PP tenien més munició a la recàmera. La seva voluntat de manipular la realitat i d'enganyar als veïns i les veïnes de Castelldefels sembla no té límits.

L'última mostra (fins ara) endinsa els peus en el fang del joc

brut. S'amaguen sota un diari que es diu DIME! Sembla una publicació independent que lloa tot el que l'Ajuntament fa. Però en realitat l'edita una associació que es diu Club La Gavina, que té com a vicepresident a l'alcalde del PP i com a secretari al Primer Tinent d'Alcalde, també del PP. I per arrodonir-ho la distribueixen des de les dependències de l'Ajuntament sense cap mena de vergonya.

Fa molt temps que el PP de Castelldefels va traspasar tots els límits. Espanta pensar que el joc brut que fan servir no sembla tenir final. Publicar una revista amb informació manipulada i intentar que no et descobreixin és una actitud vergonyosa. Però ni així podran amagar que no han fet res i que avui la ciutat es troba en una situació molt pitjor que fa quatre anys. Castelldefels és en l'actualitat una ciutat paralitzada, sense empenta, sense alè.

L'últim que pot fer un governant és prendre a la gent per ximple i mancada de memòria. L'alcalde del PP no coneix als ciutadans i les ciutadanes de Castelldefels. Altrament, sabria que és un poble intel·ligent que no es deixa enganyar per ningú. Ja li ho farà saber ben aviat. ///

Jordi García

PORTAVOZ DE CIU EN SANT BOI



Cal ser seriós i contundent davant la seguretat !

Degut a l'augment de petits delictes i la inseguretat que aquests comporten als veïns i veïnes de Sant Boi, jo mateix he instat a l'Ajuntament de Sant Boi per impulsar a iniciar un pla de sensibilització a cada barri per treballar la seguretat. El nostre grup convergent considera necessari que l'Ajuntament iniciï una campanya de prevenció, informació i assessorament a particulars, empreses i interessats per donar respostes i solucions als veïns per prevenir situacions de furt i destrosses. Segons la nostra manera de veure, els darrers incidents que s'han viscut a la població i l'increment de denúncies per robatoris aconsellen que l'Ajuntament doni elements de seguretat i tranquil·litat als veïns, proposant solucions.

El format de treball que proposem consisteix en publicar con-

sells de seguretat i prevenció i organitzar una sèrie de xerrades informatives a tots els barris de Sant Boi, i per això cal el compromís i la col·laboració dels cossos de seguretat del poble, ja que ells seran un dels protagonistes d'aquesta iniciativa fent el rol d'informadors i sensibilitzadors. En el cas concret de la Ciutat Cooperativa creiem que per donar suport als veïns afectats cal que fem una moció on instem a la fiscalia a millorar la rapidesa dels procediments d'enjudiciament, amb la possibilitat de prendre mesures cautelars judicials, socials i terapèutiques, que ajudin a evitar la reincidència i que l'Ajuntament de Sant Boi es posicioni com a acusació particular per donar suport als afectats.

Nosaltres, com no podia ser d'una altra manera estem a disposició dels veïns i veïnes de Sant Boi. ///

Pere Rovira

MOSSÈN PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



Usar y tirar

La fiebre consumista no es nueva, más bien es un lastre ya establecido como normal en nuestra sociedad. Cuando este comportamiento se convierte en obsesivo, podemos afirmar que es una enfermedad: onimania. No hace falta ser muy observador para detectar que desde hace algún tiempo la "obsesión" por el móvil se normaliza. Es justo subrayar la utilidad de este medio para la comunicación entre las personales y los profesionales.

Constato con demasiada frecuencia que los móviles en vez de comunicar se están convirtiendo en un instrumento de aislamiento, especialmente, entre los jóvenes. Para muchos de ellos, no se puede concebir su vida sin este aparato; da la sensación que este objeto es imprescindible para su realización personal.

¿Qué nos está pasando, cómo estamos educando, qué "déficit"

crítico aportamos, qué responsabilidad asumimos, ...? Ya sean en los transportes públicos o en los restaurantes o en lugares de ocio; ya sean entre los amigos o la familia, la presencia del móvil se ha convertido en una necesidad imperiosa.

Con que facilidad se nos presenta el consumo desorbitado como una alternativa para ser feliz. Más aún, grandes campañas mediáticas que nos presentan el consumo como un signo de modernidad y progresismo. ¡Qué gran mentira! Con que facilidad la sociedad de bienestar nos presenta el éxito, la comodidad, el placer, ... como una conquista de la libertad. ¡Qué gran alienación! Con qué facilidad consumimos sin orden ni concierto para calmar nuestras soledades y aburrimientos; nuestras vaciedades y decepciones.

¡Qué gran verdad! ///

Miguel Angel Ibáñez

CONCEJAL DE CIUTADANS EN GAVÀ



El cine catalán cobra, el Tercer Sector No

El Tercer Sector es la red que impide que muchos de nuestros vecinos, víctimas de la crisis y el paro, caigan en la desesperación y pobreza. Su trabajo es vital para garantizar la cohesión social y su labor es encomiable, más aún cuando lo llevan a cabo con las arcas medio vacías y soportando la deuda cronicada de la Generalitat. 50 millones de euros es lo que debe el gobierno de Artur Mas a las empresas dedicadas a trabajar por el bienestar de los ciudadanos más afectados por la situación económica. Una situación que está lejos de solucionarse, ya que los presupuestos del 2015 -apoyados por ERC- no incluyen ninguna de las mejoras reclamadas por las entidades sociales, como la ampliación de la Renta Mínima de Inserción o el incremento de las prestaciones a la dependencia.

Desde C's siempre hemos aplaudido la labor que desempeñan las organizaciones del Tercer Sector, entre ellas las 260 que trabajan en el Baix. Y es que su colaboración ha sido determinante para cubrir las necesidades de las personas menos favorecidas, especialmente en los años más duros de la crisis económica. Por ese motivo, asegurar la continuidad del llamado Tercer Sector debe ser una prioridad para cualquier gobierno. Lamentablemente, no es así en el caso de Cataluña, donde CiU prefiere gastarse el dinero público en asuntos más terrenales: el cine catalán.

Esta es la nueva estructura de Estado que pretende construir Artur Mas y su aliado, Oriol Junqueras. Sólo así se entiende que la Generalitat invierta 25 millones de euros a potenciar y fomentar la producción audiovisual catalana, en vez de destinarlos a saldar la deuda acumulada con entidades sociales (50 millones), farmacias (227 millones), guarderías (11 millones) o ayuntamientos (Gavà 2,5 millones, Cornellà 12 millones o Sant Boi 10 millones). Las prioridades reales no pasan actualmente por el número de estrenos cinematográficos que llevan la marca Cataluña en su reverso, sino por la creación de empleo, el crecimiento económico, el restablecimiento de las políticas sociales recortadas y la colaboración con el Tercer Sector.

Una vez más, CiU y ERC anteponen las estructuras de Estado a las personas. Una vez más, CiU y ERC priorizan la bandera por encima de los ciudadanos. En cambio, en C's lo tuvimos claro desde el principio: "Sólo nos importan las personas. No nos importa dónde naciste. No nos importa la lengua que hablas. No nos importa qué ropa vistes".

David Parada

PORTAVEU DE PxC A SANT BOI



La cooperativa: Un barrio olvidado por los políticos

La gran explosión demográfica que sufrió Sant Boi entre los años 1960-1975 trajeron la construcción de nuevos barrios llevando a la ciudad desde los 20.000 a los 65.000 habitantes en tan sólo quince años. Entre ellos, y quizá el más emblemático, es el de Ciudad Cooperativa.

Hablar de la Cooperativa, es hablar de una identidad de barrio muy marcada y especial, de un barrio de origen humilde, obrero, pero con un orgulloso de pertenencia totalmente marcado y reivindicativo. Una pequeña ciudad, dentro de la ciudad. La "Coope" ha sufrido especialmente la crisis, ha cambiado su paisaje y su configuración sociológica, así como esta sufriendo una transformación a la de muchos barrios de ciudades de nuestro entorno.

Algunos nos han acusado de exagerar los problemas que tiene el barrio, o de incendiar el debate ante los complejos políticos que existen por parte de unas recetas que ya se

han visto desbordadas en muchos barrios de las principales ciudades europeas. Por eso hace un año iniciamos una campaña después de una profunda reflexión con muchos vecinos donde denunciábamos algunas situaciones que se estaban viviendo.

La deficiente limpieza de las calles, el tráfico habitual de drogas en algunas zonas, la coacción que sufrían algunos niños al intentar jugar en pistas públicas por parte de bandas de origen latino, robos a personas de edad avanzada, así como la proliferación de la ocupación de pisos de manera organizada por bandas que después re- alquilaban de manera ilegal, y que traían la alteración de la convivencia en muchos bloques de vecinos entre otras muchas cosas.

PP, CiU, PSC y ICV intentaron reprobar nuestra campaña uniéndose en el pleno municipal. Todos hicieron gala de la incompetencia habitual ante la imposibilidad de resolver ningún problema, y ob-

viamente de no pisar la calle como hacemos desde Plataforma per Catalunya (PxC). Hace poco volví a estar con diversos vecinos del barrio, les quise transmitir que no podemos conformarnos y decir que si se solucionarían cuatro cosas quizá no se estarían tan mal.

Tenemos que volver a conquistar la felicidad. Sus padres no vivían así en el barrio, quizá los problemas eran diferentes, pero podían bajar a jugar a la calle los niños sin ningún problema, no existía déficits de convivencia, y porque no decirlo llevar los niños al colegio del barrio no era por una obligación en clases con un 50% o más de inmigración, donde no existe ningún tipo de planificación especial o recursos, y donde los padres pagan justos por pecadores por la incompetencias de unos gobiernos que no han previsto controlar este fenómeno precarizando a todos. Hay que pedir más.

Hay que luchar por una "Coope" mejor. Lo haremos juntos.

Xavier Sobrevia Vidal

MOSSÈN PARRÒQUIA SANTA MARIA DE CASTELLDEFELS



Motivos para el optimismo

Luchamos contra la pobreza ¿te apuntas?" Con esta frase la asociación Manos Unidas nos invita a colaborar para acabar con el hambre en el mundo. Al escribir esto pienso si estaremos hablando de sueños imposibles, pero no lo son.

En la información que da Manos Unidas hay los resultados de los "Objetivos del Milenio". El 8 de septiembre de 2000, los 189 países miembros de la ONU acordaron conseguir unos objetivos en la lucha contra la pobreza para el año 2015. Un aspecto muy importante fue fijar indicadores concretos para evaluarlos. Los Objetivos de Desarrollo del Milenio son ocho. Concretamente:

1- Erradicar la pobreza extrema y el hambre. Se ha reducido a la mitad las personas que viven en pobreza extrema, pero una de cada nueve personas pasa hambre, más de 800 millones.

2- Lograr la enseñanza primaria universal. Se ha conseguido la paridad (niños/niñas) en la educación primaria. Pero aún hay 50 millones sin escolarizar, 29 son a causa de las guerras.

3- Promover la igualdad entre los sexos y la autonomía de la mujer. Dos millones de mujeres y niñas son víctimas de abusos y tráfico sexual. La presencia de la mujer en el mundo de la política o de las decisiones

empresariales es mucho menor.

4- Reducir la mortalidad infantil. Se ha conseguido pero en el 2012, uno de cada diez niños de África Subsahariana murió antes de los 5 años. La vacunación del sarampión evitó la muerte de 14 millones de niños.

5- Mejorar la salud materna. En los últimos 20 años la tasa de mortalidad materna se ha reducido a la mitad. Pero 40 millones de nacimientos de 2012 fueron sin asistencia de personal sanitario.

6- Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades. Durante el 2012 recibieron tratamiento antiretroviral 10 millones de personas en regiones en desarrollo y las intervenciones contra el paludismo salvaron la vida a 3 millones.

7- Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente. Han accedido al agua potable 2.300 millones de personas, pero quedan 748 millones que necesitan esa mejora. Por último,

8- Fomentar una asociación mundial para el desarrollo. La ayuda al desarrollo, después de haber disminuido, entre el 2012 y el 2013 aumentó un 6,1%, situando la ayuda oficial en 134.800 millones de dólares, la mayor contribución hasta hoy.

Son datos que hacen pensar, ser realistas y ver el futuro con más optimismo.

Gallina Blanca: Nueva empresa, nueva filosofía

La compañía de alimentación inaugura su nueva sede en la plaza Europa de L'Hospitalet

Júlia Reñé

Todos para uno y uno para todos', esta mítica frase de los tres mosqueteros se convierte hoy en filosofía empresarial. Basta jerarquía y rigidez estructural, las compañías apuestan por acercarse al trabajador y fortalecer su equipo de trabajo.

Gallina Blanca Star (GBST) inaugura nueva sede corporativa, en la Plaza Europa de L'Hospitalet de Llobregat, de la mano de esta novedosa línea estratégica. Son 5.000 m2, repartidos en cinco plantas: una planta baja -donde se encuentra el centro culinario y el centro de visitas- y cuatro de oficinas.

Espacios abiertos, esto no es solo un concepto arquitectónico de los cincuenta -como el a día de hoy tan popular loft-sino que funciona como táctica de trabajo. Gallina Blanca ha dispuesto sus plantas de oficina de manera espaciosa y diáfana con el fin de fomentar el trabajo en equipo, la creatividad y colaboración entre las diferentes áreas y departamentos. Un punto clave para ello

es el 'free sitting' que establece que los colaboradores no tienen un lugar fijo de trabajo; para hacer esto posible la empresa pone a su disposición ordenadores portátiles y un innovador sistema de telefonía IP sin terminal fija. La nueva sede cuenta además con 30 salas de videoconferencias, que permiten la conexión con los diferentes países donde el grupo está presente.

El portátil es vital; además de facilitar el 'free sitting' la empresa digitaliza todo el papeleo y material de oficina con un fin ecológico. Se prevé que de este modo se llegue a ahorrar un millón de folios al año, lo que equivale a 5 toneladas de papel, cosa que evitará la tala anual de 150 árboles.

La unión de ocio y salud es un punto muy importante tal y como asegura el CEO de Gallina Blanca Star, Ignasi Ricou: "Queremos fomentar la alimentación sana y equilibrada y un estilo de vida saludable entre nuestros colaboradores, donde la práctica del ejercicio físico juega un papel muy importante". Por y para ello el edificio de la Plaza Europa



GALLINA BLANCA REFUERZA SU COMPROMISO CON L'HOSPITALET CON EL ESTRENO DE LA NUEVA SEDE CORPORATIVA

cuenta con un gimnasio -en el que habrá entrenadores personales y donde se impartirán clases dirigidas-, una zona de juegos con futbolines y una Nintendo Wii. Además se ha ubicado un ágora dedicada especialmente a promover la dieta saludable, con iniciativas como la oferta diaria de fruta fresca para los colaboradores.

La sede también tiene instalado un aparcamiento de bicicletas, dentro del edificio, para fomentar su uso como medio de transporte alternativo al vehículo de motor. Otra manera más de enlazar deporte y medio ambiente. ///

El Grupo Anovo a punto de cerrar su empresa Euroterminal de L'Hospitalet

L'Hospitalet no es una excepción, tras meses de buenos titulares en referencia a su desarrollo económico y el proyecto de la Plaza Europa, el Grupo Anovo anuncia el cierre de su planta Euroterminal. Queda pendiente el inicio de un Expediente de Regulación de Empleo (ERE) que prevé el despido de la totalidad de la plantilla de un centenar de trabajadores.

Euroterminal se dedica a la reparación de telefonía móvil para Orange. Por ello la dirección se justifica diciendo que es el cliente que exige la centralización de sus proveedores en la Comunidad de Madrid, aunque Orange se mantiene firme en lo contrario. La compañía de telefonía niega ser causa del cierre ya que afirma que: "No es cierto que hayamos vetado en la licitación de este servicio al centro de Barcelona. La decisión de trasladar la operativa de este servicio a Madrid corresponde a Anovo y no a Orange, que no es responsable en ningún caso de esta decisión. En Orange tenemos una política de trabajo multicentros y trabajamos con los que nos ofrecen mejor calidad y coste, estén donde estén."

El anuncio del cese ha provocado varias manifestaciones (una primera en Barcelona, con un recorrido con inicio en el Arc de Triomf de Barcelona y con final delante del Parlament de Catalunya; y la segunda delante de la nave del Grupo Anovo

en L'Hospitalet) por parte de sus empleados quienes culpan a la empresa, que lleva años potenciando el centro de Madrid.

La delegada de Comisiones Obreras (CCOO) en Euroterminal, Cristina Castañón, afirma que "aún estamos en la mesa de negociación" donde se discute de manera frontal "la viabilidad de la empresa". Para la dirección del grupo, en cambio, dicha viabilidad es inexistente, mientras que, por otro lado, se lucha por encontrar nuevas vías para que la planta de L'Hospitalet -como ubicación- sea factible.

Tras los movimientos de queja, la alcaldesa de L'Hospitalet, Núria Marín se ha comprometido a involucrarse en el proceso de gestión y defender la continuidad de la empresa, y ha lamentado no entender que "L'Hospitalet sea la capital mundial de los móviles y, en cambio, a pocos días de la celebración del Mobile World Congress, una empresa del sector se plantee cerrar sus instalaciones en la ciudad". Marín ha afirmado que "continuaremos haciendo gestiones para buscar una solución".

De esta negociación a cuatro bandas, todavía abierta, tal y como confirma para El Llobregat Cristina Castañón, dependerá el cierre o no y, por tanto, la presencia de Euroterminal en la segunda ciudad más importante de Cataluña. ///



ESPECIALISTES EN GENERAR
NEGOCI ONLINE I DIRIGIR
TRÀFIC A LA TEVA WEB
Agència certificada per Google

+34 931 633 998
info@valueapp.es
www.valueapp.es



e-mailings

e-commerce

pagines web

e-learning

imatge corporativa

catàlegs

revistes

publicacions

cartells

El 2015 arrenca amb optimisme econòmic

El Baix i L'Hospitalet tanquen l'any amb 11.600 afiliats més, el que consolida la modesta millora de l'economia

La temporalitat dels contractes continua sent l'assignatura pendent, amb nivells que arriben al 88%

Redacció

El Fòrum Empresarial del Llobregat ha publicat el quart i últim Informe de Conjuntura Econòmica del Baix Llobregat i L'Hospitalet de 2014 amb dades que confirmen l'optimisme econòmic a la nostra comarca. Ja no es tracta simplement d'un esperit, de sensacions, tal i com mostra l'informe, les xifres responen a una millora que es consolida després del canvi de tocar fons al 2013. Segons el FEM Llobregat, promogut per la patronal AEBALL, el Baix i L'Hospitalet han tancat l'any amb un increment de 11.600 afiliats més a la Seguretat Social, enfront dels



680 que hi varen haver al 2013. En termes percentuals, aquesta millora suposa un creixement del 3'5%, gràcies en gran part a aquest darrer trimestre, precisament, que va acabar amb un 3'7% d'afiliacions més, un bon impuls per l'economia comarcal que suma ja cinc trimestres consecutius en positiu pel que fa el creixement interanual.

L'altre factor important ha estat la millora de les grans empreses (companyies amb més de 250 treballadors) que ha tancat l'any amb un increment dels seus afiliats del 5'7%, en xifres nominals, 4.820 treballadors més. Un important percentatge que doble el creixement de les petites i mitjanes empreses (2'8%). La mala notícia, com hem anat explicant a

darrers informes, és la temporalitat dels contractes. Al Baix Llobregat ronda el 88%, una xifra que cal disminuir i que es presenta com uns dels reptes principals per aquest 2015 a nivell laboral.

A l'Hospitalet, la indústria química és l'activitat econòmica que més ocupació ha creat, amb diferència el darrer any (1.128 nous afiliats), seguida del comerç a l'engròs (342). Mentre que a la comarca del Baix Llobregat la destrucció d'ocupació ha estat molt moderada, a l'Hospitalet, aquelles activitats relacionades amb el sector de la construcció presenten caigudes importants. Pel que fa a l'atur registrat a l'Hospitalet i el Baix Llobregat, en el conjunt del 2014 s'ha reduït de 8.200 persones, un 9%

menys que al desembre del 2013. D'aquesta manera, el nombre d'aturats se situa en 83.700. Els serveis lideren els descensos, amb 4.195 aturats menys, seguits de la construcció (-2.492), que sembla haver marcat un punt d'inflexió, i la indústria (-1.776), mentre que l'agricultura pràcticament s'ha mantingut sense variació (+6). Si analitzem els contractes de treball registrats, 2014 acaba amb 21.446 contractes, 3.314 més que a final del 2013, el que suposa un creixement del 18,3%.

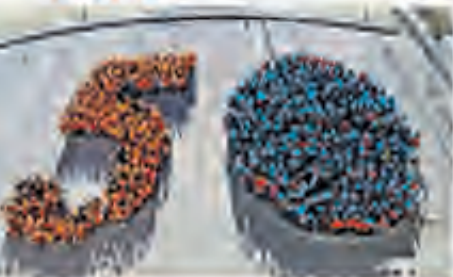
La indústria presenta el major creixement, del 144%, seguida de la construcció, més del 15,3%, serveis, més 8,7% i únicament agricultura presenta contraccions, d'un 4,8%. ///



Escola Salesiana de Sant Boi

CURS 2015-2016





Podeu concertar visites guiades per a P3 des del 25 de febrer. Truqueu al 93 640 11 06 o apunteu-vos al WEB <http://santboi.salesians.cat>

Jornada de Portes Obertes
8 de març
 10:00 i 10:30 EI-EP
 11:00 ESO

- Aules digitalitzades des de P3 (Projecte d'Escola Digital)
- Servei d'Assessorament Psicopedagògic. Treball en Educació Emocional.
- Aposta per l'anglès des de P3 (auxiliars de llengua anglesa i projecte escola multilingüe)








Salvador Allende, 6 - 08830 - Sant Boi del Llobregat - Tel 93 640 11 06
 Esc-santboi-salesians@xtec.cat - <http://santboi.salesians.cat>

Sant Andreu i Sant Feliu, inspeccionats pels pisos buits

La Generalitat de Catalunya inspecciona a onze ajuntaments per tenir pisos de protecció oficial buits

La llei recull que es poden sancionar als consistoris amb multes d'entre 6.000 i 9.900 euros per immoble

Beatriz Fontseré

El Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya ha inspeccionat diversos ajuntaments de la província de Barcelona per detectar pisos buits amb protecció oficial.

Segons dades provincials, són onze els ajuntaments afectats per aquestes inspeccions, entre els quals es troben Sant Feliu de Llobregat i Sant Andreu de la Barca, entre nou localitats més com Ripollet, Santa Coloma de Gramenet, Barcelona, Sabadell o Manresa.

I és que la Llei determina d'obligatorietat que un pis amb protecció oficial ha d'estar sempre ocupat, i que evidentment, s'han d'impulsar actuacions per garantir la seva ocupació efectiva, i que compleixi la seva funció social, ja que sinó es considera una infracció greu. El problema és que la competència sancionadora en matèria d'habitatge és municipal i per aquesta raó, el Departament de la Generalitat ha enviat un escrit als ajuntaments on s'ha detectat un paquet important de vivendes buides de règim públic.

A priori, sembla que l'objectiu del govern català és minvar els problemes d'habitatge derivats de la crisi fomentant la vivenda social. D'alguna forma, tots els municipis de la nostra zona ja han fet alguna cosa semblant: els immobles construïts en règim de protecció oficial que s'han quedat sense adjudicar, s'han destinat a lloguer social. La intenció de la Generalitat amb aquestes inspeccions no és obligar a vendre els immobles, només vol ocupar-los, encara que sigui temporalment amb arrendaments.

Sant Feliu de Llobregat ja s'ha posat les piles, no sabem si per voluntat pròpia o per

la por a la sanció econòmica que anuncia la Generalitat (s'estimen multes d'entre 6.000 i 9.000 euros per tenir un pis buit de protecció oficial). Des del 5 fins el 20 de febrer d'aquest 2015, ha obert un termini per presentar sol·licituds per optar a lloguer amb opció a compra d'un dels 11 habitatges buits de protecció oficial de la promoció de vivendes del carrer General Manso, 42-54, ubicada al barri de Roses Castellbell. Són pisos de 37 metres quadrats d'una habitació amb quotes que oscil·len entre 263€ i els 282€ mensuals (IVA inclòs).

En el cas de Sant Andreu de la Barca, segons la web de la seva Oficina d'Habitatge, hi ha tres pisos buits de protecció oficial que estan en règim d'arrendament: dos, són de la promoció del carrer Doctor Vila, 31; i un tercer, del carrer Francesc Macià, 23. ///



LA GENERALITAT PODRIA POSAR MULTES DE FINS A 9.000 EUROS ALS AJUNTAMENTS QUE TINGUIN PISOS BUITS | IMANOL CRESPO

Olesa decideix sobre l'urbanisme del municipi

Júlia Reñé

L'Ajuntament d'Olesa de Montserrat ha celebrat una consulta, sense precedents, on s'han posat a disposició de la ciutadania dos accions urbanístiques: si els terrenys del camps de futbol han de preservar-se per ús exclusiu d'equipaments i si el Pla de Can Llimona ha de mantenir la qualificació agrícola.

El resultat popular no és vinculant, però l'alcalde d'Olesa, Salvador Prat, s'ha compromès a plasmar-ho en el nou Pla General del municipi.

Uns 17.500 veïns han estat cridats a decidir, però d'acord amb l'índex de participació ho han fet el 16,93%. El "sí, sí" ha guanyat per

immensa majoria. D'un total de 2.954 persones que hi ha participat el 94,5% ha votat que sí tant a protegir el camp de futbol com a mantenir com a agrícoles els terrenys del pla de Can Llimona. Un 3,35% dels participants han votat que no i les respostes de la resta del cens, 62 vots, s'han repartit entre les diferents opcions.

La consulta popular s'ha celebrat sota el marc de la Llei de Consultes populars, per via del referèndum del 2010. És, per tant, un procés legal, amb inici el 2013, que passà a supervisió del Estat, el 2014, qui va acceptar aquest exercici municipal. Segons Salvador Prat, Olesa de Montserrat és ara un "exemple de democràcia participativa i ha fet història amb una consulta d'aquestes característiques". ///

Castelldefels aprova els pressupostos de la oposició

Júlia Reñé

L'Ajuntament de Castelldefels, governat en minoria per Manuel Reyes, del PPC, aprova els pressupostos acordats per PSC, ICV-EUiA y CiU, l'oposició. Quelcom inèdit fruit de la situació política que ha esdevingut al consistori en aquesta legislatura.

"Les persones han estat la nostra prioritat en aquest mandat i ho seguiran sent", ha dit Reyes en defensa d'aquests pressupostos que tenen un caire més social, a

més d'estar centrats en la creació de llocs de treball. "Es tracta d'un pressupost realista que respon a les necessitats dels nostres ciutadans", ha afegit. Així, segons el govern local, es tindran especialment en compte qüestions com les beques menjador, les ajudes per llibres escolars, els plans de treball local o els programes contra la violència masclista.

El pressupost total és de 59,4 milions d'euros, que suposen un increment del 8,32% respecte l'any passat (2014). Els àmbits que han patit un major augment



MANUEL REYES

són les partides per discapacitat que pugen un 300% i les d'acció social en un 200%. D'altra banda, augmenta també l'atenció al client un 20%, a més de la partida dirigida a la gent gran, que s'incrementa un 30%.

Els grups opositors denuncien la mala actuació del alcalde de la ciutat, Manuel Reyes, que tatxen de manca de diàleg i capacitat de negociació; motiu pel qual els diversos partits han hagut d'unir-se, "pel bé dels ciutadans", per arribar a un acord. ///

El Baix Llobregat y L'Hospitalet, territorio de reflexión, debate y generador de ideas

El **Cornellà Creació Fórum** vuelve con la sexta edición de este consolidado foro económico y social que suma, además, un nuevo espacio: el World Trade Center

El **Foro Empresarial Llobregat** inicia la nueva temporada con el primer secretario del PSC, Miquel Iceta, que pone de ejemplo a L'Hospitalet para luchar contra el paro



JUAN CORONA - DIRECTOR GENERAL INSTITUT D'EMPRESA FAMILIAR



RICHARD WAKEFIELD DIRECTOR CREATIVO DE WR STORYTELLING

Como ya es habitual, con el nuevo año, llega una nueva edición del Cornellà Creació Fórum, un foro económico y social con invitados de primer nivel. Con Garzón se inaugura la primera de las seis conferencias que a lo largo del año se celebrarán entre el Auditori y el nuevo escenario del foro, el World Trade Center, prueba de la voluntad de renovación del Cornellà Creació.

“En los años precedentes se ha ido reinventando, ofreciéndonos voces y formatos diferentes, sin restarle coherencia ni nivel. Las conferencias y los debates, por su interés, se han ido incorporando a la cotidianidad de nuestras agendas como citas ineludibles”, comenta el director general de Aigües de Barcelona, Ignacio Escudero García. Algo que ha servido, según el alcalde de Cornellà, Antoni Balmón, de ejemplo para el resto de iniciativas similares: “Ha servido de referente para otros ciclos de conferencias posteriores como el proyecto ‘Cornellà Valors’ o ‘Les Veus de Cornellà’”. Todos ellos tienen planteamientos comunes donde el diálogo es la raíz en la que se sustentan.”

La palabra y el diálogo frente al contexto de aceleración y de saturación de la información, el Cornellà Creació Fórum pone una pausa para disfrutar de la experiencia de personalidades ‘top’ en sus sectores. ///



ANDREAS ABT - DIRECTOR GENERAL DE LABORATORIOS ROCHE, INC. ESPAÑA



MANEL ESTELLER DIRECTOR DEL IDIBELL



VALERIA DOMÍNGUEZ DIRECTORA ECOMMERCE DE ADOLFO DOMÍNGUEZ



ELSA ROBLES FRAGA CONSEJERA CIENCIA E INNOVACIÓN EN LA UE

Con un año más de madurez, la patronal AEBALL comienza una nueva edición del Fórum Empresarial Llobregat en el que será su séptimo año de encuentros y conferencias. Con un espíritu más político y empresarial, el foro es “un punto de encuentro para altos directivos y empresarios del territorio; nos ha permitido conocer líneas de pensamiento, políticos, instituciones y, en general, nos ha ayudado a ver más el marco conceptual de las empresas y del ‘lobby’ que hacemos en su defensa”, explica la directora general de AEBALL, Rosa Fiol.

El más conocido como FEM Llobregat es ya una cita obligada para el mundo empresarial gracias a los invitados de primer nivel como, en esta nueva edición, Miquel Iceta, primer secretario del PSC. “Ha sido un acierto para proyectar la opinión del empresario en el entorno donde después se toman decisiones”, comenta para El Llobregat el presidente de la patronal, Manuel Rosillo. Para la actual edición, AEBALL ya ha confirmado la asistencia de Joan Majó, ex ministro de Industria i Energía (1985-1986), consejero asesor de la Comisión Europea en Telecomunicaciones i asesor de Endesa en Cataluña; Agustín Cerdón, director general de la Fira de Barcelona; y Salvador Alemany, presidente de ABERTIS. ///



JOAN MAJÓ - EX MINISTRO DE INDUSTRIA, CONSEJERO DE LA COMISIÓN EUROPEA Y ASESOR DE ENDESA



AGUSTÍN CORDÓN - DIRECTOR GENERAL DE LA FIRA DE BARCELONA



SALVADOR ALEMANY - PRESIDENTE DE ABERTIS

Bugaderia Autoservei de Qualitat

OFERTA D'INAUGURACIÓ

25%

Obert
de 8 a 21h
7 dies a la setmana

Prorroguem l'oferta !!

Jacint Verdaguer 129
MOLINS DE REI



GARZÓN PROTAGONIZÓ EL ESTRENO DE LA SEXTA TEMPORADA DEL FÓRUM CORNELLÀ CREACIÓ | I. CRESPO

Garzón abre el VI Cornellà Creació, foro de referencia en el Baix

El Cornellà Creació incorpora, en esta sexta edición, el World Trade Center como nuevo espacio que se suma al habitual Auditori

Garzón defendió la Jurisdicción Universal como herramienta para acabar contra el terrorismo, el narcotráfico y la corrupción

Imanol Crespo

Invitado de lujo y en un escenario también de estreno. El World Trade Center se llenó —fue una de las ponencias más multitudinarias junto a la de Felipe González— para recibir al abogado Baltasar Garzón, el primer protagonista de la sexta edición del Cornellà Creació, que se consolida como foro económico y social de referencia en el Baix Llobregat.

En el estreno del nuevo espacio habilitado para el foro —el WTC no sustituye sino que se suma al Auditori de Cornellà— Garzón ha reclamado apostar de nuevo por la Jurisdicción Universal para luchar contra el nar-

cotráfico, el terrorismo y la corrupción. Según ha expresado Garzón, la Jurisdicción Universal es el instrumento fundamental para acabar con la impunidad de muchos y ha pedido a la Justicia pero también a sus dirigentes dar un paso al frente: “El sistema judicial español tiene que evolucionar pero también lo tienen que hacer aquellos que lo dirigen”.

Instituciones transparentes

La Jurisdicción Universal ha sido la columna vertebral de una intervención en donde ha aprovechado para exigir transparencia a los gobernantes. “Necesitamos de esta transparencia para una ciudadanía que pide unas

Baltasar Garzón opta reabrir el caso 4-F si aparecen hechos nuevos

El abogado cree “necesario y urgente” revisar la hipótesis inicial con los nuevos hechos que ofrece el documental ‘Ciutat Morta’. Así lo ha dicho instantes antes de la conferencia ofrecida en el primer Cornellà Creació del año, al cual ha asistido Víctor Gibanel, actual jefe de la Policía Local de Gavà, y denunciante de los cinco minutos censurados del documental

El jurista Baltasar Garzón, una eminencia nacional e internacional, se ha mostrado a favor de revisar el caso del 4-F para revisar la hipótesis inicial. “Cuando aparecen hechos nuevos, como se infiere del docu-

mental, y que pudiera haber pruebas que antes no se tuvieron en cuenta, se impone un juicio urgente y medurado sobre la posible revisión”, ha comentado el abogado Baltasar Garzón ante los medios, antes del estreno del VI Fòrum Cornellà Creació. “Es necesario y urgente para ver si hay un error judicial o si por el contrario no fue así”.

Así se ha expresado conocedor de la emisión del documental ‘Ciutat Morta’ por la segunda cadena de Televisió de Catalunya y tras el alcance mediático que ha ganado, también por los cinco minutos censurados, a petición de Víctor Gibanel. ///

instituciones que generen confianza”. Poco o nada tiene que ver con algunas de las decisiones del Go-

bierno español, en manos de la mayoría absoluta del Partido Popular: “Uno de los grandes errores o tor-

pezas, o una de las interesadas decisiones, que aún sería peor, ha sido la modificación

R Reviso la lista de ponentes previstos para 2015 y estoy seguro que no decepcionarán

Ignacio Escudero García

DIRECTOR GENERAL
D'AIGÜES DE BARCELONA

instituciones que generen confianza”. Poco o nada tiene que ver con algunas de las decisiones del Gobierno español, en manos de la mayoría absoluta del Partido Popular: “Uno de los grandes errores o torpezas, o una de las interesadas decisiones, que aún sería peor, ha sido la modificación de la ley de Jurisdicción Universal”, para priorizar intereses geoestratégicos o económicos.

Con la actual legislación —que exige que el delito se geste en territorio español— no se puede combatir los crímenes de guerra o los crímenes contra la humanidad, tampoco el narcotráfico, ni la corrupción internacional, ni el terrorismo. “Así se deja fuera el 90% de los casos de corrupción; pero es que además se les da la pista”, ha dicho Garzón contrariado. “¿Qué tenemos que esperar en España para poder investigar al Estado Islámico? Con lo sucedido en París nos damos cuenta de que estamos en riesgo terrorista, pero hasta que no pongan un bombazo aquí no podemos perseguirlo”. Ni el tráfico de armas ni la financiación. “Se legisla pensando en la seguridad de nosotros”, concluía.

Obviamente, ante la pregunta de los asistentes, se ha tenido que referir al caso Gürtel, exigiendo nuevamente implicación y transparencia: “Lo que no se puede hacer es lo que hace el señor Soriano, al decir que no tiene nada que ver con el Partido Popular cuando se tendría que refundar para eso, porque todos los ex tesoreros, desde Alianza Popular hasta hoy, están



Iceta ve en L'Hospitalet la solución al paro y a la falta de oportunidades

DE IZQUIERDA A DERECHA: NÚRIA MARÍN, ALCALDESA DE L'HOSPITALET; MANUEL ROSILLO, PRESIDENTE DE AEBALL Y MIQUEL ICETA, PRIMER SECRETARIO DEL PSC Y PROTAGONISTA DEL PRIMER FEM LLOBREGAT | I.C

El primer secretario del PSC protagoniza el primer FEM Llobregat del 2015 en donde puso de ejemplo a Núria Marín y a L'Hospitalet para resolver el paro en Cataluña

Iceta pidió a Artur Mas “gobernar mientras solucionaba lo de la independencia” en una conferencia centrada en corregir “el verdadero problema de Cataluña: el paro”

Semáforo verde en la página 2 de La Vanguardia, protagonista del comentario de Marius Carol, director de la publicación, y de una doble página de la sección Vivir. La alcaldesa de L'Hospitalet, Núria Marín, y la ciudad que representa son hoy protagonistas en positivo de la prensa nacional y local tras la presentación ayer de la segunda fase del proyecto de prolongación de la Granvia hasta el río Llobregat. Con esta inmejorable excusa, el primer secretario del PSC, Miquel Iceta, ha reivindicado hoy el coraje de la alcaldesa hospitalense y de su ciudad para resolver el principal problema de los catalanes; todavía hoy, el empleo y la falta de oportunidades en ocupación. “Cuando hace tiempo me dijo que L'Hos-

pitalet quería tener un distrito económico, sonreí. Ahora es realidad”, comentaba el máximo dirigente socialista. “Cuando ahora dice que va a hacer un distrito cultural, que se cojan los machos”.

Así lo ha dicho en el primer Fórum Empresarial del Llobregat del 2015, iniciativa de éxito que organiza la patronal AEBALL, celebrado en el Hotel Porta Fira de L'Hospitalet. Acompañado por el portavoz del grupo parlamentario socialista en el Parlament, Maurici Lucena, pero sin la cúpula socialista del Baix Llobregat, Iceta ha repasado el presente y futuro económico, social y empresarial de Cataluña en una conferencia en donde ha pedido a Artur Mas “gobernar mientras se arregla lo de la independencia”. “Con- vendría que en Cataluña

tuviéramos un Govern que tuviera como prioridad luchar contra el paro; ahora, en cambio, tiene la independencia”, ha dicho Iceta.

En este sentido, Iceta ha valorado negativamente el tour de convocatorias electorales que se darán en este 2015, con las Generales, a priori, en 2016. “Es verdad que las Comunidades Autónomas tienen plena capacidad para decidir. Esto vale para los andaluces y para los catalanes. Me preocupa, en cualquier caso, lo que hemos hecho en Cataluña. Tuvimos las elecciones en 2010, cuando tocaban. Después 2012. Ahora parece que tendremos las de 2015 y ya anuncian otras para 2016. Cuatro en seis años. Iría mejor que no hubiera tantas elecciones; mientras no tenemos pacto fiscal, no hemos tenido



JOAN MAJÓ, EX MINISTRO SOCIALISTA, HA SIDO ESTE MES EL SEGUNDO INVITADO DEL FEM LLOBREGAT | ARCHIVO

consulta y ahora dicen que van a presentar una eventual Constitución”, criticaba Iceta.

“En Cataluña estamos acostumbrados -los políticos- a la expresión ‘el mundo nos mira’. Pero, ¿miramos nosotros al mundo?”, se preguntaba Iceta. Además del problema del paro y la falta de oportunidades, Iceta ha querido poner sobre la mesa los problemas de la

pobreza energética y de malnutrición infantil. “Se han de mejorar las políticas contra la pobreza. El principal problema del Govern, también -reconozco- de los gobiernos socialistas es que nuestras políticas no son tan eficaces como en otros países, porque dedicamos recursos a lo que no hace falta. Hablemos de pobreza energética y malnutrición infantil. Porque

nuestra sociedad, de ser injusta, cava su propia fosa y niega su propio futuro”, exclamaba haciendo mención a las 18.000 toneladas de alimentos que las ONGs repartieron el año pasado.

A nivel empresarial, Iceta ha pedido mejorar las líneas crediticias para el fomento de la industria -sector clave en el Baix Llobregat- y para que se beneficien realmente quien lo necesita; una mejora de la investigación aplicada para que se puedan beneficiar las empresas y hacer una apuesta clara por el medio ambiente y la sostenibilidad: “Parece que contra más ecologistas hay, menos energías renovables tenemos”. Para ello, Iceta ha reclamado estabilidad política: “En un mundo enredado, poner más elementos de incertidumbre en la mesa, es peor”. ■■■

La indústria arrelada als territoris, oportunitat per a l'ocupació de qualitat

El projecte Ocupació a la Indústria Local de la Diputació de Barcelona afavoreix la competitivitat de les empreses industrials del territori per lluitar contra l'atur en el sector

El diputat de Promoció Econòmica i Ocupació, Joan Roca, veu en la indústria una línia de treball prioritària per generar ocupació tal i com marca Europa

Redacció

Requerir mà d'obra especialitzada, oferir perspectives de continuïtat i desenvolupament professional, salaris més alts que la mitjana dels sectors productius i un volum de contractes fixos superior, fa de l'impuls a la indústria una estratègia per generar ocupació de qualitat. El projecte Ocupació a la Indústria Local materialitza l'aposta de la Diputació de Barcelona per afavorir la competitivitat de les empreses incloses als sectors industrials arrelats als territoris i amb capacitat per pal·liar l'impacte de l'atur, sobretot, en els col·lectius on té major incidència.

La mirada supramunicipal i col·laborativa impregna la iniciativa, que busca tirar endavant projectes d'ampli abast a les comarques de la demarcació. Per això, les propostes dels territoris s'adreçaran a una massa poblacional mínima de 30.000 habitants i no serà estrany que els governs locals hagin de treballar plegats per presentar els projectes de millora de l'ocupabilitat i la inserció laboral de persones a l'atur, amb especial atenció a les majors de 45 anys, les menors de 34 i les aturades de llarga durada.

L'activitat productiva industrial de la demarcació és diversificada i, en molts casos, els sectors s'identifiquen amb un territori específic. D'aquí que, com a tret estratègic de la convocatòria, dotada amb dos milions d'euros, els projectes focalitzaran els esforços en sectors que formen part d'un sistema productiu local, és a dir, en activitats localitzades en un entorn productiu on empreses del mateix sector, per proximitat i característiques comunes, poden cooperar, generar economies d'escala, disposar d'alta flexibilitat productiva i de mà d'obra relativament abundant i especialitzada.

Centrar els projectes en els sistemes productius locals de la demarcació és un criteri que augmenta les possibilitats de contractació. Per assolir aquest objectiu, un altre element clau és que la formació que rebran les persones incloses als projectes serà en competències aplicables a diferents empreses del mateix sector estratègic.

A més, part de l'èxit estimat passa pel fet que les empreses contractants hauran participat en la planificació de la formació, que combinarà teoria i pràctica professionalitzadora. De fet, la millora de l'ocupabilitat de les persones a l'atur es basarà en un diagnòstic de les necessitats de mà d'obra especialitzada que tenen les empreses dels sectors industrials escollits en cada territori, per aconseguir els perfils professionals que requereixen per les seves activitats. Així, Ocupació a la Indústria Local, preveu posar la formació a l'abast d'unes 800 persones i assolir unes 500 insercions laborals. ///



CAVA A SANT SADURNÍ D'ANOIA | JOSEP CANO



LA INDÚSTRIA AUTOMOBILÍSTICA ÉS UNA DE LES MÉS IMPORTANTS AL TERRITORI | ISTOCK.COM

Joan Roca: "Europa ens demana que tornem la mirada a la indústria"

Joan Roca, diputat de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona, sintetitza la línia de treball prioritària de l'àrea de Desenvolupament Econòmic Local amb la idea de "lluita contra l'atur". L'estratègia clau dels governs locals per encarar-s'hi amb èxit: conèixer les necessitats de les empreses, ajudar-les a créixer i formar les persones sense lloc de feina per cobrir els perfils que requereix el teixit productiu. El projecte Ocupació a la Indústria Local respon de ple a la fórmula.

-La Unió Europea apunta que la indústria es troba al cor del nou model de creixement de l'eurozona. ¿Com hi contribueix el nou projecte d'impuls a la indústria local de les comarques barcelonines?

-Europa ens demana que tornem la mirada a la indústria i un projecte com "Ocupació a la Indústria Local" és exactament el que fa: apostar per enfortir els sistemes productius locals, és a dir, els clústers industrials forts de la demarcació, amb capacitat de créixer. I, de rebot, amb capacitat de generar llocs de treball estables i qualificats.

-Per concretar, quina és la indústria capaç de generar ocupació al nostre entorn?

-La diversitat és característica dels nostres territoris, de manera que els projectes de millora de l'ocupabilitat poden tocar des de l'activitat vitivinícola al Penedès i el tèxtil a l'Anoia a la indústria de l'automoció i el metall del Baix Llobregat, passant per la indústria agroalimentària al Berguedà i Osona i un llarg etcètera. El potencial de la indústria manufacturera a la demarcació és realment alt.

-Un dels eixos centrals del projecte és la col·laboració publicoprivada. ¿La crisi ha obligat la Diputació a treballar amb aquesta fórmula?

-Fa més de vint anys que els ajuntaments

dissenyen polítiques de promoció econòmica i ocupació. I per a fer-ho, cal conèixer els agents vinculats al teixit empresarial del territori. No podem reduir l'estratègia a la urgència de la conjuntura. Ara bé, a ningú se li escapa que la crisi força que la concertació sigui més efectiva. Per això, a l'Àrea de Desenvolupament Econòmic hem posat en marxa diversos programes al costat de PIMEC i CECOT, que coneixen millor l'empresariat.

-Quina part del projecte d'impuls a la indústria local depèn del treball amb l'empresariat dels territoris?

-Els governs locals hauran d'entendre's amb les empreses dels sectors per detectar quins perfils professionals busquen i no troben, analitzar els llocs de treball amb futur i formar les persones a l'atur d'acord amb el diagnòstic. La iniciativa busca implicar els agents dels sectors productius locals en les diverses fases del projecte i que els ens locals liderin la construcció d'espais de cooperació.

La voluntat va més enllà de l'èxit del projecte. Busquem establir bases per a la col·laboració publicoprivada com a estratègia pel desenvolupament dels territoris a mitjà i llarg termini.

És una inversió en futur. ///

Paquet d'acords per impulsar les noves infraestructures ferroviàries al Baix

Foment preveu licitar aquest març les obres d'accés ferroviari al Port i, a l'abril, iniciar les obres del tren llançadora que connectarà l'Aeroport de Barcelona - El Prat amb el centre de la ciutat comtal

Redacció

Ja ho varem avançar a l'inici d'aquest any: el 2015 seria l'any de l'impuls en infraestructures que mereix i que necessita el Baix Llobregat. És una de les portes de la gran capital, segurament la principal via d'accés; però, a més, té en el seu territori un port i un aeroport de referència en tot el Mediterrani. Són aquests, precisament, els protagonistes principals del nou paquet d'acords que han tancat entre la conselleria de Territori i Sostenibilitat i el ministeri de Foment.

Licitació imminent

Amb la L9 ja en proves i amb data d'inauguració pel febrer de 2016, just per rebre la Mobile World Congress del pròxim any, és l'hora de centrar el focus en els accessos ferroviaris del Port de Barcelona.

Foment licitarà aquest mes de març les obres d'accés ferroviari amb una inversió estimada d'uns 100 milions d'euros, que es finançaran en un 50% pel Port de Barcelona i en un 50% pel Ministeri. Aquesta licitació arriba just després que la terminal de contenidors Barcelona Europe South Terminal (BEST) rebés el portacontenidors MSC London, el vaixell més gran que mai ha atracat al Port, amb 400 metres d'eslora i capacitat per a 16.600 contenidors TEU. Com va manifestar l'alcalde de El Prat en declaracions per El Llobregat, "cada contenidor és un camió que hi ha a la carretera [...] Serà una de les obres clau per a la mobilitat de la zona", afegia.

I és que aquest és, òbviament, l'objectiu principal: millorar la connectivitat tant de la seva xarxa interna com amb l'exterior de la infraestructura portuària. Així, l'actuació consisteix en la formació d'un nou accés ferroviari independent i amb capacitat suficient per a mercaderies que donarà un servei d'ampliació sud de la instal·lació.

Feta la licitació, segons ha manifestat el president del Port de Barcelona, Sixte Cambra, les obres podrien iniciar-se després de l'estiu, al setembre. Segons ha manifestat el màxim responsable de la infraestructura, la licitació s'ha vist retardada per un problema jurídic-tècnic: Adif no podia executar unes obres sobre un terreny que no fos de titularitat estatal (corresponia a Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya): "S'ha arreglat per part de la Generalitat la cessió de la titularitat d'aquestes vies sense cap compensació", ha dit Cambra. Així, només faltaria signar el conveni de finançament i implementar aquesta cessió en favor de Foment per fer efectiva la licitació. En paral·lel, continuen les obres de millora d'accessos viaris també al Port de Barcelona. És el que es coneix com l'autopista de camions que connecta des de Cornellà amb la infraestructura. Amb aquests dos reptes, la zona del Llobregat millorarà substancialment la seva mobilitat, sobretot, a la Ronda Litoral, que es veurà descongestionada dels camions als que estem acostumats.

De l'aeroport al centre

Si necessària és l'accés ferroviari al Port, no és menys l'aeroport de Barcelona - El Prat. Era una de les princi-

pals assignatures pendents en qüestió de mobilitat. Segons ha confirmat Foment, les obres del tren llançadora entre la infraestructura pratenca i el centre de la ciutat comtal començaran al mes d'abril.

Així, el tren farà aturada tant a la Terminal 1 com a la 2 (actualment només arriba a la 2), fet que "reforçarà la connectivitat amb el centre de la ciutat", ha dit el conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila.

Foment invertirà 220 milions d'euros i a mitjans d'aquest any s'obrirà un altre concurs públic -estimat en 75 milions- per licitar a una empresa privada les obres de les instal·lacions i les estacions, a més de la gestió del servei. Es preveu que l'obra estigui finalitza-

da al 2018. Per acabar, i com a tercer acord important, a la Ronda Litoral, a la Ronda del Mig i a la Ronda de Dalt havia de continuar el Quart Cinturó, una via transversal que connectarà, de manera transversal, el Baix Llobregat amb les comarques del Vallès. Doncs bé, Foment reanudarà, a les pròximes setmanes, les obres d'aquesta infraestructura viària en el tram entre Olesa de Montserrat i Viladecavalls (6'5 km). Considerada per la Generalitat una de les obres de més valor, estava aturada des de 2011. Ara torna a tenir el semàfor en verd per avançar en l'objectiu total: 47 kilòmetres que permetran ampliar encara més l'anell de la zona metropolitana. **///**

CASTELLDEFELS NO ÉS UN PESSEBRE

Construïm una ciutat neta



Multa de fins a 750€

**Ajuntament
de Castelldefels**

El Hospital de Viladecans será dos veces más grande

Moderada satisfacción de los alcaldes de Gavà y Viladecans por el Plan Funcional presentado por la Generalitat que prevé doblar la superficie del centro

La incerteza del calendario mantiene la desconfianza entre administraciones, así como en las plataformas ciudadanas en defensa de San Lorenzo

Vanessa Maillo García

“El Hospital no solo no se cierra, sino que se ampliará el doble”. Este es el elemento diferencial respecto a hace un año y medio, según Carles Ruiz, el alcalde de Viladecans, en los servicios de asistencia sanitaria de un área donde viven 180.000 personas.

El centro de San Lorenzo aumentará en un 90% la superficie construida, que pasará de 13.500 a 25.700 metros cuadrados, y se mejorarán todas sus áreas: el área de hospitalización convencional contará con 152 camas y, como mínimo, el 20% de las habitaciones serán individuales; el área quirúrgica se concentrará en un solo bloque, y constará de siete quirófanos y un espacio próximo de cirugía menor ambulatoria; el área de urgencias pasará de 24 a 38 boxes y 6 boxes de atención al

paciente en estado grave; el área de consultas externas incorporará consultas o gabinetes de exploración con el fin de contar con 66 espacios en total, y el área de día pasará a tener de 8 a 21 plazas.

Así será el Hospital de Viladecans, el centro de referencia de las poblaciones de Gavà, Castelldefels, Begues, Sant Climent de Llobregat y la propia Viladecans, según contempla el Plan Funcional de ampliación presentado por el director del sector sanitario Delta-Litoral del Servicio Catalán de la Salud, Daniel Fernández, y el director del Hospital de Viladecans, Jordi Monedero.

Sin calendario

Con este proyecto, los responsables del departamento de Salud tratan de responder a las nuevas tendencias sanitarias y conseguir que el nuevo



Hospital cuente con más alternativas a la hospitalización convencional, potenciando la calidad asistencial. Por lo tanto, el plan de futuro del equipamiento sanitario, que pretende hacer fren-

te a los próximos veinte años, cuenta con reserva de espacios para poder ampliar el hospital en necesidades futuras.

Sin embargo, el calendario para ejecutar la ampliación del Hospital es una incógnita, ya que todavía no se han anunciado su planificación ni los plazos del proceso de ejecución, así como tampoco los costes presupuestarios y de mantenimiento. De ahí el moderado optimismo de los alcaldes de Viladecans y Gavà.

Desconfianza

Asimismo, la Plataforma en Defensa del Hospital de Viladecans y los representantes de las asociaciones de vecinos se muestran conformes con

el plan presentado y consideran que se trata de un salto tanto cualitativo como cuantitativo respecto a la situación actual. Sin embargo, afectados por la situación de déficit sanitario que hoy en día vive la población, no duraron en manifestar en el acto de presentación del plan la falta de confianza e incertidumbre en su ejecución, ya que temen que sea otro proyecto de ampliación fallido, como el que se presentó en 2008. Por esta razón, las personas que se han movilizado en defensa de un servicio sanitario de calidad en la zona manifiestan su insistencia en saber cuándo se va a llevar a cabo el proyecto y cuáles son las previsiones presupuestarias; pre-

guntas que formularon de forma insistente en el acto de presentación del plan sin obtener respuesta. La inconcreción hizo perder la paciencia a algunas personas, que abandonaron la sala de forma ostentosa.

Los alcaldes de Viladecans y Gavà, Carles Ruiz y Raquel Sánchez, coinciden en opinar que “el plan que tenemos hoy es consecuencia de la movilización de los ciudadanos y ciudadanas y del trabajo también de los profesionales, de los ayuntamientos y de la Generalitat”. Así, muestran su satisfacción y quieren “agradecer a todo el mundo que se ha movilizado, a las sociedades, a la plataforma y a los vecinos”, pues rei-



ALGUNOS DE LOS ASISTENTES SE MARCHARON A MITAD DE ACTO COMO PROTESTA ANTE LA DESCONFIANZA QUE GENERA EL NO TENER UN CALENDARIO DE OBRAS PARA EL PROYECTO DE REMODELACIÓN



Según Ruiz y Sánchez:
El plan que tenemos
es consecuencia
de la movilización
ciudadana”

Carles Ruiz y Raquel Sánchez,
alcaldes de Viladecans y Gavà



teran que se trata de “un proyecto compartido por todos” y que “lo que marca el plan funcional es lo que necesitamos y esa va a ser nuestra guía y llegar a eso es lo que nos va a hacer movernos a todos hasta conseguirlo. De ahí, no nos vamos a bajar”.

No obstante, el alcalde de Viladecans insiste en que “necesitamos exactamente una concreción de los plazos exactos del proyecto, en meses, en presupuesto, de ejecución, de financiación y de volumen de obra, y de costes de mantenimiento” y, junto a la alcaldesa de Gavà, advierten que “estaremos todos muy atentos a que se vayan cumpliendo los plazos”. **///**

EL ANTIGUO HOSPITAL DE VILADECANS TENDRÀ EL DOBLE DE SU ACTUAL SUPERFICIE, AUNQUE NO SE SABE CUANDO, ALGO QUE HA VUELTO A GENERAR DUDAS ENTRE LA CIUDADANÍA



DR. JOSEP TORREMADE, DURANT EL RECENT CURS DE DISFUNCIÓ ERÈTIL I A LA SALA DE QUIRÒFANS EN PLENA OPERACIÓ

Bellvitge, pioner europeu en pròtesis de penis

La implantació per via infrapúbica permet una recuperació més ràpida i l'activació de la pròtesi de forma precoç i mínimament invasiva

Begoña González

La disfunció erètil és un tema delicat, un tema que costa d'abordar per a aquells que la pateixen. Tot i això, cada dia que passa és més fàcil poder solucionar problemes tan comuns i a la vegada tan sensibles com aquest.

La disfunció erètil pot ser causada per factors psicològics, farmacològics, neuronals, hormonals o vasculars, entre altres causes, i segons diversos estudis, entre un 20% i un 50% de la població masculina adulta pateix disfunció erètil, un problema que és especialment prevalent a partir dels 60 anys.

Tot i que anteriorment ja s'implantaven pròtesis i es feien tractaments per als pacients, l'Hospital de Bellvitge ha revolucionat el panorama de la implantació protesica per solucionar la disfunció erètil, convertint-se en l'Hospital pioner a nivell europeu gràcies a la implantació de pròtesis per via infrapúbica.

La cirurgia protèsica per tractar la disfunció erètil ha conegut en els darrers anys avenços, tant pel que fa als materials com a les tècniques, que han fet disminuir les complicacions i augmentar el grau de satisfacció dels pacients. Entre els diferents tipus de pròtesi existents, el model més avançat actualment és la pròtesi hidràulica de tres components.

El Dr. José Rodríguez-Tolrà, responsable de la Unitat d'Andrologia de l'Hospital Universitari de Bellvitge, ha assegurat que “fer l'implant per via infrapúbica fa que la recuperació del pacient sigui més ràpida, ja que la incisió és mínima, a més de permetre activar la pròtesi abans que amb les altres tècniques”. Amb aquest avanç, s'aconsegueix

fer un abordatge mínimament invasiu, que permet l'activació de la pròtesi en un parell de setmanes, en lloc del parell de mesos que trigaven altres tipus d'implants.

“La implantació d'una pròtesi de penis és un últim recurs terapèutic davant de determinats casos en què els altres tractaments, principalment la medicació oral i les injeccions intracavernoses, no han donat resultat en el pacient”, comenta el Dr. Josep Torremadé, facultatiu de la Unitat d'Andrologia de l'Hospital de Bellvitge.

“La pròtesi és mes o menys la mateixa, però, tot i que la diferència és mínima, és la via d'abordatge el que difereix, i es el que aporta la diferenciació. La pròtesi que es decideixi implantar depèn molt de les característiques del pacient, igual que la decisió de triar la via d'abordatge”, assegura el Dr. Torremadé. I és que, la via infrapúbica s'està popularitzant molt perquè es molt menys invasiva que la escrotal i necessita molt menys temps de recuperació.

Centre de referència

La tècnica quirúrgica per implantar aquest tipus de pròtesis és més exigent que d'altres, per la qual cosa per obtenir els millors resultats és molt important comptar amb professionals experts i específicament formats, i en aquest sentit, l'Hospital Universitari de Bellvitge és un dels centres de referència de l'Estat espanyol en aquesta cirurgia, en la qual acumula més de 25 anys d'experiència. Segons les dades aportades a El Llobregat, l'Hospital Universitari de Bellvitge implanta unes 15 pròtesis de penis anualment, i des dels inicis d'aquesta cirurgia n'ha implantat unes 250 de diferents models. **///**

Presunto 'yihadista' en Sant Vicenç dels Horts

La Guardia Civil ha detenido esta mañana en Sant Vicenç dels Horts a un ciudadano, de nacionalidad marroquí, relacionado presuntamente con una red de reclutamiento de terroristas para el Estado Islámico. La detención tuvo lugar en la vivienda del sospechoso donde incautaron abundante documentación del que es el primer presunto 'yihadista' detenido en el Baix Llobregat, tras los sangrientos episodios ocurridos en París y Copenhague.

En concreto, se le acusa de participar en la difu-

sión del mensaje yihadista para el reclutamiento de nuevos miembros. Según declaraciones oficiales del Ministerio de Interior, todo apunta a que esta persona "desarrollaba una intensa actividad pro-yihadista autónoma e interactuaba en una página de Facebook administrada desde Melilla".

La detención forma parte de una amplia operación policial -dirigida por el Juzgado Central de Instrucción número 1 y la Fiscalía de la Audiencia Nacional- que ha terminado con la captura de tres sospechosos

El detenido, de origen marroquí, es el primero del Baix tras los sucesos de París y Copenhague

más, dos de ellos en Melilla y uno en Sant Feliu de Guíxols (Girona). Se está trabajando en la posible vinculación del vicentino con los detenidos en Melilla. ///

Ara

Viladecans

Més net

fórmula millorada Més eficaç!!!

- ✓ Una nova flota de vehicles de neteja
- ✓ Nous serveis de neteja i recollida de residus
- ✓ Més informació a viladecans.cat

A Viladecans hem renovat el nostre servei de neteja. Comptem amb tu per tenir una ciutat ben neta.

SEGUEIX-NOS

#VILADECANSMESNET

AJUNTAMENT DE VILADECANS

RECORDEM

Muere el primer alcalde democrático de Castelldefels

J.V

Agustín Marina (Oviedo, 28-12-1943), que fue alcalde de Castelldefels durante 23 años, desde 1979 a 2002, ha muerto el 16 de febrero a los 71 años después de una grave enfermedad. Accedió a la alcaldía en las primeras elecciones municipales por el PSC y ocupó diversos cargos, siempre en el seno del partido socialista y, junto a su esposa, África Lorente, que fue primera secretaria del PSC del Baix Llobregat, constituyeron el matrimonio con más poder de la comarca. Marina representó a Castelldefels en la Diputación de Barcelona bajo el mandato de Josep Tarradellas y Francesc Martín i Jusmet y fue vicepresidente de la Corporación Metropolitana de Barcelona (ahora Área Metropolitana de Barcelona), junto a Mercè Sala y con Narcís Serra y Pasqual Maragall de presidentes.

Durante su mandato, el Ayuntamiento de Castelldefels fue dotando a la ciudad de los equipamientos y servicios básicos de los que carecía, así como de infraestructuras de mayor alcance, como el Canal Olímpico y el Campus de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Marina también tuvo oposición vecinal al proyecto urbanístico de Ca n'Aimeric y propuestas por la actividad de los prostíbulos en la autovía C-31. En el año 2002 dejó la alcaldía en manos del también socialista Antonio Padilla, que a su vez dimitió cuando cumplió 65 años de edad y dejó la vara de alcalde a Joan Sau, que la mantuvo hasta 2011. Agustín Marina fue fundador en 1984 de la asociación mundial de grandes ciudades, Metropolis, en representación de la Corporación Metropolitana de Barcelona, y se mantuvo en esta organización hasta que abandonó la alcaldía de Castelldefels.

Hace exactamente dos años, tuvo que declarar en el Juzgado de Instrucción 8 de Gavà imputado por una presunta corrupción urbanística junto al ex arquitecto municipal, al ex gerente de la empresa Castelldefels Projeccions y a un empresario. El ex alcalde declaró entonces que era víctima de un "linchamiento" y el PSC acusó al actual alcalde, Manuel Reyes, del PP, de "judicializar" la vida pública del municipio. El juzgado investigaba si en diferentes planes urbanísticos hubo connivencia entre Marina y los otros dos trabajadores municipales imputados para beneficiar a un empresario. Tal vez por este enrarecido ambiente, el actual alcalde no acudió al tanatorio a rendirle el último adiós, ni ondearon las banderas municipales a medio mástil o con crespón negro, extremos que los allegados personales y políticos de Marina echaron en falta con el argumento de que por encima de las ideologías y los partidos, están las personas.

Su entorno asegura que hasta el último minuto, Marina mantuvo la misma vitalidad, entusiasmo y capacidad de lucha que le caracterizó en vida. Era amigo de sus amigos y un apasionado de la política, pasión que compartía con su esposa, África Lorente, ambos dirigentes del PSC. De carácter vehemente, se antojaba que siempre tenía prisa y nunca caía en el desánimo cuando surgían dificultades. Durante los 23 años que gobernó Castelldefels, transformó radicalmente el municipio. ///

**Entrevista a Albert Adrià,
chef de
“alta cocina de barrio”**



“Los bares típicos de Santa Eulalia fueron mi inspiración; ni los olvido ni quiero olvidarlos”

Imanol Crespo

No para. Siempre con las manos en la masa, Albert Adrià ha conseguido crear su propia marca, pese a ser el hermano del mejor cocinero del mundo durante años. Ya no está a la sombra y se atreve con todo. Prueba de ello es la nueva aventura que empezará este verano con el Cirque du Soleil en el Casino de Ibiza. Un proyecto que le hará retrasar su próxima idea: Enigma. Pese a su proyección internacional, Adrià sigue refiriéndose a Santa Eulalia como el ‘barrio’. De ahí sale su inspiración y el origen de este reconocido chef que sin experiencia ni vocación se fue al Bulli, donde explotó para hacerse furto de mejillones durante unos meses: entonces supo que era lo suyo. Repasamos con él su vida desde aquella juventud en el ‘barrio’ y en un lugar de lujo: la verdadera cocina de los Adrià, el Taller del Bulli de Portaferrisa.

-Pieza importante del Bulli, reconocido con dos estrellas Michelin, es ya una marca propia. Viajemos a tu juventud. ¿Cómo se empieza a gestar un chef como Albert Adrià?

Han pasado los años, pero el chef hospitalense sigue hablando del ‘barrio’ cuando se refiere a Santa Eulalia. Allí empezó a gestarse el actual reconocido cocinero que, pese a que no tenía ni experiencia ni vocación cuando empezó en el Bulli, ha conseguido hacerse su propia marca lejos de la estela de su hermano, Ferran Adrià.





La presión me sobrepasó en 1997 y decido parar. Me hice pescador furtivo de mejillones"

L'APUNT

Ferran Adrià



Un hombre afortunado

Chef, líder del proyecto Bulli Foundation y hermano de Albert Adrià

Soy un hombre afortunado: tuve la suerte de estar trabajando veinticinco años en el Bulli con Albert Adrià, lo cual es sinónimo de haber estado colaborando con uno de los cocineros más creativos que conozco. Todo este tiempo juntos, codo con codo, representó una experiencia con la que creo que los dos aprendimos mucho.

Hoy, nuestra colaboración no es tan estrecha... aparentemente. De hecho hemos encontrado una fórmula maravillosa para avanzar juntos. Albert está en primera fila en el tema de la restauración, desarrollando el proyecto del Barri en el Paral·lel de Barcelona, una evolución interesantísima en el concepto de prêt-à-porter en gastronomía. Yo sigo el proyecto de cerca, pero en la retaguardia. Por otra parte, yo estoy al frente de los diferentes proyectos de innovación y de conocimiento en el Bulli Foundation, mientras que Albert... los sigue estrechamente desde la retaguardia. Lo dicho, una fórmula genial, que nos ha permitido duplicar resultados.

He empezado este texto señalando que es una suerte haber estado trabajando veinticinco años con Albert. En realidad la suerte no es esta, sino el hecho de haber compartido más de cuarenta y cinco años juntos, desde su nacimiento en Santa Eulalia, el barrio donde sigue viviendo nuestra madre y en el que nos encontramos todos a menudo. Porque ante todo, y trabajos y proyectos aparte, nos seguimos queriendo como hermanos, lo cual, ya se sabe, no es tan fácil... Por este motivo afirmo que soy un hombre muy afortunado. ///

➔ Por aquel entonces mi hermano es nombrado jefe de cocina del Bulli y necesitaba personal joven y barato. Era el candidato perfecto. Así que con 15 años me fui para el Bulli.

-Sin ninguna experiencia siquiera.

-No. No había tenido ni experiencia ni vocación tampoco, que va. No tenía ni idea de lo que era la cocina. Pero poco a poco te vas enamorando. Yo me enamoro del estilo de vida. Vivir en un parque natural, en el Bulli, en el mar. Salir de casa protegido por tu hermano por todos los que me acogen y me aceptan cuando llego. No es un trabajo normal, es una manera de vivir.

-Pequeño paraíso el Bulli.

-Sí, es lo que me enamoró entonces de manera progresiva. Luego tuve un pequeño bache en 1997, pero cuando vuelvo sé que me voy a dedicar a eso, a pesar que el Bulli tiene ya tres estrellas Michelin. Siempre piensas que no sabes si va a ser tu futuro o no, pero entonces dije venga va... y hasta hoy.

-Pasaste una adolescencia a

caballo entre Santa Eulalia y el Bulli. ¿Qué recuerdos tienes de entonces?

-Ahí estoy aún muy unido a mis amigos, que todavía mantengo la amistad con muchos. Santa Eulalia era un barrio tradicional, típico, y no cambiaría mi infancia por nada. Me crié en la calle, con los amigos, de una manera muy normal, sin traumas de ningún tipo pese a que Santa Eulalia no era lo que es ahora. Era una zona más conflictiva, no hay que negarlo, pero vaya, estudié en el Casal dels Àngels, un colegio precioso, y yo tengo unos recuerdos muy bonitos. Recuerdos de infancia paseando, iba al cine Victoria, íbamos también al bar Serra, siempre quedábamos allí con los amigos para tomar una cervecita...

-En un barrio humilde, obrero. Pues eres también un ejemplo para muchos jóvenes que, por circunstancias, no tienen muchas oportunidades, no?

-Sí, somos un ejemplo; y como yo hay muchos. Que con pasión, con honestidad, con trabajo puedes llegar, pues donde hemos llegado. Ni en el mejor de los sueños lo



ALBERT ADRIÀ HA SABIDO CREAR SU MARCA PARALELA A LA DE SU HERMANO Y YA ES RESPONSABLE DE CUATRO LOCALES Y MEDIO | BCN CONTENT FACTORY



*Todo el mundo quería ser **Ferran Adrià**. Lo que hago es mirar a la tradición y montar un bar con un buen producto y donde mimábamos las elaboraciones."*

hubiéramos imaginado.

-Mantienes el vínculo, como dices, con el barrio. ¿Cómo lo ves ahora?

-Ha cambiado mucho ahora, desde las obras con los juzgados y toda esta parte; y para mejor, pese a que la crisis ha vuelto a romper el barrio y ha hecho desaparecer la clase media. Sí que es cierto que ha perdido mucho el carácter de barrio, no hay la vida que había en la calle, que era lo bueno de los barrios. Pero esto pasa en todos los sitios. No tendría ningún problema en volver a vivir allí, pero ahora que vivo entre aquí (taller del Bulli en Portaferri) y el Tickets.

-Desde hace unos meses, la Asociación de Gastronomía y Turismo promueve en L'Hospitalet -que no tiene terreno agrícola- un mercado para fomentar el producto de proximidad y de temporada. ¿Qué te parecen iniciativas como ésta?

-La alimentación es vital, no solo como animal que somos y tenemos que comer, sino como cultura. Una manera de vender un país, una tierra, de vender una manera de ser. El ejemplo claro es Japón con el sushi. Todo lo que sea hablar de gastronomía y de producto es importantísimo. Y ahora que hay tanta información, ese exceso de información hace que no se

sepa bien lo que hay que comer y cómo se tiene que comer. Nos tenemos que centrar en los niños; y es responsabilidad de los padres educar y culturalizar a los niños de tal manera que se alimenten bien.

-Además, con la facilidad que tenemos aquí con el Parc Agrari. ¿Se ha recuperado este interés por el producto de km.0?

-Sí, en esto ha ayudado mucho la televisión y estos programas como Master Chef Junior, Top Chefs... Cuando empecé más vale que no dijeras que eras cocinero. Y, en cambio, ahora todos los niños cuando vienen, se quieren hacer una foto como si fuera yo aquí... Todos quieren ser cocineros ahora. Con la televisión se ha visto que esto tira, pues adelante.

-Pero no solo niños, también los adultos. ¿Hay un mayor interés, en general, por comer mejor y por saber, en definitiva, lo que se mete uno en la boca?

-No hay cocina sin un buen producto. Es una falacia eso de que la cocina moderna son polvos y texturizantes. Para empezar porque somos los que más podemos pagar el producto. Entendiendo que no hay cocina sin producto, ahora hago una cocina muy diferente a la que hacía en el Bulli y dentro de esta cocina de producto hago diferentes estilos como puedo hacer en el peruano-japonés o en el mexicano, que son totalmente diferentes. Y el haber abierto este tipo de restaurantes responde, en cierta manera, a un nicho de mercado y al interés del público.

-¿Te ha inspirado el bar de barrio, este bar auténtico de Santa Eulalia?

-Sí, por supuesto. No es que me inspiren, es que no los olvido ni quiero olvidarlos. Allí se formó nuestro amor por la cocina, con aquellas planchas a tope. Por entonces, mis padres se cuidaban de comer bien y los fines de semana podíamos ir a comer fuera o a cenar fuera. El domingo solíamos ir a hacer el vermut por allí y otros días a echar tapas. Íbamos a una marisquería que desapareció, otra que estaba en la calle 26 de enero, el Bar Quince, el Bar Antonio, el Bar Juan... Ahora han desaparecido o han cambiado de manos.

-Es tu lema: 'Alta cocina de barrio'.

-Eso me digo yo, sí. Me gusta en el Tickets creer que hago alta cocina de barrio, sí.

-¿Cómo fueron los primeros meses en el Bulli?

-Estaba deseando volver al barrio. Cuando me sentaron ahí, veía a la misma gente los primeros meses,



ALBERT, EN EL TALLER DEL BULLI DE PORTAFERRISA, LA VERDADERA COCINA DE LOS ADRIÀ | BCN CONTENT FACTORY

o a penas veía a 15 o 20 personas... Estaba llegando el verano y cuando veía en Santa Eulalia toda llena, casi que me daba miedo escénico de la gente que había. No fue fácil. Me sobrepasaba. A todo el mundo que venía de Barcelona o de L'Hospitalet. Necesité mi tiempo de adaptación, pero cuando llegaba el domingo estaba deseando volver al barrio.

-Me parece curioso que, siendo un chef reconocido, resulta que eres alérgico al marisco. Marcó, entonces, no elección por los postres.

-Es un problema, pero al final son cinco cosas. Gambas, cigalas, langostas, bogavantes y cangrejo. Fue un cúmulo de circunstancias que acabó que me decantara por los postres. Me tocaba todas las partidas de aprendizaje, como formación, y la de carne me parecía muy aburrida. En cambio, la de pastelería era francesa, de muy alto nivel, y me pareció muy interesante. Entonces, mi hermano tenía su mundo y yo aquí mi pequeño mundo. Eso me gustaba y luego lo de la alergia. Pero, sobre todo, que aprendía mucho. Era muy libre y muy feliz. Era un mundo que no se acababa. Encontré mi camino, me fui enamorando de la pastelería y allí estuve 18 años.

-No hay mal que por bien no venga.

-Sí, desde luego. Me ha dado una técnica añadida que no suelen dominar tanto los cocineros. Ellos son más directos, más pasionales, y los pasteleros más metódicos. Yo tengo un poco los dos mundos.

-En 1997, lo has mencionado, tienes un bache, das un paso

El Mobile World Congress nos soluciona un mes a todos; y eso que es en marzo

al lado. ¿Qué pasó?

-La presión me sobrepasó. No había conocido otra vida que la cocina y decido parar y tomarme unas vacaciones. No aguanto más, digo a tomar por el saco todo y me pongo a vender mejillones. Me hice pescador furtivo de mejillones y me iba con un amigo y los vendíamos. Íbamos por toda la costa catalana, por ejemplo, hasta la costa de Lloret. Entonces, necesitaba poco y me daba para comer. Me levantaba a las cuatro o cinco de la mañana, cuando a esa edad solo piensas en salir de fiesta, y la verdad, me dio un toque de humildad. Pasé del Bulli a vender mejillones; pero me di cuenta que la cocina era lo mío.

-Dejas un mundo atrás para empezar otro con la tapa como protagonista. Le das una revolución a algo de la idiosincrasia de este país.

-Le doy el primer toque con Inopia, que lo abro en el 2008 con un amigo de Santa Eulalia. Pensamos la posibilidad de hacerlo en el barrio. Era lo más cómodo pero al final nos sale un local en

Rocafort con Tamarit... Y es en 2008 que paso del Bulli, de hacer alta cocina, a intentar plasmar recuerdos de mi juventud con las tapas de siempre. Y morimos de éxito. Es lo que me da la tranquilidad para luego abrir Tickets.

-Que al final será el imperio de la tapa.

-Sí, lo que ahora la cosa ha cambiado mucho. Ahora cambiamos la carta y el concepto de compartir en pequeña porción sigue funcionando pero intentamos hacer un Inopia y algo más. La gente al cerrar el Bulli nos dice, danos algo que solo tú sepas hacer. Ahora hace cuatro años que abrimos y tiene un nivel muy potente en donde trabajan 50 personas.

-Se le considera pionero de los Gastrobar. El Inopia fue el primero. Para que no se pierda el lector, ¿Qué es, qué aporta un Gastrobar?

-Todo el mundo, en esa época, quiere ser Ferrán Adrià. Lo que hago es mirar a la tradición y montar un bar que no tenía nada especial, pero que teníamos un buen producto y mimábamos las elaboraciones. La gente me veía

trabajando ahí, era una cosa muy rara. Y se ha visto que es una modalidad de negocio y ahora no caben más. Y, además, los cocineros ven que se lo pasan bomba, con menos presión, menos inversión y con rentabilidad de negocio. Es una visión de un bar de toda la vida, inspirado fundamentalmente en las tapas, y desde el punto de vista de un cocinero -digamos- con capacidad.

-Y, lejos de estos paisajes naturales, en medio de la urbe.

-Ahora lo que pasa es que falta especialización. Existe mucho en Estados Unidos y en Japón: yo hago esto y en esto soy el mejor. Aquí se tiene un bar con 40 productos, y así es imposible mantener la calidad si no llenas cada día. Aquí, como tenemos una legislación que te impide abrir cinco bares en una misma acera o manzana, pues no podemos hacer una ruta. Es algo que L'Hospitalet podría luchar: por tener una ruta de bares de calidad. Ahora sale una guía de bares y restaurantes de L'Hospitalet pero nos queda mucho por hacer.

-¿Cuántos empleados tienes en total?

Somos 150 personas o 160 en total. Es un poco una locura. Más ahora 220 en Ibiza.

-Es la prueba de que el sector está al alza y que genera mucha ocupación.

-Sí, bueno, a mí me gustaría tener menos empleados, eh... ¡Si soy sincero! Pero uno decide una marca y en esta marca, dentro de la complejidad que representa dejar contento a todo el mundo, tienes que intentar que la marca se defienda con un servicio rápido y efectivo. Un problema, que

no deja de ser grave, es que todo el mundo quiere ser cocinero y nadie quiere ser camarero. Tenemos problemas para encontrar personal que esté cómodo y feliz como camarero, pero me pasa a mí, a Arzak y a todos. Algo hay que hacer.

-El Hoja Santa y Niño Viejo son los dos últimos proyectos que has puesto en marcha. Tras los primeros meses, ¿qué sensaciones tienes?

-Pasa que cada vez más la ciudad está segmentada por el turismo. Entonces hay una temporalidad clarísima en cuanto a los turistas que son los que te dan de comer, porque ellos vienen también los lunes, martes y miércoles. Los jueves, viernes, sábados y domingo te da todo el mundo de comer. Pero tú tienes que pagar todos los días. Entonces, los turistas vienen de abril a noviembre. Yo siempre había abierto entre febrero y mayo; y nunca me dí cuenta que no puedes abrir un restaurante en noviembre. Los principios han sido duros y ahora estoy muy contento porque se ha consolidado y tengo lleno casi todas las noches. Y eso que no han llegado los turistas.

-Y ya en mente Enigma.

-Lo que me asustó. Porque es enorme y visto lo visto con el mexicano, no podía abrirlo en octubre porque me iba a Ibiza y porque me iba a arruinar. Hasta que no lleguen los extranjeros... Y más en el Enigma, por cuestión de precio. Entonces abriremos en enero, nos costará, pero cuando venga la gente en marzo, con el Mobile World Congress y tal, pues, ya estaremos preparados.

-Parece mentira, pero son fundamentales acontecimientos como este, ¿no?

-Es de las otras cosas... Somos la hostia. Por ejemplo, las dos grandes cosas gastronómicamente hablando que han pasado es el One Ocean Club (seis millones y medio de euros de inversión) y el Nacional (nueve millones de inversión); y parece que la gente quiere que les vaya mal. Que si rompe la estética del puerto, que es solo para gente rica; el otro que es una aberración gigante. Solo críticas. Si tienen que estar en algún sitio, prefiero que estén aquí. Son los que hacen que una ciudad sea cosmopolita, internacional y que la gente venga. Y no, estamos -parece- todavía pensando en el pueblo. Y el Mobile World Congress nos soluciona un mes entero a todos. Y ves que la gente extranjera está encantadísima, y eso que es marzo. 

Centre de negocis

Edifici El Llobregat

¿VA A CERRAR Ó TRASLADAR SU EMPRESA Y NO SABE DONDE DOMICILIARLA?
¿NECESITA UNA RECEPCIÓN QUE RECOJA LAS NOTIFICACIONES OFICIALES DIRIGIDAS A SU EMPRESA?
¿QUIERE REDUCIR EL TAMAÑO DE SU OFICINA SIN RENUNCIAR A LA OPERATIVIDAD?

Somos una empresa de servicios, con más de 25 años de experiencia, que dispone de un edificio destinado a "centro de negocios", dedicado a proporcionar a cualquier empresa la infraestructura administrativa necesaria para llevar a cabo su actividad de forma inmediata y económica.

Domiciliación de sociedades:

El cliente puede utilizar nuestra dirección como domicilio de su empresa a todos los efectos. Recogeremos la correspondencia, certificados, notificaciones y pequeña paquetería, que para él se reciban, dándole el curso que el cliente indique en cada momento.

Cuotas desde 180 Euros/trimestrales + IVA



Oficina Virtual:

Además del servicio de domiciliación de sociedades el cliente puede disponer de un número de teléfono exclusivo, al que podrá desviar su teléfono actual o utilizar directamente; si quiere, nosotros atenderemos las llamadas entrantes de forma personalizada: podemos ser su "recepción" y actuar según sus instrucciones.

También, si necesita recibir visitas ponemos a su disposición un Despacho Multiuso o Sala de Reunión, a horas en donde realizar entrevistas.

Cuotas desde 210 Euros/trimestrales + IVA

Otros Servicios:

Despachos totalmente equipados (Telf y ADSL), de uso permanente y exclusivo en donde el cliente puede llevar a cabo su actividad.

Secretarías virtuales que se ocuparán de todas sus tareas administrativas.

Venta de sociedades de nueva creación

Servicio integral de gestión: contabilidad y nóminas.

Representamos a nuestros clientes en cualquier citación de inspecciones tributarias ó de trabajo.

Internet con fibra óptica y 100 Mb de velocidad

Llámenos e infórmese sin compromiso: 670794637
gerencia@elllobregat.com

08830 Sant Boi de Llobregat, Calle Raurich Nº 62

Premios **elllobregat** I Edición



Gracias a vosotros por ser el orgullo del Baix Llobregat



EN PRIMER PLANO, TONI MORA, SECRETARIO GENERAL DE CCOO EN EL BAIX LLOBREGAT, SEGUIDO POR LA DIRECCIÓN DE LA FUNDACIÓN MARIANO Y LA ASOCIACIÓN EDUCATIVA ITACA



LA I EDICIÓN DE LOS PREMIOS EL LLOBREGAT FUE EL APERITIVO DEL SEGUNDO GOYA DE KARRA ELEJALDE, RESIDENTE DE MOLINS DE REI, DESDE DONDE NOS ENVIÓ UN SALUDO



MARINA MUÑOZ Y MARC VERBÓN, DEL GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL ÁREA METROPOLITANA DE BARCELONA



FELIPE RUBIO, DIRECTOR DE ITACA, PREMIO A LA RIBERA SOLIDARIA



Tienes un libro... y lo quieres editar
 Publícalo a través de micromecenazgo
 sin que te cueste nada.

Entre 100 y 200 ejemplares, en dos meses
 y con distribución gratuita

Consulta: www.mecenix.com

la única plataforma de crowfounding dedicada al libro



SANTIAGO SIQUIER, DE LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT, SALUDA AL DIRECTOR DEL LLOBREGAT, IMANOL CRESPO



MARGA GARCIA, TENIENTE DE ALCALDE RESPONSABLE DE SERVICIOS SOCIALES EN EL PRAT (IZQUIERDA) ENTREGÓ EL PREMIO AGUAS BRAVAS A BELÉN GIMÉNEZ (DERECHA), EN REPRESENTACIÓN DE LA FUNDACIÓN BANC D'ALIMENTS



CIRIACO HIDALGO REPRESENTÓ A SEAT (A LA IZQUIERDA) Y SERGI FUSTER, A PIMEC (DERECHA)

La Crònica

Imanol Crespo

El Baix, la única comarca que no tiene Alt

Está muy bien que vuestra publicación se llame El Llobregat a secas. Porque creo que aquí han hecho una discriminación. Es la única comarca en toda Cataluña que solo tiene el Baix Llobregat. Tenemos l'Alt Empordà i el Baix Empordà, Alt Camp y Baix Camp, Alt Penedès y Baix Penedès y, en cambio, aquí solo tenemos el Baix Llobregat. ¿Por qué? Porque solo podíamos ser de 'baix'. Somos así en esta zona, pero ay el día que nos organicemos". Efectivamente, como dijo Jordi Évole (premio Aguas Cristalinas), durante la I Gala de Premios de El Llobregat celebrada en el Hotel Porta Fira de L'Hospitalet, ¡Ay el día que nos organicemos! Profesionalidad no falta y estos premios son un ejemplo que pretende reconocer el trabajo realizado por grandes profesionales, así como importantes entidades de la comarca, y de todas las disciplinas. "Ya tuvimos un president, no digo más", acababa el cornellanense Évole, exportador de cornellanismo y metropolitanismo, si se nos permiten los neologismos. Los premios suelen trascender a escala autonómica, nacional y, obviamente, internacional. Pero creemos que es de recibo reconocer la labor de quienes son, además de nuestros garantes de una sociedad mejor, nuestros vecinos. Son los primeros profetas del Baix, que luchan -muchas veces en la sombra- por un mañana mejor.

Entidades de orgullo comarcal

La Asociación Educativa Itaca de L'Hospitalet (premio a la Ribera Solidaria) es un ejemplo: "Gracias por ser parte de aquellos que nos ayudan a poder dar voz a la infancia y a las familias que por la situación actual de crisis, no la tienen", dijo Felipe Rubio, director de la entidad, al recibir su galardón. También ha sido reconocido el Banc dels Aliments (premio Aguas Bravas), premiado por su lucha contra la pobreza y espejo de muchas otras iniciativas solidarias. Belén Giménez, responsable de comunicación de la Fundación, pedía, aún más si cabe, "la implicación en ayudar a las familias todavía hoy, que hay muchas que lo necesitan". La pobreza energética, situación creciente en muchos hogares, es un ejemplo. La tercera entidad galardonada fue el Parc Agrari (premio Al Afluente Verde), por

su implicación con el producto de proximidad y de calidad: "Es necesario valorar el Parc Agrari, el primer sector, también como generador de actividad económica", expresó ante las autoridades, Raimon Roda, gerente del Consorcio del Parc Agrari.

Profesionales de lujo; y vecinos

Además de Évole, los lectores de El Llobregat reconocieron la labor del director del IDIBELL Manel Esteller (premio al Caudal Amazónico), científico único en su especialidad: la epigenética. El santboiano considera fundamental "apostar por la investigación como motor de las sociedades modernas", asignatura pendiente para todas las administraciones, pese a que el IDIBELL sea uno de los mejores centros de investigación del sur de Europa. El último de los seis ganadores fue el actor Karra Elejalde por su interpretación en "Ocho Apellidos Vascos". No pudo venir a la fiesta y nos envió un saludo desde su residencia en Molins de Rei: "No voy a poder estar porque coincide a la misma hora un encuentro de todos los nominados a los Goya y tengo que estar, aunque estoy muy agradecido por este premio a la mayor crecida, que es lo que necesita el río Llobregat; os envío un fuerte abrazo". Sus vecinos de Molins de Rei y del resto de la comarca estamos encantados de que el premio de El Llobregat fuera el aperitivo de su segundo Goya por la comedia de Emilio Martínez-Lázaro.

Para cerrar, la I edición de los Premios El Llobregat reconoció la trayectoria profesional de Mercè Milà, una periodista que ha llevado la marca de Esplugues y del Baix allí por donde ha pasado. En la gala estuvieron presentes más de 150 personas entre autoridades públicas de todos los niveles de las administraciones, así como representantes de las patronales, sindicatos, empresas de renombre como Seat, así como entidades del ámbito social, cultural y deportivo, lo que se tradujo en una fiesta de hermandad llobregatense que tendrá su continuidad. Si de algo somos patriotas es del Baix y de L'Hospitalet, puntal del área metropolitana de Barcelona. Y, por ello, seguiremos haciendo lo que más nos gusta: contar historias y hacer protagonistas a las personas. ///

ccvilamarina.es

EL TEU CENTRE COMERCIAL ESTÀ AQUÍ AL COSTAT

Centre Comercial Vilamarina

AV. DEL SEGLE XXI, 6 — VILADECANS
C32 SORTIDA 52 / PÀRQUING GRATUÏT

Joan Carles Valero

PERIODISTA Y PROFESOR DE PERIODISMO EN LAS UNIVERSIDADES ABAT OLIBA-CEU Y RAMÓN LLULL



Héroes de proximidad

Soy un viejo periodista vinculado históricamente a la prensa y radio de nuestra comarca. Nací en el barrio de Santa Eulalia de L'Hospitalet y, excepto cortas temporadas, siempre he vivido en poblaciones del Baix Llobregat: Esplugues, Sant Just Desvern y, desde el año 1992, tengo vistas a toda Cataluña, aunque sea en miniatura, porque resido en Torrelles de Llobregat. Empecé como corresponsal de este territorio para diarios catalanes cuando Franco acababa de morir. ¡Eyl!, atención, que no soy tan viejo: debuté en esta profesión con 17 años, justo cuando me matriculé de Primer curso de Periodismo y después de haber creado la revista Surco, del Centro Social La Florida, también de L'Hospitalet. Desde entonces, he estado siempre vinculado a la prensa local. También desde que trabajo para medios de comunicación nacionales y me dedico a la docencia de esta profesión, porque he mantenido mi relación con la comarca como colaborador de El Llobregat. En definitiva, aspiro a ser un periodista verdaderamente "glocal".

La matanza yihadista de París encumbró sus particulares héroes. No sólo a los héroes de la libertad de expresión encarnados en los periodistas y dibujantes satíricos de Charlie Hedbo. Me refiero a esas figuras heroicas necesarias en toda tragedia porque aportan a la historia un pedazo de final feliz. Cuando oímos la palabra héroe, nos recuerda a Hércules, Aquiles, a los mitos clásicos, mitad dioses, mitad humanos...

Figuras que sintetizaban los valores más preciados de su civilización y que eran capaces de exponerse a cualquier peligro en su defensa y con el propósito de salvar a un colectivo. Más contemporáneos son los superhéroes, los de Marvel sobretodo, como Superman, Spiderman... todos ellos dotados de poderes sobrehumanos para enfrentarse a las fuerzas del mal. Groucho Marx solía bromear al respecto diciendo que nunca iba a ver una película donde el pecho del héroe fuera mayor que el de la heroína.

Comprometidos con el periodismo

Pero hoy en día, en esta sociedad enferma de individualismo, para mostrar heroicidad no hacen falta grandes hazañas ni tener poderes singulares. Nosotros, seres humanos corrientes, podemos protagonizar actos heroicos, como nos ha enseñado el joven malinense y musulmán de París, cuyo valor y sangre fría salvó la vida de varios clientes judíos del supermercado asaltado por un asesino yihadista. Se sobrepuso al miedo y reaccionó del mejor modo posible. Para ser un héroe basta un instante, pero para ser una persona de bien es necesario el balance de toda una vida.

El papel del líder está reservado a unos pocos. Pero el

del héroe no es patrimonio de unos cuantos. Héroes también son los ciudadanos comprometidos con los suyos, con su entorno y con el bien común. También lo son los comprometidos con su profesión, entre los que tengo que destacar a mis compañeros periodistas. Tanto los que informan de guerras lejanas desde los campos de batalla, arriesgando sus vidas, como también los compañeros de la prensa nacional y, sobre todo, la de Proximidad, todos ellos están comprometidos con la verdad y el espíritu de servicio a los demás a través de la libertad de expresión que garantiza nuestra democracia. Todo lo contrario que le ocurre al bloguero saudí Raef Badaui, fundador del foro en internet Red Liberal Saudí, condenado a recibir mil latigazos y diez años de cárcel por escribir verdades.

Afortunadamente, en nuestras latitudes nos costó mucho desterrar ese tipo de dictaduras y gozamos de libertad. Una libertad que, sin embargo, en el caso de la práctica del periodismo de Proximidad, resulta heroica porque enfrente tiene a poderes locales que están muy cerca del periodista y, además, son multitud. Mientras los periodistas de los medios nacionales pocas veces se encuentran cara a cara con los ministros del Gobierno, los que practican periodismo local y comarcal tienen que lidiar con numerosos poderes, ya que, en el caso del Baix Llobregat y L'Hospitalet, hay nada menos que 31 gobiernos municipales, con todas las dificultades que eso comporta para la práctica del periodismo independiente. Por eso la prensa local tiene que hacer gala de un cierto heroísmo para sobrevivir. Afortunadamente, los periodistas de El Llobregat, todos jóvenes y muy ilusionados, han hecho del periodismo su forma de vida, de modo que ante cualquier problema ellos lo contemplan como simple adversidad a superar.

Independencia económica

No obstante, debo alertarles que para que un medio de comunicación sea independiente, debe garantizar primero su independencia económica. El modelo de prensa de proximidad gratuita es posible gracias a empresas como Agencia Publicitaria del Llobregat, editora de El Llobregat, y también al apoyo de otras empresas, comercios e instituciones que garantizan con su respaldo la libertad de expresión en los municipios de la comarca. Una libertad que, sin embargo, debo decir que algunos ayuntamientos se empeñan en cercenarla pensando que así revistas comprometidas con su público como ésta morirán por inanición, con el fin de que sólo perduren los medios que ellos controlan directamente para practicar la agitprop, la agitación y propaganda para su mayor gloria. Y, claro



MANUEL ROSILLO, PRESIDENTE DE AEBALL

está, para ganar las siguientes elecciones y seguir en la poltrona. Esa práctica convierte a medios como El Llobregat en víctimas de la libertad de expresión, más sutil, pero víctimas a la postre. Un extremo que agranda su heroicidad.

La ausencia de un diario comarcal independiente en nuestro territorio ha sido históricamente un déficit más de los que sufrimos a este lado del área metropolitana, cuando en otras comarcas ese diálogo consigo mismas que supone un medio independiente, hace tiempo que lo tienen resuelto. Bueno será que esta nueva etapa de regeneración democrática que vivimos anime a todos los responsables políticos a garantizar la libertad de expresión de medios independientes, como El Llobregat, y abandonen el populismo que practican algunos ayuntamientos en los

GESTIÓN DE FINCAS

Un amplio equipo de profesionales a su disposición gestionará su
COMUNIDAD DE PROPIETARIOS.

—Abogados, Gestores, Administrativos, Mediadores,
Constructores, Técnicos en reparaciones...

Oficina a su disposición:
Rambla Rafael Casanova 74. 08830 Sant Boi de Llobregat.
Email: xana.perez@xpadvocats.com

93.640.72.28 www.xpadvocats.com



LA GALA ACABÓ CON LA ENTREGA DE LA PRIMERA EDICIÓN DEL AÑO, CON LA QUE ESTRENAMOS UN NUEVO FORMATO MÁS ATRACTIVO Y VISUAL



FRANCESC JOSEP BELVER, PRIMER TENIENTE DE ALCALDE DE L'HOSPITALET SALUDA A JUAN CARLOS VALERO, PERIODISTA, ASESOR DE LA PUBLICACIÓN Y RESPONSABLE DE BCN CONTENT FACTORY



JORDI ÉVOLE FUE EL PERIODISTA PREMIADO POR SU LABOR PERIODÍSTICA EN SALVADOS. DANIEL PICAS RECOGIÓ EL PREMIO COMO MIEMBRO DEL PROGRAMA



DOGNY ABREU, ARTISTA AUTOR DEL PREMIO



MONTSERRAT NOVELL, DEL CONSORCI DE LA ZONA FRANCA



MIQUEL DOMÈNECH, DEL CONSELL COMARCAL DEL BAIX LLOBREGAT, ENTREGA EL PREMIO A RAIMON RODA, GERENTE DEL CONSORCI DEL PARC AGRARI

medios públicos que regentan. Porque, no lo olvidemos, las radios y diarios de los ayuntamientos son públicos y, por lo tanto, los alcaldes y concejales deben garantizar la pluralidad porque son de todos nosotros.

Espíritu de mejora constante

Con la Gala de los I Premios El Llobregat y el cambio de formato y diseño de la revista que el lector tiene entre las manos, ha culminado un proceso de transformación titánico, al tratarse de un medio comarcal y, por lo tanto, modesto. 2014 ha sido un año de profundos cambios en esta cabecera. Un año de mejora en el que la publicación ha reclutado más y mejores periodistas, con una decidida apuesta por el reportismo en sus contenidos y también por las redes sociales, con una distribución más próxima

a través de los supermercados Caprabo de la comarca, las bibliotecas y los comercios de los principales núcleos urbanos. El colofón ha sido el diseño de una nueva web y los envíos semanales de newsletters gratuitas; todo ello, manteniendo el espíritu y la apuesta por el periodismo de proximidad.

En 2015, El Llobregat culmina su proceso de modernización con la guinda de un nuevo diseño, maquetación y formato de la revista mensual para intentar ser más atractivos. Mejora que se presentó en el Hotel Porta Fira con el reparto de la revista de enero al finalizar la Gala de la primera edición de los Premios El Llobregat, una iniciativa en la que hemos podido comprobar que la publicación y sus lectores han reconocido la labor de periodistas, científicos, deportistas, entidades solidarias, plataformas reivindicativas... verdaderos profetas

del Baix Llobregat que, allá por donde van, muestran con orgullo su procedencia. Con este certamen, que reconoce a profesionales de todas las disciplinas, el equipo de El Llobregat, auténticos héroes del periodismo de Proximidad, trazan un punto de partida nuevo e ilusionante para este año, en el que además, se alcanzará el número 100 de la publicación y darán cuenta de cómo quedará configurado el poder local y comarcal tras las elecciones municipales de mayo. Seguro que con esos nuevos retos aportarán más y mejor periodismo, con la publicación de encuestas electorales, debates entre los candidatos y puede que desentrañen exclusivas o que tiren de la manta de alguna corrupción cercana. Habrá que seguirles.

La libertad de prensa es imparable e indiscutible. El periodismo local también. **///**

Araña la crisis con tus uñas nuevas

Llama o escribe para más información y reserva de plaza

¡REBAJAS!

Este invierno hazte las uñas nuevas con un **50% dto.**

Reserva tu hora.

NUEVAS UÑAS

Sta. Teresa, 7
08850 GAVÀ (Barcelona)
nuevasunas@gmail.com
☎ 666 52 20 06
Maria Gómez

L'AMB dobla els beneficiaris de la tarifa social de l'aigua

L'AMB fomenta un sistema més just per a les famílies més vulnerables i evita el tall del subministrament

Per a finals de 2015 es vol tenir un sistema automatitzat que vinculi les tarifes a la capacitat adquisitiva del client

Redacció

El concepte de pobresa energètica s'ha fet, desgraciadament, un espai entre la realitat de moltes famílies de la zona metropolitana que veuen com no poden pagar els serveis de subministrament bàsics per a qualsevol ciutadà. Serveis bàsics per la vida i el benestar de qualsevol persona com és l'aigua. Per aquest motiu, l'Àrea Metropolitana de Barcelona porta treballant des de 2013 per afavorir a les famílies més vulnerables amb el que s'ha conegut com la tarifa social de l'aigua, una ajuda que ara es consolida amb dades del tot positives.

Segons dades oficials de l'ens metropolità, s'ha duplicat el nombre de persones que es beneficien de l'ajuda de la tarifa social de l'agua en només un any. Si a finals del 2013, havien rebut la bonificació corresponent 3.037 llars, el 2014 ha tancat amb 6.442 llars que s'han beneficiat d'aquesta ajuda.

Aquesta dada representa, per tant, un increment del 198% en poc menys d'un any. **"Estem molt contents de la progressió que ha tingut la tarifa social de l'aigua, que fa que la quota sigui més justa"**, apunta el director de Serveis del Cicle de l'Aigua de l'AMB, Martín Gullón. **"Volem que tothom que tingui dificultats per pagar s'adhereixi a aquesta bonificació"**, diu Gullón. Una bonificació que pot

representar un 25% de descompte de la factura del servei de l'aigua amb l'objectiu d'oferir un servei just i social.

Gran part de l'èxit d'aquesta iniciativa de l'AMB la té la bona campanya informativa que s'ha generat en aquest any que porta en vigor i que ha duplicat, com dèiem, el nombre de beneficiaris que tenen dificultats per pagar. De fet, **"davant la situació que un ciutadà metropolità declari, a la seva companyia subministradora o als serveis socials del seu Ajuntament, que no pot fer front a les factures o que, simplement, deixi de pagar, s'investiga si pot beneficiar-se de la tarifa social"**.

Però aquest no és l'únic èxit de l'administració metropolitana. De manera paral·lela, l'AMB ha aconseguit evitar el tall de subministrament de moltes famílies metropolitanes. A l'any 2013, les companyies que operen a la zona metropolitana de Barcelona van tancar l'aixeta a uns 14.000



LES NOVES PROPOSTES DE L'AMB CONVERTEIXEN LES FACTURES DELS SERVEIS EN MÉS JUSTES I SOCIALS

clients per impagament. En aquest sentit, l'AMB ha creat un fons de cinc milions d'euros per reduir aquesta xifra en el marc del Programa Metropolità de Mesures contra la Pobresa Energètica, pla que també treballa amb la resta de companyies d'electricitat i gas.

De moment, la tasca de l'AMB –com a gestora del cicle integral de l'aigua de l'àrea metropolitana– ha aconseguit, gràcies al protocol aprovat ara fa un any, reduir les xifres notablement dels 39.000 talls d'aigua en 2009, als 11.400 de 2014, dada que mostra l'efectivitat d'aquesta administració com a intermediària entre el ciutadà i les compan-

yies responsables del subministrament. D'aquesta manera, quan el ciutadà es troba en una situació de vulnerabilitat i que, per tant, no pot pagar les seves factures; s'investiga la situació i de confirmar-se les seves dificultats accediria a l'ajuda sense haver de passar pel tràngol de veure el servei de subministrament tallat. **"El protocol contempla també la possibilitat d'endarrerir el pagament a les companyies així com l'accés a un dels seus fons socials si es confirma la vulnerabilitat del client"**, afegeix Gullón.

En aquest sentit, en només un any s'ha augmentat significativament l'import acumulat desti-

nat a finançar els diferents fons socials que permeten a les companyies subministradores cobrir les factures de les llars desfavorides. Si l'any 2012, l'import acumulat era només de 25.000 euros, al 2013 ja va augmentar a 450.000 euros, arribant al 2014 a una xifra rècord d'1,7 milions d'euros. La important corba ascendent mostra l'aposta i el compromís d'aquest ens en la lluita contra la pobresa energètica.

Col·lectius prioritaris

Dins de l'aplicació de l'ajuda de la tarifa social de l'aigua, alguns col·lectius concrets són prioritaris per rebre un major descompte a la factura. Entre aquests,

els majors de 60 anys perceptors d'una pensió mínima de jubilació, incapacitat laboral o viduitat, a més d'aquelles llars on tots els membres estiguin a l'atur tenen ara la possibilitat de pagar un 25% menys de la factura de l'aigua.

D'altra banda, la tarifa social de l'Àrea Metropolitana de Barcelona inclou altres bonificacions per a famílies nombroses, com, per exemple, retardar l'efecte de la progressivitat; és a dir, el salt a un tram tarifari més car. És el que s'anomena tarifa ecològica. Cal matissar, en aquest sentit, que l'AMB considera família nombrosa aquelles unitats familiars amb més de tres persones, i no quatre com era abans. Aquesta disminució del llindar permetrà accedir a l'ajuda a uns 20.000 famílies més de tota la zona metropolitana. **"Volíem actuar quan abans, i crear una base de dades porta temps. Per a finals del 2015 esperem tenir un sistema automatitzat, de manera que les tarifes estiguin vinculades a la capacitat adquisitiva dels clients, mitjançant la informació fiscal"**, avança Gullón.

De confirmar-se aquest nou sistema que vincula el preu de les factures en relació a la informació fiscal, s'estaria aplicant una important revolució –conduïda per l'Àrea Metropolitana de Barcelona– per tal de fer dels subministraments una qüestió de dret dels ciutadans, més justos i més socials. **///**

Els talls de subministrament han passat de 39.000 a 11.400 en 5 anys

Com accedir-hi?

/// L'usuari que no pugui pagar la factura de l'aigua ha de dirigir-se a la companyia subministradora o als Serveis Socials municipals, que comprovaran, en primer lloc, si és un potencial beneficiari de la tarifa social i ecològica.

/// Si el nombre de persones censades a la llar és superior a tres membres, la companyia gestionarà directament una nova tarifació econòmica a las seves pròximes factures. Si es tracta d'una família nombrosa, amb tres o més membres, els Serveis Socials la redirigiran a la companyia o a la Agència Catalana de l'Aigua (ACA)

/// Si tenen uns ingressos familiars reduïts, els Serveis Socials redirigirà el cas a l'ACA per tramitar les ajudes o les tramitarà, en alguns casos, directament. En qualsevol cas, si l'usuari es considera en situació de vulnerabilitat s'inclourà en els fons socials de les companyies o de l'ajuntament per no patir el tall del subministrament.



EL TRANSPORT PÚBLIC METROPOLITÀ HA INCREMENTAT, EN UN ANY, UN 1'6% EL VOLUM D'USUARIS

Mobilitat a l'abast de tothom

L'AMB ha augmentat en 10 milions el nombre de passatgers que viatgen en transport públic després d'aplicar en 2013 les seves tarifes socials

Sostenibilitat, accessibilitat, benestar. Una xarxa de transport públic té a veure amb innombrables ítems directament relacionats amb la millora de la qualitat de vida dels seus ciutadans. Una bona mobilitat trenca barreres -com és la històrica separació entre el Baix Llobregat i Barcelona-; a la zona metropolitana, a més, amb un esperit cada cop més social.

A finals de l'any 2013, l'AMB, a partir del concepte que la mobilitat s'aborda com un dret i no lligada a les condicions socioeconòmiques de l'individu, va posar en marxa el sistema de tarifació social de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. Tot i que va dirigit a les persones grans i a la ciutadania amb discapacitat, els beneficiaris han de tenir un denominador comú basat en la situació econòmica de cada cas. Antoni Poveda, vicepresident de Transport i Mobilitat de l'AMB, explicava que "l'objectiu és que la falta de recursos econòmics no sigui un obstacle perquè aquestes persones puguin accedir al transport públic i desenvolupin la seva vida amb la màxima normalitat possible".

Els viatges realitzats a l'àrea metropolitana durant el 2014 van augmentar en 10 milions, un 1,6% més que l'any anterior. Pel que fa a la tipologia de títols de transport, destaca un augment en l'ús dels abonaments socials, com ara la T-12 i la targeta rosa.

Modalitats i beneficiaris

El sistema social consta de quatre tipus de títols que es regeixen per aquests paràmetres: la targeta rosa metro-

politana, la targeta rosa metropolitana de tarifa reduïda, el passi metropolità d'acompanyant de persones amb disminució i la T-12, per als nens i nenes de 4 a 13 anys. En el cas de la targeta rosa metropolitana, es diferencia si és gratuïta o bé ajuda a accedir a un títol de transport amb bonificació en funció de les condicions econòmiques del sol·licitant.

Per tenir accés a una targeta rosa metropolitana s'ha d'estar empadronat en un dels divuit municipis de la primera corona tarifària. També és possible acollir-se a aquest tipus de bonificació si es té fixada la residència a Santa Coloma de Cervelló, el Papiol, Sant Vicenç dels Horts, Molins de Rei o Cerdanyola del Vallès, poblacions metropolitanes que, encara que no són de la primera corona, sí que participen en aquest conveni. S'ha de dir que, als municipis de la primera corona tarifària, els ciutadans paguen un impost anomenat tribut de la mobilitat. Es tracta d'un recàrrec sobre l'impost de béns immobles (IBI) que contribueix a finançar el transport dels col·lectius que s'acullen a aquestes bonificacions. **///**

L'objectiu és que la falta de recursos econòmics no sigui un obstacle"

Antoni Poveda - Vicepresident de Transport i Mobilitat de l'AMB

Títols amb descomptes

T-12

/// La targeta T-12 és un títol de transport per als nens i nenes de 4 a 13 anys que els permet fer, gratuïtament, un nombre il·limitat de viatges a la xarxa de transport públic del sistema tarifari integrat, dins la mateixa zona tarifària en què resideixin. Per obtenir-la cal omplir un full de sol·licitud, fer una fotocòpia (per les dues cares) del DNI/NIE/passaport en vigor del nen o la nena i pagar 35 euros en concepte de cost d'emissió i gestió de la targeta. La T-12 és un títol per a la zona 1.



Targeta rosa de tarifa reduïda - T-4 i targeta rosa gratuïta



/// La targeta rosa de tarifa reduïda no és un títol de transport, de manera que ha d'anar sempre acompanyada de la targeta T-4. Només permet que s'apliqui un descompte en les tarifes vigents. La targeta rosa gratuïta funciona com a títol de transport en si mateix: permet la gratuïtat dels viatges en els transports de la primera corona tarifària on és vàlida. Hi poden accedir tots els menors d'edat amb disminució. A més dels empadronats a Barcelona, tant tots els menors d'edat amb disminució com els majors de 60 anys empadronats a Barcelona, Castelldefels, Sant Adrià de Besòs, l'Hospitalet de Llobregat i Cornellà de Llobregat, els majors de 61 anys de Viladecans, els majors de 62 anys de Badalona, Esplugues de Llobregat, Montgat, Sant Joan Despí, Sant Just Desvern, Santa Coloma de Gramenet i Tiana, els majors de 63 anys de Sant Boi de Llobregat i els majors de 65 anys de Cerdanyola del Vallès, Gavà, Molins de Rei, Montcada i Reixac, el Papiol, el Prat de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat, Sant Vicenç dels Horts i Santa Coloma de Cervelló. Per ser beneficiari de la targeta rosa metropolitana gratuïta cal tenir uns ingressos econòmics per tots els conceptes (pensions, ajudes, rendes, etc.) inferiors a l'indicador públic de renda d'efectes múltiples (IPREM), i per ser beneficiari de la targeta rosa metropolitana de tarifa reduïda, inferiors al doble del mateix indicador.

Passi metropolità d'acompanyant

/// Per tenir accés a aquest títol, les condicions estan determinades per les necessitats de la persona discapacitada pel que fa a la mobilitat. A més d'estar empadronat en un dels municipis on s'aplica la tarifació social, la persona sol·licitant ha de disposar d'un certificat, expedat per l'ICASS, en què es justifiqui que té un grau de discapacitat que requereixi, de manera obligatòria, un acompanyant per viatjar per la xarxa de transport públic metropolità. El passi metropolità d'acompanyant de persones amb disminució permet que aquells que acompanyen una persona amb un grau de minusvalidesa que li impedeixi accedir al transport públic de manera independent puguin viatjar gratis.

S'ha de destacar que el passi és personal i intransferible per al titular, però no està lligat a un acompanyant en concret.





La **Cultura** també és una eina d'inserció social

EL CLUB SOCIAL PUNT DE TROBADA DE MARTORELL UTILITZA L'ART COM A EINA D'EDUCACIÓ EMOCIONAL I PER FOMENTAR LES HABILITATS COMUNICATIVES DE PERSONES AMB TRANSTORNS MENTALS | BEATRIZ FONTSERÉ

El Baix Llobregat es beneficia dels avantatges del teatre i del cinema per reinserir socialment col·lectius en risc d'exclusió: joves amb problemes d'ocupació, persones amb trastorns mentals o dones maltractades són un exemple

Beatriz Fontseré

El teatre no pot desaparèixer perquè és l'únic art on la humanitat s'enfronta a sí mateixa". Aquesta frase cèlebre del dramaturg i escriptor nord-americà Arthur Miller és la millor definició de la feina que actualment desenvolupen diverses productores de teatre i de cinema a la nostra comarca.

Contra els trastorns mentals

Cada setmana, Alícia Zamora, dramaturga, llicenciada en Treball Social i responsable de l'empresa "Espai Teatre" de Sant Feliu de Llobregat, organitza des de fa tres anys un taller al Club Social Punt de Trobada de Martorell per utilitzar aquest art per a l'educació emocional i fomentar les habilitats comunicatives d'un grup d'homes i de dones amb trastorns mentals.

Són persones que, després de superar un tractament psiquiàtric, necessiten instruments pràctics per relacionar-se socialment. "El teatre és una eina bàsica per començar a entrar en contacte amb ells mateixos, amb les persones que formen part d'aquest taller, i després també per relacionar-se amb la resta de la societat. Són persones que tenen l'autoestima molt baixa i que tenen molts problemes per relacionar-se amb els altres. En aquest taller de teatre superem les barreres i aprofitem per treballar tots els temes relacionats amb la improvisació i analitzar quins són els seus punts forts, en comptes de pensar sempre en les seves debilitats.

El resultat ha estat tan positiu, que al febrer comencen la primera companyia de teatre comunità-

ria, amb membres d'aquest Club Social però també amb d'altres ciutadans independents a aquestes casuístiques", explica Zamora. Joan Carles Ollé és un exemple. Té quaranta anys i és un dels alumnes d'aquest grup de teatre. Assegura que "les tècniques que aprenc amb l'Alícia les puc aplicar a la meua vida quotidiana, i a més, la resta de la setmana estic més motivat per superar els reptes". Agustín Luque, de 51 anys, també participa en el taller de teatre perquè "és una forma divertida d'expressar-me oral i corporalment i aprenc tècniques que serveixen en la vida social per

relacionar-me amb les persones".

Si més no, el cas més evident dels beneficis del teatre com a teràpia social és Abraham Valero, de 27 anys: "jo sóc una mica obsessiu compulsiu i abans tenia la mania de trepitjar només la barra blanca dels passos de vianants, però amb les sessions d'improvisació del teatre he après a adaptar-me als canvis de la vida i li trec importància a les meves manies".

Cinema pels joves

A Sant Joan Despí, el Centre d'Esplai el Nus porta a terme "El Projecte Setè art", que utilitza els



EL TEATRE MILLORA LES RELACIONS D'AQUESTES PERSONES AMB LA RESTA DE LA SOCIETAT

mitjans audiovisuals per fomentar la inclusió social i la convivència entre joves.

L'activitat es porta a terme entre dos centres escolars d'aquest municipi i els joves desenvolupen tot el procés creatiu d'un curtmetratge, des de l'elaboració del guió, passant pels diàlegs, les localitzacions, la tria dels actors i de les actrius i la filmació. Aquest és el quart any que es porta a terme i ja són tres els treballs presentats: "500 milles" sobre immigració; "Pack up", sobre racisme; i "7 minuts", sobre l'embaràs no desitjat durant l'adolescència.

El Centre d'Esplai el Nus és una associació sense ànim de lucre que compta amb la subvenció de l'Ajuntament de Sant Joan Despí i, fins ara, de La Caixa; però arran de la baixa de l'entitat bancària, van haver d'organitzar una campanya de mecenatge per finançar el seu projecte. I ho van aconseguir: van recaptar els 2.000 euros que necessiten per desenvolupar el curtmetratge d'aquest any.

Cultura contra la violència masclista

El Centre d'Informació i de Recursos de les dones de Cornellà és un exemple de molts centres de dones del Baix Llobregat que fan servir el teatre i, recentment, també l'expressió escrita per ajudar dones víctimes de violència de gènere. "Aquestes activitats estan obertes a totes les dones que s'adrecen al nostre centre, però sempre donem prioritat a les cornellanenques que han requerit els nostres serveis per aquest tipus de violència", explica Núria Jiménez, tècnica d'igualtat a l'Ajuntament de Cornellà.

Gràcies a aquest dos tallers, les dones milloren la seva autoestima perquè aprenen a expressar-se, oral i corporalment. "Escriure els nostres sentiments o representar diferents situacions de la vida les ajuda a superar les seves pròpies ferides", conclou Jiménez.

D'aquesta manera es combat també un conflicte social que, com la resta, tenen en la 'Cultura' un aliat perfecte més enllà de la regulació i la normativa. Aquests projectes, com molts altres, són la prova de la importància de la 'Cultura', novament en majúscules, instrument de transformació, inserció i lluita social. **///**



DURANT L'ACTE DE PRESENTACIÓ DEL CECBLL ES VAN LLEGIR ALGUNS FRAGMENTS DE LA 'NOIA DE LA BIBLIOTECA' | MARINA YEVES

Núria Pradas: "La lluita personal de la protagonista em recorda molt a mi"

El Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat presenta la nova obra de Pradas, un viatge als inicis del segle XX, en plena lluita anarquista, amb dues clares protagonistes: la Núria i la Conxa, dues germanes amb ideologies i objectius polítics ben diferents i enfrontats

Marina Yeves

La noia de la biblioteca' és l'última novel·la escrita per Núria Pradas, escriptora i llicenciada en filologia catalana. El Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat ha acollit, al Centre Cívic Mas Lluí de Sant Feliu de Llobregat, la nova obra de Pradas on les dones són les principals protagonistes. L'acte, a càrrec del polítleg i fill de l'autora Oriol Bossa, va permetre viatjar als principis del segle XX amb la col·laboració de Toni Majó i Marta Anselmet que anaven llegint petits fragments de l'obra.

L'autora de la novel·la va néixer al barri Barceloní del Poblenou, filla d'una generació a la qual, segons les seves paraules "les dones estaven destinades a treballar a la fàbrica". Es va llicenciar en Filologia Catalana l'any 1980 i va començar a impartir classes de Llengua i Literatura Catalana fins que, de cop i volta, fa 20 anys va decidir començar a escriure. Amant de la història, explica que la idea d'aquesta novel·la va sorgir arrel del Premi Carlemany a Andorra pel seu llibre 'Sota el mateix cel'. L'editora de l'editorial Columna li va proposar i li va dir que volia un llibre per adults. Va ser llavors quan la Núria, com a filòloga, va pensar en l'any 1914 i l'obertura de la Biblioteca Nacional de Catalunya. Tot i així, l'autora pun-

tualitza que aquesta història es només una trama de la lectura.

El llibre és una novel·la ambientada en la Barcelona de principis del segle XX, escenari de la lluita anarquista que hi havia en aquella època. "L'època que he retratat al llibre la considero una època extraordinària, potser és perquè encara tinc molt viu el llibre dins meu", deia la Núria. L'obra descriu la història de la Núria Solé, la protagonista, i la Conxa, dos germanes enfrontades per les seves conviccions. La Núria es una noia de classe obrera destinada a treballar a les fàbriques tèxtils que lluitarà per complir els seus somnis. Mentre la seva germana Conxa busca el seu camí per la lluita armada i la CNT, la Núria aconsegueix una plaça a l'Institut de Cultura de la dona. Tot això no ho hagués aconseguit sense l'ajuda de doña Paquita, un personatge real que va era conegut en aquella època com a Francesca Bonnemaison i que jugarà un paper important al llarg de l'obra. Això i molt més amb el rerefons de la Biblioteca de Catalunya.

Per acabar, l'Oriol va voler llegir algunes de les crítiques que havia rebut el nou llibre de la seva mare on es destaca la gran feina de prèvia documentació que va haver de fer l'escriptora i el rescat de paraules oblidades. També és molt significatiu el fet de còm l'autora és capaç de posar en dubte els estereotips. **///**

■ BALONMANO

KELE LANZA A GOL EN EL HISTÓRICO PARTIDO DE LA COPA DE LA REINA CON UNA PROTECCIÓN EN LA RODILLA | FOTO DE XAVIER SOLANAS



Kele, la lucha y la humildad como valores



Raquel Ferrés, ex jugadora del Handbol Sant Vicenç, ha disputado lesionada algunos partidos hasta que la situación ha empeorado. Ahora milita en el KH-7 BM Granollers en la máxima categoría estatal

la gente lloraba porque se iba. Ahora la echamos mucho de menos", afirma Teodoro.

En el mes de octubre Kele sufrió una luxación de la rótula exterior, una de las lesiones más temidas por los jugadores de balonmano. Pese a ello, Ferrés siguió entrenando y trabajando con una fuerte protección en la rodilla. Haciendo un esfuerzo sobrehumano decidió jugar y ayudar a su equipo durante este mes de enero, aunque en uno de esos encuentros una mala acción hizo que su rodilla se resintiera. Finalmente, Kele ha tenido que pasar —con éxito— por el quirófano y le espera un largo periodo de recuperación.

Ernest Landa, el que fuera entrenador suyo y con el que compartió club durante muchos años, asegura que la lesión de Kele es un reflejo de su carácter: "es toda fuerza e intensidad; esto es lo que le hace ser tan buena, pero a su vez también es el peligro". Jugar en la máxima categoría es una oportunidad única y había que aprovecharla.

Icono y ejemplo

"Kele representa el sacrificio, el esfuerzo y el compañerismo: es el perfecto ejemplo de una deportista entregada a su equipo", dice Landa. La vicentina vive el balonmano al cien por cien: se pasa horas y horas en un pabellón, y eso acaba siendo un reflejo de su personalidad. Le encanta lo que hace y lo vive intensamente. Es por eso que Gabriel Teodo-

ro proclama con orgullo el "espíritu de lucha" de Kele, junto con su "tremenda humildad".

Teodoro califica a la vicentina como "una líder, un ejemplo a seguir para sus compañeras: siempre intenta ayudarlas. Es una chica que hace grupo". De hecho, Ernest Landa afirma que siempre la pone de ejemplo para las jugadoras que ahora entrena, porque "esas ganas de comerse el mundo las he visto muy pocas veces".

Raquel Ferrés está muy bien considerada en el Handbol Sant Vicenç: fue la primera jugadora del club en jugar en la selección catalana y ha sido la primera ganadora del trofeo HSV que otorga el mismo club. "Es una chica muy familiar que agrada a padres y niños, además de hacer grupo con sus compañeras", reitera Gabriel Teodoro. Por su parte, Landa declara que "nunca" ha escuchado a nadie hablar mal de Kele, lo que acaba siendo un reflejo del buen hacer de la jugadora vicentina.

Ahora es tiempo de recuperación: tras la operación, Kele tendrá que estar algunos meses trabajando lejos de las pistas. Aun así, como ratifica Ernest Landa, "si la rodilla se lo permite, estoy seguro que hará todo lo posible para recuperarse y volver más fuerte". La lucha, la humildad y el compañerismo en el deporte están presentes en nuestra comarca gracias a figuras como la de Kele, que es el perfecto ejemplo de amor al deporte, a sus compañeras, a su club y a su gente. ///

TRAS JUGAR MESES LESIONADA, KELE CAE DEFINITIVAMENTE EN LA 11ª JORNADA DE LA DIVISIÓN DE HONOR FEMENINA | X. SOLANAS

Ariadna Cañameras

Raquel Ferrés, 'Kele', fichó este verano por el KH-7 Balonmano Granollers después de estar jugando toda la vida en el Handbol Sant Vicenç. Pese a esto, la vicentina sigue vinculada al club: lo representa en distintos actos oficiales y entrena a un grupo de niños. Tal es ese lazo que, como afirma el presidente del club, Gabriel Teodoro, rechazó varias ofertas de mejores equipos hasta que tuvo la oportunidad de jugar en la División de Honor Femenina. "Fue muy duro para ella:

MOTOR

Laia Sanz, de Corbera a leyenda del Dakar

Edu Rodríguez

El Top 10 le parecía “un sueño imposible”. Subida en su moto, en cambio, no hay imposibles que valgan para esta llobregatina, una de las mejores deportistas de la historia que ha dado el Baix y que se ha convertido en leyenda y mito del Dakar.

Pasión

Laia Sanz, de Corbera de Llobregat, tiene esta pasión por las motos desde que era pequeña. Sin que sus padres supiesen nada, le cogió la Cota 25 a su hermano a los 4 años. Ese despiste de quienes la trajeron al mundo fue el punto de partida de su carrera. Desde entonces la progresión ha sido imparable hasta convertirse en una de las principales referencias del deporte femenino tanto a escala nacional como en la internacional.

En sus inicios compitió contra los chicos, pues la categoría femenina ni existía, por lo que ella en más de una ocasión ha resalta-do que se sentía como “un bicho raro”. Compitió por primera vez en Corbera con 6 años en un trial de niños pequeños al que le apuntó su madre. Su primer gran éxito llegó a una edad prematura, con 14 años, en la Seva, y fue su primer campeonato del mundo de trial.

Más adelante, tuvo que dejar los estudios ante la imposibilidad de compaginar la competición con ellos; a Laia le hubiese gustado ser médica.

En la historia del Dakar

Laia Sanz -con una Honda oficial- ha finalizado este año en novena posición el Dakar 2015, logrando, así, la mejor posición de una mujer en toda la historia. De esta forma, superó a la francesa Christine Martin, que finalizó décima en 1981. Desbancada Martin -en lo más alto más de tres décadas-, Laia Sanz pasa a ser una de las leyendas vivas de esta competición que, con el tiempo, se convertirá en mito del motor en general.

La clave de su éxito reside -ha dicho- en “la regularidad, disponer de una gran moto y haber podido entrenar más que otros años”. Además, tal y como exponía a los medios desde América Latina, su



carrera había sido “tácticamente perfecta”; y puso especial énfasis en no haber cometido fallos en la navegación. Son algunas de las claves del éxito, pero indudablemente, no pueden ser las únicas. Su carácter, su actitud y su potencial la definen más allá del resto de factores externos.

Y es que, Sanz es ya la número uno en un deporte que, desgraciadamente, sigue considerado para hombres. Ella ha roto los moldes. En una entrevista concedida a Europa Press, de hecho, Laia afirmaba sentirse “un poco pionera”, en el sentido de que antes “siempre era la única chica en las carreras. Ahora cuando veo competiciones de motos para niños en Cataluña, donde hay muchas copas de iniciación, ves a muchas niñas y creo que he ayudado a eso”.

Su referencia de joven, su ídolo, en esta disciplina, siempre fue Jordi Arcarons. Ella tenía, por aquel entonces, 16 años, y él era la referencia española en el Dakar (lo disputó en 16 ocasiones). Tras ocho años retirado, Jordi aceptó acompañarla en su aventura por el desierto en 2010, cuando por primera vez lo

corrió. La instruyó, cumpliendo las funciones de mochilero.

Futuro

Con trece títulos de campeona del mundo de trial y tres de enduro, tras haber sido diez veces campeona de Europa de trial y después de haber finalizado en cinco ocasiones campeona del Dakar femenino, Laia Sanz encara el futuro con optimismo y no descarta competir, más adelante, el Dakar sobre las 4 ruedas.

En cuanto a su futuro inmediato con Honda, marca con la que finaliza contrato, Laia afirmó a la Agencia Europa Press que “después de la carrera hablamos con los japoneses y estaban muy contentos, pero aún tenemos que sentarnos a hablar. Está todo bien y supongo que no habrá problema”.

Y respecto a la competición explicó que pretende hacer “el Mundial de Enduro y algún rally, pero aún tenemos que ver el calendario. Quiero hacer una temporada con menos cosas, lo que haga hacerlo bien, tener más tiempo para entrenar y descansar. Preparar el Dakar mejor y con más calma”.

El Dakar: la prueba más dura del motor

El Rally Dakar es una competición anual, el rally más duro, constituyente de 4 categorías: motos, cuatriciclos, coches y camiones. Tiene lugar durante la última semana de diciembre y las primeras de enero. Se han disputado, hasta el momento, 36 ediciones, y los

países más visitados han sido Senegal (28), Mali (22), Francia (21), Mauritania (21) y España (15). Peterhansel con 11 (5 en coches y 6 en motos), Cyril Despres con 5 (en motos) y Marc Coma con 5 (en motos) son algunas de las leyendas del mismo.



LAIA SANZ DESBANCA A MARTIN COMO MEJOR MUJER DE LA HISTORIA DE LA COMPETICIÓN MÁS DURA DEL MOTOR | FOTOGRAFÍA DE MEDIAGÉ COMUNICACIÓN



LA DELEGACIÓ CATALANA, REUNIDA AMB YVES LE LOSTECQUE I EL SEU EQUIP

Europa s'interessa per la política esportiva del Govern

■ La Secretaria General de l'Esport explica a la CE els seus programes de promoció de l'activitat física

Redacció

El director del Consell Català de l'Esport, Gerard Figueras, es va reunir fa uns dies a Brussel·les amb el cap de la Unitat d'Esport de la Comissió Europea, Yves Le Lostecque, per exposar-li els programes de promoció de l'activitat física i l'esport que està desenvolupant la Secretaria General de l'Esport (SGE), com ara la celebració del Dia Mundial de l'Activitat Física (DMAF), la Setmana Europea de l'Esport i una jornada de treball dels "4 Motors d'Europa".

En la trobada, Gerard Figueras va estar acompanyat del subdirector general d'Activitats Esportives i Infraestructures del Consell Català de l'Esport, Oriol Marcé, i el director general de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC), Agustí Boixeda. El director del Consell Català de l'Esport va explicar a Le Lostecque els objectius d'aquestes iniciatives, que tindran lloc a principis del proper mes d'abril, i va convidar-lo a participar en la jornada dels 4 Motors perquè hi exposi la política esportiva de Comissió Europea.

Es dona el cas que aquest 2015 la Generalitat de Catalunya presideix la xarxa de cooperació interregional entre Baden-Württemberg, Llombardia, Rhone-Alps i Catalunya, que rep el nom de "4 Motors d'Europa" i funciona des del 1988, amb un ampli programa d'actuacions. Coincidint, a més, amb la proposta de la Comissió Europea de celebrar la Setmana Europea de l'Esport 2015 per conscienciar la po-

blació de la importància de practicar activitat física de forma regular, la Secretaria General de l'Esport ha preparat dues accions que pretenen reforçar aquest missatge.

En primer lloc, continuant amb la iniciativa iniciada el 2010, la SGE mantindrà un any més la difusió i cooperació en la celebració del Dia Mundial de l'Activitat Física en la data del 10 d'abril, aprofitant l'experiència pròpia de cinc anys promovent la necessitat de practicar un mínim de 30 minuts, 5 dies a la setmana, d'activitat física per als adults, i 60 minuts diaris per a la població infantil i juvenil, en el marc d'aquest esdeveniment.

En segon lloc, el Govern s'implicarà en la Setmana Europea de l'Esport 2015, que la SGE celebraria entre el 6 i el 18 d'abril amb la finalitat de sumar esforços amb el DMAF i estendre les activitats d'aquest durant gairebé dues setmanes senceres.

La reunió a Brussel·les es va produir coincidint amb la celebració, durant tot el dia, de la jornada informativa sobre les oportunitats de finançament del programa Erasmus+ 2014-2020, organitzada per l'Agència Executiva en l'àmbit educatiu, audiovisual i cultural (EACEA) de la Unió Europea, a la qual la delegació catalana va assistir per conèixer les possibilitats d'aquest programa comunitari d'educació, formació, joventut i esport, en què estan implicats diversos organismes de la Generalitat amb la voluntat d'augmentar les capacitats i l'ocupabilitat dels alumnes, així com modernitzar l'educació, la formació i el treball juvenil. ///

Conveni per acreditar els professionals del fitness

El Departament d'Ensenyament, la Secretaria General de l'Esport i l'Associació d'Empresaris de Clubs Catalans de Fitness (ADECAF) han signat un conveni de col·laboració per a l'avaluació i l'acreditació de les competències professionals que s'hagin adquirit a través de l'experiència laboral o de vies no formals de formació.

Aquest conveni deriva del conveni marc de col·laboració -signat el juny de 2014- entre la Generalitat de Catalunya -mitjançant del Servei d'Ocupació de Catalunya i el Departament d'Ensenyament-, i Foment del Treball Nacional i FEPIME-Catalunya. L'objectiu és facilitar l'acreditació dels treballadors de les empreses associades a Foment del Treball Nacional i FEPIME i a les seves organitzacions sectorials i territorials.



SIGNATURA DEL CONVENI | JORDI ESTRUCH

El conveni possibilita la realització d'una convocatòria específica d'acreditació de competències amb un total de 372 places. El Departament d'Ensenyament, la Secretaria General de l'Esport i l'Associació d'Empresaris de Clubs Catalans de Fitness col·laboraran en la gestió de la convocatòria. Aquestes actuacions es realitzaran en centres docents designats pel Departament d'Ensenyament i la Secretaria General de l'Esport. Les qualificacions professionals convocades són: Condicionament físic en sala d'entrenament polivalent (Àmbit del condicionament físic), Condicionament físic en grup amb suport musical (Àmbit del condicionament físic) i Instrucció en ioga (Àmbit del ioga).

L'acreditació de les competències facilita als professionals del fitness i del ioga l'assoliment dels requisits per a la seva inscripció en el Registre Oficial. La Llei de l'exercici de les professions de l'esport (Llei 3/2008 de 23 d'abril) obliga als professionals a la inscripció en el Registre Oficial de Professionals de l'Esport de Catalunya. Per obtenir la inscripció en el Registre s'ha de disposar de la titulació necessària per a l'exercici de l'activitat, o el document d'habilitació, o acreditació, o validació, o reconeixement, segons correspongui. ADECAF està associada a Foment del Treball Nacional i FEPIME i té, entre altres finalitats, la de promoure la formació del personal que hi està vinculat, en aquest cas, el personal de l'àmbit del condicionament físic i l'àmbit del ioga. ///

La Secretaria General de l'Esport valora positivament la reunió que Gerard Figueras va mantenir amb el cap d'esports de la Comissió

L'abrerenc Josep Sucarrats recull la història de la Barcelona culinària

Josep Sucarrats: “El Baix Llobregat ha aportat molt a les Històries de la Barcelona Gormanda”



JOSEP SUCARRATS, D'ABRERA, ÉS PERIODISTA I DIRECTOR DE LA REVISTA CUINA | ENRIQUE MARCO

Dayana García Blas

F ill d'Abrera, director de la revista Cuina i periodista especialitzat en gastronomia, Josep Sucarrats, junt amb l'escriptor barceloní Sergi Martín, han donat vida a la cambra on es conserven les històries gastronòmiques, les anècdotes i, en definitiva, el menjar i el beure català en el llibre “Històries de la Barcelona Gormanda”. El viatge d'en Josep Sucarrats per la gastronomia més autèntica i popular de Barcelona no deixa indiferent a ningú, ni tan sols al Baix Llobregat, comarca amb de la que l'expert ha assegurat “que es conforma un vincle unitari per la qualitat que aporten els seus productes a la cuina i la història catalana, i on té molt protagonisme el Parc Agrari pel producte de qualitat que s'ha de potenciar”.

En aquest sentit, Sucarrats considera que “el plantejament passat de construir l'Eurovegas era un error gravíssim que ens hagués portat a perdre aquest rebost”. Els productes de proximitat i ecològics són per l'autor d'Abrera una de les tendències més potents avui dia.

Debilitat per la xocolata

“Històries de la Barcelona Gormanda” presenta als personatges i els esdeveniments de la gastronomia

barcelonina que han marcat el pas del temps més apetitós i el menjar i el beure més gustos. Josep Sucarrats deixa clar que “si m'hagués d'identificar amb alguna personalitat del llibre seria amb el baró de Maldà, per la bona vida que duia”. I és que el conegut Rafael d'Amat i de Cortada era un fanàtic de la xocolata i vivia en el món del bon vivant.

Parlant de la xocolata, en Josep confirma la seva predilecció per aquest ingredient que, segons explica, “ha tingut molta importància i de manera singular a Barcelona, on consumir xocolata era habitual i cap al segle XVIII hi va haver la primera fàbrica, que industrialitzava el procés de la xocolata del món”. Però la relació amb el Baix Llobregat també es estreta.

Actualment, Sucarrats diu que “tenim pastissers com Jordi Bordas, de la pastisseria Santacreu de Viladecans, o bé l'Eugeni Muñoz, de Sant Vicenç dels Horts, que han estat participants d'aquest vincle amb la xocolata, ja que fan coses molt interessants. Ara podem dir que tenim pastisseries a cada ciutat”, afirma.

Les vinyes de BCN... a Molins

En el llibre s'esmenta la importància de Barcelona com a ciutat de recepció d'influències, però també fets del Baix Llobregat que marquen tradició i consoliden una connexió sòlida amb la capital catalana.

Segons en Josep, “una tradició popular de la comarca és la del divulgador Llorenç Petràs, d'Olesa de Montserrat sobre la cuina de bolets”, qui assegura que lo que més li agrada dels bolets és que són misteriosos. El vincle gastronòmic no acaba aquí, ja que “l'Ajuntament de Barcelona té uns terrenys de vinyes, però aquests estan en el terme municipal de Molins de Rei”. Tot això demostra que l'aportació del Baix a Barcelona és gran i de qualitat.

Per en Josep, el producte estrella és “la carxofa que, sobre tot, es produeix a Sant Boi” i que s'ha guanyat ser el producte exemplar de El Prat per tenir més de 100 anys d'història. La importància del Parc Agrari és vital, segons el periodista, ja que “gràcies a aquest espai, durant tot l'any es tenen productes interessants de proximitat i qualitat”.

A més, l'especialista gastronòmic indica que en el nord del Baix està la destacable “oliva Palomar, exclusiva d'Olesa de Montserrat, i amb la que es fa un oli autòcton que cada cop està més sol·licitat” per ser un producte de km 0, així com ha donat renom a “cuinners que donen entitat al Baix amb els seus restaurants, com és el cas del grup Cubat”.

“La cuina casolana sempre hi és i mai s'ha de tornar enrere”. Amb aquestes paraules el periodista d'Abrera explica que amb el pas del temps es descobreixen tècniques i productes que es van incorporant en aquesta cuina tradicional. “Els canelons, per exemple, fa 100 anys que els mengem”, però apareixen noves combinacions a les quals culturalment s'ha de donar suport per la seva qualitat. Gràcies a la innovació culinària, “grans xefs com Ferran Adrià han trencat amb idees preconcebudes de la cuina i han fet coses que mai haguéssim imaginat”. En Josep aclareix que “actualment ens trobem en un període més relaxat, on existeixen cuines modernes” i amb això el periodista ha volgut fer referència a en “Jordi Vilà, nascut a El Papiol, xef del restaurant Alkimia que té una estrella Michelin i representa una cuina que pot semblar menys xocant que la de El Bulli”.

La qualitat gastronòmica de la comarca és evident, per això que en Josep Sucarrats no descarta fer un viatge per la cuina del Baix Llobregat, ja que, com ell diu, “després de fer el llibre de Barcelona sempre et queda la sensació de que et deixes coses per explicar i és que en el cas del Baix seria fàcil trobar diversitat de cuines pel seu espai de mar i muntanya”. **///**



Cornellà: la mejor inmersión para bucear

Cornellà se consolida como capital del buceo al acoger desde hace 16 años el Salón de la Inmersión, pese a la falta de mar

A los 91 años de edad, Eduard Admetlla recibe el Primer Premio Buzo de Honor en el Mediterranean Diving

Dayana García Blas

Los fondos marítimos del Baix Llobregat hace mucho tiempo que dejaron de ser una gran reserva natural, principalmente a consecuencia de la contaminación y de la pesca intensiva, factores que restan vida al mar. Pero esas circunstancias no son impedimento para que durante dieciséis años el Salón de la Inmersión se celebre en Cornellà. En esta ocasión la cita es del 6 al 8 de marzo en la feria de esta población, que se ha convertido en la capital del mundo del submarinismo. En la edición de este año se realzarán los valores del buceo y se hará entrega del Primer Premio Buzo de Honor, que recaerá en el barcelonés Eduard Admetlla, inventor de equipos estancos para cámaras subacuáticas y cineasta submarino. Admetlla sigue sumergiéndose en aguas marinas a sus 91 años de edad.

El Mediterranean Diving dedica 8.300 metros cuadrados de superficie al submarinismo, “un deporte minoritario, pero que acoge a un público muy específico”, según explica Juan Carlos Guerrero, del Club Recreativo de buceo El Viejo lobo de Mar, de Castelldefels, quién asegura que “aunque es muy costoso estar en el Salón, porque somos un club pequeño, el objetivo de participar no es otro que fomentar el deporte mediante cursos y salidas colectivas”. Como cada año, los expositores presentes en el Salón no son sólo españoles; también participan marcas como Cressi, Mares, De Profundis, Freatic y PADI mediante sus centros de Italia, México, Mozambique y Reino Unido, que asistirán a la feria más Mediterranean. Fabricantes, tiendas especializadas y didácticas, centros de buceo, agencias de viajes y distribuidores tendrán la oportunidad de presentar sus novedades.

La dureza de nuestro litoral

Si estás pensando en ser submarinista para ser la protagonista de una aventura subacuática, como Jennifer Lawrence en la película “The Dive”, pero sin que la historia sea trágica, sería recomendable ir al Salón de la

Inmersión o bien hacer un bautismo marino previo para saber simplemente si te gusta el mar o te da escalofríos, no por el frío, sino por miedo. En el bautismo o primera experiencia submarina, se explican curiosidades como la maniobra mansalva, que consiste en taparte la nariz en pinza para despresurizar los oídos, además del efecto lupa de las gafas de buceo para ver todo en grandes dimensiones.

El alumno ha de tener un contacto real con el medio para sentir la atracción del buceo. Los fondos marinos no son los mismos en todo el mar y esto hace que el volumen de turistas y aficionados se concentre en la Costa Brava. “Todos apuestan por ir a estas playas y es muy duro para los que estamos en el Baix Llobregat”, señala Juan Guerrero, para después añadir que “la costa de Tarragona es, después de la gerundense, la segunda más reclamada por los submarinistas”. El profesional reconoce que le encantaba practicar el buceo en Garraf porque antes había vida y ahora, por problemas medioambientales, el escenario marino es completamente diferente.

Consejos para iniciarse

Los más pequeños, a partir de 8 años, pueden hacer el bautismo en la piscina y cuando tienen 12 años ya se pueden lanzar al mar con su traje de invierno o seco, que es estilo muñeco de Michelin, porque se hincha y llevas un polar dentro y ropa interior cómoda, o con el de primavera/verano un traje húmedo o de neopreno, que incorpora una película y da sensación térmica. Evidentemente, no faltan las aletas, los carpines, el cinturón de plomos, chaleco hidrostático, el regulador, la botella de oxígeno, las gafas lupa y el tubo. Con todo ello, los apasionados del mar pueden sumergirse y ver por nuestro litoral sepias, pulpos, nécoras y peces pequeños como las “castañuelas”, pero es raro encontrarse peces grandes, como el luna y la morena, ni las famosas tintoreras que, según Juan Carlos Guerrero, “puntalmente han atacado a algún bañista porque ven un pie suelto, pero en submarinismo no hay que tener miedo porque debajo del agua vamos forrados de goma y a los tiburones no les gusta ni la goma ni las personas

El Baix no tiene formaciones rocosas como la Costa Brava; eso no quiere decir que no podamos hacer nada”

grandes, porque les damos miedo”. Todo el material para hacer submarinismo se puede encontrar en los expositores del Salón de la Inmersión. Rosa Ramos, del Club Náutico Garraf, ha recordado que “este es el tercer año que estamos en Cornellà. Dentro del Club tenemos el submarinismo como sección y para nosotros es una buena experiencia porque estamos en contacto con nuestro público, que está muy segmentado”. El Club Náutico de Garraf participó por primera vez en el salón para presentarse y mucha gente quedó “sorprendida” de que en Garraf se hicieran actividades de inmersión. La segunda vez, el Club dio a conocer uno de sus productos estrellas, que consistía en ir en velero desde Garraf hasta las Islas Columbretes, de Castellón, que son un parque natural.

Rosa Ramos remarca que “el fondo marino del litoral del Baix Llobregat no es comparable con el de la Costa Brava. No tiene formaciones rocosas que dan vida a la flora y la fauna. Esto no significa que no se pueda hacer nada aquí, porque hacemos excursiones de una mañana, pero sí que es cierto que no es lo mismo”. Por ello, desde el Club Náutico se propone el viaje a las Islas Columbretes, donde profesionales del buceo pueden hacer un par de inmersiones y ver las islas volcánicas de la reserva natural. Por el contrario, el archipiélago de las Medas en la costa gerundense, cuenta con siete islotes, pero siempre hay muchos buceadores por lo que la inmersión suele ser menos memorable.

Una feria con piscina

El Salón de la Inmersión contará con una amplia gama de productos y servicios, así como con demostraciones en vivo en la piscina climatizada del recinto con el objetivo de consolidar este deporte. La feria ha apostado este año por abrir un espacio de reflexión y debate en el marco de unas jornadas técnicas, donde se explicarán temas que van desde la defensa sostenible de nuestros fondos marinos, la protección de los tiburones, la reactivación del buceo recreativo de bajo impacto, y se celebrarán conferencias sobre los descubrimientos más recientes encontrados en los naufragios en el mar de Tarragona o las exploraciones en el Pozo Azul de Burgos.

La Federación de Empresarios Asociados de Industrias, Comercio y Servicios Náutico-Marítimos (FADIN) apoya el Mediterranean Diving 2015 participando como expositor y organizando jornadas que fomenten la asistencia como stands o visitantes de los profesionales del sector. Y es que, según Jordi Senties, presidente de FADIN, “el sector del turismo náutico está en alza, ya que han crecido las matriculaciones de embarcaciones de lista 6ª o alquiler en más de un 23% durante el 2014”. ///



EL SALÓN DE LA INMERSIÓN ES UN IMPORTANTE ATRACTIVO Y UNA OPORTUNIDAD PARA INCULCAR ESTA PRÁCTICA A LOS MÁS JÓVENES

Vall de Núria, lluny del soroll de la ciutat

És l'única estació de l'estat espanyol on no hi ha cotxes ja que s'hi arriba en el tren cremallera més alt de tota la península

Redacció

L'accés a l'estació és únic ja que no és possible arribar-hi amb el cotxe i només s'hi arriba en el tren cremallera que s'agafa als pobles de Ribes de Freser i Queralbs. Aquest tren té un recorregut de 12,5 km i supera un desnivell de més de 1.000 metres que el converteix en l'únic que existeix amb aquestes característiques en tot l'estat espanyol.

Situada al Pirineu de Girona la seva base és a una altitud de 2.000 metres i on destaca la riquesa natural i paisatgística de l'entorn. Actualment és propietat de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya i només per gaudir de les vistes del cremallera ja val la pena l'excursió.

Hotel Vall de Núria

L'hotel que gestiona la cadena Husa és molt emblemàtic ja que està situat a l'edifici del santuari de Vall de Núria a la base de l'estació. Aquest allotjament s'ha anat reformant amb els anys i es troba a peu de pistes,

perfecte per saltar del llit i començar a lliscar per la neu o fer activitats de natura.

L'Hotel Vall de Núria reserva el forfet i també disposa d'apartaments on la qualitat-preu són un dels aspectes a destacar a més del seu restaurant de cuina selecte. Cal destacar l'acurat disseny de les renovades quatre suites i 10 habitacions familiars superiors a l'ala de l'edifici anomenada Sant Josep.

Activitats per a tots

Després d'un dia d'esquí les activitats que es poden realitzar a la vall de Núria són molt diverses, una de les activitats recomanables és l'àmplia oferta d'excursions amb esquís de travessia, telemarc o raquetes o les tranquil·les passejades entre els camins nevats.

Destaquem el Parc Infantil Cau de la Marmota per a nens entre 4 i 10 anys que ofereix activitats dirigides per una educadora per a promoure el coneixement de la vall. Jocs d'exterior, tallers, reciclatge i un munt d'activitats gratuïtes per a les famílies allotjades a l'hotel. També té molt èxit el Parc Lúdic on amb dues cintes transportadores es té accés a trineus, tubbys de dife-

rents dificultats, jocs d'altura, etc. Si bé es busca alguna activitat més cultural, cal esmentar la visita a la Basílica Menor on es troba la Mare de Déu de Núria. És coneguda també com a moreneta del Pirineu pel seu característic color fosc de la fusta, i que va estar amagada a Suïssa durant la Guerra Civil fins al 1941. L'any 1983 es va convertir en patrona dels esquiadors catalans. Per als adults, s'ofereixen altres activitats a banda de l'esquí i l'snow com per exemple les raquetes de neu o l'esquí de muntanya.

Fregant els 3.000 metres

L'estació està situada al terme municipal de Queralbs, a la comarca del Ripollès, i està envoltada de set pics que freguen els 3.000 metres. Vall de Núria és un centre d'hivern de petites dimensions amb un total d'11 pistes (3 verdes, 3 blaves, 3 vermelles i 2 negres) de poca o mitjana dificultat però que compten amb neu assegurada tota la temporada. L'estació té una capacitat dels remuntadors per a més de 4.560 persones per hora que poden esquiar lliurement per els 7'5 quilòmetres de pistes. 



des de
51,90€

www.valldenuria.cat

HOTEL + Cremallera
preu persona/dia - persona/dia - per person per day

Regim dormit i esmorzar - Dormir y desayunar - Sleep and breakfast

CENTRAL DE RESERVES
Tel. 932 041 041
reserves@turismefgc.cat

VAL DE NÚRIA



CANDELA PEÑA - VILADECANS



ROBERTO ETXEBERRÍA - ESPLUGUES



KARRA ELEJALDE - MOLINS DE REI



ARES TEIXIDÓ - CASTELLDEFELS

Vivir en el **Baix** imprime carácter: cuatro famosos de armas tomar

Cuatro ilustres vecinos de diversas poblaciones del Baix Llobregat están en estos momentos de plena actualidad por distintos motivos.

La actriz Candela Peña, el actor Karra Elejalde, el diseñador Etxeverría y la colaboradora televisiva participante en Gran Hermano Vip, Ares Teixidó. Estas son sus historias...

Candela Peña estrenará este año cinco películas

Señorita Pepis

Empezaré por la actriz **Candela Peña**, vecina de Gavà, donde nació de padre sevillano. En esta población del litoral se crió y allí vuelve periódicamente. Es una de las mejores actrices de España, con tres premios Goyas, un premio Ondas, un Fotogramas de Plata, un Premio Gaudí y un "Ojo crítico" en su haber. Ha trabajado y sigue trabajando con los mejores: Imanol Uribe, Pedro Almodóvar, con quien llegó a la consagración; Isabel Coixet y un largo etcétera. "Días contados", "Te doy mis ojos", "Todo sobre mi madre", "Princesas", "De que se ríen las mujeres", son algunos de los títulos protagonizados por Candela.

Títulos importantes y actuaciones de premio y aun así, pasó una mala época. Hacía tres años que

no trabajaba cuando tuvo que ir a Madrid a recoger su tercer premio Goya 2013 como mejor actriz de reparto. Venía de ver morir a su padre "en un hospital que no había ni mantas", denunció en la gala de los Goya cuando recogió su premio. Una queda de la sanidad pública catalana que levantó ampollas y polémica. Candela ese año también había sido madre, pero, pese a su fama, no tenía dinero ni para pagar el tren que le llevaría a recoger el fruto de su excelente trabajo. Estaba tan decepcionada que hizo un discurso espontáneo y sincero en el que pidió trabajo y arremetió contra la situación política y social en España, aprovechando que estaba el ministro. Aquel discurso le representó a Candela un aluvión de críticas. También enfadó a los nacionalistas catalanes cuando fue premiada con un Gaudí y dio su discurso en castellano, al tiempo que, durante la gala, no aplaudió las reivindicaciones independentistas de la también actriz Montserrat Carulla.

Desde entonces, Candela ha empalmado proyecto tras proyecto. Primero, una directora francesa, Alix Delaporte, que oyó su queja, le ofreció un pequeño papel en "Le dernier coup de Marteau." Después, una italiana, "Latin lover", y algunos más en España, eso sí, cobrando un tercio de su cachet, a excepción de la última, que aún no se ha estrenado.

Es simpática, tiene desparpajo. Pero para ser una actriz tan laureada tiene poca presencia en los medios. Ella piensa que es porque es una mujer bajita (mide 1,56 cm) y "normal" y no da la talla, "aunque no lo entiendo, porque todas no somos Naomi Campbell". Sí, es posible que sea eso en un momento donde se da tanta importancia a la imagen y nos olvidamos de los méritos intelectuales

y profesionales, pero ella es muy "grande" como intérprete, reivindicativa y comprometida con sus ideas. Madre y con principios. Por qué pedir más...

Abierta a todas las ofertas

Aun así, Candela, que no tienen pelos en la lengua, dice que no quiere ganar más premios, que lo que quiere es tener trabajo. No obstante, reconoce que ha dejado pasar muchos trenes "por hacerme la interesante, la intensa... y en realidad lo que tenía era mucho miedo. Antes —confiesa— prefería evitar hacer mierdas aunque no hiciera nada; ahora prefiero hacer el mojón más grande antes que no hacer nada"

Después de prometer a una directora amiga que no rechazaría ningún proyecto, ha aprendido y solo piensa en actuar, incluso en televisión, que es un medio que ella siempre había rechazado. Porque, aunque tiene tres Goyas, no tienen un duro: "Gracias a que todos aceptamos trabajos en unas condiciones que no deberíamos, pero a lo que no podemos negarnos, puesto que si no lo hacemos nosotros lo hará otro. En el cine español realmente no se gana dinero. En televisión, un poco más".

Pero ahora vuelve a la carga y este año estrena cinco películas, una de ellas una comedia del director Álvaro Fernández: "Tenía ganas de hacer una comedia después de tanto drama". La película se titula: "Las ovejas no pierden el tren" y comparte cartel con Raúl Arévalo, Inma Cuesta, Irene Escolar, Alberto San Juan, entre otros. La segunda película, de las que está muy orgullosa y que aún está en post producción, se titula "El tiempo de los monstruos", de Félix Sabroso, de la que dice que "tiene el mejor guión que he leído en mi vida y deberá ocupar un papel importante en la filmografía española". Esperaremos a verla.

Eterna amiga de la actriz guapa

Mientras tanto, Candela se ríe y dice que siempre le ofrecen hacer el papel de amiga de la actriz guapa, y que más que haber ganado tres Goyas, le hubiera ido mejor si hubiera ganado el premio L'Oreal a la cara más bonita del cine español. Ella no se considera una "estrella", pero lo es, porque es genial como actriz y por mucho que se empeñe en ir de "normal", sus actuaciones desmienten ese concepto. Pero sí, estamos en España, donde los premios te los dan, pero no son reconocidos. Pasa igual con los deportistas, que sirven mientras ganan y después nadie se acuerda de ellos ni de sus necesidades... Y podría poner más ejemplos. ¡Qué pena, que valoremos tan poco la cultura! ///



CANDELA PEÑA, DE VILADECANS, GANÓ UN GOYA EL AÑO PASADO A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO POR 'UNA PISTOLA EN CADA MANO' | FOTO: BCN CONTENT FACTORY



ARES, QUE VIVE EN CASTELLDEFELS, ES YA UNA NUEVA FIGURA TELEVISIVA TRAS SU PASO POR GH

Karra Elejalde obtiene su segundo Goya

Karra Elejalde, otro actor, guionista y director de cine con una inmejorable trayectoria, que vive en Molins de Rei y que es conocido de los lectores de El Llobregat porque ha ganado el premio a la Mayor Crecida, gracias a la película "Ocho apellidos vascos". Por supuesto, es vasco, de Vitoria. Acaba de recibir su segundo premio Goya. El primero como Mejor actor de Reparto lo recibió en 2010 por "También la lluvia" y ahora acaba de celebrar el segundo en la misma categoría por su papel de Koldo en "Ocho apellidos vascos", de Emilio Martínez-Lázaro, que fue la película más taquillera de 2014, con una recaudación de 56 millones de euros y 9 millones de espectadores.

Tres estatuillas para ocho apellidos

Curiosamente, el film sólo se llevó tres estatuillas de las cinco a las que estaba nominado. Dani Rovira y Carmen Machi también fueron galardonados y, sin embargo, al director de la comedia más taquillera de la historia del cine español, no le dieron ningún premio, cosa que extrañó a algunos. Karra le dedicó el premio a su hija Ainara, "el proyecto más bonito de mi vida". Karra, adora a su niña que nació, estudia y tiene a sus amigas en Molins de Rei, donde él se siente como en casa puesto que puede hacer una vida normal, alejada de los inconvenientes de la fama.

Este año 2015, aún no sabe cómo le irá, según comentó el actor en una entrevista. En tono jocos, asegura que "hace cinco años tenía telarañas en el frigorífico", y que "esto de los premios es una lotería, no soy mejor actor por haber sido galardonado". Así que, aunque el cine español no pasa por su mejor momento, esperemos que cuenten con este genial y encantador intérprete. ¡Qué pena, que valoremos tan poco la cultura! **///**



KARRA ELEJALDE, RESIDENTE DE MOLINS DE REI, EMOCIONADO TRAS GANAR SU SEGUNDO GOYA | FOTO: BCN CONTENT FACTORY



Ares gana el título de "mala, malísima" de GH Vip

Hasta ahora, en este reportaje he mencionado a tres grandes profesionales con una carrera consolidada gracias a un gran esfuerzo profesional y que luchan cada día por mantenerse en un mundo difícil. Pertenecen al mundo de los que "solo" se dedican a trabajar. Pero hay otro tipo de "profesionales" que a la postre son los que ganan más dinero y llegan al gran público. Son personajes que en muchos casos son convertidos en "tristes referentes de algunas vidas por el simple hecho de participar en cualquier programa basura televisivo. Ares Teixidó, de 28 años, nació en Lleida pero tiene su residencia en Castelldefels.

La concursante de Gran Hermano Vip ha hecho trabajos de producción en algunas cadenas de televisión locales, como 8tv o Canal Catalá TV, y ha participado como reportera en algunos programas nacionales, pero con no demasiado éxito. Digamos que ha tocado muchas teclas, pero no ha conseguido afinar.... Hasta que llegó al debate de Gran Hermano 15. Ares, por cierto, tiene un novio monologista, David Guapo, "el exquisito", y del que dice Ylenia, otra de las concursantes de este GHVip, que es un auténtico "cardo".

Pulitzer del periodismo más cutre

La más desconocida de los concursantes de este reality que, aunque todos se preguntan cómo ha llegado a él y casi nadie tiene respuesta, sí que existe una razón. La kamikaze concursante forma parte del gru-

po de amigos-conocidos de algunos de los colaboradores de la productora que realiza este programa. Hoy en día, el problema no es quién seas ni lo que sepas hacer, sino a quién conoces para que te puedan enchufar.

Con un carácter cambiante, como ella misma se describe, el papel que hace en el concurso televisivo es bastante lamentable. Empezó "comiéndole" el trasero a la chabacana Belén Esteban, actuando de reportera Tribulete, y siguió en su papel de falsa e intrigante palmera. Hasta que cayó en desgracia y fue expulsada de debajo del pijama de la de Paracuellos. Sus actuaciones se cuentan por incoherencias y por cobardías. Y aún no lo hemos visto todo. Nominada cada semana, ahí ha aguantado, porque el proceso natural existe y a ella no le llegaba su hora, así es que siguió demostrando con cada una de sus actuaciones su interés por hacerse un sitio en la parrilla televisiva nacional, caiga quien caiga o a costa de lo que sea. Se ve que se ha cansado de jugar a presentadora (ella dice periodista) en programas y cadenas locales, donde ha pasado más que desapercibida.

Es todo lo que no debería ser una profesional. Licitio es, por supuesto, intentar hacerse un hueco en la tele si esas son sus aspiraciones; pero de la manera que intenta conseguirlo enerva a cualquiera que haya estudiado y que se considere mínimamente profesional. Respeto cualquier tipo de comportamiento, pero no puedo disculpar la actuación manipuladora e interesada de esta "pulitzer" del periodismo cutre. **///**

Roberto Etxeberría, el diseñador más trasgresor

Roberto Etxeberría, también es vasco, de Eibar, y es casi vecino de Karra Elejalde. Tiene su casa-estudio en Esplugues de Llobregat, donde vive con su pareja. Su firma nace en 2008 y desde entonces el recorrido de este original creador se cuenta por éxitos. Posicionado en el mercado del lujo, la mayoría de sus prendas están confeccionadas en piel, avestruz, anguila, napa, ante, iguana, pitón... Aunque hace concesiones y mezcla en algunos de sus modelos la piel con algunos tejidos. La creación era lo suyo desde siempre, incluso cuando su único trabajo era repartir bebidas con su furgoneta o cuando estaba empleado en la industria del metal o hacía de fontanero.

Marca tendencia y cosecha grandes éxitos con sus colecciones especializadas en moda masculina o unisex, aunque en las dos últimas temporadas, nos sorprendió incluyendo prendas solamente femeninas.

Ha sido por dos años consecutivos Premio Loreal a la Mejor Colección y también recibió el

Premio Nacional de Moda al Nuevo Valor 2014, de manos de la Princesa de Asturias, hoy reina. Ha mostrado sus diseños en el Pitti Uomo, de Florencia, en Londres, Berlín, París, Brooklyn, Marsella, Project NY y The Tents las Vegas y también a coleccionistas privados.

Estrella en la Fashion Week de Madrid

Las propuestas que acaba de presentar en la Mercedes Benz Fashion Week de Madrid, como siempre, han impactado. La colección se llama "Raíces" y era una de las más esperadas de la pasarela. Roberto Etxeberria no suele dejar indiferente a nadie. La sala de desfiles estaba a rebosar. Nadie quiere perderse sus atrevidos y personales diseños. Esta temporada presentará de nuevo su colección en la Semana de la Moda de Nueva York.

En poco más de seis años, su ascensión ha sido meteórica y seguirá... porque aunque sus modelos no están hechos para el gran público, la moda necesita de gente potente y rompedora como él. **///**



Joan Carles Valero
periodista

Unos centenares de aficionados a la tauromaquia han celebrado en el Centro Cultural La Bòbila de L'Hospitalet el tercer Congreso Taurino en Cataluña soportando los insultos de un grupo de antitaurinos. También L'Hospitalet va a

ser el escenario de la primera movilización de los Patriotas Europeos contra la Islamización de Occidente (Pegida) mientras arrecia el rumor de que la Monumental de Barcelona se va a convertir en la mayor mezquita de Europa



Más cornadas da la islamofobia



JUNTO AL CENTRO CULTURAL LA BÒBILA DE L'HOSPITALET SE CELEBRÓ UN NOVEDOSO ENCUENTRO DE TOREO DE SALÓN "SIN COMPLEJOS" CON LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE CATALUÑA | PASQUINA

Conocé el mundo de los toros a través del periodista José María Alarcón cuando comencé a juntar palabras en el vespertino El Noticiero Universal. Hijo del banderillero Mariano Alarcón, que sufrió una mortal cogida en la Monumental en 1952, José María era el jefe de la sección de Comarcas del desaparecido "Ciero" y ahora es director del programa taurino "Tendido 5", de Radio Sant Boi. Aunque nunca me llevó a los toros, recuerdo el orgullo con el que hablaba de la fiesta que segó la vida de su padre y le dejó huérfano a los 4 años de edad.

Pero mi primer contacto con los toros fue de la mano de Esteban Manzanares Samaniego, comisario-jefe de Policía de L'Hospitalet en los años 80 y gran aficionado, hasta el punto de presidir la plaza de toros Monumental de Barcelona. Le pedí una entrevista cuando fue el comisario-jefe de Policía más joven de España tras ganar, por oposición, la jefatura de L'Hospitalet. Manzanares murió en 1994 a los 54 años y me pregunto cómo se sentiría, de estar vivo, en una Cataluña que prohíbe su pasión y la afición a los toros es insultada y tildada de asesina cuando se reúne en el tercer Congreso Taurino de Cataluña, celebrado hace unos días en Pubilla Casas. El desaparecido Benito Magallón, pintor del Grup D'Art 94 y vecino de Sant Joan Despí, fue la tercera persona que me hizo ver los toros desde su perspectiva artística. Autor de una colección de pinturas de tauromaquia, Benito sostenía que el desapego a la fiesta en nuestra sociedad era culpa del frigorífico, ya que la irrupción de este electrodoméstico erradicó por completo la muerte de animales en los hogares españoles y, por eso, hoy muchos niños creen que los pollos y filetes se fabrican.

Extinción del toro bravo

He presenciado una sola corrida en la Monumental. Me invitó Manzanares y me pasé todo el festejo cámara en ristre, intentando capturar poesía visual. Pese a no ser aficionado, nunca he apoyado prohibir el festejo. Al contrario de lo que alegan sus detractores, he podido comprobar que nadie ama más a los animales que un taurino. Además, la fiesta permite la existencia de un sector económico y también del toro bravo que, sin las corridas, se verá abocado a su extinción.

Por encima de todo, defendiendo las libertades individuales. Por eso me ha disgustado lo que ha ocurrido en el centro cultural La Bòbila de L'Hospitalet durante el tercer Congreso Taurino de Cataluña. Los aficionados tuvieron que soportar la vejación de que les mentaran la familia y fueran acusados de criminales por parte de unos intolerantes que, más protegidos que controlados por los Mossos d'Esquadra, se despacharon a sus anchas contra quienes sólo querían reunirse para hablar tranquilamente sobre

su pasión. Ángel González Abad, veterinario, periodista y crítico taurino, es el cuarto aficionado con el que he tenido más relación. Participó en el congreso de L'Hospitalet y explica que allí se habló de sentimientos, de liturgia, se rindió culto al toro y se gritó libertad, pese a que esos —él los llama maleducados para evitar que se le caliente la sangre—, “pese a que esos maleducados se atrevieran a pisotear la libertad de unos cientos de personas”.

Aunque los insultos de los intolerantes llegaban desde la calle, en L'Hospitalet se ha vuelto a hablar de toros en sosegada tertulia con diversos invitados, entre los que destacó el diestro Francisco Rivera Ordóñez “Paquirri”, cuya intervención fue interrumpida por una decena de antitaurinos que fueron invitados a salir. Los hechos se repitieron mientras duró el congreso, ya que los protagonistas del escrache a los aficionados se apostaron en la puerta del centro cultural para proferir gritos e insultos.

Concentración de Pegida

Cuatro años después de que no se celebren corridas en la Monumental, el coso barcelonés puede convertirse en la mayor mezquita europea. Tampoco tengo nada en contra de ninguna religión. La alarma me sobreviene al conocer que L'Hospitalet es la ciudad elegida por el grupo catalán del partido alemán Patriotas Europeos contra la Islamización de Occidente (Pegida) para convocar a mediados de marzo una concentración bajo el lema “Contra la islamización de Europa y la amenaza yihadista”. Para promocionar esa marcha, han habilitado páginas en las redes sociales con videos y noticias sobre las marchas alemanas y los crímenes de Estado Islámico, que degüella y quema vivos a sus prisioneros.

El movimiento Pegida nació en Dresde (Alemania) a finales del año pasado. Su aparición ha provocado la convocatoria de contramarchas de ciudadanos que se rebelan contra los postulados de Pegida, por considerarlos islamófobos y xenófobos. Un extremo que puede ocurrir también en L'Hospitalet. El secretario general del partido Plataforma per Catalunya (PxC), que cuenta con casi 70 representantes en municipios catalanes, Robert Hernando, y el concejal de L'Hospitalet de esa formación, Daniel Ordóñez, acudieron a una concentración en Dresde y se reunieron con miembros de Pegida. A su vuelta, los contactos continuaron con representantes del grupo en España. La islamofobia anida allá donde más musulmanes viven. Volviendo a los toros, poco

después de que el Parlament de Catalunya los prohibiera, Francia declaró la Fiesta Nacional española como patrimonio cultural galo.

El vecino país, que ya consiguió que la Unesco inscribiese la Fiesta en el Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, protege las corridas que cada año celebran 47 de sus ciudades, con Arles como epicentro. No en vano, la Universidad de la Sorbona reivindica la tauromaquia como arte. Yo siempre he estado con los marginales, con los proscritos... En Roma, hubiera sido cristiano. En la Alemania de Hitler, judío. Quizá por eso defendiendo la lidia en la Cataluña posmoderna. ///



AL AIRE LIBRE, EN EL TOREO DE SALÓN, TAMBIÉN PARTICIPÓ EL CONOCIDO DIESTRO SERAFÍN MARÍN | PASQUINA



El documental 'Ciutat Morta' i els seus cinc minuts censurats més vistos dels darrers anys, a petició de Víctor Gibanel, actual cap de la Policia Local de Gavà, ha ressuscitat el flaïr que ja al 2013 envoltava la figura de Gibanel.

A finals d'aquell any, arriba col·locat per Balsera a Gavà tot i la falta de consens polític. Ara, el suport d'ICV-EUiA (tot i les diferències internes del partit) permet mantenir a Gibanel en un càrrec que ja no s'aguanta



Jesús Vila
periodista y escritor

Gibanel i la banalitat del mal

A cabi com acabi — i no sembla que hagi d'acabar bé— l'assumpte denunciat en un dels documentals més vistos a la televisió pública i a la xarxa, "Ciutat Morta", que denuncia un cas d'injustícia flagrant sobre cinc joves condemnats pels successos del 4 de febrer del 2006 al barri de la Ribera de Barcelona, la lliçó que quedarà és que aquestes coses passen —han passat fins ara— perquè la nostra societat està greument malalta. Quan Hanna Arendt va cobrir el judici del nazi Eichmann a Jerusalem, segrestat pel Mossad a Sudamèrica, es va posar en contra una part important dels jueus de tot el món —i ella havia estat una jueva perseguida pel nazisme— en defensar la banalitat del mal. És a dir, en proclamar que el mal no era només una cosa dels nazis, i encara menys de l'assassí que jutjaven, sinó del conjunt de la societat alemanya que ho va tolerar i del món avançat que va ser incapaç d'aturar-lo a temps. El mal, venia a dir la filòsofa alemanya, forma part de nosaltres i som nosaltres els que hem de fer autocrítica del nostre comportament per la nostra incapacitat d'eradicar-lo.

No es va cercar la veritat

Salvant les lògiques distàncies, el cas que denuncia "Ciutat Morta", és conseqüència de la nostra tolerància social, i som nosaltres els que hem de reflexionar sobre per què han passat aquestes coses i per què les hem d'evitar en el futur més immediat. Més enllà de la urgència natural per reobrir el cas i per trobar noves proves que ho facilitin, el mal ja està fet. I no només per la irreparable pèrdua d'una de les implicades que es va suïcidar en mig de la condemna, sinó perquè malgrat el que tothom ha vist en el documental, en el moment en què escric aquestes línies no s'ha iniciat ni un sol moviment per conèixer l'autèntica veritat dels fets per part d'aquells que tenen els recursos per fer-ho: els polítics i la justícia.

Si alguna cosa estava en el focus de la impactant queixa del documental és que ni els polítics, ni la justícia, ni els mitjans de comunicació havien fet res en la cerca de la veritat. Per suposat, el primer implicat era el cos de la Guàrdia Urbana de Barcelona d'on sorgien totes les incògnites: les denúncies contra els acusats, les contradiccions sobre la causa que va provocar les lesions de l'agent ferit, l'absència de rigor en la recollida de proves i l'escandalosa implicació que van fer de la Patrícia Heras i l'Alfredo Pestana, que sembla demostrat no havien ni tan sols estat en el lloc dels fets. Ja no parlem de les més que evidents tortures —per les proves físiques que mostra el documental— i del fet que dos dels principals policies implicats en l'afer estiguin ara condemnats per tortures, falsedat manifesta i ocultació de proves.

La cosa ens preocupa com a ciutadans, però ens ocupa com a baixllobregatins, perquè el que havia estat cap del servei d'Informació i responsable de l'emissió d'informes a l'alcalde Clos quan van passar els fets, és, des de fa un any, cap de la policia local de Gavà, elegit a dit, amb un sou de 69.000 euros, i motiu en el seu dia de força polèmica política per la manera com es va produir la seva contractació i perquè el seu nom s'havia relacionat només uns mesos abans amb el cas Macedònia, obert per un fosquíssim assumpte de tràfic de drogues que implicava diversos cosos policials. Víctor Gibanel, com deïem, va dir en el seu moment que ell no tenia accés a l'alcalde Clos i que no va tenir cap participació en els fets del 4-F ni abans, ni durant, ni després.

La qüestió és clau perquè l'alcalde Clos va manifestar públicament, només al dia següent dels fets, que l'agent ferit la nit del 4-F, havia rebut l'impacte d'un test al cap, cosa que, de ser certa, desvirtuava de socarrel el que havia passat la mateixa nit en la detenció dels cinc joves processats i ara condemnats. El que és evident és que a l'alcalde algú el va informar d'un fet molt greu que acabava de passar i el que sembla evident és que si Gibanel no hi tenia accés, molt menys accés havien de tenir els agents del cos que van estar al peu del canó aquella mateixa nit. És evident que l'únic que podria dir la veritat sobre qui el va informar és el mateix Joan Clos i ell no ho ha fet, ni segurament ho farà mai, perquè seria reconèixer la seva activíssima responsabilitat en la injusta condemna dels cinc joves. Sí que s'ha manifestat, en canvi, el regidor del districte aleshores que ha confessat ser l'autor d'aquella informació a l'alcalde, però no a través d'un informe escrit. Bé, però si ell va ser l'informador, qui



VÍCTOR GIBANEL ASISTIÓ A LA CONFERENCIA DE GARZÓN EN EL CORNELLÀ CREACIÓ

el va informar a ell? Estem on erem. Si alguna cosa podia ser susceptible de ser cremat aquella nit era un informe escrit on s'explicava la prova del test. I com que no hi ha hagut mai cap evidència, Víctor Gibanel pot dir ara tranquil·lament que ell no en sap res, de res, de res. Pot estar ben segur que l'ex-alcalde Clos serà una tomba al respecte i si no hi ha papers, no hi ha evidències. A mi, de tota manera, el que més em va sobtar de les declaracions de Gibanel era que ell no tenia accés a l'alcalde. Dir això el distancia radicalment del que semblaria plausible, però alhora, contra la seva voluntat, amplia la sospita. Perquè si ja resulta increïble que el director d'Informació de la Guàrdia Urbana no tingués accés a Joan Clos, la seva arribada a Gavà, per ocupar un càrrec a dit, certifica la gran proximitat del personatge amb l'alcalde socialista.

Col·locat a Gavà

Gibanel marxa de Barcelona al final de l'efervescència del cas Macedònia, on el seu nom s'havia vist implicat, cap al 2013, i apareix a Gavà a finals del mateix any. L'alcalde, Joaquim Balsera, havia estat, abans d'accedir a l'alcaldia (2003-2005) cap del gabinet de Joan Clos a l'Ajuntament de Barcelona —abans havia estat a l'Hospitalet fent funcions semblants— i des de 2006 fins a l'any passat va ser alcalde de Gavà. Els que van seguir la qüestió a Gavà expliquen que, d'improvís, "es va presentar un perfil ad hoc per justificar la necessitat de crear un alt càrrec nou" i se'l va contractar com a cap de la policia local en un conflictiu ple on, després d'un empat de vots, es va resoldre la qüestió gràcies al vot de qualitat de l'alcalde.

Aquesta no és una eventualitat casual. És una pràctica habitual del socialisme català —només cal recordar els efectes del cas Mercuri sobre les imputacions de contractacions irregulars a Montcada: un aclaparador nepotisme que li ha creat una xarxa de fidelitats fèrries que només ha anat trontollant a mesura que ha anat perdent poder a les institucions. Allà on els socialistes el mantenen, una obligació interna no escrita però evident, és col·locar rotativament, amb sous astronòmics, els càrrecs de confiança política i la gent que ha fet favors. Està encara per fer un reportatge periodístic que expliqui la quantitat de matrimonis, fills i filles, cunyats i cunyades, pares, sogres i amics, que estan repartits per la majoria d'ajuntaments de la comarca, empreses públiques i institucions supramunicipals diverses.

Gibanel no marxarà fins que es jubili... si no el jubilen abans. Però la seva presència a Gavà no s'aguanta, perquè la sospita sobre la seva transcendental implicació en la denúncia de "Ciutat Morta" no es pot esvaïr simplement amb declaracions difícilment creïbles. Ja sabem que l'equip de govern de socialistes i ICV no faran res per que marxi. Hauria de ser el poble de Gavà qui es rebelés contra aquesta particular "banalitat del mal" i clamés contra els que l'han fet còmplice d'una sospita tan agre. ■■■

VENTA DE STOCK

PRECIOS DE OCASIÓN



Lote 14

Vivienda Unifamiliar en
Sant Cugat del Vallès



Lote 111

Piso en alquiler en Sitges



Lote 125

Impresora HP OfficeJet 6500



Lote 24

Planta de Inyeccion IPC Mod.
GIET8



Lote 110

Edificio de viviendas en venta
en Badalona



Lote 25

Planta de Inyeccion IPC Mod.
GIET4



Lote 77

Dinamómetro SMEDLEY 100KG



Lote 107

Plotter HP



Lote 79

Set de oftalmoscopio y otoscopio
KEELER



Lote 106

Productos sanitarios



Lote 78

Laringoscopio con palas de acero



Lote 101

Nave en alquiler (3.715 M2),
en Sant Boi de Llobregat

Todos estos lotes y más, que puede consultar en la página web, proceden de liquidaciones y subastas. Todos tienen precios excepcionales, de ocasión.

Puede consultarlos en: <http://www.elllobregat.com/seccion.asp?ref=102>.

Si está interesado en cualquiera de ellos, puede contactar con el vendedor a través de gerencia@elllobregat.com.



DE IZQUIERDA A DERECHA: JUAN CARLOS VALERO, ASESOR EDITORIAL; IMANOL CRESPO, DIRECTOR DE EL LLOBREGAT; CARMEN PÉREZ, DIRECTORA DE CATALUNYAPRESS; JAVIER PÉREZ, EDITOR DE EL LLOBREGAT Y MANUEL FERNANDO GONZÁLEZ, EDITOR DE CATALUNYAPRESS Y PRESSDIGITAL | DAYANA GARCÍA BLAS

El Llobregat sigue creciendo

Este mes hemos llegado a un acuerdo con el diario digital *Catalunya Press* para complementar la información territorial con el resto de la actualidad autonómica, nacional e internacional

Sumar. Este es el principal objetivo que ha puesto de acuerdo a las dos cabeceras. La publicación comarcal El Llobregat ha llegado a un acuerdo con el diario digital Catalunya Press para complementar los contenidos territoriales propios de la cabecera con el resto de la actualidad informativa de referencia a todos los niveles: autonómico, nacional e internacional.

Este acuerdo responde a la voluntad de ambas partes de compartir contenido, tal y como El Llobregat ya hace con las revistas digitales No Solo Cine y Belleza Activa. De esta manera, se ofrece al lector una serie de contenidos complementarios a la información estrictamente local y comarcal, pero que también es de relieve y de agrado de la audiencia.

Así, El Llobregat sigue creciendo con esta apuesta por la economía colaborativa con el único objetivo de ofrecer a los lectores una mayor oferta de contenidos periodísticos de interés, sin desvirtuar nuestra esencia: el periodismo local, comarcal y de proximidad. En definitiva, sumar. ///

Recorremos el Baix

LA APUESTA POR ACERCARNOS A TI, QUERIDO LECTOR, ES TAL QUE VIAJAMOS CONTIGO EN AUTOBUS POR TODA LA COMARCA. EL LLOBREGAT INICIA UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA AMBICIOSA PARA DAR A CONOCER EL PROYECTO RENOVADO DE ESTA CABECERA



22 | Febrer
19h



El Barbero de Sevilla
Cia Òpera Jove de Catalunya

OPERA

15 | Març
12h



Sense Solta
Teatre Mòbil

FAMILIAR

15 | Març
19h



Lucas Masciano
De París a Transilvania

CONCERT

22 | Març
19h



Idiota
Anna Sahún i Ramon Madaula

COMEDIA

arts escèniques i música



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Dones



LA PUBLICITAT QUE RODA

PUBLICITAT EXTERIOR AUTOBUSOS SOLER I SAURET

BAIX LLOBREGAT - BARCELONA



Exclusiva de
Publicidad
Exterior

TRES SUPORTS PUBLICITARIS
ESPECTACULARS EN MOVIMENT
UNA BONA INVERSIÓ EN PUBLICITAT

info@publicidadexterior.cat
93 689 27 64 • 685 990 313
PublicidadExterior.cat