

■ TALENTO RIBEREÑO

Laura del Río, soprano de L'Hospitalet: “En Alemania, lo que aquí es el fútbol allí es la música”

[págs. 42 y 43]



■ INMATRICULACIONES EN EL BAIX

El obispado de Sant Feliu reconoce haber registrado a su nombre bienes de 70 parroquias de la diócesis

[págs. 14 y 15]



e//lobregat

n.140

Desembre 2018
publicació comarcal



www.elllobregat.com

El ladrillo mueve ficha

■ El mercado inmobiliario se anima en la comarca tras los duros años de crisis
 ■ Muchos barceloneses se mudan al Baix y L'Hospitalet por los altos precios
 [págs. 6 a 9 y Editorial]

RECREACIÓ PROPIA INSPIRADA EN EL CÉLEBRE JUEGO DE COMPRAVENTA DE PROPIEDADES MONOPOLY.

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ - ARA TAMBÉ AL VALLÈS ORIENTAL
www.garro.es

Centre Sant Boi
Ctra. Santa Creu de Calafell, Km. 10,7
08830 Sant Boi de Llobregat
Tlf. 93 654 60 00

Centre Canovelles
Carrer Juan de la Cierva, 8, Nave A-B
Pol. Ind. Can Castells
08420 Canovelles
Tlf. 93 840 90 66

VENDA AL DETALL PREUS AL MAJOR
VENDA DE PEIX I MARISC
PRODUCTES ULTRA CONGELATS

www.frigotienda.es

Polígon Industrial Pratenc
C/ 111 s/n El Prat de Llobregat Tel: 934 791 640

LLAMANTOL
6,90 €/Ud.

BOGAVANTE COCIDO

OBERT fins el 4 de gener
Desembre (L-V) De 10 a 20 h. Dissabtes de 10 a 18 h.

VECINOS Y MAL AVENIDOS. Capítulo 1

Martorell y Sant Esteve se disputan los impuestos que paga Seat

Ambos municipios están enfrascados en un eterno litigio por el IAE de la compañía

Las sentencias dictan que Sant Esteve ha de recibir el 30,65%, pero Martorell discrepa

Pese a que en 2015 el acuerdo estuvo cerca, no se atisba solución a corto plazo

Francisco J. Rodríguez

Vecinos y mal avenidos. Si no en todo, al menos en una parte esencial para la comarca como es Seat. Y es que casi desde la fundación de la fábrica, hace 25 años, Martorell y Sant Esteve Sesrovires se las tienen a la hora de determinar qué cantidad del Impuesto de Actividades Económicas (IAE) que paga la compañía les corresponde a cada uno por albergar en sus respectivos términos municipales una parte de la factoría de coches, junto con Abrera -en cuyos terrenos está el edificio administrativo y Seat Sport-. En este sentido, Sant Esteve, que no vive precisamente una de sus mejores etapas financieras con una deuda de 1.549 euros por habitante, denuncia que Martorell -que es quien recauda el IAE que paga Seat y lo divide con su vecino, puesto que es el municipio que tiene el grueso de la actividad productiva- no le paga el tanto por ciento del impuesto que le correspondería.

“Costoso y complejo”

Esto ha supuesto años de litigios y procesos judiciales entre ambos ayuntamientos, con sus correspondientes sentencias, siempre favorables a Sant Esteve. El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) ha establecido que a Sant Esteve le corresponde un 30,65% del total del IAE que paga religiosamente Seat, cifra que no acepta Martorell, por lo que cada año se reinicia un nuevo proceso judicial que da como resultado otra sentencia casi idéntica a la del año anterior. Un día de la marmota *made in* Baix Llobregat que supone unos gastos judiciales elevados. “Es un contencioso costoso y complejo”, reconoce a El Llobregat el alcalde de Sant Esteve, Enric Carbonell, que considera que “la realidad física es la que es”, en relación a los porcen-

Carbonell, alcalde de Sant Esteve: “Es un contencioso costoso y complejo



LA FÁBRICA DE SEAT EN LA COMARCA SE INAUGURÓ HACE 25 AÑOS | ARCHIVO

tajes establecidos en las sentencias, que dice que se basan en “razonamientos jurídicos sólidos”.

¿Un peritaje erróneo?

Pero el alcalde de Martorell, Xavier Fonollosa, no lo ve igual, y asegura que el peritaje en el que se basan los jueces para emitir las sentencias “no se hizo bien”. Subraya que se llevó a cabo teniendo en cuenta la base del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI), que hace referencia a la superficie, y no en base al IAE, que grava la actividad económica. “Es un gran error”, afirma, y argumenta que habría que ver qué producción se lleva a cabo en los terrenos de cada municipio y, en base a ella, repartir el impuesto. Fonollosa explica que Martorell hizo su propio peritaje con base IAE, y los porcentajes varían respecto a los de las numerosas sentencias: un 17% a Sant Esteve y un 82% para Martorell.

Sea como sea, Fonollosa reconoce que es necesario llevar a cabo otro peritaje, ya que “ha habido modificaciones importantes en la fábrica” y el IAE “es un impuesto dinámico que puede cambiar según la producción”.

Por otra parte, Martorell también recuerda que el Centro Técnico y Diseño del Automóvil de Seat, ubi-

cado en Sant Esteve, paga el IAE completamente a este municipio, puesto que tiene diferente NIF.

Con todo, en 2015 ambos ayuntamientos se sentaron en la mesa de negociación para limar asperezas, y de esos encuentros nació un acuerdo, recuerda Fonollosa, en base al cual a Martorell le correspondía el 77% y a Sant Esteve el 23%. El convenio también contemplaba que su ayuntamiento pagaría los años que debía de acuerdo con los porcentajes pactados, excepto en aquellos casos en los que hubiere sentencia firme. El acuerdo llegó poco antes de las municipales y, al cambiar de gobierno Sant Esteve -en base a un pacto entre ERC, PSC y Entesa, por el que republicanos primero y socialistas después se repartían la alcaldía-, todo quedó paralizado. Fonollosa, que había llevado la cuestión con anterioridad como concejal de Planificación Urbanística y se estrenaba como alcalde, recuerda haberse reunido con la entonces nueva alcaldesa, la republicana Carme Rallo, con quien sostiene que no hubo manera de confirmar el acuerdo, según apunta.

Preguntada sobre esta cuestión, la ahora jefa de la oposición Carme Rallo niega dicha versión de los hechos en una conversación con esta publicación y los matiza. Rallo sitúa la ruptura del acuerdo antes de que

ella llegara la alcaldía, según dice, por un desacuerdo entre los secretarios municipales de ambos ayuntamientos referente al pago de los intereses. La republicana, ahora en la oposición tras una agria ruptura con los socialistas, sostiene que su gobierno impulsó de nuevo el diálogo con Martorell para alcanzar otro pacto, el cual tendría que pasar por la participación de Abrera, que tiene parte de los terrenos de la planta. Rallo señala que su propuesta de contar con Abrera para llegar a un acuerdo a tres bandas fracasó porque Martorell no lo vio con buenos ojos.

El Llobregat se ha puesto en contacto con el Ayuntamiento de Abrera para corroborar estas afirmaciones, sin éxito.

Martorell, al día de los pagos

¿Y cuánto dinero debe Martorell a Sant Esteve ahora mismo? Según los servicios jurídicos sesrovirenses, Martorell está al día de los pagos referentes a sentencias firmes. Esto quiere decir que el consistorio martorellense ha pagado a su vecino lo que el juez le ha impuesto. Otra historia son los procesos aún judicializados, en los que Sant Esteve entiende que Martorell le debe la parte del IAE que reclama. Aquí, no obstante, “el juez ha de decidir aún”, apuntan desde los servicios jurídicos de Sant Esteve.

Pero más allá de los numerosos procesos judiciales que han tenido lugar en los últimos años y las numerosas sentencias, ambos consistorios dicen tener



LA PRODUCCIÓN DE LA PLANTA HA CRECIDO EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS, Y YA FABRICA MEDIO MILLÓN DE VEHÍCULOS CADA AÑO | SEAT

buena voluntad para solucionar el problema, aunque de momento las posturas parecen enconadas, a tenor de las declaraciones. “Es difícil que el Ayuntamiento de Sant Esteve pueda aceptar cualquier acuerdo que vaya en contra de la decisión del juez”, afirma Carbonell, que considera que los criterios sobre los cuales se pronuncia el tribunal en base a los peritajes “son lo suficientemente claros”, pese a que añade que en caso de ver “alguna puerta” por donde encontrar una salida, la aprovecharán. Fonollosa, por su parte, anuncia que no pagarán lo que no les toca y que defenderán los intereses de Martorell. Y con las municipales a la vuelta de la esquina, el acuerdo se presenta como algo lejano.

De momento, a finales de noviembre llegó otra sentencia del TSJC que vuelve a condenar a Martorell, esta vez a pagar 30.000 euros más costas por el ejercicio de 2016, tal como informan a El Llobregat desde el consistorio de Sant Esteve. No es una sentencia firme, por lo que se recurrirá al Supremo. Y vuelta a empezar. ///





facebook.com/Elllobregat



twitter.es/Elllobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

STAFF**Publicació comarcal** · Desembre 2018 · N. 140**Edita:** Comunicació Metrobcn SL.**Diari digital:** www.elllobregat.com**President Consell Editorial:** Xavier Pérez Llorca**Editor Executiu:** Joan Carles Valero**Director:** Francisco J. Rodríguez**Informàtica i Xarxes:** Andrés Durán**Assessoria editorial:** BCN Content Factory**Il·lustració:** Kap

Col·laboradors: Carlos Manzano, Teresa Castillo, Jesús Vila, Pere Ríos, Imanol Crespo, Antoni Fornés, Francesc Perearnau, Jaume Grau, Joan Tardà, Vidal Aragonés, Josep-Ramon Mut, Alba Bou, José Ángel Carcelén, Miguel García, Joan Ramon Casals, Manuel Reyes, Begoña González, Edu Rodríguez, Marta Lozano, Ana Alegre, Marina Yeves, Vanesa Mailló, Jara Atienza, Ainhoa Marcos, Carla Bermejo, Beatriz Fontseré, Eva Jiménez, Pau Marcos, Alexis Méndez, David Aliaga Muñoz, Raúl Montilla, Hector Marín, Maria Moreno, Mn.Pere Rovira, Mn. Xavier Sobrevía, Olga Puertas, Lluís Maria Estruch, Jordi Bonavila, Fernando Martín i la sorprenent paparazzi 'Señorita Pepis'.

Publicitat: 671 54 09 21

gerencia@elllobregat.com

Redacció: C. Raurich, 62 (08830)

Sant Boi de Llobregat

Telèfon: 671 54 09 21**Fax:** 93.630.83.13**Distribueix:** El Llobregat**DL:** B.13877-2006**Imprimeix:** GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència o origen dels anuncis inserits.

Vuelve el ladrillo. Estemos alerta

“Puede que tengamos que lamentarnos otra vez”. En medio del ruido generalizado y de las informaciones sin tregua, a veces se hace necesario parar a escuchar la voz de la experiencia. El entrecamillado que encabeza este texto lo pronunció Vicenç Capdevila, exalcalde de una de las ciudades más densamente pobladas del continente, L’Hospitalet. El antiguo edil hacía referencia al rebrote de la construcción que, sin llegar a niveles previos a la crisis, ha vuelto a colocar a la grúa como elemento característico del skyline de nuestras ciudades. Y sabe de lo que habla, puesto que él contribuyó, junto con los vecinos, a que no se construyeran más edificios en Bellvitge.

El Baix y L’Hospitalet, tierra de acogida

En esta edición abordamos este fenómeno desde diversos puntos de vista, con el testimonio de inmobiliarias, constructoras y activistas de la vivienda, como los miembros del Sindicat de Llogaters. Un resurgir del mercado inmobiliario paralelo a otros movimientos, como el de muchos vecinos de Barcelona que, ante los precios de la capital, están mudándose a L’Hospitalet y el Baix Llobregat, erigiéndose este territorio como una especie de ‘far west’ del área metropolitana.

Un lejano oeste que ha de ser entendido como una tierra de oportunidad y no como una zona sin control alguno. No obstante, tanto constructoras como inmobiliarias coinciden en opinar que los

precios están estabilizados y que, al menos de momento, no esperan volver a la escalada previa a la crisis. Además, consideran que las condiciones para acceder a un crédito han mejorado y que las familias pueden hacer frente a hipotecas “razonables”. No lo ven igual desde el Sindicat de Llogaters, que ponen el acento en la población joven, cuyas expectativas de firmar una hipoteca se ahogan en un mar de precariedad laboral y salarios bajos. Es importante destacar las cifras que aporta el Consejo de la Juventud de España (CJE): para el 80% de los menores de 30 años es ahora mismo casi imposible acceder a una vivienda, ya sea comprando o alquilando, si no lo hacen en pareja o con compañeros de piso. Y algunos de ellos lo llegan a hacer con el apoyo de sus padres, ya sea satisfaciendo las cuotas de un alquiler o bien contribuyendo a la entrada necesaria para una hipoteca.

Calidad de vida para las ciudades

Sea como sea, y tal y como avisa Jesús Vila en un artículo de este número [página 55], es perentorio plantearse nuevas estrategias que hagan ganar calidad de vida en nuestras más que exhaustas ciudades, muchas de las cuales carecen de más terreno para edificar. Además, la llegada de nuevos pobladores al Baix Llobregat y L’Hospitalet tiene otros efectos, como la saturación de unos infradotados servicios de atención primaria, auténtico referente para los ciudadanos, un tema que también tratamos en esta edición. ///

Esta publicación está asociada a la AEEPP, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Confederación Española de Organizaciones Empresariales



NOTA: La pròxima edició de **El Llobregat** sortirà el 4 de gener, com sempre, el primer divendres de mes a **La Vanguardia**.

AL NADAL
JO EM QUEDO AQUÍ



FEM QUE
LA TEVA IL·LUSIÓ
BRILLI ENCARA MÉS

SANT BOI
centre comercial
Alcampo

Joan Tardà i Coma

PORTAVEU PARLAMENTARI D'ERC AL CONGRÉS



PSC: bocamolls o temeraris?

El portaveu del Partit Socialista de Catalunya Salvador Illa va deixar dit de manera oficial en una conferència de premsa feta a la seu del partit que no estaven disposats a col·laborar amb un Govern independentista, en referència a l'executiu català encapçalat pel President Torra. Cal remarcar la contundència i la claredat amb què va manifestar la posició dels socialistes catalans. Tan contundent i clara com, d'altra banda, sorprenent perquè el portaveu Illa no desconeix la col·laboració inqüestionable que fins ara ha mantingut el republicanisme català amb el govern espanyol.

Dit a manera de recordatori: Pedro Sánchez ara no seria president sense els vots d'ERC (potser val la pena que preguntin al seu company i ara ministre Ábalos si els republicans van demanar alguna contrapartida a canvi de fer fora democràticament Rajoy) i, evidentment, el govern Sánchez ja hagués caigut si Esquerra no hagués votat favorablement al Congrés els reials decrets que dividiren rere dividiren aprova el Consell de Ministres. Sens dubte, doncs, i

atenent a la correlació de forces existent al parlament espanyol, el posicionament del PSC resulta molt temerari, perquè, amb independència que la legislatura duri poc o molt, és evident que durant uns quants mesos els vots republicans continuaran essent imprescindibles, fins i tot perquè el govern socialista pugui "anar tirant".

En coherència amb el que el republicanisme manifestà sobre el fet que un govern socialista suportat per Podemos sempre hauria de ser més obert i dialogant que no pas un govern del PP suportat per Ciudadanos, s'ha fet remarcar, des del mateix dia que va ser votada la moció de censura que va fer Pedro Sánchez president, tot enterrant l'anterior i vergonyant posició del Comitè Federal del PSOE d'haver deixat governar Rajoy, que només hi ha una sortida per resoldre democràticament les demandes de la societat catalana: el diàleg i la col·laboració.

Treballar, en definitiva, per fer possible un marc de negociació que integri el màxim consens entre la ciutadania catalana. I, avui dia, el consens es troba en

un referèndum que permeti als catalans i catalanes decidir si opten per una major autonomia (un nou Estatut) o la independència. Perquè és evident que cap opció pot quedar exclosa a no ser que algú pogués arribar a creure que els catalans independentistes tenen menys drets que els compatriotes que no ho són. O a l'inrevés.

La societat catalana ha demostrat, a pesar de les dificultats i de la propaganda en favor de fer creure que estem barallats i fracturats, capacitat d'enteniment. D'aquí que resultin sorprenents les paraules del president Sánchez apel·lant als catalans a entendre'ns entre nosaltres per tal de trobar una solució, quan els partits estatals són incapaços de posar-se d'acord per oferir una solució. Quan PP, Ciudadanos i PSOE (i aviat Vox) demostrin capacitat de diàleg per fer una oferta a Catalunya, aleshores potser Pedro Sánchez podrà donar consells.

En conclusió, davant les dificultats enormes del moment polític actual, seria recomanable que Salvador Illa no hagués estat tan bocamoll ni tan temerari. ■■■

VINE A BUSCAR
**JAE L CATÀLEG
DE NADAL!**

DRIM

bop it!

**bop it!
MAKER**

8€

¡APRIETA!

**¡CREA TUS PROPIOS
MOVIMIENTOS!**

Hasbro

REF. C1379/105, 3.500 UNITATS

NOMÉS DEL 10 AL 26 DE SEPTEMBRE

ESPLUGUES DEL LLOBREGAT: C.C. FINESTRELLES **NOVA**
CORNELLÀ DE LLOBREGAT: C.C. SPLAU • **HOSPITALET DE LLOBREGAT:** C.C. GRAN
VIA 2 SANT FELIU DE LLOBREGAT: PARC ST.FELIU C/Laureà Miró, 363-369
SANT BOI DEL LLOBREGAT: C/Indústria, 17
CORNELLÀ DE LLOBREGAT: C.C. LLOBREGAT • **HOSPITALET DE LLOBREGAT:**
C.C. LA FARGA • **HOSPITALET DE LLOBREGAT:** Avda. del Masnou, 15

DRIM.ES



**ENERGIEHAUS
ARQUITECTOS**

ESPECIALISTAS EN DISEÑO Y CERTIFICACIÓN PASSIVE HOUSE
+34 931 280 955 | WWW.ENERGIEHAUS.COM



Tu casa es tu cuerpo más grande!

El Baix Llobregat y L'Hospitalet, territorio en construcción



MUCHAS DE LAS NUEVAS PROMOCIONES QUE SE ESTÁN CONSTRUYENDO EN EL TERRITORIO LUCEN CARTELES DE 'VENDIDO' O PRESENTAN ALTOS PORCENTAJES EN ESTE SENTIDO | EL LLOBREGAT Y INBISA

El mercado inmobiliario resurge en el Baix Llobregat y L'Hospitalet tras los años de crisis

Durante el segundo trimestre se cerraron 3.236 operaciones de compraventa en el territorio

Las constructoras se fijan en la primera corona metropolitana, donde aún hay sitio para edificar

Francisco J. Rodríguez

Las grúas vuelven a pugnar con los edificios por dominar el skyline de nuestras ciudades. El ladrillo vuelve a la carga. Tras años de estancamiento ocasionado por los efectos de la crisis económica, el mercado inmobiliario vuelve a coger altura con nuevas promociones y proyectos urbanísticos y más operaciones de compraventa. El resurgir del mercado ha sido detectado por el Fòrum Empresarial del Baix Llobregat, que en su último Informe de Coyuntura Económica cifra en un 3,6% más las operaciones de compraventa que se han realizado en el segundo trimestre de este año respecto al mismo período del año pasado.

Durante el segundo trimestre de 2018 se llevaron a cabo en el Baix Llobregat y L'Hospitalet un total de 3.236 operaciones, según datos que ofrece el Fòrum Empresarial, desde donde aseguran que son cifras que no se veían en el territorio desde 2007. Y es que la comarca se ha erigido en un territorio goloso para constructoras e inmobiliarias, ya que hay más espacio para construir que no en la capital catalana o en muchos barrios de L'Hospitalet -aunque en este último, como veremos a continuación, se están llevando a cabo promociones importantes-.

3,6
es el aumento porcentual de las compraventas en el territorio durante el segundo trimestre de 2018

A esto se le une un fenómeno del que se viene alertando desde hace tiempo: ante el aumento de los precios, tanto de alquiler como de compra, muchos vecinos de Barcelona están apostando por mudarse al área metropolitana, donde por un precio similar al de vivir en un barrio periférico de la capital, lo pueden hacer en el centro de una ciudad del Baix.

Para unos, se trata de “desahucios invisibles”, como

afirma a esta publicación Irene Sabaté, portavoz del Sindicat de Llogaters. “En un contexto de precios al alza, esto comporta un desplazamiento no deseado de vecinos de Barcelona a otras áreas buscando cantidades más asequibles”, añade Sabaté. Se trata de un fenómeno detectado por otros actores, pero interpretado de diferente manera. Para Carlos Galofre, director de adquisiciones de Stoneweg para Cataluña, hay una “presión en Barcelona por parte de extranjeros que vienen a vivir a la capital”. Son personas con rentas altas y dispuestos a comprar viviendas en el centro de la ciudad “a un precio digno”, añade, algo que permite que los vendedores adquieran un piso de reposición en Badalona, plaza Europa u otras localidades metropolitanas, “más grande y de mayor calidad”.

Por su parte, Mercedes Blanco, socia fundadora de Fincas Blanco, inmobiliaria que desarrolla su actividad en el territorio, confirma este éxodo de barceloneses hacia el área metropolitana, en especial al Baix Llobregat y L'Hospitalet, una zona con más posibilidades que el sobresaturado norte de Barcelona. “Ha habido un desplazamiento de la demanda de Barcelona a L'Hospitalet y el Baix Llobregat”, asevera.

La portavoz del Sindicat de Llogaters, no obstante, recuerda que en este territorio “se parte de precios más bajos”, por lo que hay “más margen para forzar subidas”.

Sindicat de Llogaters: “El área metropolitana está dispuesta a **acoger** todo aquello que **expulsa** Barcelona”

“No se trata tanto de una mancha de aceite desde Barcelona, sino más bien que en los municipios metropolitanos hay un patrón de especulación, grandes tenedores y propietarios que fuerzan subidas con márgenes importantes”, critica Sabaté, que remarca que la presencia de infraestructuras como la Fira o al proximidad al Aeropuerto provoca un encarecimiento de la vivienda, además de la extensión de pisos turísticos y “supuestos albergues juveniles o low cost” que proliferan por la Gran Vía de L’Hospitalet. “Muchas veces, el área metropolitana está dispuesta a acoger todo aquello que Barcelona expulsa”, lamenta la portavoz.

Los precios y el miedo a una nueva burbuja

La reanimación del mercado inmobiliario ha hecho saltar las alarmas en algunos economistas, que avisan de los peligros de una posible nueva burbuja. Alguno de ellos, como Joan Manuel Lora, avisó de esto en una conferencia a finales de noviembre en el Club Rotary El Prat, en la que recomendó a las familias no endeudarse, porque la deuda privada ha ido in crescendo, lo que provoca, a su vez, una subida del interés del dinero. De hecho, la deuda de las familias crece a ritmos de antes de la crisis y registró un aumento de unos 9.500 millones tan solo en junio, según publicó en verano el Banco de España. La crecida, no obstante, tiene que ver más por los créditos al consumo, que financian la compra de bienes como coches, electrodomésticos o algún viaje.

Sea como sea, desde el sector se muestran tranquilos. “Ahora mismo hay buenos precios de compraventa de pisos en el Baix y L’Hospitalet”, asegura Blanco, mientras que Galofre, en lo que se refiere a nueva vivienda, destaca que hay “ritmos de venta sostenibles y razonables, con precios no desorbitados” que aún están por debajo de los de 2005. “La gente los puede asumir con hipotecas razonables, ya que la banca controla el crédito”, añade. Blanco, por su parte, considera también que las condiciones de financiación son mejores.

Quien no se muestra tan optimista con el panorama es Sabaté, que alerta que hay muchas economías familiares “precarias” y que la solvencia que se ha de demostrar a menudo para acceder a un crédito hipotecario o un simple alquiler “no está al alcance de todos”. “Y esto ya no es solo cosa de estudiantes”, avisa Sabaté. Y es que no todo el mundo tiene o puede ahorrar los aproximadamente 50.000 euros necesarios de entrada de la hipoteca para adquirir una vivienda de alrededor de 150.000, o pagar dos mensualidades de alquiler para entrar a vivir en un piso. Aquí se hace necesario el apoyo de la familia, en concreto de los padres, que muy a menudo colaboran con la cuota de alquiler de sus hijos o hacen préstamos a fondo perdido para completar la entrada de una hipoteca.



Vivienda protegida

Ante la emergencia habitacional y la imposibilidad de acceso a una vivienda digna por parte de algunos sectores de la sociedad, los ayuntamientos de la comarca se han puesto en marcha para intentar paliar la problemática. En el caso de la ciudad más grande de la comarca, Cornellà, el Ayuntamiento se comprometió el mes pasado a dar preferencia a la creación de vivienda de promoción pública en los planteamientos urbanísticos futuros. De hecho, prevé destinar alrededor del 50% de la reserva de suelo de nueva creación a vivienda asequible.

En este sentido, muchos consistorios del territorio reivindican que llevan años dedicando el 30% y más de las nuevas promociones a vivienda protegida, en referencia a la reciente decisión del Ayuntamiento de Barcelona de obligar a destinar este porcentaje de los pisos nuevos o de las reformas integrales a vivienda social. Una moción que ya se está presentando en algunos municipios de la comarca, como Abrera, donde el consistorio destinará el 30% de la nueva construcción a vivienda de protección oficial en régimen de alquiler, a propuesta de Abrera en Comú. En

CONTINUA EN LA PÁGINA SIGUIENTE >>>

Jugar és
BÀSIC
Vine aquest Nadal a Vilamarina
i descobreix tot el millor de jugar

COL·LABOREN:

**JOCs DE TAULA PER A TOTS
COMPETICIÓ D'SCALEXTRIC
TORNEIG DE CARCASSONNE I CATAN
DIORAMA PLAYMOBIL**

SEGUEIX-NOS,
I NO ET PERDIS RES

f t i ccvilamarina.es

*Playmobil és una marca registrada propietat de Geobra Brandstätter GmbH and Co.KG. Aquest esdeveniment no està organitzat per Playmobil Ibèrica S.A.U.

Centre Comercial
Vilamarina
L'IVANG LA VILA



EL MERCADO DE LA VIVIENDA DE SEGUNDA MANO SE VE BENEFICIADO POR EL AUJE DE LA NUEVA CONSTRUCCIÓN | FINCAS BLANCO

<< VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

otros como Viladecans reivindican que hace años que lo hacen por defecto. De hecho, el mes pasado El Llobregat avanzó que el Ayuntamiento de Viladecans venderá terrenos en el barrio de Llevant para hacer vivienda, la mitad de las cuales serán protegidas.

Por poner otros ejemplos, Sant Joan Despí presentó el plan Municipal de Vivienda 2018-2020, que contempla la construcción de siete nuevas promociones con 280 pisos protegidos de venta y alquiler. Por su parte, desde el gobierno municipal de Sant Vicenç dels Horts destacan su “fuerte apuesta” por la vivienda protegida, sobre todo de alquiler, ya que consideran que la de venta se acaba diluyendo en el mercado y deja de tener su condición de social. Una apuesta que llevan a cabo a través del operador metropolitano de vivienda, Metròpolis Habitatge, nacido a principios de año de la mano del Área Metropolitana de Barcelona (AMB) y que quiere potenciar la vivienda protegida: en concreto, se marca como objetivo construir entre 500 y 600 pisos de alquiler asequible cada año, con una cuota máxima de 750 euros.

Esfuerzos municipales

Por otra parte, Sant Just Desvern es uno de los 5 municipios de Cataluña con más vivienda pública: 1.200 familias son beneficiarias de estos pisos, mientras que a finales de octubre el ayuntamiento llegó a un acuerdo con la Generalitat y el ministerio de Fomento para financiar 20 pisos de protección oficial en la calle Comte Vilardaga. Por su parte, Sant Andreu de la Barca ha creado una bolsa para acceder a pisos de alquiler social que benefició por sorteo a cuatro familias. Y desde el Ayuntamiento de Sant Boi explican a esta publicación que durante este mandato han dedicado más de 4 millones de euros a ayudas a la vivienda y contra la pobreza energética. En paralelo, añaden estas fuentes, se trabaja para identificar solares “con el fin de poder ponerlos a disposición de promotores públicos o sin ánimo de lucro con el objetivo de edificar preferentemente vivienda de alquiler protegido”.

Medidas que han de ayudar a solucionar casos como el de una familia con cuatro hijos menores de Esplugues que fueron desahuciados por Caixabanc el 5 de septiembre y que, desde entonces, viven en una habitación de hotel ofrecida por los servicios sociales. Una situación que

denuncia la PAH de Barcelona, que pide una “solución digna” para que esta familia salga de ese “agujero”, al menos hasta que llegue un piso de la mesa de emergencia, reclama la plataforma.

Desde el Sindicat de Llogaters aseguran que en el Baix Llobregat hay un “caldo de cultivo” en la organización de los arrendatarios. Sabaté explica que están haciendo acciones para impulsar una federación comarcal del sindicato en el Baix. Su importancia e influencia en el territorio quedó plasmada durante el conflicto del bloque de viviendas de la avenida Barcelona de Sant Joan Despí, en el que centena-

res de familias estaban amenazadas de quedarse sin hogar por la subida repentina y virulenta del alquiler, tras la compra del mismo por un fondo buitre. “Aquella fue nuestra primera victoria”, recuerda Sabaté, puesto que se negoció una salida que satisfizo a los vecinos.

Un problema de ámbito metropolitano

En este sentido, y teniendo en cuenta de que se trata de un problema de ámbito metropolitano que no puede ser abordado de manera autónoma por los ayuntamientos, el Consejo Metropolitano de noviembre del AMB aprobó el inicio de la redacción de un catálogo de recomendaciones, que tiene que estar completado en tres meses, para asesorar a los ayuntamientos en el desarrollo de sus políticas de vivienda. En esta línea, la guía incluirá herramientas para implementar la medida del 30% de todas las nuevas promociones o grandes rehabilitaciones a vivienda social.

En esta línea, la Agència de l’Habitatge de Catalunya recibirá 30 millones del Incasòl para comprar pisos que provienen de ejecuciones hipotecarias y destinarlos a alquiler sostenible.

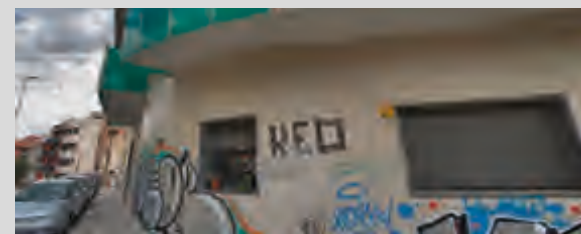
El retorno de las grúas

Ahora mismo en el territorio se están construyendo o planificando varias promociones importantes. Una de ellas es la que Stoneweg alzaré en los terrenos de la antigua fábrica Cosme Toda, en el barrio de Sant Josep de L’Hospitalet. Se trata de 33.000 metros cuadrados en los que construirá una torre de 90 viviendas destinadas a alquiler, y otras con 276 pisos destinados a venta. Son torres de 13 plantas y los vecinos ya han mostrado sus

Tira y afloja entre Castelldefels y la Sareb por un edificio deshabitado

El edificio de la calle Santiago Rusiñol, 39-41 de Castelldefels es un ejemplo paradigmático de la debacle del sector inmobiliario tras la crisis. Propiedad de un promotor local que no pudo hacer frente al crédito bancario, el inmueble pasó a manos de la Sociedad de Gestión de Activos procedentes de la Reestructuración Bancaria (Sareb), más conocido como el ‘banco malo’. Este ente se encarga de gestionar los activos transferidos por cuatro entidades que fueron rescatadas con dinero público: Bankia, Catalunya Banc, NCG Banco-Banco Gallego y Banco de Valencia.

Desde entonces el edificio ha permanecido deshabitado y en desuso. El Ayuntamiento, desde el inicio de la legislatura, ha estado negociando con la Sareb para comprar el inmueble y dedicar sus 19 viviendas a pisos sociales que atiendan las necesidades de familias de Castelldefels. El consistorio hizo dos tasaciones, una interna y otra externa, que valoran el inmueble en 3,5 y 4,2 millones, respectivamente. Tomó como referencia esta última “para facilitar la negociación”, aseguran fuentes municipales, pero descontando el importe de las reparaciones -que asciende a 1,2 millones- y las cargas fiscales que debe asumir el comprador -de alrededor de 650.000 euros-. En un principio, Castelldefels ofreció 3.005.505 euros, pero por lo que se ve la oferta no con-



EL BLOQUE LLEVA AÑOS ABANDONADO | ARCHIVO

venció a la Sareb, puesto que habría un privado que estaría ofreciendo más dinero.

La concejal de Vivienda, Ana Quesada, criticó en abril que la Sareb llevaba acumulados 60.000 millones de déficit “debido a las importantes rebajas que hace a los fondos de inversión y no así a las administraciones públicas”. Siete meses después, no obstante, parece que la situación está más cerca de resolverse de manera positiva para el Ayuntamiento, desde donde han comentado a El Llobregat que tienen “buenas perspectivas de compra”. Ya en octubre el gobierno municipal pidió ayuda a Teresa Cunillera, delegada del Gobierno, para que el ejecutivo central hiciera las gestiones necesarias para cerrar la compra. Y el Síndic de Greuges de Cataluña, por su parte, ha reclamado a la Sareb que ceda un 30% de sus pisos para vivienda social. ///



PROMOCIÓN CERCANA AL AYUNTAMIENTO DE CORNELLÀ | FJR

“Ahora mismo hay buenos precios de compraventa de pisos en el Baix Llobregat y L’Hospitalet”

reticencias acerca de si el barrio y esa parte de la ciudad pueden absorber más población, en pleno debate sobre el urbanismo de L’Hospitalet y con la sombra de ser de las ciudades más densamente pobladas del continente. En este sentido, Galofre envía un mensaje de calma a los vecinos, ya que las torres previstas en ese terreno “no afectarán de la manera que creen”, ya que las distancias entre las torres y otras edificaciones, como los edificios patrimoniales que se conserven, “están bien realizadas”. “La edificabilidad en altura permite ceder zonas diáfanas entre edificios para conseguir espacios ajardinados”, argumenta Galofre, que destaca que las torres “regenerarán” su entorno.

Por otra parte, Galofre celebra el entendimiento con el Ayuntamiento de L’Hospitalet y anuncia que están cerca de cerrar alguna otra operación en el Baix Llobregat que no concreta, ya que en L’Hospitalet hay poco suelo. “Nos

estamos focalizando en la primera corona, que cuenta con un pulso de la demanda que funciona bien”, dice.

No es la única constructora que está llevando a cabo proyectos en el territorio. Inbisa acaba de arrancar las obras de dos nuevas torres residenciales de 60 y 70 metros de altura para Neinor Homes y La Llave de Oro en la plaza Europa de L’Hospitalet, un ejemplo palmario de la reactivación del mercado inmobiliario en el territorio. “La puesta en marcha de estos dos nuevos edificios contribuirá a completar el plan urbano pensado para la plaza Europa y que quedó paralizado por la recesión económica”, afirma Gonzalo Mínguez, director de contratación de la Territorial Este de Inbisa Construcción. Esta empresa también ha diseñado una promoción en Viladecans, en la Carretera de Barcelona en concreto, que ofrece 42 viviendas de dos y tres dormitorios con terraza y áreas comunes, como una piscina, mientras que está en plenas obras de otra promoción en la calle Estroncio de L’Hospitalet, lindando con Esplugues.

Proyectos similares a los que se están llevando a cabo en Sant Desvern, Els Miralls, por parte de Corp, que ha declinado hacer declaraciones a esta publicación, y otras ya finalizadas por esta misma empresa, como Sant Boi Park, en la que el 99% de las viviendas ya están vendidas. En otras zonas de la comarca, la actividad es algo inferior pero no se queda atrás. Como por ejemplo en Cervelló, donde se está planeando hacer una zona hotelera a la entrada del pueblo y se pondrán a disposición 300 viviendas en La Bòbila. Mientras tanto, en la vecina La Palma, como en otros municipios pequeños de la comarca, el crecimiento urbanístico está, por el momento, estancado. **///**

CONTINUA EN LA PÁGINA SIGUIENTE >>

FINESTRELLES
SHOPPING CENTRE

**BRIGHT
XMAS**

AQUEST NADAL, BRILLARÀS
AMB LLUM PRÒPIA

Deixa't enlluernar per les tendències,
l'espectacular mapping i les divertides
activitats infantils que hem preparat per a tu

L50, L62,
157 i EPI

T1, T2 i T3
Ca n'Oliveres

L5
Can Vidalet

C. Laureà Miró, 20 · Esplugues de Llobregat · finestrelles.com

<< VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

¿Alternativas? Desde pisos colmena a viviendas en altura y 'coliving'

¿Alquilar o comprar? Esta es la pregunta que se hacen los jóvenes que buscan emanciparse, algo que para el 80% de los menores de 30 años es ahora mismo casi imposible si no lo hacen en pareja o con compañeros de piso. Son datos del Consejo de la Juventud de España (CJE) del año pasado, una cifra cinco puntos superior a la de hace diez años, cuando era del 75%.

Esto es debido a que la cantidad que este sector de la población debe destinar a la vivienda supera el tercio del total de sus ingresos, la cifra que se considera recomendable. En el caso de los asalariados en solitario, han de dedicar el 89% de su nómina al alquiler, mientras que en caso de la compra el porcentaje sube al 61%. Este panorama provoca, a su vez, que España sea el sexto país donde más tarde se emancipan los jóvenes, en concreto a los 29,3 años de media, según Eurostat.

Los salarios bajos y la precariedad laboral completan un panorama difícil para los jóvenes, que ven como el acceso a la vivienda es una meta casi inalcanzable. O, al menos, de la manera que se ha visto tradicionalmente en este país: mediante la compra.

Es por esto que han surgido diversas iniciativas, algunas de ellas discutibles y discutidas, destinadas a



UNO DE LOS PISOS COLMENA DE HAIBU

ofrecer un lugar donde vivir, ya sea de manera provisional o como modo de vida. Un ejemplo es Haibu y sus célebres 'pisos colmena', que traen de cabeza a los ayuntamientos de L'Hospitalet y Barcelona desde hace meses.

Las colmenas de Haibu se presentan como una "solución temporal" a una "problemática actual sobre la que nadie hace nada". Por un precio de 200 euros, ofrece alquilar un habitáculo y tener acceso a otros servicios dentro de la comunidad, como zonas de descanso, de trabajo o aseos. Se trata de una iniciativa que ha despertado una fuerte polémica y que está aún a la es-

pera de materializarse, después de sanciones, precintos de locales y ocupaciones de grupos opositores, como el de Habitatge de Sants en el local que la empresa tiene en el La Bordeta.

En el caso de L'Hospitalet la empresa está determinada a abrir un centro de exposición para que los potenciales clientes se puedan hacer una idea de cómo es una colmena. Este local, ubicado en la calle Holanda, en La Torrassa, ha estado rodeado de una fuerte polémica, puesto que la guardia urbana lo precintó en octubre, alegando que no tenía la licencia pertinente, pero los promotores siguieron recibiendo visitas. Desde el día 30 de noviembre está abierto, después de haber pagado una multa de 16.000 euros al consistorio, debido a los días que abrieron en septiembre y octubre sin licencia. "Ya no tendrán más argumentos para cerrar nuestra exposición", afirma Marc Olivé, cara visible del proyecto.

Otras propuestas tienen que ver con el concepto de 'coliving', con edificios en los que sus habitantes comparten servicios y algunos espacios. En este sentido, el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB) planea construir un barrio para acoger a jóvenes con ideas y talento que compartan espacio de vida y laboral. Se trata de una idea que, como otras, nació en Silicon Valley, ante la escasez de vivienda por la llegada de jóvenes de todo el mundo a San Francisco. Un fenómeno relativamente nuevo en España que goza de buena acogida en Estados Unidos, Alemania o el Reino Unido, entre otros. ///

Anuari 2019

www.bcncontentfactory.com

www.elllobregat.com

Descarrega'l gratis a

elllobregat.com

a partir del 7 de gener



ELECCIONS MUNICIPALS 26 DE MAIG

¿RENOVACIÓ O CONTINUISME?



ESPECIAL

40 anys

d'Ajuntaments Democràtics

Temes Anuari 2019

**Anàlisi
prospectiu del
que passarà
on vius**

**Balanç per seccions del més important que ha
passat al Baix Llobregat i l'Hospitalet durant el 2018**

La societat civil de la comarca opina...

**Anàlisi de cada
municipi davant
les eleccions del
maig del 2019,
després
de 40 anys de
democràcia local**



Ens traslladem!



C. Sant Josep Oriol, 3

Ben aviat l'atendrem a la nova
oficina de FORCADELL Gavà

Visiti'ns i l'assessorarem sense compromís



Comercialització
d'Habitatges



Immobiliària
d'Empresa



Gestió
Immobiliària



Consultoria
Immobiliària



Assessoria Jurídica
Immobiliària



Corredoria
d'Assegurances



Oficina Tècnica
Immobiliària

Pg. Joan Maragall, 6 • 931 549 700 • gava@forcadell.cat • forcadellgava.cat

Hacer negocio del mal ajeno

Las ocupaciones ilegales de viviendas crecen día tras día en el área metropolitana

En L'Hospitalet, barrios como la Torrassa las sufren desde hace algunos años

Las zonas adineradas no se libran de una práctica que suelen llevar a cabo grupos organizados

F. J. R.

La emergencia habitacional tiene muchas caras: las de la familia desahuciada por no poder pagar el alquiler o la hipoteca, la falta de vivienda protegida y asequible para colectivos con dificultades para acceder a una y los, en ocasiones, requisitos necesarios para conseguir financiación. Hay otra cara, a menudo escondida, que afecta a ricos y pobres. La ocupación de las viviendas, a veces auspiciada por grupos organizados que se dedican a estos menesteres.

Una problemática que se ha dado con especial ahínco en el barrio de la Torrassa, en L'Hospitalet, donde los vecinos hace años que denuncian la presencia de mafias que acceden a pisos abandonados, frecuentemente de bancos, para luego alquilarlos por precios que oscilan entre los 300 y 500 euros a familias que no tienen donde vivir. Esta manera de negocio con las desgracias ajenas es especialmente sangrante en una de las fincas de la calle Victoria Kent de la misma ciudad, al lado de la Ciudad Judicial, en el que hay decenas de pisos a la espera de ser adjudicados a familias que, ante el abandono, son ocupados.



LAS OCUPACIONES ILEGALES DE VIVIENDAS AUMENTAN DÍA TRAS DÍA

Messi tiene vecinos okupas

Ocupa quien se queda sin casa y también personas que no están precisamente en una situación límite. Hablamos de ocupaciones de mansiones y grandes casas situadas en los mejores barrios. El empresario hospitalense Carles Garcia explica a El Llobregat una experiencia con la casa de su hermano en el Passeig del Mirador de Castelldefels, una zona de grandes viviendas donde viven famosos y estrellas del fútbol como el barcelonista Leo

Messi. Se trata de una historia rocambolesca que arranca hace unos años, cuando el hermano de Garcia, Sebastià, se arruina tras unas fallidas inversiones y deja de poder pagar la hipoteca de una casa tasada en 5 millones en 2007. Antes del verano, Garcia descubre que el banco ha puesto a la venta la casa. Desde entonces, relata Garcia, sufren entradas esporádicas a la casa por parte de personas que destrozan el interior sin llevarse nada de valor.

Más adelante, en octubre, un grupo de personas ocupa la casa y se atrincheran dentro, prosigue el relato Garcia. Solo la intervención de los Mossos consigue desalojar la vivienda, pero a mitades de noviembre la vuelven a ocupar y, en este momento, ni policía local ni Mossos dan solución alguna —les dicen que el caso está en manos del juzgado estos últimos—, siempre según la versión de Garcia. De hecho, la policía local habría identificado en el interior de la casa, en ese momento, el comprador de la casa, que según el Registro de la Propiedad responde a las iniciales A. L. O.

“Sospecho que se trata de un grupo organizado”, denuncia Garcia, que dice estar pendiente de juntar todas las demandas que han presentado. Mientrastanto, afirma sentir una importante sensación de “desamparo”. ///

Llibre imprescindible de més de 500 pàgines per conèixer el funcionament dels òrgans que gestionen la comarca del Baix Llobregat i L'Hospitalet, una eina de consulta útil per les empreses, entitats públiques i privades, organismes oficials i ciutadans. Tot el que cal saber sobre: policia, sanitat, cultura, lleure, esports, tribunals, sindicats, empresaris, ensenyament, mitjans de comunicació, institucions supramunicipals, ajuntaments, entitats socials i partits polítics

Reservi el seu exemplar
DARRERES EXISTÈNCIES



oferta
50% de descompte
12,90 €

La TMTR gravarà més els qui més contaminen

L'Hospitalet i els municipis metropolitans del Baix generen entre 380 i 680 quilos de residus per habitant i any i en reciclen entre un 21 i un 62. Reciclar és important també per a la butxaca

Badia: “Donant més visibilitat a la **TMTR** la farem més justa i social per tal de **millorar** la **recollida selectiva**”

Redacció

L'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) bonifica els municipis que més reciclen reduint l'import de la taxa metropolitana de tractament de residus (TMTR) que han de pagar els veïns. L'objectiu és potenciar la recollida selectiva.

La TMTR és una taxa que paguen els ciutadans i els negocis per finançar part dels 153 milions que costa el tractament sostenible de les deixalles. En la majoria dels municipis, està inclosa com un concepte més en el rebut de l'aigua i tot i ser una taxa força desconeguda, el conjunt de la ciutadania pot fer accions per reduir-ne l'import, que no és igual per a tots els habitants de la metròpolis.

Eloi Badia, vicepresident de Medi Ambient de l'AMB, explica que “el tractament de residus requereix una estructura molt complexa per poder gestionar efici-



L'OBJECTIU QUE S'HA MARCAT LA UNIÓ EUROPEA ÉS ARRIBAR A UN MÍNIM DEL 50% DE RECOLLIDA SELECTIVA. A L'ÀREA METROPOLITANA, LA TAXA MITJANA ÉS DEL 34% | EL LLOBREGAT

1,4

són els milions de tones de residus generats a la metròpolis en un any

entment les deixalles i obtenir-ne recursos a través del reciclatge”. Gràcies a les plantes de tractament i separació d'envasos, a la xarxa de deixalleries, a les plantes de compostatge i als ecoparcs, es pot reduir l'impacte ambiental dels residus que es generen. El 85% del cost d'aquestes infraestructures i dels equips humans que les gestionen es cobreix a partir de la TMTR.

L'AMB, que té les competències en el tractament de residus, calcula l'import de la TMTR que ha de pagar cada ciutadà en funció dels residus que es generen al seu municipi i el nivell de recollida selectiva.

Taxes el triple de cares

L'import de la TMTR varia entre els 20 per llar i any de municipis com Torrelles de Llobregat i els quasi 70 de

¿Com es pot reduir la TMTR?

Un ciutadà pot considerar que la seva capacitat d'incidir en el cost de la TMTR és mínim. Per contrarestar aquest efecte hi ha bonificacions ambientals per l'ús de les deixalleries.

Per beneficiar-se'n cal demanar un carnet de deixalleries presentant un rebut recent de l'aigua. A partir d'aleshores, cada cop que utilitzi una deixalleria el ciutadà rebrà una bonificació sobre l'annualitat de la taxa de l'any següent. Com més ús, més descompte. Així, qui la fa servir la deixalleria dos cops en un any té un descompte d'un 1% i qui hi va més de 15 vegades pot arribar a acumular un descompte del 14%. En definitiva: qui separa i recicla més, paga menys.

Per altra banda, amb l'objectiu que la taxa sigui més justa i social, des d'aquest any es bonifica el 100% de la taxa a les famílies vulnerables. S'estima que podran gaudir d'aquesta bonificació entre 15.000 i 20.000 famílies amb un import total d'uns 800.000 euros. ///

Cervelló, que tot just recicla un 21% dels residus que genera. A més, el nivell de producció de residus és dels més alts del territori metropolità. L'any passat cada cervellonenc va produir 576 quilos de deixalles.

L'Hospitalet, el segon municipi més gran de l'àrea metropolitana en habitants, l'any passat va reciclar només un 23% dels residus generats, una xifra que el situa molt lluny de l'objectiu que s'ha marcat la Unió Europea per al 2020: arribar a un mínim d'un 50% de recollida selectiva.

“Si els habitants d'un municipi generen pocs residus i a més els separen bé, l'AMB ha d'invertir menys recursos en gestionar-los i per tant la taxa que paguen els ciutadans ha de ser menor”, justifica Víctor Mitjans, cap del servei d'estudis i programes de l'AMB. En total, 1,2 milions de llars paguen la TMTR.

En un municipi no tots els habitants paguen el mateix. El sistema de càlcul de la TMTR defineix quant ha de pagar un domicili i un comerç. L'escalat es fa a través del consum d'aigua, perquè es considera que qui gasta més aigua té més capacitat adquisitiva i, per tant, genera més residus. En el cas dels comerços, l'escalat es fa en funció del tipus de negoci i la quantitat de residus que produeix. Així, un despatx professional pot pagar uns 170 euros, mentre que un restaurant pot arribar a superar els 1.500, ja que genera una gran quantitat de matèria orgànica.

“Qui recicla més i millor ha de pagar menys perquè gestionar els seus residus resulta més barat per a l'AMB, aquesta és la lògica del sistema”, sentència Mitjans. ///

* CONTINGUT ELABORAT EN COL·LABORACIÓ AMB L'ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA (AMB)



A LA IZQUIERDA, SANTA EULÀLIA DE MÉRIDA, EN L'HOSPITALET, INMATRICULADA POR EL ARZOBISPADO DE BARCELONA. A LA DERECHA, LA CATEDRAL DE SANT LLORENÇ, EN SANT FELIU, A NOMBRE DEL OBISPADO DE SANT FELIU | FJR | ARCHIVO

El patrimonio que la Iglesia se queda

El obispado de Sant Feliu reconoce haber inmatriculado bienes de 70 parroquias

El arzobispado de Barcelona publica una lista en la que aparecen 4 iglesias del territorio

Sectores laicistas las consideran un “expolio” y la Iglesia defiende el procedimiento seguido

Francisco J. Rodríguez

Parroquias, catedrales, huertos, frontones y hasta patios. Son ejemplos de inmuebles que la Iglesia ha puesto a su nombre en las últimas décadas a través de la figura de la inmatriculación, que significa inscribir por primera vez una finca en el Registro de la Propiedad. Es decir, hacer constar la propiedad de algo que no figuraba en dicho registro. Algo que, a efectos legales, no era de nadie. Una cuestión que ha levantado una fuerte polémica en los últimos meses, después de que el Gobierno anunciase que publicará próximamente una lista con todos estos inmuebles inmatriculados. Pero, ¿cuántos casos se han dado en el Baix Llobregat y L'Hospitalet?

Arzobispado de Barcelona: 4 iglesias

A finales de octubre el Arzobispado de Barcelona -al que pertenecen las parroquias de Cornellà y L'Hospitalet- ante la presión mediática, hizo pública una lista con 133 inmuebles que inscribió en el registro entre los años 2000 y 2014, relativos a 53 expedientes de inmatriculación. Cuatro de estos hacen referencia a tres iglesias de L'Hospitalet -Sant Isidre, al lado de la Ciudad Judicial; Sant Joan Evangelista, en Bellvitge, y Santa Eulàlia de Mérida, en la plaza del Ayuntamiento- y a Santa María de Cornellà, en la plaza de l'Església de ese municipio.



Exigimos que en el **listado** del **Gobierno** se puedan **identificar** correctamente los **bienes inmatriculados**”

Se trata de expedientes que pueden englobar no solo el centro de culto, la iglesia o parroquia en cuestión, sino también la Casa Rectoral y locales u otras fincas adyacentes. A preguntas de El Llobregat sobre los detalles de estos expedientes, con el objetivo de saber exactamente qué bienes ha puesto la Iglesia a su nombre, fuentes del Arzobispado de Barcelona se han limitado a responder que los expedientes “solo detallan el acto administrativo único”, sin aportar más detalles.

Bienes de 70 parroquias en la diócesis

Por su parte, el obispado de Sant Feliu, que comprende a todos los municipios de la comarca excepto Cornellà, ha detallado a esta publicación que, desde su creación en

2004, ha puesto a su nombre bienes de 70 parroquias de la diócesis. Entre ellos, la iglesia de Sant Joan Baptista de Viladecans, tal como se recoge en el reportaje ‘Buscant l'oremus’, emitido en TV3 el 20 de noviembre, y ha podido confirmar El Llobregat de primera mano con Joan Torres, responsable de patrimonio del obispado de Sant Feliu, que ha especificado, además, que en dicho expediente de inmatriculación no solo consta el edificio dedicado al culto, sino también la casa rectoral. Por otra parte, Torres reconoce que el obispado inmatriculó la catedral de Sant Llorenç, en Sant Feliu, después de solventar algunas dificultades legales que complicaron el procedimiento.

Torres ha apuntado, además, que hay una decena de parroquias pendientes de inmatricular en la diócesis de Sant Feliu. “Miramos bien cada proceso: no nos queremos quedar con nada que no sea nuestro”, apostilla el responsable de patrimonio del obispado. Pero antes de entrar en la liza de los argumentos favorables y críticos con este proceder, se hace necesario repasar dónde comienza todo. Unos inicios que se remontan, en gran parte de los casos, a la Alta Edad Media, cuando empiezan a proliferar parroquias por todo el territorio.

Una ley franquista

Las inmatriculaciones son procedimientos perfectamente legales que, como se ha comentado unas líneas más arriba, suponen la primera inscripción en el Registro de la

Propiedad de una finca o inmueble que no constaba con anterioridad. Las puede hacer cualquier persona física y jurídica que atestigüe, con documentación notarial o títulos públicos, que ese bien en concreto le pertenece. En el caso de la Iglesia, lo pudo hacer con relativa facilidad en base al artículo 206 de la Ley Hipotecaria de 1944, promulgada en el primer franquismo como compensación a los obispos por las nacionalizaciones que llevó a cabo la República. A partir de ese momento, los mismos obispos se convirtieron en fedatarios públicos con la potestad de reclamar la propiedad de un inmueble, pongamos una parroquia, con tan solo un documento elaborado por la misma diócesis, sin necesidad de contar con las escrituras.

A partir de 1998, el Gobierno, en manos del PP de José María Aznar, modificó dicha ley y se abrió el grifo para que la Iglesia pudiera inmatricular, también, edificios dedicados al culto, una posibilidad hasta el momento vedada. La posterior aprobación, ya en 2015 -tras gobiernos socialistas de 2004 a 2011-, de una nueva Ley Hipotecaria y del Catastro, eliminó el privilegio de la Iglesia de poder inmatricular con tan solo una certificación propia. “Ahora todo es más lento”, reconoce Torres. Pero hasta ese momento, la Iglesia española tuvo tiempo de inmatricular unos 4.500 inmuebles, entre ellos la Mezquita de Córdoba, que registró como catedral de Córdoba por 30 euros.

Una época anterior a los registros

El problema radica en que muchas iglesias y parroquias son anteriores a la creación de los registros y el Catastro. “Ahora se exige a la Iglesia las escrituras, pero la mayoría de centros de culto no las tiene, puesto que se constituyeron hace casi mil años”, defiende Torres, que destaca, no obstante, que para inmatricular siempre aportaron mucha documentación y antecedentes, como inventarios elaborados a lo largo de los años por los responsables de las parroquias. “Usamos documentación propia para inmatricular porque no hay otra”, destaca.



SANTA MARIA DE CORNELLÀ
ES OTRA DE LAS IGLESIAS
QUE EL ARZOBISPADO
DE BARCELONA HA
PUESTO A SU NOMBRE

“Un auténtico expolio”

Sin embargo, para sectores laicistas y de cristianismo de base, las inmatriculaciones que ha llevado a cabo la Iglesia en las últimas décadas son “un auténtico expolio”. Así se pronuncia Jorge García, presidente de Movimiento Hacia un Estado Laico (MHUEL) y portavoz de la plataforma Recuperando, que agrupa a varias entidades beligerantes con las inmatriculaciones eclesíásticas -entre ellas SOS Monuments, nacida en Cataluña en 1997-, en una conver-



ARRIBA, A LA IZQUIERDA, SANT ISIDRE, EN L'HOSPITALET. A SU DERECHA, SANT JOAN BAPTISTA, EN VILADECANS, I ABAJO SANT JOAN EVANGELISTA, TAMBIÉN EN L'HOSPITALET

“La **Iglesia** custodia los centros de culto, pero los tiene **al servicio de la comunidad**. Es su **ADN**”



sación telefónica con El Llobregat. “Es una contradicción ir a un registro sin la documentación adecuada”, afea García el procedimiento permitido hasta 2015.

El pasado 10 de noviembre tuvo lugar en Zaragoza un encuentro con cargos públicos y entidades de todo el país preocupadas por esta cuestión, con el objetivo de establecer una estrategia conjunta y unos mecanismos legislativos que reviertan las inmatriculaciones de la Iglesia, que consideran inconstitucionales. “¿El listado del Gobierno sobre los bienes inmatriculados por la Iglesia? No sabemos cómo será, pero exigimos que se puedan identificar correctamente los bienes inmatriculados”, responde García preguntado sobre la lista que “ultima” el Gobierno de Pedro Sánchez, según declaró la ministra de Justicia, Dolores Delgado, el 20 de noviembre en el Congreso. En una pregunta del grupo de Unidos Podemos, Delgado se remitió a la reunión mantenida en octubre por la vicepresidenta Carmen Calvo y el secretario de Estado del Vaticano, Pietro Parolin, en la que “se trató de establecer un diálogo constructivo sobre las inmatriculaciones”, además de recordar que la propia Conferencia Episcopal Española, que cifra las inmatriculaciones en cerca de 40.000 desde los años 40, admitió que pudo haber “algún exceso” en la lista de inmuebles que la iglesia consignó como propios.

Sea como sea, García reclama que se deroguen las inmatriculaciones desde 1978, mientras que algunos sectores proponen crear una nueva categoría jurídica denominada bienes de patrimonio cultural de dominio público y naturaleza religiosa, para este tipo de situaciones.

“Al servicio de la comunidad”

Torres asegura que el obispado de Sant Feliu busca la “concordia” y destaca su voluntad de llegar a acuerdos en caso de litigio. Y, además, defiende que las propiedades de la Iglesia sirven para tirar adelante con su labor religiosa, cultural y caritativa. “Herencias o lo que generan las propiedades revierten en la acción episcopal y el mantenimiento de los edificios”, dice, calificando este último de “costoso”. “No se trata simplemente de acumular”, subraya, ya que “la Iglesia custodia los centros de culto, pero los tiene al servicio de la comunidad. Es su ADN”.

A la espera de la publicación de la lista del ministerio, que presumiblemente pondrá luz y taquígrafos a esta cuestión, el obispado de Sant Feliu remite a El Llobregat al Registro de la Propiedad para conocer los inmuebles inmatriculados, aduciendo que se trata de información pública. Sin embargo, para conseguir los datos -buscando finca por finca, por otra parte- es necesario alegar un interés legítimo en conocer dicha información, el cual ha de ser “apreciado” por el registrador. Transparencia, aunque a medio gas. 

La cultura de la sospecha

Pere Rovira

MOSSÈN PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



La búsqueda del enemigo se está convirtiendo en la actividad política por excelencia. Ya no basta la competencia ideológica, las propuestas de gobierno o convencer al electorado con sus programas. Se pretende, utilizando todos los medios, criminalizar al contrincante o desprestigiar a los miembros que la componen. La política ha desaparecido, el arte de dialogar y consensuar es puramente dialéctico, el llegar a acuerdos de gobierno parece utópico; en fin, la imagen de nuestros políticos está en constante decadencia.

Tal realidad, por todos observable, es fiel reflejo de la sociedad que estamos construyendo. Los políticos son la consecuencia de los valores que predominan. Los profesionales de la política, en muchos casos "hijos del partido", sólo persiguen un objetivo: perpetuarse en el poder. ¿Dónde está el servicio al "bien común" o dónde está el servicio al pueblo?

Hay un cierto hastío y cansancio por los conflictos que se generan o se inventan en el amplio escaparate de los debates políticos. No se contrastan ideas o alternativa, sólo la descalificación burlesca tiene espacio mediático; parece que lo importante es la famosa expresión "y tú más". Esta cultura de la continua "sospecha" no es un buen espacio ni estrategia para solucionar los proble-



mas de la ciudadanía. Buscar un enemigo o enemigos es prioritario, etiquetar a la gente de forma despectiva se normaliza, reabrir debates del "pasado" con sus heridas y dolor permite despertar viejos resentimientos...

Sospechar negativamente del "otro" comporta graves consecuencias en la convivencia, introduce una desconfianza en las relaciones interpersonales, se juzga y condenan éticamente todas sus acciones, se remueven

antiguos prejuicios de odios y venganzas no racionales, se etiquetan con cierta irresponsabilidad a instituciones o realidades sociales bien arraigadas en el ideario colectivo (por ejemplo la iglesia). Sospechar negativamente es gratuito y, en ocasiones, populista o con rédito electoral. ¿Este es el mejor terreno para generar una convivencia pacífica y constructiva? ¿Utilizar la burla, la continua desconfianza y la sospecha excluyente, a quién beneficia?

Desde esta reflexión ofrezco la siguiente cuestión: ¿De dónde nace y como se autoalimenta esta cultura de la "sospecha"? Según mi parecer, estas actitudes tienen su origen en la, cada vez más presente, insatisfacción reinante. El ser humano en su afán por buscar la felicidad, descubre día a día su finitud y caducidad; no soporta que no pueda controlar su vida y los acontecimientos que la acompañan. La persona va percibiendo con cierta rebeldía que no es protagonista de nada sino sólo un humilde espectador. La búsqueda de enemigos le sirve para autoafirmarse y encontrar así un sujeto donde vomitar esa insatisfacción.

<<Nada hagáis por rivalidad, ni por vanagloria, sino con humildad, considerando cada cual a los demás como superiores a sí mismo, (Filipenses 2, 3)>> ///

Centre de Negocis Edifici ellobregat

SERVICIO DE GUARDAMUEBLES

- Almacenaje de objetos de gran volumen
- Recogida a domicilio incluida

CONSULTE NUESTRAS
TARIFAS

¿NECESITA UNA RECEPCIÓN QUE RECOJA LAS NOTIFICACIONES
DIRIGIDAS A SU EMPRESA?

DOMICILIACIÓN DE SOCIEDADES



- Utilización comercial de nuestra dirección
- Recepción de correspondencia y paquetería
- Aviso inmediato de llegada vía email
- Escaneado de su correo y reenvío vía email*
- Reenvío de su correo a otro domicilio*

* No incluidos en el servicio básico

DISPONEMOS DE TODOS LOS SERVICIOS QUE SU EMPRESA NECESITA



CONTRATACIONES
ANUALES:
35 EUROS
+ IVA
POR MES

Telf. 902 800 248 · centrodenegocios@elllobregat.com · C/ Raurich Nº 62 - St. Boi de Llobregat

L'1 de gener entra en vigor la tarifa plana de transport públic, que permetrà moure's entre totes les ciutats de la Metròpolis al preu d'1 zona tarifària

*** CONTINGUT ELABORAT EN COL·LABORACIÓ AMB
L'ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA (AMB)**



La atención primaria, en la UCI

Los médicos de familia reclaman más recursos y personal para atender las visitas

El Institut Català de la Salut dice “comprender” las demandas y promete 100 millones

F. J. R.

Llegar al trabajo. Sentarse en la silla, encender el ordenador y ver que tienes que atender a 5 o 6 personas en media hora. Como poco. O hasta a 11 a la misma hora. Y no se trata de llamadas rutinarias o correos electrónicos, sino de personas con problemas de salud. Estamos hablando de la realidad diaria de los médicos de familia en Cataluña. Una situación que deteriora la asistencia al paciente, al que no se le puede dedicar el tiempo necesario. “A veces los pacientes vienen por dos problemas, y en 7 minutos no puedes escucharlos y decidir”, explica a El Llobregat un médico de familia representante en el SAP (Servei d’Atenció Primària) Delta del colectivo ‘AP digna i respectada’, que prefiere mantener el anonimato. Esta es tan solo una de las demandas que llevaron a los médicos de la atención primaria a ir a la huelga a finales de noviembre.

Pero, ¿cómo hemos llegado a esta situación? Desde el sindicato Metges de Catalunya apuntan a los recortes en la sanidad de la última década, que según aseguran supusieron la pérdida de casi un millar de facultativos en la primaria. Menos profesionales en los ambulatorios que provocan que las cargas asistenciales aumenten considerablemente. El sindicato fija la ratio de pacientes que considera óptima por facultativo en 1.300, pero la realidad es algo diferente. “Ahora, dependiendo también del CAP, estamos alrededor de los 1.500”, detalla el médico del SAP Delta.

Un aumento de la carga asistencial que no ha venido acompañado de una mejora salarial. En este sentido, otra de las reivindicaciones de los médicos es recuperar las retribuciones y condiciones de trabajo recortadas desde 2010. Una restitución que tendría que venir acompañada de un aumento de la inversión, añaden, para pasar del 16% del presupuesto actual que dedica el Departament de Salut a la primaria, al 25%. Sin embargo, la presión del día a día es tal que las prioridades no pasan tanto por la cuestión económica como por la necesidad de profesionales. “Preferiría prescindir, de momento, de pagas extra y objetivos que nos deben para que contratasen médicos”, reconoce el facultativo del SAP Delta.



A veces los
pacientes vienen
por 2 problemas, y en
7 minutos no puedes
escucharlos y decidir”

A priori, la plantilla de facultativos parece que crecerá próximamente. El Institut Català de la Salut (ICS), que gestiona el 80% de la atención primaria catalana, convocó el pasado 25 de noviembre a 1.722 profesionales de medicina de familia y 212 de pediatría en Barcelona para hacer las pruebas correspondientes a la oferta pública de ocupación para “estabilizar la plantilla de estas dos categorías”. Los participantes aspiran a ocupar una de las 1.343 plazas de médico de cabecera y 149 de pediatría que convoca el ICS, que anuncia que durante el próximo año tiene previsto resolver hasta un total de 10.092 puestos de trabajo de personal estatutario fijo de 20 categorías.

Los recursos de la primaria

Según los datos de la Memoria del ICS de 2016, la última que se ha publicado, en aquel año se llevaron a cabo más de 8 millones de visitas de atención primaria y CUAP, en los 112 centros repartidos por el territorio de la Metropolitana Sur —sin contar los hospitales—. Una zona que comprende a L’Hospitalet, el Baix Llobregat, el Alt Penedès y el Garraf y alberga a casi un millón y medio de habitantes. En un día, los 56 equipos de atención primaria en el territorio —cerca de 4.000 facultativos— realizaron, de media, 17.532 visitas.

Además, la Metropolitana Sur incorporó entre 2016 y 2017 a 1.058 nuevos interinos, la mitad de los cuales fueron a parar a la atención primaria.

Sea como sea, el director gerente del ICS, Josep Maria Argimon, aseguró en noviembre que se estaban trabajando para dar respuestas a unas demandas que dice “compartir”. “Tenemos un calendario de acciones a corto, medio y largo plazo”, avanzó, que quieren abordar de manera conjunta con los profesionales para afrontar la situación desde la vertiente “asistencial, de recursos humanos y de presupuesto”. Propuestas que quiso explicar el ICS mediante una carta enviada a toda la plantilla de médicos de la atención primaria, firmada por el mismo Argimon y titulada ‘Acciones de Mejora en la Atención Primaria del ICS’. La misiva fue criticada por Metges de Catalunya, que tildó el movimiento de “juego sucio”, puesto que se hacía “al margen” de la negociación previa a la huelga de finales de noviembre. Entre otras, en esta misiva ofrecía incorporar 200 médicos de familia “para cubrir las necesidades actuales de la plantilla”.

Los sindicatos decidieron desconvocar la huelga el 29 de noviembre, después de que el ICS prometiera destinar más de 100 millones de euros para dar respuesta a las necesidades manifestadas por los facultativos, y pactasen un mínimo de 12 minutos por visita.

Una destinación poco atractiva

Promesas aparte, la situación de la atención primaria se deteriora día tras día. Y ya no solo por la falta de recursos, horas extra impagadas o falta de contratación de médicos, sino por un fenómeno que algunos empiezan a atisbar. El representante de AP digna i respectada en el Delta reconoce que cada vez es más difícil que médicos jóvenes elijan la especialidad de familia. “Los residentes se queman, se desmotivan y se marchan, e incluso algunos repiten el MIR para acceder a otra especialidad”, lamenta. Algunos otros, además, ante la presión, cogen la baja por ansiedad. “No puedes atender como quisieras, como tendría que ser, y eso genera tensión, ya que el paciente va a la consulta con unas expectativas que no se suelen cumplir”,

prosigue el representante. De hecho, a veces hay programadas hasta 11 visitas a la misma hora [ver foto]. “¿A quién atiendes primero?”, se pregunta el mismo médico, que a la vez que escucha a sus pacientes ha de lidiar con los que esperan fuera y preguntan cuándo les va a tocar o les afean que llevan media hora esperando. Un ambiente, ciertamente, poco adecuado para tratar la salud.

Por todo esto, el número de médicos de familia tiende a ser inferior año tras año y algunas voces avisan del envejecimiento de la plantilla.

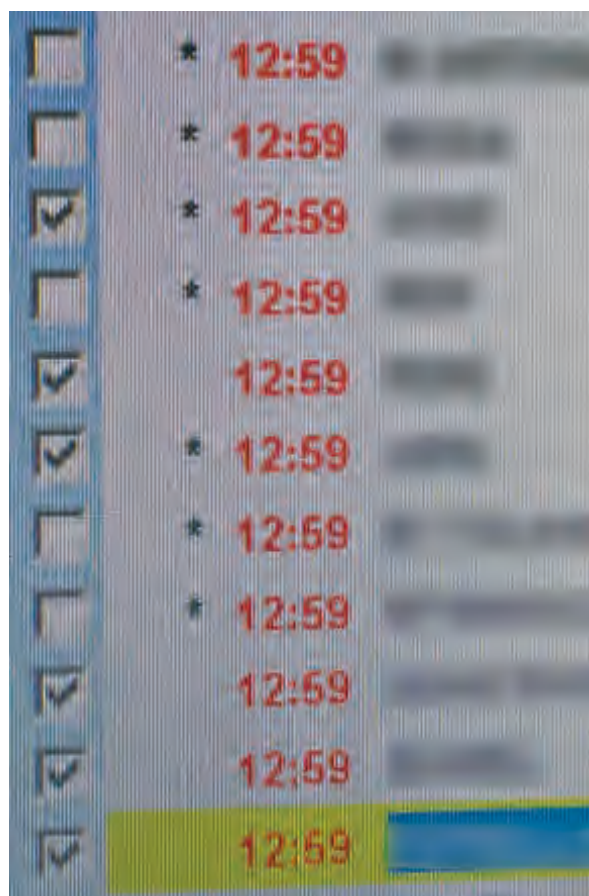
El envejecimiento poblacional: el otro desafío

Por otra parte, no se puede perder de vista otro envejecimiento, en este caso el de los ciudadanos. Cada vez vivimos más, con lo que se añaden patologías y el paciente se vuelve más complicado. Es por este motivo que, a menudo, pese a tener unos tempos muy estrechos para atender a las visitas, los médicos han de dedicar más ratos a según qué casos, con lo que se genera tensión con otros pacientes, que se ven obligados a hacer honor a su nombre.

Este fenómeno, a su vez, ha convertido a las consultas de la primaria en despachos de servicios sociales. Gente mayor que vive sola y está en riesgo de exclusión y otras problemáticas asoman durante las visitas ante el médico, “el referente para muchos pacientes”, reconoce la fuente del SAP Delta. Apechugan con ello, pero avisan de que no se puede tirar todo encima de la atención primaria.

... Así como el aumento de población

No hay que perder de vista, en esta tormenta perfecta que



CAPTURA DE PANTALLA DEL HORARIO DE VISITAS DE UN MÉDICO DE FAMILIA QUE PASA VISITA EN EL TERRITORIO: 11 PERSONAS A LA MISMA HORA

presiona a los profesionales de la primaria, que cada vez más vecinos de Barcelona, ante los altos precios de alquiler y compra de la capital catalana [ver páginas 6-9], apuestan por instalarse en el área metropolitana.

Y este movimiento incipiente de personas hacia el extrarradio tiene su impacto en la atención sanitaria, ya que “hace que los cupos de pacientes aumenten de manera remarcable, redundando en un empeoramiento de la citada sobrecarga” de los profesionales, ponen de manifiesto desde el sindicato Simecat. De ahí la importancia de contratar más facultativos, bajar las ratios de pacientes a tratar, limitar la agenda a un máximo de 28 visitas diarias -23 presenciales y 5 no presenciales- y asignar un tiempo mínimo de 12 minutos por visita presencial y 6 a no presencial. Y, sobre todo, evitar que a una misma hora se puedan citar a 12 personas. “Son reivindicaciones muy básicas, de sentido común”, destaca el representante de AP digna i respectada.

Reivindicaciones de las asociaciones de vecinos

Quienes también llevan años movilizados por la mejora de la atención primaria son las asociaciones de vecinos. Recientemente, el presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos del Baix Llobregat, Julián Carrasco, comentaba a El Llobregat en una entrevista que la atención primaria es uno de sus principales frentes, ya que si esta funciona no se traspasa gente a las urgencias de los hospitales, lo que evitaría los ya tradicionales colapsos de sus urgencias durante la temporada de gripe que, por cierto, ya casi tenemos encima. ///

UN APLAUDIMENT PELS QUE FAN D'ESPLUGUES
UNA CIUTAT MÉS MACA

RECOLLINT LES CAQUES DEL SEU GOS

RESPECTANT ELS VIANANTS

SEPARANT BÉ ELS RESIDUS

PORTANT ELS MOBLES VELL ON TOCA

Esplugues connecta amb el civisme



ARRIBA, IMAGEN VIRTUAL DE LAS FUTURAS INSTALACIONES DE CAPRABO EN EL PRAT; ABAJO, LA PRESENTACIÓN, CON LA PRESIDENTA DEL PUERTO, MERCÈ CONESA Y, A SU IZQUIERDA, EL DIRECTOR DE LA CADENA, MARTÍN GANDIAGA | CAPRABO

La cadena avanza en su plan integral de competitividad con dos proyectos en marcha

La compañía prevé que esta transformación logística mejore la eficiencia general en un 10%

El centro tendrá una superficie de 24.000 metros cuadrados y estará listo en 2020

Carlos E. Waltemathe

La mejora en la eficiencia y el servicio al cliente son los principales objetivos de la millonaria inversión que Caprabo ha emprendido para crear su nueva plataforma de distribución en El Prat de Llobregat. Junto a CILSA, sociedad participada por el Port de Barcelona y MERLIN Properties, la cadena de supermercados catalana ha acordado la construcción de la nueva infraestructura. El proyecto, que arranca este año y se espera tener a pleno rendimiento en el año 2020, cuenta con una superficie cercana a los 24.000 metros cuadrados y una inversión estimada de 20 millones de euros. La compañía prevé que la transformación logística supondrá una mejora del 10% en la eficiencia general.

La nueva plataforma de Caprabo, que cuenta con dos plantas y 43 muelles de carga, albergará la totalidad del producto fresco que distribuye todos los días a sus 330 supermercados. Esta transformación logística constituye, según Martín Gandiaga, director general de la cadena, “un paso decisivo para ganar competitividad en el mercado” y está pensada para dar a sus tiendas de nueva generación un rendimiento “óptimo”.

La compañía pretende con esta nueva nave “ganar

eficiencia y mejorar el servicio a los supermercados, que son pilares para seguir compitiendo y siendo referentes con la marca Caprabo”. Asimismo, se concede gran importancia a la gestión centralizada del producto fresco y la repercusión en beneficio para el cliente en cuanto a calidad de los alimentos. “El cliente encontrará en las tiendas de Caprabo un producto mejor tratado y con un ciclo de vida más amplio”, comenta el director general.

Asier Bustinza, director de Logística de Caprabo y director de Plataformas del Grupo Eroski, explica que “esta nueva plataforma es una de las piedras angulares en la que se sustenta la transformación de la red lo-



gística de Caprabo, que redunda en un mejor servicio a los clientes, garantizando las condiciones de calidad y conservación de cada tipo de producto, mejorando la frescura y la vida útil de los mismos”.

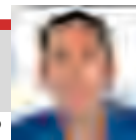
Con este proyecto, la cadena avanza en su plan integral de competitividad, que cuenta dos aspectos en pleno desarrollo. Por una parte, la transformación de sus tiendas hacia una nueva generación de supermercados, mejor preparados para afrontar las nuevas demandas del consumidor. Y, por otra, la reorganización logística, lo que supone optimizar las operaciones, mejorar la eficiencia en los costes y dar mejor servicio a las tiendas. En ambos casos, Caprabo pone foco especial en el tratamiento del producto fresco y en la sostenibilidad medioambiental.

El diseño de la nueva estructura logística de la cadena catalana está orientado a dar un servicio óptimo a las tiendas. La centralización del fresco en una única plataforma permite tratar el producto de manera personalizada según sus necesidades de conservación. Además, la construcción por parte de CILSA está diseñada bajo estándares de calidad medioambiental recogidos en la Certificación LEED Gold, por lo que introduce medidas de eficiencia energética como sistemas avanzados de frío e iluminación, respetuosas con el medioambiente. ///

No más recortes en I+D

Fernando Martín

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



La inversión destinada a ciencia y tecnología se mantiene en mínimos históricos. Las exigencias de los investigadores se centran en aumentar los presupuestos, fomentar la colaboración público-privada, reducir la burocracia y captar nuevos talentos.

Los niveles actuales de inversión son similares a los de 2007, y no deberían existir dudas entre crecimiento económico e inversión en I+D+i. Así lo demuestran los países que más han invertido en este sector y, en consecuencia, disfrutan de mayores niveles de riqueza y mayor fortaleza económica para afrontar los ciclos de crisis, que ineludiblemente se repiten en la economía.

Cualquier empresa, institución o país que pretenda alcanzar el liderazgo no debe renunciar al coste de oportunidad que representa la I+D+i.

Así, en el último periodo de recuperación económica apenas se ha registrado un incremento de la inversión en esta área, la cual se mantiene por debajo del crecimiento del PIB. Con ello, nos alejamos de los países de nuestro entorno.

Los gobiernos han recortado paulatinamente la partida de subvenciones directas al tiempo que han incrementado los créditos. Aplicando este sistema tan incongruente con el progreso, las universidades y las instituciones públicas de investigación tienen grandes dificultades para contraer unos créditos que no pueden devolver a posteriori.

A pesar de las serias amenazas recibidas del Fondo Monetario Internacional y la Comisión Europea, instando más ayudas directas, ha continuado la regresiva ejecución presupuestaria en I+D+i.

Nuestro país es uno de los tres países europeos, junto a Portugal y Finlandia, que no ha recuperado los niveles de inversión en I+D+i anteriores a la crisis.

Asimismo, un aumento de las partidas destinadas desde las Administraciones Públicas al sector de la ciencia y la innovación tecnológica, suele ir acompañada de una mayor apuesta y soporte económico desde el sector privado.



La paulatina reducción de las aportaciones presupuestarias destinadas a I+D+i han determinado la fuga de cerebros. Nuestros gobernantes deben reconocer que la comunidad científica española está altamente capacitada para liderar y asumir los retos que plantea la ciencia en la actualidad y, por tanto, ofrecer alternativas sólidas y estables de empleo y formación, con la finalidad de evitar que resulten más atractivos los proyectos de vida fuera de nuestras fronteras.

Muchos son los problemas que deben abordarse con carácter de extrema urgencia en el sistema para sustentar la ciencia e innovación tecnológica: el control presupuestario anacrónico, la falta de coordinación entre las Administraciones vinculadas al gasto, y entre las instituciones responsables de la producción del conocimiento científico, la rigidez contractual, la carencia de programas y políticas para atraer el talento y, en general, la indiferencia de los poderes económicos.

Se trata en definitiva de que el Estado no asuma las políticas y la financiación en I+D+i como un gasto sino como una inversión. ///



Doneu el SI VULL en un espai diferent, espectacular i ple d'encant,
amb terrassa panoràmica per l'aperitiu i saló de banquet davant la piscina.

Luxe, naturalesa, exclusivitat i tots el detalls en aquest magnífic complex.
per a celebrar la boda dels vostres somnis als peus de Montserrat.

hotelbruc

Autovia A2 Barcelona-Lleida Km. 570 - El Bruc (08294) Barcelona (sortida Montserrat-Manresa) / Tel. +34 93 771 00 61 / +34 93 771 02 51 - hotel@hotel-bruc.es - www.hotel-bruc.es

Ernest Lluch, el viajante catalán

Lluís M^a Estruch

COLABORADOR



Lluch fue asesinado por ETA con dos tiros en la cabeza a los 63 años en el parking de su casa barcelonesa, el 22 de Noviembre del 2000. Trató de huir. Lo fue por una trama vasco-catalana, con una previsión de 4.000 objetivos potenciales.

Nació en Vilassar en el seno de una familia menestral que se dedicaba a la fabricación de correas y tirantes en el barrio de la Ribera barcelonés.

Su hermano Enric, geógrafo, le inspiró para seguir unos estudios universitarios a los que su padre no se mostraba favorable. En un tipo de 'Auca del sr. Esteve' de Rusiñol. Sin embargo, merced a hacer el servicio militar en Montjuïc, pudo en su tiempo libre estudiar Económicas en la primera promoción en Pedralbes. Su brillantez intelectual le hizo doctorarse en tiempo breve y ser profesor ayudante de Fabián Estapé y colaborar con Trias Fargas en el servicio de estudios del Urquijo y en la Banca Catalana. Sus vicisitudes opositoras le llevaron a ser apartado de la cátedra barcelonesa y a exiliarse en Valencia donde también combinó la docencia y la acción política con la oposición valenciana.

Todos los que le conocieron le reconocen su gran capacidad de trabajo y la calidad de sus publicaciones y artículos, que no faltaron hasta mucho después de su muerte. Padre jovial de tres hijas con la hebraísta Dolors Bramon; ya divorciado en el momento de su muerte, siempre mantuvo su natural apasionado en un marco de tolerante respeto por lo ajeno. Gran melómano, fue masón, firme en sus convicciones pero sin exclusiones; muchos de sus libros históricos estudian la vía austracista o pactista de los Habsburgos como la más adecuada para una nación española antigua, pero fruto de uniones convenidas desde arriba, que la imperante con los Borbones, más centralista. Este enfoque ha sido reivindicado por J. Elliott en su libro sobre escoceses y catalanes, muy recientemente publicado.

Catedrático de Historia económica, Lluch estudió a autores heterodoxos como

P. Sraffa, manteniendo un intenso trabajo de divulgación por todo el país. Aunque lo que influyó en su enfoque federalista no fueron ni sus orígenes familiares, catalanes, ibicencos y castellanos, ni tampoco su comprensión de las diferencias valencianas, que aún hoy muchos siguen sin entender.

Tampoco el desajuste fiscal catalán, bien estudiado por él, ni por supuesto los altibajos deportivos del Barça -su club-, tema al que dedicó algunos opúsculos.

Seguramente contribuyó mucho más, según él explicaba en sus giras universitarias: sus dos años de viajante de comercio catalán de ligas, correas, tirantes y cintas de persiana, que la industria de su padre precisaba vender en una España pobre, que él visitó con su acento catalán y su maleta de muestrario -en trenes, fondas y pensiones de lugares- que en su correspondencia describía como "muy atrasados". Este relato como experiencia de vida, lo oyó en un curso de la Universidad de Santiago la actual concejala de Cs Olga Puertas y le pareció un enfoque de honradez intelectual y solidaria que después explicaría la aprobación del Ley General de Sanidad en oposición a Boyer y Solchaga y que le costó no repetir como ministro en Madrid.

Tal vez también en su apasionado interés por el País Vasco, donde tuvo un apartamento en Donostia y sobre todo el no callar ante la injusticia, el abuso terrorista y su violencia callejera, por lo que al enfrentarse a ello se le amenazó con la muerte, que él afrontó sin escoltas, ni cambios en su vida diaria.

Pronto su ejemplo de viajante comercial catalán, que vende, representa y entiende a otros territorios, nos hará buena falta con las ya 4.558 empresas huidas. Esperemos que su 18 aniversario sirva para algo más que para colocar una biografía oportuna. Al ciudadano Lluch resulta difícil evocarlo por la incrementada sordina nacionalista a personajes críticos con su enfoque. Ocurre en el mismo cementerio de Mayá de Montcal donde reposa y tal vez hasta en nuestra comarca, a pesar de las calles e instalaciones con su nombre. Veremos este año. ///

Demà podrien estar veient
el teu anunci al carrer
cada minut

Exclusiva de
Publicidad
Exterior

la publicitat
que roda

PublicidadExterior.cat

José Á. Carcelén

PRIMER TINENT D'ALCALDIA DEL PSC SANT BOI



Farts d'esperar...

Fa massa temps que el Govern de Catalunya s'ha oblidat de les necessitats de la ciutadania. Fa massa temps que la vida quotidiana de les persones ha deixat d'estar al centre de l'agenda política de la Generalitat. I és que fa massa temps que la realitat paral·lela (i fictícia) defensada pels i les dirigents independentistes ha esborrat, i malauradament oblidat, la realitat diària del nostre país.

Però precisament perquè fa massa temps, la fidel i lleial ciutadania independentista ha començat a dubtar. Fins i tot, els més convençuts i convençudes comencen a qüestionar la sinceritat dels i les seves dirigents. Mentre que ells, amenaçats per la seva prò-

pia mentida, intenten mantenir la bola de neu i recorden, un cop i un altre, que l'únic camí possible és la independència. Eduard Pujol, dirigent de JxCat, ho advertia el passat dimarts: cap fidel a la pàtria, cap heroi de Catalunya ha de dubtar. L'única qüestió essencial és la independència; qualsevol altre tema, inclosos els drets laborals i de ciutadania, són temes menors.

I nosaltres, els i les socialistes catalanes, no podem estar més en desacord. Perquè estem i estarem en contra de qualsevol Govern que no prioritzi les necessitats de les persones que més ho necessiten, perquè estem cansats i cansades d'esperar. Esperar per accedir a una plaça pública d'escola

bressol, esperar per gaudir d'una beca per estudiar, esperar per ser atès en un Hospital, esperar per l'ajut de la dependència, etc.

Ja n'hi ha prou d'esperar! S'ha acabat! El Govern de la Generalitat no pot continuar amagant-se darrere de Madrid. El President Pedro Sánchez ha allargat la mà. No té sentit queixar-se de manca de recursos i bloquejar uns pressupostos de l'Estat que milloren la situació econòmic-financera de la Generalitat i amb ella la dels i les catalanes. Són 2.200 milions. Algun heroi de la pàtria podrà negar-se a rebre un finançament que millora la vida dels i les ciutadanes i continuar mirant-los als ulls? Nosaltres, no! **///**

A LA MASIA D'ESPLUGUES
TROBARÀS FANTÀSTICS MENÚS
PER A AQUESTES DATES
TAN ESPECIALS!

LA MASIA
D'ESPLUGUES
by Cal Blay

NADAL 25 DESEMBRE
26 DESEMBRE SANT ESTEVE
FI D'ANY 31 DESEMBRE
1 GENER CAP D'ANY
REIS 6 GENER

CONSULTA TOTS ELS MENÚS
www.lamasiaesplugues.com
masia@calblay.com · Tel: 637 267 367

**Salut i
Bones Festes!**

viladecans.cat/nadal

#NadalViladecans

Logos of various local businesses and organizations at the bottom, including CCAM, Generalitat de Catalunya, Keras Comercial, Mercats, Botigues, Vilamarina, and others.

FGC aposta pels LED per estalviar energia

Està substituint l'enllumenat a 30 estacions de les seves línies metropolitanes

A la de Llobregat-Anoia suposarà pagar 100.000 euros menys de factura cada any

Redacció

Ferrocarrils de la Generalitat vol combatre el canvi climàtic estalviant energia. Ho farà mitjançant la substitució de l'enllumenat a 30 estacions de les seves línies metropolitanes, les de Barcelona-Vallès i Llobregat-Anoia.

L'empresa està immersa en el canvi dels llums fluorescents tradicionals per uns de LED -Light Emitting Diode-, una tecnologia innovadora i molt eficient que promourà un estalvi de fins a 1,4 milions de kWh l'any, que es traduirà en un estalvi anual en la factura energètica d'FGC de 100.000 euros, pel que fa a la línia Llobregat-Anoia. En el total de la xarxa metropolitana, l'empresa calcula que amb aquesta actuació estalviarà 2,6 milions de kWh i 187.000 euros en un any.

L'objectiu d'FGC és que l'any 2020 totes les seves estacions tinguin un enllumenat amb una tecnologia "neta i ambientalment responsable", destaca el seu president, Ricard Font, que explica que la inversió 1,1 milions d'euros que ha fet l'empresa per portar a terme la substitució de l'enllumenat és "tractora del canvi energètic que el país necessita fer". "Ferrocarrils de la Generalitat, com a empresa ambientalment compromesa amb el futur del planeta i de la gent que hi viu i hi viurà, ha de contribuir a aquest canvi imprescindible", afegeix.

Una tecnologia eficient i ecològica

Els LED, en generar la llum d'una manera completament diferent, necessiten menys energia per aconseguir la mateixa quantitat de llum. El 80% de l'energia consumida pels LED es transforma directament en llum, mentre que en els tubs fluorescents l'energia transformada és de tan sols el 10% i la resta es perd en forma de calor. A més, els LED presenten un gran avantatge pel que fa a la reducció d'emissions de CO2 i a la contribució a la sostenibilitat mediambiental,

Font: "Aquesta inversió és tractors del canvi energètic que el país necessita fer



atès que no contenen mercuri ni altres metalls pesants més difícils de reciclar. En aquest sentit, s'estima que amb la seva instal·lació es redueixin aproximadament les emissions de CO2 en 1.393 tones, mentre que, al seu torn, les kilotones equivalents petroli/any baixaran en 0,23.

Aquesta actuació s'emmarca en el Pla d'estalvi i eficiència energètica als edificis i equipaments de la Generalitat, impulsat per l'Institut Català d'Energia. La implementació, a més, està cofinançada pel Fons Europeu de Desenvolupament (FEDER). //



A LA LÍNIA LLOBREGAT-ANOIA ES FA EL CANVI DE LLUMS A LES ESTACIONS DE PL. ESPANYA, MAGÒRIA, ILDEFONS CERDÀ, GORNAL, SANT JOSEP, L'HOSPITALET-AV. CARRILET, ALMEDA, CORNELLÀ RIERA, SANT BOI, PALLEJÀ, SANT ANDREU, MANRESA, VILADORDIS, MANRESA BAIXADOR I IGUALADA | FGC

Autometro, una manera ecològica de transportar cotxes de Seat al Port

Autometro -empresa participada per FGC i COMSA Rail Transport- i Seat han renovat el servei de ferrocarril que transporta cotxes entre la planta de la companyia i el Port de Barcelona. Aquesta línia trasllada una mitjana de 105.000 vehicles a l'any i evita la circulació de 25.000 camions en el tram entre Martorell i Barcelona, amb la conseqüent reducció d'accidents.

Amb aquest acord les dues empreses amplien tres anys més el funcionament d'aquest servei i estudiaran incrementar les circulacions complementàries, a més d'ajustar el servei a les necessitats actuals de Seat, ja que any rere any augmenta la producció de vehicles. Avui dia es porten a terme tres viatges al dia de dilluns a divendres, integrats en el servei ferroviari de la línia Llobregat-Anoia.

Confiança en un servei sostenible

"La renovació mostra la confiança que els clients d'Autometro dipositen en el servei", afirma el president d'FGC, Ricard Font, mentre que el vicepresident de Producció i Logística de Seat, Christian Vollmer, considera que la signatura del nou acord "és una mostra clara del compromís de Seat amb el transport per via fèrria i un exemple dels beneficis de la col·laboració entre el sector públic i privat".



Uns beneficis, tanmateix, que van més enllà, ja que el transport ferroviari és més ecològic. De fet, Seat exporta el 80% dels cotxes que produeix a Martorell i, d'aquesta manera, el seu transport esdevé més eficient i rendible. Per altra banda, FGC també reforça el seu vessant de transport de mercaderies i logística, més enllà del transport de viatgers.

De la planta al vaixell

El servei d'Autometro discorre per la línia Llobregat-Anoia i passa a uns 50 metres de la planta de Seat, amb la qual enllaça a través d'un ramal, i entra al Port a través d'una via a la zona de descàrrega. //

Ciclo de Infraestructuras en el Baix Llobregat y L'Hospitalet

Consenso público-privado en favor del despliegue de una red neutra de 5G

El desarrollo de esta nueva tecnología requerirá la colaboración de todos

Comparado con el 3G, esta nueva versión tendrá una velocidad 26.000 veces mayor

Europa está ante la oportunidad de ser líder para implementar el internet de las cosas

Carlos E. Waltemathe

Tecnológicamente necesitamos la capacidad de anticipación, que las redes y la topografía estén bien diseñadas en la ciudad. Se trata de un aspecto esencial para que la disrupción que el 5G supone, con toda su complejidad, esté realmente al servicio de todo el mundo. Y eso solo será posible desde la colaboración entre el sector privado y público, según se puso de manifiesto a finales de noviembre en la 14ª mesa del Ciclo de Infraestructuras, celebrada en L'Hospitalet. Con este desarrollo, que se realiza por primera vez desde Barcelona, Europa podrá ser líder en la tecnología que permitirá implementar el internet de las cosas, la conducción autónoma y las operaciones quirúrgicas a distancia. Para ello, al igual que Cerdà fue un visionario en el siglo XIX, los expertos participantes en el foro coincidieron en que se ha de lograr que "Barcelona lidere esta disrupción a partir de la colaboración y cooperación de todos los sectores, es decir el público y privado".

El 5G y las necesidades infraestructurales que requiere esta nueva tecnología han sido el foco de atención del último debate del año organizado por la Fundació Cercle d'Infraestructures, BCN Content Factory, AEBALL y El Llobregat. Los cinco ponentes participantes defendieron la necesidad de la colaboración entre los sectores y coincidieron en los beneficios de un operador neutro para el desarrollo de esta tecnología. "Según el informe McKinsey -ha explicado Òscar Pallarols, director de innovación y estrategia de producto de Cellnex Telecom-, la inversión



LA MESA DEL CICLO | AEBALL

requerida para desplegar el 5G por operador neutro, como por ejemplo Cellnex, comportaría un ahorro del 40%."

En su intervención, Pallarols señaló que se ha de tener en cuenta que el 5G, para poder obtener los resultados rompedores que lo caracterizan, requiere de una red de *smartcells* mucho más cerrada que las versiones anteriores de antenas irradiantes de cobertura. Esta circunstancia técnica se traduce en la necesidad de una adaptación de los municipios para hacer frente a la multiplicidad de antenas que deben instalarse en el mobiliario urbano para garantizar no solo la cobertura, sino también la capacidad de amplitud de banda.

Francesc Belver, primer teniente de alcalde del Área de Coordinación, Planificación, Desarrollo Económico y Empleo de L'Hospitalet, insistió en que "para la multiplicación de estos elementos se deben aprovechar las infraestructuras existentes, como lo son las farolas o los semáforos".

Pere Macias, presidente del Cercle d'Infraestructures, señaló que "durante mucho tiempo la infraestructura que tenemos hoy, por ejemplo en movilidad, fue el gran objetivo, pero claramente en la actualidad es absolutamente insuficiente." Macias también destacó el papel "estratégico y clave" de que los sectores públicos y privados trabajen conjuntamente, porque "el riesgo de que desde uno u otro lado se prescindan del otro es un verdadero ataque, un pecado horrible para el avance de la sociedad".

La inteligencia artificial, en el bolsillo

La implementación del 5G, que según Joan Carles Valero, "no es la quinta velocidad, sino el hiperespacio", supondrá una aceleración de los procesos inmensa, hasta el punto de que "tendremos en el bolsillo auténtica inteligencia artificial en nuestros móviles, porque serán definitivamente Smart". Comparado al 3G, esta nueva versión será capaz de ofrecer una velocidad de descarga 26.000 veces mayor. Esto supondrá una mejora significativa en la calidad de vida de los ciudadanos. Los primeros ámbitos de aplicación, según Pallarols, serán dentro del campo del entretenimiento, como los conciertos o los espectáculos deportivos. Además, el sector sanitario se verá beneficiado por esta innovación, dando por primera vez la posibilidad real de intervenciones quirúrgicas a distancia.

Actualmente, el desarrollo del 5G genera más preguntas que respuestas. No se sabe con claridad a partir de cuándo se podrá hablar de una sociedad 5G y tampoco se puede asegurar la seguridad de esta nueva tecnología. No obstante es innegable que, como dijo Macias, "el mundo cambia mucho y nos tenemos que adaptar".



TAULA CASOLANA

CALÇOTADES

Tel 93 771 42 47

Buffet Casolà - 365 dies a l'any **Sopar** - Divendres i dissabtes nit

Carrer Montnegre s/n (Urbanització Ca n'Amat) 08635 Sant Esteve Sesrovires

WWW.TAULACASOLANA.COM



Cuina molt natural

La posada a punt dels polígons de la demarcació de Barcelona

Segona fase d'ajuts de la Diputació per modernitzar els polígons industrials

La segona part de la convocatòria està valorada en 15 milions i s'engloba en un projecte que destinarà 30 més a aquestes àrees

El global de la partida permetrà impulsar 116 millores o nous serveis d'infraestructures i millores mediambiental



EL PROGRAMA D'AJUDES BUSCA POSAR AL DIA ELS POLÍGONS DE LA DEMARCACIÓ | ISTOCK.COM/TOMAS SEREDA/DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Redacció

Amb la voluntat d'afavorir el creixement empresarial als polígons de la demarcació, atreure noves oportunitats de negoci i generar ocupació de qualitat, la Diputació de Barcelona ha ampliat fins als 30 milions d'euros els ajuts oferts als municipis per a la millora dels polígons, ampliant, així, els 15 milions aprovats ja fa un any. Per al president de la Diputació, Marc Castells, cal posar en relleu la col·laboració publicoprivada, ja que "el futur del país passa per creure en la indústria", fet que ha de permetre tirar endavant "projectes seriosos, rigorosos i possibles".

El global d'aquesta inversió permetrà portar a terme actuacions en 56 polígons d'activitat econòmica i impulsar 116 millores o nous serveis d'infraestructures. A més d'incorporar millores mediambientals o eficiència energètica i apostar per la igualtat d'oportunitats, el

suport de la Diputació beneficiarà a 5.901 empreses i 79.388 treballadors.

Cal tenir en compte que, actualment, la majoria dels polígons estan desordenats i una part significativa de



Marc Castells,
president de la
Diputació: "El futur
del país passa per
creure en la indústria"

la seva superfície és buida, el que deriva en una gestió ineficient dels espais i, en conseqüència, en una manca d'incentiu per als empresaris. D'altra banda, molts polígons de la demarcació mostren signes evidents d'obsolescència, ja que prop del 58% de les naus i del 48% dels polígons són anteriors a l'any 1978, el que aconsella adoptar mesures de modernització i de millora de la gestió integral. Això provoca, en molts polígons, l'existència d'espais buits, d'infraestructures deficitàries i d'obsolescència de les instal·lacions.

Dues línies de suport

En concordança amb la primera edició del Programa complementari de modernització de polígons, en aquesta segona fase, també els projectes que tinguin ajut econòmic de la Diputació s'hauran d'emmarcar en una de les dues línies de suport previstes: plans integrals o projectes específics, totes dues amb un pressupost de 7,5 milions d'euros i amb un caràcter plurianual (2019-2020).

56

són els polígons a on
es podran fer millores
amb aquesta segona
fase d'ajuts

La primera línia de suport té per objectiu contribuir al finançament d'intervencions d'alt impacte basades en un plantejament integral i estratègic. A la primera fase, aprovada fa un any, es va donar suport a 5 projectes que tenien un cost total de prop de 10 milions d'euros.

Pel que fa a la segona línia de suport, que fa referència als projectes específics, té com a finalitat contribuir al finançament d'intervencions puntuals. En aquest cas, durant la primera fase es van impulsar 17 projectes, amb un cost total pràcticament d'11 milions d'euros.

Àmbit d'actuació

Els projectes inclosos en una d'aquestes dues línies de suport hauran de tenir com a objectiu, també, el desplegament o millora de les xarxes de subministrament i d'evacuació d'aigües, de les xarxes d'energia, de telecomunicacions o dels sistemes de seguretat antiintrusió. Alhora, es podran portar a terme accions vinculades a la millora de la mobilitat o a la promoció dels polígons d'activitat econòmica; així com en l'àmbit de la simbiosi industrial o a la construcció, reforma o ampliació de centres de serveis de proximitat per a les empreses dels polígons d'activitat econòmica.

El termini per presentar sol·licituds finalitza el 30 de novembre d'aquest 2018 i, d'entre els criteris de valoració es poden destacar els que fan referència a l'equilibri territorial -població entre 16 i 65 anys, centres de cotització del sector industrial, taxa d'atur registral i renda disponible per càpita-, l'adequació de la dimensió



territorial, la maduresa del projecte, l'existència de cofinançament, el grau d'obsolescència del polígon, així com el nivell d'ocupació de naus i parcel·les. També es tindran en compte criteris com el nombre d'hectàrees dels polígons objecte de l'actuació, el manteniment i generació d'ocupació, l'aplicació de criteris mediambientals i d'eficiència energètica i la incorporació d'accions destinades a la millora de la igualtat d'oportunitats. ///

PROP DEL 58% DE LES NAUS I DEL 48%
DELS POLÍGONS SÓN ANTERIORS A L'ANY
1978, EL QUE ACONSELLA A ADOPTAR
MESURES DE MODERNITZACIÓ I DE
MILLORA DE LA GESTIÓ INTEGRAL. AIXÒ
PROVOCA L'EXISTÈNCIA D'ESPAIS BUI TS,
D'INFRASTRUCTURES
DEFICITÀRIES I D'OBSOLESCÈNCIA DE
LES INSTAL·LACIONS | ISTOCK.COM/
TOMAS SEREDA/DIPUTACIÓ
DE BARCELONA

Cal tenir en compte que
la majoria dels **polígons**
estan **desordenats**
i mostren signes
d'**obsolescència**

* CONTINGUT ELABORAT EN COL·LABORACIÓ
AMB LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

La UPC Baix Llobregat, més enllà de les classes

El campus universitari promou la vida social i participativa: música, castellers, esports i festa

Destaca també l'Aula d'Extensió Universitària, adreçada a persones de més de 55 anys

Redacció

La vida universitària va molt més enllà del que passa a les aules. L'exigència del món acadèmic es tradueix en moltes hores d'intens esforç personal, de treball col·laboratiu i d'aprenentatge continu. Compartir objectius i motivacions va creant vincles al llarg del temps, permetent la creació d'espais de trobada en àmbits com els esports, la cultura, la música, etcètera. La universitat i el campus propicien aquests espais de trobada on bressolar i encoratjar les diferents iniciatives d'associacionisme que es basen en la premissa que totes i tots fan comunitat i fan campus.

De les delegacions d'estudiants, a l'Aula Sènior passant per les transversals Coral del Parc Mediterrani de la Tecnologia (PMT) o Colla Casteller dels Grillats i el Servei d'Esports, la vida universitària ve marcada per activitats i esdeveniments que l'enriqueixen i donen la seva identitat al Campus del Baix Llobregat de la UPC.

Delegacions d'estudiants

Les Escoles del Campus, l'Escola de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefels (EETAC) i l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona (ESAB) tenen les seves respectives delegacions d'estudiantat, que aglutinen els representants dels i les estudiants en els diferents òrgans de govern, tant de les seves Escoles com de la Universitat. Mikel Arina, membre de la Delegació d'alumnes del Baix Llobregat, (DABL) corresponent a l'EETAC, explica que les funcions de la delegació són "promoure la participació de l'estudiantat als òrgans de govern, fer un seguiment del funcionament de les assignatures que s'imparteixen, defensar els interessos de tots l'alumnat per igual, orientar-los i intentar solucionar tots els seus problemes".

El president de la Delegació d'Estudiants de l'ESAB, Ferran Ortonove, mostra la cara més afectiva, i afegeix que "el que caracteritza l'alumnat universitari són les ànsies de canviar el món, enfrontar-se cara a cara amb allò que no està d'acord i intentar millorar el sistema". Partint d'aquesta realitat, les delegacions estudiantils sorgeixen de la necessitat empírica de l'alumnat en ser part de la presa de decisions que constantment es realitzen en el sistema universitari i poder defensar allò que es considera just.

"Els estudiants també es poden agrupar en associacions per interessos relacionats amb els seus estudis, com l'Associació d'estudiants aeronàutics de Catalunya (AEAC) o el Fòrum AeroTelecom. I per canviar el xip i ajudar a desconnectar, participar en la Colla Casteller dels Grillats. És una altra de les associacions del Campus, des d'on detallen que van néixer l'any 2015. Formada per l'alumnat de les dues escoles del Campus així com



LA UPC OFEREIX UN AMPLI PROGRAMA D'ACTIVITATS ALS ESTUDIANTS

d'altres facultats no pertanyents a la UPC, són una colla casteller universitària vinculada a la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya i, com totes les altres colles universitàries, celebren dues diades durant el curs escolar: la Diada d'Hivern (entre novembre i desembre) i la Diada de Primavera (entre abril i maig). La pròxima diada que celebraran serà justament el pròxim dijous 20 de desembre a les quatre de la tarda.

La Coral del PMT

La Coral del Parc Mediterrani de la Tecnologia (PMT) està formada en l'actualitat per una trentena de cantaires, tant estudiants de la UPC com personal docent, investigador i d'administració i serveis dels diversos centres del PMT. Assagen tots els dimecres al migdia, de 14h a 15.30h, a la sala de Graus de l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona. Es consideren una coral alegre i divertida: no cal saber música per ser-ne membre, només calen ganes de cantar i de passar-hi una bona estona. La participació en els assajos i concerts de la coral com a cantaires es pot convalidar amb crèdits d'extensió uni-



versitària a les dues escoles del Campus del Baix Llobregat (EETAC i ESAB). Van començar l'activitat fa just 10 anys, de fet enguany celebraran el 10è aniversari amb un concert a la primavera.

La Cesca Ribas i la Clara Prats, les seves directores ens expliquen que la coral en té el doble objectiu de "fomentar la vida de campus entre els cantaires i de contribuir a la seva formació en una vessant no acadèmica".

El Servei d'Esports UPC Baix Llobregat

El Servei d'esports de la UPC ofereix a la comunitat universitària i als membres del Parc Mediterrani de la Tecnologia la possibilitat de gaudir fent esport a l'entorn privilegiat en el qual se situa el Campus. Futbol, ioga, rocòdrom, volei platja o running són algunes de les activitats que podreu practicar al Campus o al seu voltant, a més de gaudir de descomptes amb entitats com el Canal Olímpic de Catalunya o el Club Esportiu Gran Via Mar, entre d'altres. També presten material esportiu que trobareu a disposició de l'alumnat. L'oficina del Servei d'Esports està situada a la planta baixa de l'Edifici de Campus, podeu seguir les activitats i novetats a <https://www.upc.edu/esports/campus/baix-llobregat>.

I la festa...

El primer dimecres de maig de cada any, el Campus celebra la seva festa major, la Castelldefesta organitzada per l'Associació Cultural Castelldefesta i amb el suport de les Escoles, el PMT, l'Ajuntament de Castelldefels i el Servei d'Esports. Al llarg del dia es fan diverses activitats lúdico-esportives com campionats de futbol, bàsquet, ping pong, pòquer, futbolí, curses, gimcanes com l'Agrònom de ferro, concerts i botifarrades. Moments per compartir, per alleujar l'estrès del dia a dia i, en definitiva, per gaudir d'una època especial i de canvis importants en la vida de les persones, l'època universitària.

Ja per finalitzar hi ha l'Aula d'Extensió Universitària Sènior-UPC, dirigida a un públic més ample, no tant universitari en essència però jove d'ànima i d'esperit, com són les persones de més de 55 anys. Aquesta associació ofereix una programació de conferències setmanals de divulgació científico-tecnològica i transmissió de la cultura, impartides per professorat de la UPC, així com d'altres universitats i centres de recerca. 

El que caracteritza
l'alumnat **universitari**



són les ganes de
canviar al món"

Estas Navidades Regala una bonita sonrisa

¡Llámanos
e infórmate
sobre nuestras
tarjetas regalo!



**Primer Centro de
Ortodoncia Invisible
en Castelldefels**

930117298
hola@minimclinic.com
minimclinic.com

C/ del Doctor Trueta 38,
Local D. 08860 Castelldefels

minim

**Tu Ortodoncia
Invisible**

El desafío del urbanismo en L'Hospitalet centra el primer 'Sopar Crític' de FIC

El exalcalde Vicenç Capdevila inauguró el ciclo de cenas organizado por la entidad cívica

Gobernó la ciudad entre 1973 y 1977, en plena transición de la dictadura a la democracia

La próxima velada tendrá lugar en enero con Juan Ignacio Pujana como invitado

Redacción

La Masia Museu Serra fue el escenario el 16 de noviembre del primer 'Sopar Crític' de Foment de la Informació Crítica de l'Hospitalet (FIC-LH) con los alcaldes vivos de la ciudad. El primero en ser sometido a examen para explicar su mandato fue Vicenç Capdevila, alcalde de la ciudad entre 1973 y 1977.

La primera sesión de este ciclo de cenas reunió a unas cuarenta personas, que escucharon los pormenores de los cuatro años de gobierno Capdevila en L'Hospitalet. Entre los asistentes estaba el exalcalde socialista Celestino Corbacho -que será el invitado especial al 'Sopar Crític' programado en el mismo lugar el 8 de febrero-, el regidor del PDeCAT en el Pleno, Jordi Monrós -único cargo electo actual de L'Hospitalet que asistió al acto-, el presidente del Centre d'Estudis, Manuel Domínguez, y Richard Burton, hospitalense afiliado al PSC y secretario general del PSOE en el Reino Unido.

El encuentro arrancó con el discurso de bienvenida de la presidenta de FIC, Eva Jiménez, que agradeció a los presentes su asistencia y explicó las líneas generales y funcionamiento del acto. Seguidamente, fue el turno del secretario de FIC, Jesús A. Vila, que hizo un perfil de Capdevila, en el que destacó su labor de promoción de la cultura en la ciudad y su figura de alcalde "de tránsito" al final de la dictadura. Por otra parte, Vila destacó el esfuerzo de Capdevila por limitar la edificación en una ciudad -sobre todo en los barrios de Bellvitge y Gornal- que a principios de los 70 del siglo pasado ya bordeaba los 250.000 habitantes. De hecho, el urbanismo fue lo que ocupó más espacio en las intervenciones de los comensales y periodistas presentes, que después de los postres abrieron fuego con preguntas sobre los años de gobierno del exalcalde.



A LA CENA ASISTIERON UNAS 40 PERSONAS | FIC

El urbanismo, una cuestión eterna

Por lo que respecta al patrimonio, en la primera línea de la actualidad de la segunda ciudad de Cataluña, Capdevila apostó por "proteger el poco que tiene la ciudad". Preguntado sobre proyectos e iniciativas que se quedaron en el tintero, el exalcalde reconoció que le hubiera gustado "culminar" la renovación del Gornal, donde, según recordó, impidió que se construyesen más viviendas de las que había previstas en un principio y reservó ese espacio para equipamientos. En esta línea, además, alertó sobre los peligros que podría conllevar lo que definió como "rebrote" de la construcción [ver páginas 6-11]. "Puede que tengamos que lamentarnos otra vez", avisó. Fue en este tema, el del urbanismo, donde Capdevila se mostró más enérgico, en concreto cuando se

"Para vergüenza de los que gobiernan, el Plan General Metropolitano no se ha actualizado aún



hizo referencia al Plan General Metropolitano (PGM) de 1976. "Para vergüenza de los que gobiernan, no se ha actualizado todavía", afeó el exalcalde.

¿Ciudad a dos velocidades?

A la hora de tratar otro de los temas estrella de la ciudad, las famosas "dos velocidades" entre los barrios del norte y la zona de plaza Europa que tanto tira en cara la oposición al gobierno de Núria Marín, Capdevila no hizo valoraciones sobre la situación actual y argumentó que durante su mandato "no se barrió" hacia ningún sector de la ciudad en concreto, y puso como ejemplo su intento de llevar festivales y otros acontecimientos culturales a todos los barrios.

Quien quiso poner su granito de arena con una intervención en este sentido fue Corbacho, que después de elogiar la labor de Capdevila y destacar el estima que despertaba el edil entre los vecinos, certificó que sí que hay una ciudad "a dos velocidades". Sobre los problemas de densidad poblacional que afectan a los barrios del norte de L'Hospitalet, Corbacho aseguró que no se resolverá "hasta que no se derriben edificios" para esponjar esas zonas. "Esos problemas no se resuelven con un plan parcial", apostilló.

De la política municipal a la nacional

Capdevila también tuvo que responder a preguntas relacionadas con su salto de la política municipal a la nacional, de la mano de Adolfo Suárez, que lo nombró director general de la Administración Local, además de ser diputado constituyente en el Congreso -y más adelante en el Parlament-. "Fue una etapa bonita", reconoció el exalcalde, que argumentó que él no decidió dejar la ciudad "para hacer carrera en Madrid", sino que más bien le "tocó" hacerlo. Capdevila aprovechó esta parte del acto para reivindicar la Transición, de la cual dijo que era "objeto de admiración mundial".

Por último, otro de los grandes temas de actualidad, el proceso independentista, salió a la palestra de la mano de Monrós, que preguntó a Capdevila qué hubiera hecho de haber sido alcalde de la ciudad el 1 de octubre del año pasado, durante el referéndum. El exalcalde no quiso entrar en polémicas y se limitó a decir que "hay muchos elementos a contemplar".

El ciclo de 'Sopars Crítics' continuará en enero con Juan Ignacio Pujana, alcalde entre 1979 y 1944. Celestino Corbacho, primer edil de 1994 a 2008, será el siguiente, el 8 de febrero, mientras que la actual alcaldesa Núria Marín se sentará como invitada en este formato de cenas el 1 de marzo. ///

Dedicat a les *selfies*
i els xats de grup

Familyil·lusions



Patrocinador de
l'Equip Olímpic



CaixaBank

Dedicat als qui tenen un desig, als viatges llargs i al que sempre està dormint. A la generació X, les *selfies*, les *stories* i els *techies*. Amb **Family il·lusions**, ara i fins al 31 de desembre, tens tot el **finançament** que necessites per a un mòbil, un televisor, un cotxe, etc. Informa-te'n a la teva oficina de CaixaBank o a www.CaixaBank.cat

Dedicat a totes les famílies que tenen una mica de *family*.

Finançament subjecte a l'anàlisi de la solvència i la capacitat de devolució del sol·licitant. NRI: 2691-2018/09681

JOSEP PÉREZ MOYA, regidor d'Iniciativa per Catalunya al Prat del 1983 al 2006

“No hi ha res més apassionant que la política local, perquè la implicació del regidor és molt forta”

“Des del moment que els 33 quilòmetres quadrats del territori estan condicionats per infraestructures d'interès general, o negocies amb els que gestionen l'interès general o t'acabaran trepitjant”

“El lideratge de Lluís Tejedor va ser clau per aconseguir el consens institucional en el Pla Delta, que va suposar l'ampliació del port i el desviament de la llera del riu Llobregat”

Josep Pérez Moya va néixer al Prat el 1953, l'any que dona títol a la cançó d'Ana Belén, *Yo también nací en el 53*. “És una cançó que ens la vam fer nostra aquella generació de la transició, perquè ens n'identificàvem força”, diu. Començà a militar al PSUC a 18 anys, coincidint amb l'inici dels estudis de Medicina, i va acabar de responsable del partit al Baix Llobregat, després de la crisi del V congrés i molt abans, de les Joventuts Comunistes. Mai no va acabar la carrera.

A les eleccions municipals del 1983, les segones de la democràcia, formà part de la candidatura d'Iniciativa per Catalunya i sortí elegit regidor. Des d'aquell any fins al 2006 va portar les carteres de cultura, seguretat, serveis social i mobilitat, fins que va deixar la política local per ser director general de Trànsit amb el segon tripartit, amb Joan Saura com a conseller d'Interior. Amb el retorn de CiU a la Generalitat volia crear una consultoria, però va desistir per la prohibició legal que afecta durant dos anys les persones que han ocupat càrrecs públics a l'administració autonòmica. Fou cap de gabinet de Joan Herrera, coordinador d'Iniciativa per Catalunya Verds, i acabà de diputat al Congrés uns mesos, fins al gener de 2016, després de la renúncia de Laia Ortiz per incorporar-se a la llista de Barcelona en Comú. Amb 63 anys va fer els números amb la Seguretat Social i decidí jubilar-se.

Pere Ríos

Gairebé tots els entrevistats en aquesta secció diuen que la política i la gestió local és el que més els ha satisfet.

Sóc del mateix parer. No hi ha res més apassionant que la política local, sobretot als ajuntaments mitjans o petits, perquè la implicació del regidor és

molt forta. Treballes amb les emocions, les relacions i els sentiments de la gent, planifiques per quatre anys i has de respondre amb allò que t'has compromès i estàs en contacte directe amb els ciutadans. Veus que les decisions que prens tenen sentit, vas veient la transformació de la ciutat i això genera molts estímuls. És el més apassionant que hi ha. I jo vaig tenir la sort de viure l'època en què els



MOYA VA SER REGIDOR AL PRAT FINS EL 2006 | PR

ajuntaments van contribuir més a la modernització de les nostres ciutats i de les nostres vides.

A l'inici de la democràcia estava tot per fer a les ciutats perquè els efectes de l'urbanisme de la dic-

tadura franquista havien estat devastadors.

Sí. Molts municipis tenien la majoria dels carrers per asfaltar i arrossegaven problemes endèmics, com un clavegueram insuficient. Parlo del Prat en concret i

segurament les noves generacions no sabran de què estic parlant, però el cert és que mig poble quedava amb un pam i mig d'aigua quan queien quatre gotes. Vam haver d'obrir tots els carrers i adequar els calaixos per poder desaiguar i arribar al mar i posteriorment a la depuradora. Això vol dir enterrar molts milions que no es veuen, però que es gaudeixen. En segona fase els ajuntaments han anat cohesionant la ciutat, superant desequilibris i invertint en la convivència, la formació, l'educació i amb un valor afegit que és la qualitat dels ciutadans. Això és impagable i vius el dia a dia dels conflictes. Pateixes molt perquè hi inverteixes moltes hores, però és un treball apassionant.

Desafiaments

Al marge dels problemes comuns a tots els municipis de la comarca, el Prat tenia unes amenaces molt particulars i segurament ha estat el poble de Catalunya que més agressions ha patit per terra, mar i aire sobre el seu territori. Ningú no dubta que ha sobreviscut a aquells problemes. Com ho explica?

Per diverses raons. Una, perquè des del govern teníem bastant clar què és el que volíem fer, amb els dubtes lògics de tot projecte. D'una banda, volíem cohesionar el municipi, perquè no podia ser que tinguéssim barris segregats, com Sant Cosme, i pensàvem que compactar urbanísticament el Prat era

una garantia de convivència. De l'altra banda, volíem dotar la ciutat de serveis de qualitat, però després hi havia un altre vessant, que era el territori, que és el bé més preuat del municipi i que estava amenaçat pel creixent del port, de l'aeroport i les infraestructures viàries.

I la Vila Olímpica per als Jocs del 1992 que no es va arribar a fer.

Sí, la Vila Olímpica que anava a la pineda del Prat. Les males llengües deien que a la societat propietària de part de la pineda hi havia alguns alts dirigents del Comitè Olímpic Internacional. **Joan Antoni Samaranch, president del COI.**

Sí, sí, això és el que es deia. Per a nosaltres era essencial protegir el territori. Per garantir la qualitat del propi territori i també per una qüestió emocional. Molts de nosaltres havíem nascut al Prat i havíem gaudit de la pineda amb les nostres famílies i els nostres amics. Estàvem envoltats de terres de conreu d'una riquesa extraordinària.

La platja d'aquells anys era insalubre i un perill.

Sí, i nosaltres vam ser els primers a prohibir que la gent s'hi banyés, però a part d'això vam batallar perquè es construís la depuradora, perquè així podríem recuperar la platja i que el riu deixés de ser una claveguera. Formava part d'un model de gestió del territori que pogués ser equilibrat, amb uns objectius que no depenien de nosaltres i que eren el futur del port i de l'aero-

La regeneració política va en funció dels projectes que poses a disposició dels ciutadans, no de les persones que ocupen el càrrec”

port. I aquí, el lideratge d'en Lluís Tejedor com a alcalde ha estat clau per donar valor al projecte que teníem com a PSUC, com a Iniciativa per Catalunya Verds i com a equip de govern d'amics que érem. El paper d'en Tejedor va ser clau per aconseguir el consens institucional en el Pla Delta que va suposar l'ampliació del port i el desviament de la llera del riu Llobregat. Sense el Pla Delta seria difícil entendre el Prat d'avui.

I sense la complicitat de totes les institucions no hauria estat possible la transformació urbanística del municipi.

Sense cap dubte. Des del moment que els 33 quilòmetres quadrats del territori del Prat estan condicionats per infraestructures d'interès general, o negocies amb els que gestionen l'interès general o t'acabaran trepitjant. La negociació del Pla Delta va permetre que la solidaritat del Prat amb Catalunya i amb l'interès general tingués resposta de les administracions de l'Estat i la Generalitat per tal de fer inversions i que el Prat d'avui sigui un municipi molt equilibrat. I, a més, li ha permès dotar-se de recursos econòmics per front a les desigualtats socials que ha generat la crisi en els darrers anys.

Segurament l'Ajuntament del Prat es va anticipar molt al seu temps i, per exemple, va començar

a exigir a Aena fa més de 30 anys el pagament de l'Impost de Béns Immobles en una època en que semblava inversemblant fer-ho...

Sí. Quan nosaltres parlàvem dels espais naturals, de la pineda, de les platges, ens dèiem que estàvem grillats, els hi sonava tot a xino. El delta del Llobregat és avui una enorme escola de natura pel milió d'estudiants que hi ha a l'àrea metropolitana de Barcelona. Només cal passejar-se pel Prat qualsevol dia i veure la quantitat d'autocars i escoles que visiten els espais naturals. S'ha aconseguit un equilibri entre l'interès general i el del territori i els ciutadans del Prat.

Una figura

Sense l'alcalde Tejedor no hauria estat possible?

Tejedor ha estat un alcalde rigorós, poc populista. Al marge de la voluntat política sempre ha posat sobre la taula els arguments tècnics sobre el perquè ha de créixer el port i l'aeroport, sobre si s'havia de desviar el riu o si es podien recuperar les platges. I quan en Tejedor s'ha enfrontat al Govern de l'Estat, era indiferent si era del PP o del PSOE. Ell reclamava, i va aconseguir un compromís de l'Estat i que respongués per aquest. Aquesta tossudea és el que ha permès arribar a l'acord.



UNA IMATGE DELS REGIDORS DEL PRAT DEL 1987 | CEDIDA

Vostè va ser durant molts anys el primer tinent d'alcalde i semblava cridat a ser el successor d'en Tejedor però el cert és que ell fa més de 36 anys que és alcalde. No creu que hauria d'haver facilitat la renovació i la regeneració política i deixar pas a una altra persona?

La regeneració política va en funció dels projectes que poses a disposició dels ciutadans, no de les persones que ocupen el càrrec. Després poses a qui creguis més convenient per liderar aquest projecte. Jo mai no he tingut cap dubte que ha-

via de ser en Tejedor, però qui ho ha de dir són els ciutadans, que cada quatre anys li han donat majories molt importants. Tejedor ha estat sempre un alcalde molt respectat i no veig quina necessitat teníem de plantejar-nos, per qüestions internes d'una organització política, trencar el que volen els ciutadans: que el seu alcalde seguís.

Contradiccions?

Sí, però el seu partit polític reclama una limitació de mandats que no aplica.

Sempre hi ha excepcions que confirmen la regla. S'ha de parlar de limitació de mandats quan es veu que hi ha apoltronaments, quan una persona vol continuar al càrrec però no aporta renovació a les propostes polítiques. Amb en Tejedor no ha estat així. Iniciativa per Catalunya sempre ha estat una organització molt reconeguda al Prat, amb una gestió de la política allunyada del clientelisme. Qualsevol que visqui al Prat veurà que la renovació és constant, com per exemple els nous projectes que

s'estan fent ara, vinculant educació i cultura, amb més de cinc mil nois participant en un programa per cohesionar la comunitat.

I què passarà a les eleccions municipals, en que el candidat no serà Tejedor?

Confio que continuarà guanyant la gent que està amb ell actualment i que el nou candidat, Lluís Mijoler, serà alcalde. Hi ha un canvi generacional, ve gent jove amb formes d'entendre la política, el coneixement i la comunicació amb la ciutadania de forma diferent, però que comparteixen els mateixos objectius.

Esperit negociador

Els pactes d'esquerres han estat una constant durant els gairebé 40 anys de democràcia municipal, llevat d'algun municipi de la comarca, com ara el Prat. Per què?

En els últims 12 anys hi ha hagut acords amb el PSC. S'han superat antics episodis de confrontació molt violenta lligada a gent que havia fet maniobres per sortir-se d'un partit per anar a un altre i això ha dificultat la relació.

Està parlant d'alguns dirigents de l'Associació de Veïns de Sant Cosme?

Va ser una de les èpoques de confrontació i distanciament més evident. Crec que els socialistes es van equivocar amb aquella estratègia i la prova és que els resultats no els van respondre.

El salt al segle XXI

Què li falta al Prat ara?

Fer el salt definitiu al segle XXI. I aquí és on confio en les noves generacions que s'han incorporat a la política. Hem de posar tots els coneixements que tenim al nostre abast al servei de la ciutat. El territori està acotat i la clau de volta és que la ciutat creixi culturalment, educativament, en un moment en el qual la societat s'està radicalitzant, tant en valors i els gèrmens de la xenofòbia i el rebuig al diferent, aconseguir que el Prat no quedi intoxicat per aquesta onada que dretanització que recorre el món. Vinculant ciutat, cultura i educació es construeixen ciutadans més solidaris, més empàtics, més comprensius i més tolerants. **///**



¿Tienes un plan de empresa?



¿Necesitas microfinanciación?



¿Tienes un proyecto en marcha y necesitas consolidarlo?

MICROFINANZAS PARA EL EMPRENDIMIENTO HASTA 25.000€

Con Oportunitas emprender es más fácil.

IMF **OPORTUNITAS**

info@oportunitasimf.org



www.oportunitasimf.org

Khristian GiménezREGIDOR I PORTAVEU DE LA
CUP-POBLE ACTIU A L'HOSPITALET

Volem una premsa pública de qualitat i independent a l'Hospitalet

Els mitjans públics de comunicació de l'Hospitalet de Llobregat han engegat una nova etapa. Nou director. Nou contracte programa. Més recursos. Més professionals. Més programació. Més continguts. Recuperar la ràdio. Millorar la plataforma web... Aquest pacte per forçar canvis als mitjans públics de l'Hospitalet només ha estat possible amb la feina i consens de gairebé tots els grups polítics (a excepció del vot en contra de Ciutadans).

Com a grup municipal, CUP-Poble Actiu ha estat actiu en aquest procés d'elaboració d'un pla pel futur dels mitjans. Hem parlat amb professionals de la redacció, hem traslladat neguits, hem proposat qüestions tècniques, propostes de millora, etcètera, i agraïm sincerament al nou director, Òscar Sánchez i al seu equip la bona predisposició, escolta activa i sintonia, recollint part de les nostres idees.

No obstant això, finalment ens hi vam abstenir. El nostre model de mitjans públics, el que defensem per retornar als veïns i veï-

nes de la ciutat la seva capacitat de generar i veure's reflectides en un relat propi de l'Hospitalet, d'engegar debats socials des de la plataforma de la premsa pública, encara està lluny de la realitat i dels canvis proposats. Volem uns mitjans oberts i comunitaris. No només per millorar la representativitat de tots els moviments, col·lectius i realitats de la ciutat, sinó també perquè les persones puguin elaborar i produir els seus propis continguts. Això, i crítiques a qüestions com un organigrama sobredimensionat de llocs directius, van provocar la nostra abstenció.

Però, una abstenció que no vol ser obstaculitzadora. Una abstenció que vol visibilitzar també aquesta cara B dels mitjans de comunicació. És a dir, aquesta part de la feina dels mitjans que malauradament, denunciem es converteix en eina de propaganda del partit de Govern, el PSC. El Diari LH seria la seva màxima expressió. És per això que, des de CUP-Poble Actiu apostem per uns mitjans de comunicació públics, municipals, independents i de qualitat. **///**

Miguel García

PORTAVOZ DE CS EN EL AYUNTAMIENTO DE L'HOSPITALET



Mala gestión en L'Hospitalet

De los 40 años de gobierno socialista en L'Hospitalet, Núria Marín lleva casi 25 años, casi la mitad de ellos como alcaldesa, por lo que cabría esperar que, al menos, fuese una buena gestora. Pero no solo ha adquirido todo los vicios de perpetuarse en el poder, sino que, encima, no ha adquirido las virtudes de la experiencia.

El grupo municipal de Cs llevamos contabilizados decenas de reconocimientos extrajudiciales de crédito al año, esto es, pagos que realiza el Ayuntamiento para evitar que le lleven a juicio por servicios que no han sido contratados de forma regular, sin que nadie asuma la responsabilidad de semejante despropósito. También se contabilizan por decenas las modificaciones que hace de los presupuestos a lo largo del año sin que se trate de urgencia o hecho imprevisible. Hasta la cabalgata de reyes la introduce en los presupuestos de urgencia.

Es tal su incapacidad de planificar que sus planes de inversiones o presupuestos son siempre papel mojado. Los casales de perso-

nas mayores de Can Serra y Bellvitge estaban previstos para 2017, así como el campo de fútbol de la Torrassa. Ahora han puesto la primera piedra, a unos meses de las elecciones. La ejecución presupuestaria en inversiones reales, año tras año, es cada vez más ridícula: en 2015 dejaron sin ejecutar el 37% de las inversiones presupuestadas.

En 2016 fue un 59% sin ejecutar. En 2017, el año pasado, solo ejecutaron 19 euros de cada 100 que este gobierno presupuestó en las inversiones y este año, a fecha 31 de octubre, llevamos únicamente 21 de cada 100 euros ejecutados. A su incompetencia se le suma la triquiñuela de reservar las partidas de inversiones para cuando queden solo 6 meses para las elecciones. Los ciudadanos de L'Hospitalet están tan habituados a los incumplimientos y las promesas que se quedan en nada de Núria Marín. Se han acostumbrado tanto al poder que ni se molestan en gestionar el Ayuntamiento con un mínimo de eficiencia, por eso es imprescindible una renovación en L'Hospitalet. **///**

Manuel ReyesDIPUTADO PROVINCIAL DEL PARTIDO POPULAR Y
PORTAVOZ DEL PARTIDO EN CASTELLDEFELS

Despilfarro en Castelldefels



Se nota en el ambiente que las elecciones municipales están muy próximas. Calles levantadas, inauguraciones calculadas con pica-pica incluido para tratar de dar una imagen de gobierno amable y alegre, después de estar escondido durante casi cuatro años en los despachos dando la espalda al pueblo. Ahora, en apenas 6 meses, se quiere tratar de hacer lo que no se ha hecho en toda la legislatura. El gobierno municipal se ha volcado en gastar dinero a mansalva. Hay que comprar el voto de los ciudadanos a cualquier precio porque así se creen los que mandan que repetirán en sus poltronas durante otro mandato más. Apalancarse en el poder por encima de todo.

Castelldefels es una ciudad cara, altos impues-

tos, vivienda de alquiler por las nubes (y comprada inalcanzable). Pero, sin embargo, tiene todavía muchas carencias y necesidades. Las calles sin urbanizar se cuenta por decenas. Lugares por donde no es posible caminar, bordillos levantados, hierbas sin cortar y mal mantenimiento general. Faltan alcantarillas, equipamientos públicos donde encontrarse los vecinos. Pero de lo que más carecemos es de un gobierno que se preocupe en resolver los problemas, en lugar de provocar nuevos.

Lamentable es la actuación del gobierno municipal que se gasta dos millones de euros en un carril bici en la avenida de la Pineda, cuando había alternativas mucho más baratas y que no impedían suprimir un carril de circulación que afecta a más de 5.000 coches

diariamente. Al capítulo de gastos comienza a ser todo un despropósito. Unos 20.000 euros ha costado el reloj solar que se ha ubicado en el Paseo Marítimo. Otros tantos, 20.000, costó también allí el banco gigante. Suma y sigue. Y si hablamos de limpieza y recogida de basura, ya van casi 25 millones de euros en dos años. Un auténtico desmadre debido especialmente a la mala gestión en la remuneración del servicio. Errores de gran calado del gobierno local que durante muchos años tendremos que pagar todos los vecinos de Castelldefels.

Pero hay esperanza, hay ilusión por el cambio. Se respira en el ambiente. Nuevos tiempos están por llegar, y muy pronto tendremos ocasión de volver a recuperar el sentido común. ¡Hagamos nuestro el futuro! **///**



Tarragó
comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÓNICO
VIDEO PORTERO
TELÉFONO
INTERCOMUNICACIÓN
TV C.C. E/N Y COLOR
MEGAFONÍA
ANTENAS TV
AMBIENTE MIXTAL

Supranyes: 6-6 · 08228 BARCELONA · Tel. 93 432 14 79
Mòdul: Cnro Vendaguer, 71 · 08830 SANT BOI · Tel. 93 654 75 51
tarrago@tarrago-fermax.com

Josep-Ramon Mut

REGIDOR D'ÈRC A CERVELLÓ
I DIPUTAT PROVINCIAL D'URBANISME I HABITATGE



Des de l'exili

Sóc de Cervelló, el millor poble del Baix Llobregat i segurament de Catalunya. En el meu poble destaca una figura històrica per sobre de les altres: a Cervelló va néixer el President Tarradellas. El fet de ser del mateix poble i del mateix partit que ell m'ha portat moltes vegades a pensar en la seva figura des del vessant polític, però també moltes altres des del vessant humà.

Sovint he pensat en el moment específic en què en Josep Tarradellas va haver de deixar-ho tot per anar a l'exili, i emprendre aquell camí que no sabia fins quan duraria, i que de fet es va allargar massa més temps del que la lògica feia pensar.

El trist moment de marxar, però també els primers moments en un nou país, amb uns nous veïns, amb una llengua i uns costums diferents dels seus... i tot això que molts cops havia pensat, i que mentalment havia situat en un passat llunyà i del tot irreplicable, de cop se'm va tornar a reproduir al meu cap quan en un carrer, d'un dia gris i fred de tardor a Ginebra vaig veure la Marta Rovira.

Després d'abraçar-la, i preguntar-li per tot i més, després de sentir un altre cop la seva veu... vaig tenir aquell moment, típic de les pel·lícules en que t'abstraus i no sents res de fons, i vaig pensar en aquella darrera reunió que havíem tingut a la seu nacional d'Esquerra Republicana, a Barcelona, on no ens podíem imaginar que la següent vegada que ens veuríem seria a 800 kilòmetres, a l'exili. I esmorzem i dinem plegats, i mentre explica la seva nova vida quotidiana es genera la falsa sensació que tot és com abans, que estem en un restaurant a l'Eixample de Barcelona dinant i parlant de coses normals... Però després de passar només unes poques hores amb la Secretària General del meu partit, i ja de camí cap a l'aeroport, la tristor em torna a envair en veure motius nadalencs a les botigues i pensar que la Marta, i d'altres presos polítics i exiliats no passaran el Nadal a casa.

Perquè és tan trist pensar que novament, igual que al 39, hi ha gent que ha hagut de marxar de casa seva per motius polítics, deixant-ho tot, simplement perquè saben que no se'ls jutjarà amb neutralitat, ni tan sols amb imparcialitat. Perquè el motiu de la seva marxa no ha estat perquè saben que no han fet res malament, que també, sinó perquè saben que ni tan sols podran defensar-se, perquè a Espanya no hi ha separació de poders, no hi ha justícia.

He de reconèixer que la tristor m'inunda completament, però el sentiment de ràbia també m'envaeix, perquè l'Espanya del 2018 és pitjor que la de 1939 perquè com a mínim en aquella època mitja Espanya, la republicana, no hi estava d'acord amb aquells actes d'injustícia. Avui dia, en canvi, els suposats hereus d'aquells republicans són cooperadors necessaris d'aquest acte d'injustícia.

Tanmateix, després de tornar a veure el somriure de la Marta, tinc clar que ens en sortirem! **///**



¡Buscamos operarios!

**Fontaneros
Albañiles
Carpinteros
Manitas**

Av. Carrilet, 219-221 3º 1º,
L'Hospitalet de Llobregat



Llámanos e
infórmate

cuidacasa

Tu equipo 24h

683 15 87 07

✉ info@cuidacasa.com
🏠 cuidacasa.com/contacto
f @Cuidacasa24h

Diàlegs Filosòfics al Baix: Marx, 200 anys

Jaume Grau
Escriptor



Ens hem trobat de nou amb els amics de l'Ateneu Santfeliuenc (gràcies Àngel Merino i Manel Fernández). L'ocasió ha estat la commemoració dels 200 anys del naixement de Karl Marx; i hem tingut uns convidats de luxe: Salvador López Arnal i Ramon Alcoberro.

Som conscients que, a hores d'ara, un fantasma recorre Europa, no ens cal més que veure les notícies. Però aquesta vegada no és el comunisme, com deia Marx en el Manifest Comunista. Com tantes altres vegades en el decurs dels segles, ens trobem abocats a interpretar què està passant, i quines són les arrels de la situació actual. Podem fer ús d'una teoria, d'un "sistema" per analitzar la realitat, i ens podem plantejar si el marxisme encara és vàlid per afrontar aquesta tasca. Però no n'hi ha prou amb això: a la Tesis XI sobre Feuerbach, Marx afirma: "els filòsofs no han fet més que interpretar el món; el que s'ha de fer és transformar-lo".

El filòsof francès Paul Ricoeur va crear la categoria de "Filosofia de la sospita", en la que agrupava a Marx, Nietzsche i Freud. Per a Ramon Alcoberro ens han arribat fins als nostres dies dues "autopistes" cap al coneixement: el catolicisme i el marxisme, i precisament el mèrit de Marx consisteix a adonar-se que "això no funciona; el món està mal fet i no està a l'altura del que l'home mereix". Per a Marx la sospita se centra en el funcionament de la societat, en el domini de la burgesia sobre les classes treballadores. La plusvàlua en economia i l'alienació en el nivell de les idees mantenen les classes treballadores en una posició subordinada. Per això proposa l'organització dels oprimits i l'organització social de la propietat".

Després de la caiguda del mur de Berlín i la posterior ofensiva desbocada del capitalisme més salvatge i desvergonyit, ha desaparegut la vigència del seu discurs revolucionari i emancipador; encara és vàlid el marxisme per interpretar el món i, sobretot, per transformar-lo?

Salvador López Arnal cita a Francisco Fernández Buey (de qui acaba d'editar *Marx a contracorriente*, El Viejo Topo, 2018, juntament amb Jordi Mir García) per negar el concepte de marxisme com a "sistema": "FFB no pensava el marxisme en termes de sistema filosòfic, polític i econòmic (com Marx: "Je ne suis pas marxiste"). Jo tampoc. ¿Què era llavors el marxisme per ell? Dit ràpidament; una tradició filo-



sòfica de política socialment transformadora. Amb paraules de Manuel Sacristán de 1968 que a FFB li agradava recordar: "El autor de este artículo (MSL) ha negado que pueda hablarse de filosofía marxista en el sentido sistemático tradicional de filosofía, sosteniendo que el marxismo debe entenderse como otro tipo de hacer intelectual, a saber, como la conciencia crítica del esfuerzo por crear un nuevo mundo humano".

La figura de Francisco Fernández Buey (Palencia, 1943-Barcelona, 2012), de qui López Arnal es declara deixeble i amic, ens és molt vàlida per a il·lustrar una sòlida visió intel·lectual del marxisme en els seus aspectes més rellevants com a política transformadora, fent especial esment de la influència que sobre ell va tenir la lectura de Gramsci: "Más que un marxista gramsciano, FFB fue, si se me permite la broma, un gramsciano con mucho conocimiento de Marx". Des de l'admiració i el respecte més fraternals, ens explica les seves peripècies universitàries; la seva militància al PSUC fins al 1976 (poc abans de la seva legalització).

Destaca el seu diàleg amb els cristians compromesos; el seu interès per l'ecologia; el coratge polític del seu marxisme quan escriu "*Las virtudes del marxismo*, 1994", "*cuando casi todo el mundo decía que Marx era un perro muerto*".

Les preguntes del públic han anat en el sentit de la vigència d'idees com la plusvàlua en el nostre present, on el capitalisme és progressivament més especulatiu que productiu, i albirant un món futur amb el domini de la intel·ligència artificial.

Per acabar, López Arnal es pregunta: "¿Qué queda de Marx a día de hoy desde la mirada de FFB? De Marx queda, ante todo, su fundamentación racional de la esperanza de las personas explotadas y oprimidas, de las humilladas y ofendidas, en un mundo de desigualdades que es, que sigue siendo, un escándalo moral insoportable. Esas personas saben o intuyen que, con sus palabras". "De todos los filósofos y científicos sociales del siglo XIX, Marx fue quien más contribuyó a razonar la pasión emancipadora y liberadora de los de abajo, de los que no tienen nada o casi nada".

el micromecenatge aplicat a l'edició de llibres

contacta amb nosaltres:
info@mecenix.com

No esperis a que algú es decideixi a editar el teu llibre

Publica'l sense esperar, i sense haver de pagar res

Sis anys d'experiència i
desenes de títols
editats amb aquest sistema

www.mecenix.com



El PSC de L'Hospitalet, en contra de la prevención de las pseudoterapias

Ciudadanos

Por Miguel García, portavoz de Ciudadanos en L'Hospitalet

La alcaldesa Núria Marín se niega a revisar su proyecto de ceder al negocio de la pseudociencia la antigua fábrica Godó i Trias, instalaciones municipales de más de 15.000 m2, a pesar del Plan de protección de la salud frente a las pseudoterapias presentado por el gobierno de Pedro Sánchez en noviembre.



FÁBRICA GODÓ I TRIAS, DONDE ESTÁ PREVISTO QUE SE INSTALE EL CENTRO DE MEDICINA TRADICIONAL CHINA | CS

La proliferación del uso de las pseudoterapias sin base científica está generando una creciente alarma entre los profesionales sanitarios y la comunidad científica en general. Las pseudoterapias no implican únicamente un abuso al consumidor al prometerse unos efectos que no se han probado, sino, sobre todo, implican un grave riesgo para la salud. No hace falta remitirse a los casos más extremos, algo aparentemente tan prudente como combinar el tratamiento oncológico con pseudoterapias duplica el riesgo de morir de los pacientes tal y como han advertido estudios recientes. Es preciso advertir de los riesgos que implican pseudoterapias muy extendidas como la quiropráctica o la acupuntura. Hay cinco veces más probabilidad de que los pacientes mayores de 45 años que hayan tenido accidentes cerebrovasculares hubieran visitado a un quiropráctico una semana antes del ataque; la acupuntura induce neumotórax, lesiones de gravedad e incapacitantes, como el caso de la deportista olímpica de judo que arruinó su vida a causa de la acupuntura.

Es importante que la administración actúe en aras de la salud pública, por eso en Cs vemos con buenos ojos iniciativas como la del Gobierno de llevar a cabo un Plan de protección de la salud frente a las pseudoterapias. En este sentido, en L'Hospitalet nuestro grupo municipal presentó una moción que proponía cosas tan prudentes como la realización de campañas de información y concienciación, dotar de herramientas a la Oficina Municipal de Información al Consumidor para atender a los ciudadanos sobre las pseudoterapias o impedir la realización o difusión de pseudoterapias en instalaciones municipales. Sin embargo, el PSC de L'Hospitalet votó en contra sin ahorrarse los

comentarios despectivos hacia las advertencias de los profesionales médicos sobre los riesgos para la salud de estas pseudoterapias. Del PSC ya me cabe esperar cualquier cosa, ya estamos acostumbrados a la falta de coherencia del PSC con el PSOE, pero no semejante desprecio por la salud pública.

El motivo del rechazo a la prevención de las pseudoterapias por parte del PSC de L'Hospitalet no es únicamente porque la propuesta la realizara Cs; de hecho, votaron a favor de otra moción que presentó Cs para prevenir la adicción al juego, sino porque la prevención de las pseudoterapias va en contra de los intereses de la alcaldesa Núria Marín. Uno de los proyectos que más le ha permitido a la alcaldesa salir en los medios –verdadero eje de la política de Núria Marín– es el de la cesión de la antigua fábrica Godó i Trias, un recinto modernista de más de 15.000 m2 propiedad del Ayuntamiento, a una multinacional de las pseudoterapias para la formación del grandilocuente Centro Europeo para el Desarrollo y la promoción de la Medicina Tradicional China, en el que se prevé atender como mínimo unos 150 pacientes al día en pseudoterapias como la acupuntura, tuina, reflexología o fitoterapia. Y todo esto en el entorno de dos hospitales de referencia como el Hospital de Bellvitge o el Instituto Catalán de Oncología, el Hospital Duran i Reynals. Este proyecto se está desarrollando de espaldas al Departament de Salut de la Generalitat y el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social. Cs solo pedíamos que se paralizara el proyecto para que

fuese estudiado por el Departament y el ministerio, pero el PSC se negó en redondo porque sabe perfectamente que semejante proyecto no contaría con el aval del ministerio ni del departamento. No tiene sentido ceder instalaciones públicas a una pseudomedicina privada. El PSC de L'Hospitalet, tras 40 años en el poder, ha perdido la conciencia social. Mientras tanto, Núria Marín ya se ha dado el gustazo de viajar a Pekín a costa del contribuyente para firmar el acuerdo de cesión de la Godó i Trias, donde, por cierto, se alojó en el lujoso hotel Sheraton por 440 € la noche cuando el máximo por dietas de alojamiento que se permite en China a altos cargos como la alcaldesa son 84 € por noche. Cs le reclamamos la devolución de la diferencia pero no hemos recibido respuesta.

Es lamentable que a la alcaldesa de la ciudad no le preocupe que uno de sus proyectos pueda poner en riesgo la salud y la recuperación de los pacientes de L'Hospitalet. Igualmente desde Cs nos parece un sinsentido que el Ayuntamiento ceda un recinto privilegiado de 15.000 m2, patrimonio de la ciudad, como es la fábrica modernista Godó i Trias, a un proyecto con beneficios tan discutibles como un centro para el negocio de las pseudoterapias cuando L'Hospitalet tiene un déficit crónico de equipamientos sociales tan importantes como residencias para mayores, guarderías, centros de atención primaria de nuestra salud pública. Sin lugar a dudas, para Cs esta es una cuestión central de nuestro proyecto para L'Hospitalet.



EL BAIX, GALERIA URBANA AL AIRE LIBRE

El auge de los murales y mosaicos revitaliza espacios en desuso de la comarca

El Pez: “El arte urbano no se enseña en las universidades, se aprende en la calle”

Carlos Manzano

La comarca inaugura la gran pinacoteca catalana al aire libre. Cuando hablamos de arte pensamos en algo que está en el interior de los museos o las galerías, pero no siempre es así. “El arte urbano no se enseña en las universidades, se aprende en la calle”, recalca el grafitero Jose Sabaté, más conocido como ‘el Pez’. Así lo describe en una entrevista con El Llobregat uno de los principales de este arte el resurgimiento de unos espacios que “embellecen las ciudades”.

Castelldefels, Sant Joan Despí, Sant Vicenç dels Horts -aquí han tenido tan buena acogida los grafitis que el Ayuntamiento los vinculará a su proyecto ‘Ciutat en Vers’, con lo que la ciudad se llenará de poemas pintados a spray-, Sant Feliu o L’Hospitalet son algunas de las poblaciones que han comenzado a exponer cuadros gigantes, tanto mosaicos como grafitis, con la intención de regenerar las ciudades. El Pez Barcelona celebra este

apogeo por crear una urbe mejor: “Creo que con estas iniciativas logramos dar más valor e importancia a estos espacios urbanos que antes estaban vacíos; el color da mucha alegría y sobre todo da vida”, explica. De hecho, uno de los últimos trabajos de El Pez ha sido la rehabilitación de una pared de la antigua fábrica Metalarte, en Sant Joan Despí, con un mural de 40 metros que homenajea a Barcelona. Por su parte, la Fundación Contorno Urbano y Rebobinart están adecuando espacios para que los artistas puedan hacer volar su imaginación de forma legal en las paredes facilitadas por los ayuntamientos de las diferentes ciudades y pueblos del Baix Llobregat.

Creatividad y forma de vida

Una de las razones por las que surgen proyectos como el de Contorno Urbano o Rebobinart es dar respuesta a la necesidad de creatividad de todos estos artistas. El presidente de la Fundación Contorno Urbano, Esteban Marín, explica que con este tipo de iniciativas se logra “acercar el arte a las personas”. Por ello, desde hace tres años la fundación viene realizando el proyecto 12+1 en diferentes municipios de la comarca. Es decir, “doce artistas que pintan un mural cada mes durante un año y que culminan con una exposición” en la galería de Contorno Urbano en L’Hospitalet, relata Marín. Todo esto logrando una conexión artística entre las tradicionales salas de exposición y la calle, acercando la pintura y desestigmatizando el concepto de las “pintadas callejeras”.

Las pinturas ya no son exclusivas de los locales, salen a la calle. Así lo destaca el Pez cuando recalca que el “graffiti más ‘currao’” por lo general es “bastante respetado en el gremio” y, por ello, no solo se están realizando iniciativas colectivas como las que hemos explicado,



ARRIBA, A LA IZQUIERDA, UN MURAL PINTADO POR CONTORNO URBANO EN SANT VICENÇ. A LA DERECHA, EL ARTISTA PEZ BARCELONA. ABAJO, EL MOSAICO DE NEVENKA PAVIC A LA ENTRADA DEL METRO DE SANTA EULÀLIA, EN L'HOSPITALET | EL LLOBREGAT, ORBYCE Y AYTO. LH

El Pez: “Con estas iniciativas logramos dar más valor a espacios urbanos vacíos”



sino que también surgen de manera individual en los comercios, por ejemplo. El artista argumenta que “da identidad a las persianas de los comercios, algo que se ha hecho toda la vida, siendo el mejor antigrafiti”, en referencia a las pintadas con escaso valor artístico. De esta forma se logra dar singularidad al negocio y a la vez evitar que otros grafiteros “vandalicen” ese lienzo comercial. Además, estos pintores callejeros pueden “dedicarse profesionalmente a ello” y, a su vez, les permite “invertir en su obra y catapultarse al mundo del arte con su creación personal”, asevera el Pez, recordando los tiempos en los que comenzó a pintar antes de exponer sus obras en galerías de todo el mundo.

En este mismo sentido, el presidente de Contorno Urbano explica que los murales en las persianas de los comercios son “para que no la pinten, aunque no asegure nada”, por el hecho de que “si alguien había pintado allí, por mucho que tu realices un gran mural, esa perso-

¿Vandalismo o arte? Las pintadas en el metro reabren un debate eterno

Hace unas semanas saltaron a las primeras planas dos hechos en el metro de Madrid y de Barcelona, en los que un grupo de grafiteros pintaron los vagones e incluso llegaron a atacar con un spray a una mujer embarazada que viajaba en dicho transporte. El Pez Barcelona asegura desconocer la noticia pero reconoce que le parece “exagerado agredir a una persona por pintar un grafiti”, mientras enfatiza que “grafiteros hay de muchos tipos”. Por ello, añade, “no es lógico meternos a todos dentro del mismo saco”.

Por otro lado, Marín recalca que “estos episodios llevan pasando los treinta últimos años” y que el problema es “por qué se pone ahora el foco en eso”. Según argumenta el presidente de Contorno Urbano este “megáfono” con el que se ha tratado la noticia tiene “algún tipo de interés”, porque “no se están pintando más trenes o metros que hace veinte años, solo que se está visibilizando más”. Además, él explica que el grafiti es “una parte intrínseca de la sociedad y es un fenómeno mucho más sociológico que artístico” catalogándolo como una “forma de vida” y una “manera de entender el mundo”.



El Pez Barcelona, ante estos hechos, se muestra seguro: “Mi oficio siempre fue y será desprestigiado por algunos, cosa que lo hace más especial. No me interesa los que lo desprestigian sino los que lo reconocen”.

En definitiva, el vandalismo y el arte en este oficio en ocasiones se entremezclan y la pregunta reside en el enfoque que se le quiera dar, o quizás en la agresividad con la que actuaron algunos de los grafiteros del metro. La historia siempre ha dado un reconocimiento tardío al arte, pero, sea como sea, el Baix Llobregat está logrando ser pionero y vestirse con pinturas únicas convirtiéndolo en el nuevo ‘Museo Catalán de Arte Urbano’. ///

na volverá para taparlo”. Ese es el código no escrito de los grafiteros: no taparse unos a otros, pero si te pintan encima la “venganza” es volver a pintar en el sitio que ocupaba tu firma o grafiti.

El área metropolitana, un lienzo en blanco

Uno de los problemas con los que se encuentran muchos artistas y fundaciones es la capacidad de los ciudadanos de verlo como una obra de arte o bien como una pintada que ensucia la vía pública. “En lugares donde llevamos trabajando mucho tiempo, la mentalidad de la gente es muy diferente ahora que hace diez años”, dice Marín, y pone como ejemplo la capital comarcal. “Sant Feliu tiene una trayectoria de grafiti desde hace años con ‘Caligrafics’, la entidad en activo más antigua de España”. Esta aceptación solo se logra con el apoyo no solo social sino también institucional, que permite al ayuntamiento tener una “herramienta más” para “solucionar una patología del espacio público”. Sin embargo, Marín explica que “hay ayuntamientos que lo tienen más interiorizado que otros” por eso en Barcelona es “prácticamente imposible hacer nada”, pero en cambio en el área metropolitana es “más sencillo y divertido”.

El Pez complementa esta “aceptación” de la que habla Marín con entusiasmo: “Me encanta la idea de que se generen galerías urbanas para todos los públicos, creando cultura y patrimonio para los municipios y a la vez reconociendo al artista urbano”. Y la sociedad está haciendo un cambio de mentalidad e incluso, cuando ven pintando al Pez, reaccionan “con comentarios positivos”. ///



FIRA DE LA PURÍSSIMA

6, 7 i 8 DE DESEMBRE DE 2018

SANT BOI DE LLOBREGAT

#purissima2018

#firasantboi

#turismesantboi

#visitsantboi

santboi.cat/firapurissima

MAITE AYMERICH, ALCALDESA DE SANT VICENÇ, RECOGIENDO EL GALARDÓN POR EL PROYECTO MUNICIPAL 'CIUTAT EN VERS'



EL ALCALDE DE SANT ESTEVE, ENRIC CARBONELL, RECOGE EL PREMIO DE PERSONALIDAD BAIXLLOBREGATINA DEL AÑO EN NOMBRE DE ROSALÍA



PREMI PAU BERTRAND DE CULTURA POPULAR AL SEGUICI I ENTREMESOS DE LA FESTA DE TARDOR DE SANT FELIU



La cultura tiene premio

El Ateneu Sant Just acoge la gala de los Premios de Reconocimiento Cultural

Están convocados y organizados cada dos años por el Centre d'Estudis Comarcals

Carlos Manzano

El Baix Llobregat es cultura. Así lo demostraron los premios que reconocen la labor cultural de sus ciudadanos, el pasado viernes 16 de noviembre en el Ateneu de Sant Just Desvern, en su décima edición. La cantante Rosalía o el periodista Joan Carles Valero fueron algunos de los premiados durante la gala organizada por el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat en el emblemático Ateneu de Sant Just Desvern.

La noche de la cultura en la comarca reunió a cerca de 250 personas entre el público, finalistas y autoridades, como la consellera de la Presidència, Elsa Artadi, o el expresident de la Generalitat y exalcalde de Cornellà, José Montilla. Los Premios de Reconocimiento Cultural del Baix Llobregat son convocados y organizados bienalmente por el Centre d'Estudis Comarcals

con la colaboración del Ayuntamiento que ejerce de anfitrión, en esta ocasión el de Sant Just Desvern.

El gran centro cultural catalán

Los galardones se entregaron a las grandes personalidades que de una manera u otra han ayudado a potenciar, fomentar o promocionar la cultura dentro y fuera de la comarca.

El Premio Montserrat Roig de Comunicación lo ganó Joan Carles Valero por su trayectoria en el ámbito de la comunicación y por haber fundado BCN Content Factory, empresa de contenidos periodísticos multiplataforma con sede en Sant Boi. Además, el galardonado es editor ejecutivo de la revista El Llobregat y responsable de las relaciones institucionales y externas de ABC y Vocento en Cataluña.

Rosalía, también premiada

El premio a la Personalidad baixllobregatina se lo dis-

LA ESCOLA COOPERATIVA EL PUIG DE ESPARREGUERA, PREMIADA CON EL GALARDÓN AGNA CANALIES DE PEDAGOGIA



EL PERIODISTA JOAN CARLES VALERO JUNTO A LA CINEASTA LAURA FARRÉS, AMBOS PREMIADOS EN LA GALA



26ª Fira Infantil de Nadal

Del 22 al 31 desembre 2018

www.firacornella.com

FIRA DE CORNELLÀ

Tírs de Molina, 34. 08940 Cornellà del Llobregat. Barcelona



Horaris: 11 a 20h. excepte dies 24 i 31 d'11 a 18h. 25 i 26 de desembre tancat.

93 474 02 02

[f](https://www.facebook.com/firacornella) [@firacornella](https://www.instagram.com/firacornella)



LA CINEASTA DE EL PRAT, LAURA FERRÉS, RECIBIÓ EL PREMIO ROSA MORAGAS DE ARTES ESCÉNICAS Y CINE



putaban el vasco-molinense Karra Elejalde y la sesrovirense Rosalía, que es quien finalmente logró ganar el galardón por votación popular. Sin embargo, Rosalía no pudo asistir a los premios por encontrarse en Estados Unidos -donde le entregaron dos Grammy Latino [ver página 44], así el alcalde de Sant Esteve Sesrovires, Enric Carbonell, fue el encargado de recoger el premio en nombre de la cantante.

Quince premiados

Otras grandes personalidades de la cultura que recibieron el premio comarcal -de las más de 90 candidaturas iniciales- fueron Laura Farrés de El Prat, Premio Rosa Moragas i Duran de artes escénicas y cine; el fotógrafo Jaume Muns de Viladecans, Premio Antoni Serra i Fiter de artes visuales; el proyecto 'Ciutat en Vers' de Sant Vicenç dels Horts, Premio Joana Raspall i Juanolà de literatura; Societat Cultural Centenària La Coloma de Esplugues, Premio Joan Cererols i Fornells de música; Montserrat Duran de Sant Joan Despí, Premio Llorenç Presas i Puig de investigación; Escola Cooperativa El Puig de Esparreguera, Premio Agna Canalies de pedagogía; el Ateneu de Sant Just Desvern, Premio Josep Maria Jujol i Gibert de patrimonio cultural; Societat Agrària Oliveraires Palomar-Olesana de Olesa de Montserrat, Premio Ramon Farreras i Ollé de Patrimonio Natural; Seguici i Entremesos de la Festa de Tardor de Sant Feliu, Premio Pau Bertrand i Bros de cultura popular; Roger Lloret de Cornellà, Premio Jaume Codina i Vilà a la iniciativa comarcal; Cooperativa Obrera de Viviendas de El Prat, Premio Joan García Nieto al compromiso cívico; y la Associació Gueopic de Molins, Premi Virginia Amposta a la equidad de género y los derechos sociales.

Elsa Artadi: “Estos premios ponen al **Baix Llobregat** en el **centro**”

Tras la entrega de premios, la clausura fue a cargo de Conxita Sánchez, presidenta del Centre d'Estudis Comarcals; Elsa Artadi, consellera de la Presidència, y Josep Perpinyà, alcalde de Sant Just Desvern. Artadi destacó la importancia de estos premios que “ponen al Baix Llobregat en el centro”, remarcando la “importancia de la cultura como cuarto pilar del estado del bienestar”. Por su parte, Perpinyà explicó el “gran tesoro local” que comporta este reconocimiento para el municipio y, por supuesto, para toda la comarca. La presidenta del Centre d'Estudis Comarcals expresó que esa noche “Barcelona fue la periferia del Baix Llobregat”, y que espera que “Oriol Junqueras esté en la próxima edición de los Premios” mientras aseveró que no les espantan “las diferencias culturales” pero si les afectan “las desigualdades”. Por ello, Sánchez reivindicó la “ley del mecenazgo para que se pueda financiar la cultura y esté, así, en el centro de la sociedad”. //

EL ATENEU SANT JUST, ADEMÁS DE ACOGER EL ACTO, RECIBIÓ EL PREMIO JOSEP MARIA JUJOL DE PATRIMONIO CULTURAL



OLIVERAIRES D'OLESA, COLECTIVO QUE CONSIGUIÓ EL PREMIO RAMON FARRERAS DE PATRIMONIO NATURAL



LA SOCIETAT CORAL CENTENARIA LA COLOMA DE ESPLUGUES, PREMIO JOAN CEREROLS DE MÚSICA



PREMIO LLORENÇ PRESAS DE INVESTIGACIÓN A MONTSERRAT DURAN



LA COOPERATIVA OBRERA DE VIVIENDAS DE EL PRAT GANÓ EL PREMIO GARCÍA NIETO AL COMPROMISO CÍVICO



JAUME MUNS, DE VILADECANS, FUE PREMIO ANTONI SERRA DE ARTES VISUALES

SÁNCHEZ Y ARTADI ENTREGAN EL PREMIO DEL CENTRE D'ESTUDIS A SOM ENERGIA



GUEOPIC SE LLEVÓ EL GALARDÓN VIRGINIA AMPOSTA A LA EQUITAD DE GÉNERO Y LOS DERECHOS SOCIALES



ROGER LLORET RECIBE EL PREMIO JAUME VILÀ A LA INICIATIVA COMARCAL DE MANOS DEL EXPRESIDENTE DE LA GENERALITAT Y EXALCALDE DE CORNELLÀ, JOSÉ MONTILLA, Y SU CONCEJAL DE CULTURA, ROCÍO GARCÍA

LAURA DEL RÍO, soprano de L'Hospitalet

“En Alemania, lo que aquí es el fútbol allí es la música”

“La ópera te da todo. Poder cantar sus composiciones es lo que me pide el cuerpo”

“La Traviata es ‘el personaje’: requiere mucha resistencia vocal a lo largo de toda la obra”

Natural de Sant Josep, residente en Santa Eulàlia y estudiante en Bellvitge, la soprano Laura del Río se abre paso con fuerza en el panorama español e internacional de la ópera. Hace poco interpretó a Violeta, la mismísima Traviata, en el Palau de la Música y en Fuerteventura, y tiene en el horizonte algunos papeles importantes en óperas, que desvelará más adelante. Una artista para la que la música “lo es todo”: un teclado que le regalaron de pequeña marcó el inicio de una carrera que ha pasado también por el pop rock. Y todo esto mientras se convertía en arquitecto.

F. J. R. Baena

Hoy entrevisto a una soprano arquitecto.

Sí. Arquitecto técnico.

¿Cómo es eso?

Siempre me había gustado tanto la arquitectura como la música. Pero la música era más un *hobby*, y me decanté hacia la arquitectura, aunque siempre llevando la música en paralelo. Supongo que es la cultura que tenemos aquí: de la música no se puede vivir. Pero sí que es verdad que mis padres siempre me han apoyado para que hiciera lo que más me gustara.

¿Y qué pasó para que dieras el salto?

Estuve trabajando de arquitecto técnico unos años, y cuando llegó la crisis me planteé si seguir con la arquitectura o lanzarme a la música. Y dije, ¡adelante!

Y te salió bien.

Sí. Piensa que la carrera

de música son 14 años. Empecé con piano hasta grado profesional. Luego hubo otra época que hice en paralelo canto hasta que decidí dejar el piano y lanzarme con el canto.

De hecho, tus inicios en la música son con un teclado que te regalan tus padres, ¿no?

Siempre me había gustado la música. Como me regalaron uno y me pasaba las tardes con él, mis padres me apuntaron a una escuela de música. Ahí comenzó todo. Aunque en un principio no pensé que acabara siendo mi profesión.

“He actuado en el Palau de la Música y el Liceu, pero me gustaría hacerlo en el Auditori Barradas”

¿Cómo se pasa de tocar el piano a ser soprano?

Te tiene que ayudar tu profesora. Si destacas, vas formándote y vas evolucionando, entonces es cuando te planteas el salto.

No solo hay talento, sino también trabajo.

El porcentaje es mucho mayor de trabajo que de talento, porque el talento, si no lo trabajas, te quedas igual que al principio. En cambio, si ese talento lo trabajas con esfuerzo y dedicación, es cuando puedes aumentar tu nivel.

Y todo esto también lo compatibilizabas con un grupo de pop rock llamado ‘La Oveja Negra’...

¡Era la teclista de la banda! Luego pasé a cantar. No tengo estudios de canto moderno, lo hacía autodidacta, y se necesita una técnica específica. Pero llegó un momento que mi profesora me planteó que, si quería dedicarme seriamente, tendría que escoger. Y elegiste la ópera. ¿Por qué?

La ópera te da todo. Las composiciones tienen un nivel muy alto. No digo

que sea mejor o peor, pero una canción pop de 3 minutos no es lo mismo que una sinfonía que se ha tardado 10 años en componer. Y el poder cantar eso, que tiene una riqueza musical muy alta, es lo que me pide el cuerpo. Es exigente. Y quieres más.

Ahora que hablas de exigencia, ¿cómo es tu día a día?

Tenemos que formarnos como actores y cantantes, estar en buena forma física y saber idiomas. Has de estudiar cada día, calentar para ensayar arias u óperas e ir al gimnasio para tener el cuerpo en forma. Porque cuando subes al escenario has de hacer acciones complicadas. Hace poco hice de Violeta en La Traviata, y todo el tercer acto estoy tumbada, porque se supone que me estoy muriendo.

¿Cómo es cantar ópera tumbada?

Colocarte, coger la posición y proyectar el sonido. Y no solamente es la posición, ya que continuamente te estás moviendo. En otra ópera hice de hombre travestido y tenía que correr por encima de una mesa, bajar a cuatro patas... Mientras tanto tienes que cantar.

Ahora entiendo lo de ir al gimnasio.

O estás en buena forma física, o no cantas.

Ya no es solo salir a escena y demostrar un torrente de voz.

Ahora el director de escena te pide que actúes. Hoy en



LA SOPRANO ES VECINA DE SANTA EULALIA | FELIPE ANDANUCHE

día has de ser 50% actor y 50% cantante, no vale simplemente con salir al escenario, plantarte, cantar y volver. Y los cantantes de ópera cantamos sin micro.

¿Cantáis sin micro?

Tienes que cantar súper fuerte para que te oigan en todo el teatro. Por eso nos entrenamos tanto en la técnica para proyectar la voz. Piensa que tenemos que cantar por encima de una orquesta con muchos músicos.

Y llenar todo un Liceu solo con la voz...

Hay que saber colocarla y amplificarla.

Madre mía. Pero volvien-

do a la vertiente más de interpretación, he leído alguna crítica que dice que te mueves en escena “con soltura y simpatía”. [Ríe]

En octubre participaste en el espectáculo ‘Mans a l’òpera’ en el Liceu, que iba mucho en esta línea.

Aquí se explica cómo se monta una obra desde el primer día de ensayo. Estás todo el rato actuando. Además, yo interpretaba a una soprano que hacía selfies: me pasaba toda la escena haciendo fotos a todo.

Es más teatro con ópera, que ópera con teatro.

Sí. Y eso está muy bien

para acercar al público al género.

Entiendo que cuesta, sobre todo entre los jóvenes. Sí que es verdad que cuando no estás habituado a este tipo de música, tampoco sabes por dónde empezar. Si te inicias con un Wagner, que es brutal pero cuesta más, no vuelves. Entonces has de saber poner una Traviata, un Barbero de Sevilla...

De todas maneras, ¿crees que se le da el apoyo necesario ya no solo a la ópera, sino a la música en general, desde las administraciones?

Hace falta un empujoncito. En Alemania, lo que aquí es el fútbol allí es la música. Pero aquí en España cada vez hay más gente con inquietudes culturales. **Ciertamente, una luz de esperanza y un motivo para seguir trabajando**



DEL RÍO EN EL PALAU DE LA MÚSICA | JOSÉ MERCADO

duro. Vienes de interpretar a Violeta en La Traviata, en Fuerteventura y en el Palau de la Música. ¿Es el mejor papel que has tenido?

[Piensa] Traviata es 'el personaje'. Lo bueno que tiene es que está cantando toda la ópera, con la dificultad de resistencia vocal que comporta. Además, empieza la obra con una tesitura más aguda, muy enérgica; luego pasa a más dramático y en el tercer acto muere, y es grave.

¿Cómo acabas después de las óperas?

Hay que entrenarse bien antes para aguantar. Y aunque tienes la adrenalina a tope y te apetece hablar con todo el mundo al final, has de descansar. Porque si no, no rindes.

Cambiando de tema, en los últimos tiempos has recibido diversos pre-



En **Bellvitge** me siento **como en casa**. Siempre se **llena** e intento llevar un repertorio que **guste**"

mios: el María Orán de Tenerife, el Ciudad de Sevilla, el Ciudad de Logroño... ¿Con cuál te quedarías?

No es uno, lo bonito es que vas haciendo un camino. Todos tienen algo que me han aportado.

El mejor reconocimiento, sin embargo, es el que te hacen tus paisanos. En septiembre actuaste en el Centro Cultural de Bellvitge. ¿Cómo fue?

Yo allí estoy en mi casa.

Siempre se llena e intento llevar un repertorio que sé que gusta mucho.

¿Hay afición en Bellvitge? Sí, sí, un montón. Se hacen colas muy largas. De hecho, toda mi vida he estudiado en Bellvitge y San José.

¿Sueles actuar a menudo en L'Hospitalet? ¿Te gustaría hacerlo más?

He actuado en el Palau de la Música o el Liceu, pero no lo he hecho nunca en el Barradas y me encantaría poder hacerlo. ///

AQUEST NADAL,
COMPRA LA TEVA SOLUCIÓ
AUDITIVA A AMPLIFON
I EMPORTA'T UN REGAL



PROVA EL TEU AUDIÒFON 30 DIES GRATIS SENSE COMPROMÍS I DESCOBREIX COM ET POTS EMPORTAR UN D'AQUESTS FANTÀSTICS PREMIS.



T'ESPEREM A:

Pl. Ajuntament, 14 - 08830 Sant Boi. Tel. 936 543 795

C. Doctor Reig, 66 - 08840 Viladecans. Tel. 936 470 519

amplifon
Solucions auditives

ROSALÍA triunfa en los Grammy Latino con dos galardones por su 'Malamente'

Embajadora del flamenco y del Baix

La cantante de Sant Esteve Sesrovires ha protagonizado una crecida fulgurante

Los dos Grammy Latino conseguidos la encumbran como la revelación del año

Incluso en verano grabó unas escenas de la nueva película de Pedro Almodóvar

Redacción

Es la cantante del momento, y es del Baix Llobregat. Rosalía ha conseguido encandilar al público y a gran parte de la crítica con su ecléctico estilo que mezcla flamenco con nuevos ritmos urbanos como el trap. Una fusión que le reporta mucho éxito entre los jóvenes y que la ha llevado a triunfar en los Grammy Latino con dos premios por su single 'Malamente', dentro de su nuevo álbum 'El Mal Querer', que salió a la luz a principios de noviembre y que incluso ha sido anunciado en las grandes pantallas de Times Square.

Triunfa en Las Vegas

Precisamente, los dos Grammy conseguidos en Las Vegas por la de Sant Esteve Sesrovires -adonde vuelve a descansar cada vez que puede y que sus giras le dejan- son a la me-

jor canción alternativa y a la mejor fusión, lo que confirma la mezcla musical que destila su trabajo, realizado de la mano de su inseparable 'El Guincho', Pablo Díaz-Reixa. Una mezcla que los puristas del flamenco tienden a menospreciar -como ya hicieron con 'La Leyenda del Tiempo', de Camarón, en su día- pero que otros consideran una obra maestra. No es baladí que revistas como Rolling Stone la consideren una artista "que hay que

conocer". Un álbum este, el de 'El Mal Querer', en el que convergen tradición e innovación y se erige como alegato contra la violencia m a -

chista, con letras como las de 'Pienso en tu mirá', en la que se aborda el maltrato.

Lo que es indiscutible es el ascenso meteórico que está protagonizando la cantante de Sant Esteve, y para muestra un botón: en un solo día, consiguió ser la artista más escuchada en Spotify en España, mientras que videoclips como el de 'Pienso en tu mirá' llegó a superar el millón de visitas en un solo día. ///

LA DE SANT ESTEVE SESROVIRE
CON SUS DOS GRAMMY LATINO
POR SU HIT 'MALAMENTE',
CUYO VIDEOCLIP
MOSTRARON LAS
PANTALLAS
DE TIMES
SQUARE EN
NUEVA
YORK



En un día, **Rosalía** consiguió ser la artista **más escuchada** en **Spotify** en España



Nuevos Servicios

- Nutricionista
- Depilación con hilo
- Masaje balinés
- Extensión de pestañas
- Higiene facial
- Pedicuras, etc.

Nuevas Uñas

C/ Tresols con Sant Nicasí (Gavà)
666 52 20 06 - nuevasunas@gmail.com

OFERTA DE OTOÑO

UÑAS NUEVAS 35€

Reserva tu cita en el 666 52 20 06

A GAVÀ

il·luminem

el Nadal

SANT NICASI, NADAL I REIS

GAVACIUTAT.CAT

GAVÀ
NATURAL
MENT

 Ajuntament
de Gavà

Els Jocs Olímpics d'Hivern, una oportunitat per al país

El Govern de la Generalitat apostarà per un esdeveniment que seria un “catalitzador” per al Pirineu i per millorar el model turístic català



Artadi: “Tenim unes **estacions d'esquí** que estan preparades per acollir **grans competicions**”

Redacció

La temporada d'hivern 2018-2019 ja està en marxa al Pirineu català i enguany ho fa en un context marcat per la voluntat del Govern d'aspirar a organitzar uns Jocs Olímpics d'Hivern el 2030, una aposta que, segons la consellera de la Presidència i portaveu del Govern, Elsa Artadi, “és una gran oportunitat pel Pirineu” perquè “tenim unes estacions d'esquí que estan preparades per acollir grans competicions, i que, a més, els usuaris ja situen com les millors d'Europa”.

Artadi va fer aquestes declaracions durant la presentació de la temporada, acompanyada del conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, i el secretari general de l'Esport, Gerard Figueras. Artadi va destacar que “el Pirineu s'ha convertit, en els darrers anys, en una creixent atracció de visitants de qualitat i d'oferta turística”. La consellera destacava que aquest fet es produeix en un moment on “els valors i les prioritats de la gent han canviat. És el moment que hi hagi tota una revolució en el Pirineu i tot un projecte de futur. I que puguem dir amb força: Pirineus és futur. Necessitem un catalitzador. I aquest catalitzador poden ser aquests Jocs Olímpics”.

En aquest sentit, la consellera va recordar que “les últimes dades de turisme mostren que les úniques tres marques turístiques del nostre país que pugen amb força són Lleida, Pirineu i Vall d'Aran”, alhora que va relacionar aquest fet amb el model turístic català que “va cap a la descentralització, la desestacionalització, cap al turisme de qualitat i cap a nous mercats”. També va destacar que des del Govern estan “fermament compromesos amb aquesta obligació, amb tot el país, que les oportunitats siguin a tot arreu. No té cap sentit pensar només en Barcelona o les platges com a destinació turística o projecte de dinamització de l'economia” perquè “és la tradició, és la projecció cap al futur el que ens ha de permetre equilibrar, promocionar i potenciar tot el territori”.

Generant llocs de feina

La portaveu del Govern va desitjar una bona temporada d'hivern perquè “és generació d'activitat econòmica i de llocs de treball”, i va acabar agraïnt a les entitats, als clubs, als centres excursionistes, a la Federació Catalana d'Esports d'Hivern i als esportistes la seva gran feina de promoció dels Pirineus i dels esports d'hivern.

Per la seva banda, el conseller Calvet va dir que “entre tots bastirem una candidatura (per als Jocs d'Hivern) potent que reforci les nostres virtuts, que faci créixer les comarques de muntanya, que doni oportunitats a la gent i a les empreses. I tot plegat des del respecte per l'entorn



A DALT, IMATGE DE GRUP DE LA PRESENTACIÓ DE LA TEMPORADA D'HIVERN. A SOTA, RECEPCIÓ DEL GOVERN AL PALAU DE LA GENERALITAT ALS NEDADORS QUE HAN ACONSEGUIT ÈXITS AQUEST ANY | JORDI ESTRUCH I JORDI LÓPEZ

i sent conscients que el canvi climàtic ja ens provoca alteracions arreu, també a les estacions d'esquí”.

Finalment, el secretari general de l'Esport, Gerard Figueras, va explicar que en la darrera reunió de la Taula de Treball Permanent Pirineus-Barcelona es va anunciar la posada en marxa de l'oficina olímpica del projecte Pirineus-Barcelona per als Jocs Olímpics i Paralímpics

d'Hivern de l'any 2030, que la direcció de l'oficina recaurà en la Comissió Delegada, integrada per membres de la Taula, i que els treballs tècnics els farà Ferrocarrils de la Generalitat. ///

Any històric per a la natació catalana

La consellera de la Presidència i portaveu del Govern, Elsa Artadi, va presidir la recepció que el Govern va oferir a la Federació Catalana de Natació pels èxits aconseguits aquest 2018, en què una setantena d'esportistes han aconseguit medalla en competicions internacionals de natació, natació artística i waterpolo. La consellera va estar acompanyada pel secretari general de l'Esport, Gerard Figueras, i el president de la Federació Catalana de Natació, Enric Bertrán.

Artadi va homenatjar els esportistes de natació pels èxits aconseguits enguany perquè “la història d'un país es construeix amb la gent. Vosaltres sou els campions d'avui, els que esteu fent història”. En aquest sentit, la consellera va refermar la idea de Catalunya “com a bressol de gran clubs, d'unes federacions que donen suport i de grans esportistes”, i va destacar “la cultura esportiva del nostre país, els clubs i el teixit associatiu perquè puguem ser referents en diferents esports”. La portaveu va

reconèixer que tot plegat passa per l'aposta que es fa en l'esport “a tots els nivells, també des del Govern amb l'esport base”, així com per la figura dels clubs esportius “sòlids” que estan “darrere vostre i fan treure el millor de tots vosaltres”.

Per acabar, la consellera va agrair als esportistes “l'esforç, el sacrifici i la constància” que els han fet tenir un reconeixement internacional. I per això, “sou un exemple pels grans valors que mostreu. Un exemple per a infants i joves. Però, també, pels adults pel vostre exemple de treball en equip, igualtat superació i fortaleza. Gràcies a vosaltres tenim una societat millor, tenim un país millor”. ///



* CONTINGUT ELABORAT EN COL·LABORACIÓ AMB LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT

L'Hospitalet, pionera de los eSports para móviles en la Barcelona Games World

L'Hospitalet acoge uno de los salones más prestigiosos del mundo en este sector

Estos videojuegos deportivos se van consolidando como una disciplina más

El evento congregó a los mejores 'players' amateurs de títulos como Clash Royale

Carlos Manzano

El mundo gamer amplía sus horizontes. El Barcelona Games World ha celebrado su tercera edición, del 29 de noviembre al 2 de diciembre, en el recinto de Gran Via de la Fira de Barcelona en L'Hospitalet. La edición de este año ha estado marcada por una gran ampliación del espacio llegando hasta los 52.000 metros cuadrados, con más de 194 marcas expositoras como Bandai Namco, Capcom, Nintendo o Square Enix. No obstante, además de todos estos cambios que la convierten en la gran feria de videojuegos de Europa, un nuevo factor se ha unido a este salón internacional: los eSports para plataformas móviles.

El BGW es el primer evento multitudinario dedicado a los videojuegos que ha llevado el mundo de los eSports a al ámbito 'mobile' en Europa. Esto se ha traducido en



ALGUNOS JUGADORES DISFRUTANDO DE LOS E-SPORTS | CM

que los miles de asistentes que han pasado por feria han podido probar los títulos que saldrán próximamente al mercado y asistir a las principales competiciones de eSports, en las zonas dedicadas al mobile gaming, además de más competencias de estos deportes virtuales en los espacios como la LVP Arena.

Mobile gaming

En esta apuesta por los videojuegos en plataformas móviles, el BGW ha celebrado la primera Barcelona Mobile Challenge, una competición que ha reunido a los mejores jugadores amateurs de títulos 'mobile' como Clash Royale, Arena of Valor y Hearthstone. Esta nueva iniciativa completa la estrategia de la Fira de Barcelona de apostar por esta evolución del sector de los videojuegos y con la posición estratégica de L'Hospitalet, y Barcelona, como Mobile World Capital. El futuro de los videojuegos ya ha llegado. ///



Els Reis Mags arriben a Castelldefels

2 de gener

Concert d'inauguració del campament a càrrec de l'Associació Musical de Castelldefels de 16.30h a 18.30h

2 i 3 de gener

Campament de Carters reials a la Plaça de l'Església de 17h a 21h

5 de gener

12 h Arribada amb camell de Ses Majestats per la sorra de la platja de Castelldefels. Amb una caravana de patges, carters reials i cavalls ben carregats de regals.

Recorregut:
Sortida per la sorra de la platja a l'alçada de l'Avda. República Argentina i arribada al c/ 5.
Una vegada finalitzat el recorregut Ses Majestats aniran a descansar a l'Edifici de la República, amb vehicles d'època.

18 h Inici de la Cavalcada de Reis

Recorregut:
Inici a la Plaça Joan XXIII, Av. Constitució, C. Dr Ferran, C. Arcadi Balaguer, Pl. Església.
L'arribada de la cavalcada de SSMM els Reis d'Orient a la plaça de l'Església està prevista sobre les 20 h aproximadament.



Ajuntament de Castelldefels



Castelldefels Cultura

LLUÏSA MORET, alcaldessa de Sant Boi, parla amb EL LLOBREGAT sobre la Fira de la Puríssima

“La fira és un gran paraigua que ens fa d'aparador”

“Som una ciutat amb història però capaç de compaginar les arrels amb noves oportunitats”

“Volem impulsar l'economia taronja, l'aposta perquè la cultura sigui motor econòmic”

Redacció

Sant Boi respira un altre aire' és el nom del curtmetratge de la Fira de la Puríssima, obra del cineasta local José Luis López. Com descriuria aquest aire? Aquest documental trenca amb la lògica habitual dels que es fan per presentar la Puríssima. El que significa que Sant Boi 'respira un altre aire' és que som una ciutat amb molta història però capaç de compaginar les seves arrels i compartir-les amb noves oportunitats. És una ciutat efervescent en aquests moments. **Més que un documental, és una pel·lícula.**

Volíem que aquest curtmetratge participés d'aquesta lògica. I des del principi, amb el tema del càsting. Hi

ha hagut una gran moguda vinculada al càsting entre els veïns i veïnes.

Expliqui'ns com va anar. Vam pactar amb el José Luis que l'Ajuntament faria un pas enrere. Ell era el protagonista del procés. Volíem que els ciutadans i ciutadanes participessin pensant que prenen part en una producció cinematogràfica de primer nivell. Es va fer un càsting contactant amb escoles, altres entorns de la ciutat... I va buscar diferents perfils, per mostrar la diversitat de Sant Boi. Són històries diferents que tenen Sant Boi com a punt en comú.

De fet, una altra santboiana il·lustre, la Raquel Gu, és l'autora del cartell de la fira.

Volíem deixar llibertat creativa també a la Raquel. Amb els artistes locals volem que flueixi la creativi-

tat. Creem l'escenari adequat i posem els recursos i eines perquè ells puguin fer. Però no incidim mai en un producte.

És la Fira de la Puríssima un aparador per als artistes locals?

La Puríssima forma part de la gran aposta per la creació. Volem impulsar una comunitat cultural de primer nivell a la nostra ciutat. Tenim gent il·lustre a totes les disciplines i altres d'emergents que ja tenen referents locals. Aquí també hi ha un element econòmic.

Expliqui's.

L'economia taronja, que aposta perquè la producció cultural també tingui un component de motor econòmic. La idea és que aquests artistes magnífics visquin de la seva creació.

Parlem ara de gastronomia. La Puríssima té un

espai reservat als hostalers locals i Sant Boi és al Parc Agrari. Quina importància té aquest sector?

Molta. En aquesta línia, hem apostat per preservar el nostre entorn natural. Som un dels pulmons verds de l'àrea metropolitana. Ens han donat el premi a la Ciutat més Sostenible i som una de les zones amb millor qualitat de l'aire de la metròpoli. **A la Fira poseu èmfasi en la sostenibilitat i també en el respecte a l'espai públic. Com es tradueix això sobre el terreny?**

Per exemple, a la fira hi és present l'àmbit de la mobilitat sostenible. Sant Boi acumula tots els concessionaris de vehicles de les marques que hi ha. Estem treballant amb ells i per això els veïns poden provar una bicicleta o un ve-



MORET CONVIDA ALS CIUTADANS A GAUDIR DE LA FIRA

hicle elèctric o híbrid a la fira, amb tota la informació sobre la restricció de cotxes contaminants. Pel que fa a la cura de l'espai públic, volem treballar la corresponsabilitat amb els veïns i veïnes, conductes cíviqes que serveixen per preservar-lo. És de tots.

Canviem de tema i parlem dels joves. A la fira hi ha espais adreçats a ells, però considera que Sant Boi és una ciutat amable per als joves?

Volem que ho sigui. Tots sabem les dificultats que tenen en molts àmbits, sobretot en l'accés a l'habitatge, a una ocupabilitat no precària... La

fira no pot ser aliena a tot això, i ofereix un espai per fer activitats diverses. Aquí es genera comunitat, perquè moltes vegades fan la mateixa activitat i no es coneixen. D'aquí han nascut col·lectius de joves que després s'han associat. **Què suposa la Puríssima per a la ciutat?**

La fira és un gran paraigua que ens fa d'aparador. No volem que la fira sigui un bolet aïllat, sinó que formi part de l'estratègia de la ciutat. Un dels elements que ha permès que hagi durat tant és la seva capacitat per adaptar-se als nous requeriments i necessitats de la ciutadania.

Despacho especializado en derecho de familia

Rambla Rafael Casanova 74

Sant Boi de Llobregat

info@xpadvocats.com

Telf. 936407228

XP ADVOCATS S.L.P.

XP



El Prat.
el meu local món

**45.ª FIRA
AVÍCOLA
RACA PRAT**

GRANJA DE LA RICARDA
14 · 15 · 16
de desembre
de 2018

LAIA RUIZ

elprat.cat/firavicola
f t

 **Ajuntament del
Prat de Llobregat**

Amb la col·laboració de:

**Generalitat
de Catalunya****Diputació
Barcelona****Parc Agrari
del Baix Llobregat**

¿Las deudas no le dejan respirar? ¿Le gustaría poder empezar de cero?

¿Sabe usted que puede acogerse a la nueva Ley de Segunda Oportunidad?

Asesórese en Pérez Llorca Abogados,
aquí encontrará un trato serio, cercano y con las mejores condiciones económicas.

Libérese de sus deudas

Si es usted un particular o un autónomo, y no tiene patrimonio para hacer frente a sus deudas, puede acogerse a la nueva **Ley de Segunda Oportunidad**.

No importa el tipo de deuda que le reclamen, ya sea una **hipoteca, prestamos, deudas de tarjetas de crédito, microcréditos, etc.** La única condición es haber actuado de buena fe antes del momento de sobreendeudamiento.



CONSÚLTENOS

*Si nos permite revisar su caso le haremos un estudio previo gratuito, **llámenos y solicite cita***

Pérez Llorca
advocats

Despacho fundado en 1987

Telf. 902 800 248 / 670 794 640 - perezllorca@consultajuridica.net
Calle Raurich, 62 - 08830 Sant Boi de Llobregat (Barcelona)



LA CIUTAT JA LLUEIX ELS LLUMS DE NADAL I ES PREPARA PER A UN MES FARCIT D'ACTIVITATS NADALENQUES | AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET

L'Hospitalet ja segueix l'estel de Nadal

Els Xataris tornen a la ciutat per ensenyar als nens com és el Nadal al seu planeta

La ja tradicional pista de gel de La Farga obrirà les portes el 7 de desembre

Els amants de la tradició gaudiran de la Fira de Santa Llúcia i la Mostra Pessebrista

Redacció

El Nadal ha arribat a l'Hospitalet. La segona ciutat de Catalunya ha començat les festes amb la tradicional encesa de l'enllumenat nadalenc a la plaça de l'Ajuntament. Sota el lema 'Per Nadal, tu ets clau', convida a la ciutadania a participar en les activitats temàtiques que se celebren arreu de la ciutat.

Aquest any, la il·luminació acull un tema molt representatiu de l'imaginari nadalenc: el fred, simbolitzat pels caramells que penjaran de la façana de la casa consistorial, de la mateixa plaça de l'Ajuntament o a les Rambles de Just Oliveres i de la Marina. D'altra banda, com cada any, la cavalcada de reis tindrà lloc el 5 de gener a la tarda, començant a Santa Eulàlia i finalitzant el seu recorregut al centre de la ciutat.

Planeta Xataris

A més, aquest any l'Ajuntament ha editat un conte amb la història del K-Li-1 i l'AU-7 i el Lle-3, del Planeta Xataris (també es pot descarregar en línia a l'adreça <http://wp.lh-on.cat/xataris/>). Aquests robots estaran tot el Nadal amb els hospitalencs per ensenyar als més petits a guarnir l'arbre o les tradicions 'xatarrianes' de la mà de tota la família robòtica vinguda del 'Planeta Xataris'.

La Farga i el Kaliu Park

Unes de les activitats cabdals de l'hivern a L'Hospitalet és el Kaliu Park, del 21 de desembre al 7 de gener, amb activitats esportives i lúdiques per a infants i joves al

recinte firal de la Farga. L'entrada a aquesta activitat és gratuïta.

També tornarà la ja tradicional pista de gel i el 'tobogan', que obrirà divendres, dissabtes i diumenges del 7 al 16 de desembre de 17 a 21 hores els divendres, i d'11 a 21 hores els dissabtes i diumenges. Del 17 al 21 de desembre l'horari serà de 10 a una del migdia, només per a escoles. L'espectacle per patinar al més pur estil novaiorquès continuarà amb l'apertura del recinte cada dia del 21 de desembre al 7 de gener d'11 a 21 hores.

Pessebres i fires nadalenques

A més, la Fira de Santa Llúcia de pessebres i guarniments nadalencs s'instal·larà del 3 al 23 de desembre a la rambla de Just Oliveres, entre els carrers de Barcelona i d'Enric Prat de la Riba. També del 14 de desembre i fins al 6 de gener hi haurà la Fira de Nadal i Reis a la rambla

de la Marina, entre el carrer d'Enric Prat de la Riba i l'avinguda del Carrilet. L'horari serà de 10 a 21 hores, de diumenge a dijous, i de 10 a 23 hores, els divendres i els dissabtes.

El pessebre institucional d'aquest any és obra d'Àlex Porqueras, que continua en la línia del pessebre clàssic i aprofita alguns elements d'edicions anteriors. El pessebre està obert al públic al vestíbul de l'Ajuntament i es podrà visitar fins al 4 de gener. Els horaris de visita són: de dilluns a divendres, d'11 a 14 i de 17 a 20 hores, i els dissabtes, d'11 a 14 hores. Els diumenges i festius, romandrà tancat.

D'altra banda, l'edifici de l'Harmonia del Museu de l'Hospitalet acull la XXVI Mostra Pessebrista, una mostra de diorames, naixements tradicionals i interpretacions modernes del pessebre clàssic, realitzades per diferents artistes locals i col·lectius vinculats a la ciutat. **///**



*CONTINGUT ELABORAT EN COL·LABORACIÓ AMB L'AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET

JAIME TAMAYO, director de l'Splau

“Els centres comercials ens reinventem dia a dia”

“La foto dels 80 de la gent entrant al Corte Inglés el 7 de gener ha passat a la història”

“No és només posar la botiga, sinó anar-hi més enllà i treballar l'experiència de compra”

Redacció

Com afronteu Nadal a l'Splau?

Com sempre, amb il·lusió. És un moment àlgid per a nosaltres, has de demostrar la feina que has fet al llarg de l'any. En termes quantitatius, un 20% dels nostres clients vénen per Nadal.

Quines novetats hi ha?

Som un centre familiar i hem preparat dos esdeveniments: *La Caja de tus sueños*, amb el qual busquem fer realitat els somnis dels nostres clients, i una ruta *foodie* pels restaurants del centre comercial, perquè ‘pequin’ una mica. Tot perquè sentin que no només vénen a comprar.

Expliqui'ns en què consistirà la ‘Caja de tus sueños’.

Volem que els clients ens diguin quina seria la seva il·lusió de Nadal i nosaltres intentarem fer-la realitat. Es tracta de coses que puguem oferir a les famílies, experiències dife-

rencials com ara parents que viuen a països diferents i que no es podran veure aquest Nadal perquè no tenen diners. Nosaltres donaríem l'oportunitat de reunir-los. Són sorpreses molt enfocades en l'àmbit familiar.

Donar un valor afegit, oi?

A molts centres comercials, i nosaltres més que altres, es treballa molt l'experiència de compra. No és només posar la botiga, sinó anar-hi més enllà. Buscar un mix d'usos perquè puguin venir a comprar, anar al cinema, a jugar a bitlles... El client és l'important, ha d'estar al centre.

Molts van visitar el centre comercial el Black Friday.

Com va anar?

Bé. És l'inici de Nadal i va ser molt semblant al de l'any passat.

Un cop passi Nadal, quines seran les línies d'actuació de l'Splau?

Tindrem moltes novetats. Els centres comercials ens reinventem dia a dia. Aquest any hem renovat el 10% de



TAMAYO POSA EL CLIENT “EN EL CENTRE” DE TOT | SPLAU

les botigues, i de cara a l'any vinent seguirem en aquesta línia.

I de cara a les rebaixes de gener?

De moment ens enfrontem a Nadal. Hem de mirar molt bé com funciona Nadal per preparar les rebaixes, no tindria gaire sentit fer-ho a l'inrevés.

Ara hi ha rebaixes tot l'any. Esteu a favor que es facin en unes dates determinades?

Per a mi l'important és el client, i quan aquest rep molts imputs diferents és quan no té clar què és el que passa. Sóc partidari de missatges més clars. Si és temporada de rebaixes, que sigui de rebaixes, i si no, que no ho sigui. Missatges clars. Tanmateix, la foto dels 80 de la gent entrant al Corte Inglés el 7 de gener ha passat a la història.

I ja per últim, com és la relació amb l'Espanyol?

La relació és bona. És un ús que tenim al costat del centre i aporta coses bones, com la gent que ve de fora. L'Splau és un centre comercial metropolità. ///

Para pymas de
L'Hospitalet y
Baix Llobregat

Oferta
"Quien no se explica,
no existe"

l'pack
Estrategia de
Comunicación low cost

BCN
CONTENT FACTORY

Enjoynalism!

WWW.BCNCONTENTFACTORY.COM
Somos especialistas en contenidos para
medios de comunicación on/offline

661 23 68 81 / 670 79 47 03
coordinacion@bcncontentfactory.com

Los chiringuitos ya no son solo para el verano

El Kauai de Óscar Manresa apuesta por la apertura durante todo el año con una variedad de propuestas para la temporada baja

Las comidas de empresa, las celebraciones familiares de Navidad y la comida para llevar, nuevas ofertas del restaurante de Gavà Mar



Carlos E. Waltemathe

El verano acabó y con él los chiringuitos... ¿o no? El clima cálido del litoral barcelonés ha motivado la apuesta por la temporada de invierno y hace que cada vez más establecimientos de carácter principalmente veraniego opten por la apertura durante todo el año. Uno de ellos es el conocido chiringuito Kauai del hostelero Oscar Manresa. El famoso cocinero mantendrá abierto durante el invierno su establecimiento y dispondrá de menús especiales con ocasión de las comidas de empresa y familiares que son tradicionales en fechas navideñas.

Según comenta Andreea Morillas, encargada del departamento de eventos de Kauai, comparado a la temporada de verano la carta cambiará: "Hay cosas que entran y otras se dejarán de servir." Los guisos, los canelones de la "iaia", el "cap i pota" de Casa Leopoldo y las albóndigas con sepia, son solo algunos ejemplos de las novedades estrella del local para este invierno.

La carta, conocida por ser la única de las costas catalanas que ofrece espetos al estilo de Málaga y otras frescas todos los días, se adapta al clima y dedicará gran parte de su oferta a clásicos de la cocina invernal. Pero no dejará de lado los platos estrella que tanto éxito tienen en verano.

Para las fiestas navideñas, el restaurante ofrece una serie de menús especiales que incorporan el encanto de la cocina de Manresa y los platos

Comida para llevar

De nuevo este año el Kauai ofrecerá platos navideños para llevar que incluirán, entre otras cosas, foie con compota de higos y canelones de Navidad con perfume de trufa. La intención con esta oferta que iniciaron en el año 2015 es ofrecer la posibilidad de obtener platos de alta cocina desde la comodidad de tu casa. Además, en vista a que ya ha comenzado la temporada de las cenas de empresa y las celebraciones navideñas, el restaurante

lanza una serie de menús durante todo el invierno, que ha arrancado en noviembre y que se prolongará hasta finales de marzo, que estarán disponibles para reservas entre semana

y sábados noche.

Con estas apuestas, el chiringuito pretende dejar atrás la imagen de local exclusivamente veraniego y sacar provecho de su numerosa y exclusiva clientela. Su ubicación privilegiada en la costa de Gavà, con futbolistas y famosos entre sus clientes habituales, ha hecho que el establecimiento se haya convertido en uno de los más cotizados del litoral barcelonés. ///



Óscar Manresa: ante todo, trabajador

El chef y empresario Oscar Manresa (Barcelona, 1962) es uno de los grandes de la cocina barcelonesa. Con un total de 8 restaurantes repartidos por el territorio de la provincia, encarna una "rara avis" de su sector. Además, es el primer chef con una fundación propia. Food & Music es el vehículo empresarial de su grupo, donde da rienda suelta a sus dos grandes pasiones: la música y la comida.

Después de dedicarse a la alta dirección, Manresa había perseguido su sueño y su principal afición, que fue y sigue siendo la cocina. Sin embargo, con el paso del tiempo se ha visto obligado a ceder esta tarea para poder progresar en



el mundo empresarial y hacer realidad sus numerosos proyectos, siempre relacionados con la cocina.

Con su nueva apuesta en Kauai, ha logrado convertir el chiringuito de playa en un local no exclusivamente veraniego, Manresa demuestra así su personalidad trabajadora. Él mismo comenta que "paso la vida trabajando, pero aquí sigo, feliz, y espero que el pez se siga mordiendo la cola para generar historias como

las que desde aquí comparto". De hecho, en ocasiones ha insistido que no sabe estar quieto y que "si me dejaran demasiados días de vacaciones en una playa, buscaría un chiringuito y pediría en la cocina que me dejaran preparar un arrozito". Su intención siempre es seguir innovando y ponerse nuevos retos, demostrando así que ante todo Oscar Manresa es un incansable trabajador. ///



Joan Carles Valero
periodista y profesor

De forma excepcional, faré servir aquesta tribuna per agrair a l'Associació d'Estudis Torrellencs i als ajuntaments de Viladecans i Sant Boi que em proposessin per als X Premis de Reconeixement Cultural del Centre d'Estudis Comarcals. Gràcies també a la junta d'aquesta prestigiosa entitat que l'any vinent farà 45 anys, i al jurat per donar-me

el Premi Montserrat Roig de Comunicació. L'organització em va dir que en recollir el guardó no parlés més de 30 segons, raó per la qual, a la gala, celebrada a l'Ateneu Sant Just Desvern davant d'unes 250 persones, em vaig comprometre a publicar el discurs que havia preparat per si guanyava. La seva lectura dura 3,5 minuts.

L'agraïment d'una mosca collonera

Porto la contrària per principi. Ho faig per escrit, de viva veu i en persona sense massa càrrec de consciència. És a dir, m'agrada nedar contra corrent per esport intel·lectual. Hi ha qui em defineix com mosca collonera. I crec que no cal afegir gaire més, tret que vaig néixer a l'Hospitalet de Llobregat i ara visc a Torrelles de Llobregat. Però també he residit a Esplugues de Llobregat i a Sant Just Desvern, aquí al costat, al Walden 7, atret el seu dia per la utopia d'un barri vertical amb carrers amb noms de filòsofs. El meu dúplex era al carrer d'Albert Camus, de qui és la frase: "Dels resistents és l'última paraula".

I això és el que sóc fonamentalment, un resistent. També em diuen romàntic, però un romàntic toca collons, recordin. En tota la meua vida no he deixat d'esforçar-me a favor de la informació i el coneixement del nostre entorn més immediat. He treballat per a mitjans de comunicació nacionals, estatals i internacionals, però sempre he mantingut un peu a la meua comarca, de manera que he estat un periodista 'glocal', perquè sempre he pensat que si no tens una presa de terra, com en els endolls, un peu al territori on vius, pots acabar intel·lectualment electrocutat.

Fill dels andalusos Isabel i José, que es van conèixer a L'Hospitalet, la meua cultura és híbrida, feta de la suma de les meves experiències. També sóc fruit de les meves circumstàncies, com la majoria de vostès. En el meu cas, vaig haver de començar a treballar amb 14 anys, allà on podia, adaptant sempre la vida laboral al que exigien els estudis, i des d'aleshores sóc un estudiant nocturn. Mai ho vaig viure com una heroïcitat, però estic convençut que aquest esforç em va fer millor persona, més humil, més tenaç.

A 18 anys ja em guanyava la vida com a corresponsal de l'Hospitalet i el Baix a diaris de Barcelona. Des de llavors, he rebut altres premis periodístics, però aquest és el que més m'afalaga perquè és de reconeixement a una tasca periodística de més de 40 anys relacionada amb la comarca, fet que suposa contradir la sentència de Jesús que "ningú és profeta a la seva terra".

La força de la mentida

"La primera de totes les forces que dirigeixen el món és la mentida". Amb aquesta frase comença *El coneixement inútil*, la immortal obra de Jean-François Revel, que, alhora, és la parafrasi d'una cita de Simón Bolívar del segle XIX: "La primera de totes les forces és l'opinió pública". Els dos -fills del seu temps- tenen raó. Simón Bolívar percebia el valor polític i social de la informació veraç i Jean-François Revel va advertir fa 30 anys que aquesta informació o coneixement és un obstacle per accedir al poder i consolidar-lo. Per això -deia el francès-, el poder, per mantenir-se i subsistir, ha de mentir. I en això som avui. Tota una paradoxa que en les societats lliures i obertes la informació veraç s'oculti, es tergiversi, es manipuli... Tant és així, que avui hi ha a tot arreu una indústria dedicada a la producció, distribució i difusió de mitges veritats, fal·làcies i mentides. Els diuen gabinets de comunicació, butlletins, etcètera.

Les *fake news* són gratis per a la gent i la veritat és de pagament? La percepció social de la informació és que és gratis total, i algú haurà de pagar per la veritat, no? Perquè les *fake news* ens formategen i eduquen i són extremadament perniciosos per a la democràcia en distribuir-se a la velocitat de la llum. I aquest és el preu que paguem tots. No ho dic jo; li he sentit dir a la vicepresidenta Carmen Calvo en una jornada que precisament es titulava: "Qui paga la mentida?, és de pagament la veritat?", organitzada a Madrid per l'Associació de Periodistes Europeus.



A DALT, CONXITA SÁNCHEZ, PRESIDENTA DEL CENTRE D'ESTUDIS COMARCALS DEL BAIX LLOBREGAT I L'ALCALDE DE SANT JUST DESVERN I PRESIDENT DEL CONSELL COMARCAL, JOSEP PERPINYÀ, ESCOLTEN A LA CONSELLERA DE PRESIDÈNCIA DE LA GENERALITAT, ELSA ARTADI. A SOTA, FOTO DE FAMÍLIA DELS PREMIATS (AMB L'ESCUPTURA DE SERRA), FINALISTES I PERSONALITATS QUE VAN ENTREGAR ELS GUARDONS A L'ATENEU SANT JUST A LA GALA DELS X PREMIS DE RECONeixEMENT DEL CENTRE D'ESTUDIS COMARCALS DEL BAIX LLOBREGAT

Aprenents de Trump al Baix

Escolteu, la visió de la premsa com a enemic del poble només la tenen les dictadures, els autòcrates i Donald Trump. Cap càrrec electe del Baix es vol semblar a Trump. Per això, la majoria dóna suport als mitjans comarcals, especialment els polítics més convençuts, com el president del Consell Comarcàl i alcalde de Sant Just Desvern, el municipi més ric del Baix, que per exemple dedica zero cèntims a El Llobregat, el mitjà de comunicació de referència al nostre territori i guardonat com el millor gratuït d'Espanya per l'Associació Espanyola d'Editors de Premsa Periòdica (AEPP). Hi ha més exemples del foment de la inanició dels mitjans de proximitat que són crítics amb el poder, com l'Ajuntament de Cornellà, la principal ciutat del Baix, o el de Martorell, que simplement passa perquè es vol independitzar del Baix per ser el cap de ratolí d'una nova comarca...

Estudiosos, representants institucionals, ciutadans en general, donin suport al periodisme, donin suport als que treballem en la recerca de la veritat. Donin suport als que contrastem els fets, als que parlem amb diverses fonts i no ens dediquem a ser periodistes de font única. Donin suport als companys de Viu Molins i també al meu equip de El Llobregat. Agafeu ara mateix els vostres *smartphones* i subscriviu-vos-hi. Ajudeu els periodistes honestos a facilitar que exerceixin la seva professió de forma lliure, també en els mitjans municipals, perquè no facin només propaganda i recuperin l'essència del seu ofici, que és principalment de servei públic, sempre pel bé comú. Perquè, senyors i senyores, ser crític és l'últim acte d'optimisme en democràcia. Gràcies per la seva atenció. ///

Valero
& Vila

A quatre dies de les eleccions municipals es dibuixen sobre el panorama polític del país, i per tant de la comarca, i per tant de cadascun dels municipis que la conformen, un batibull de conflictes i de reptes estratègics que contrasten notable-

ment amb l'atonia de les formacions polítiques tradicionals per fer-los front. Potser allò que es troba més a faltar són les reflexions al respecte i un perfil de polítics que mirin a l'horitzó i no a la punta del seu propi nas.



Jesús Vila
periodista y escritor

El nou urbanisme, la clau del futur de les nostres ciutats

De problemes no en falten ni en faltaran. Resolt l'irresoluble somni republicà sobre la base d'un cúmul de frustracions que no porta res de bo, suren ara amb comprensible virulència les enormes mancances acumulades des del 2012: dèficits de serveis, d'infraestructures, de precarietat laboral, de pobresa endèmica, dificultats creixents de mobilitat i de contaminació, desequilibris demogràfics i socials i encariment del preu dels articles de primera necessitat. I tot això, barrejat amb la gran crisi institucional del país: a nivell d'Estat, crisi de les institucions polítiques, de la Universitat, de la judicatura, de la monarquia, de la corrupció sistèmica, dels partits, del deute acumulat, sobre les quals cal afegir, a nivell estrictament català, la crisi de governabilitat, de confiança en els missatges, de credibilitat en el futur, de recursos suficients materials i institucionals per fer-hi front. Tots aquests problemes generals de les institucions i de la població, es mitiguen o s'incrementen notablement en funció de l'escala social i del seu espai més proper: la comarca, el municipi, el barri, el carrer...

La nostra comarca no és precisament la zona de Catalunya més acomodada. Hi ha de tot, òbviament, però les nostres ciutats i pobles no s'han destacat precisament pel seu equilibri, sinó més aviat per l'endèmica precarietat que s'ha anat resolent, més o menys, gràcies als anys de bonança econòmica. Les accions municipals han servit per arranjar el paisatge ciutadà, però molt menys per igualar les rendes i per guanyar en qualitat de vida.

Arranjar el paisatge ciutadà ha volgut dir, la majoria de les vegades, convertir en multimilionàries a les constructores a canvi de netejar la cara de l'urbanisme infame heretat de les allaus indiscriminades de mà d'obra dels anys 50, 60 i primers 70. I de passada, ocupar el màxim espai lliure, convertint en irreversible l'antiga i tradicional utilització del sol més fèrtil de Catalunya com espai de producció agrícola. Totes les

ciutats de la comarca han crescut a base de perdre terreny lliure a canvi dels diners fàcils de les plusvàlues, les requalificacions, les llicències de construcció i els IBI desbocats. Obra directa d'uns equips municipals que sempre han tingut una visió pragmàtica del poder, dirigida bàsicament a mantenir-se tant de temps com fos possible. Això ha estat així fins ara mateix, en què el sol urbà s'ha reblit a gran part dels municipis de la comarca: no queda un pam per ocupar i el que és pitjor, ja s'ha vist que si augmenta concentradament la població, augmenten les necessitats immediates de la ciutadania, les urgències de mobilitat i de serveis, la contaminació i els desequilibris. I, per tant, el conflicte.

Replantejar-se una nova estratègia

Els nous equips municipals que s'incorporin a partir del mes de maig pròxim hauran de tenir en compte que s'ha acabat els diners fàcils dels permisos d'obres i que s'ha acabat seguir collant les contribucions perquè la població està empobrida i no pot més. Ha arribat, probablement, el moment de replantejar-se una nova estratègia urbana: guanyar qualitat de vida revertint la dinàmica sobre la base de lliurar espais, allà on la saturació ha arribat a extrems dramàtics, especialment els barris nascuts sense ordre ni control dels anys seixanta. De fet no és una solució nova. Maragall ja ho va fer al Raval barceloní abans de les Olimpíades, malgrat que la rehabilitació comportés també plusvàlues enormes per les constructores.

Tot el que no sigui confiar en aquests nous equips municipals que es replantegin com a opció estratègica la qualitat de vida i la racionalització de la vida urbana en consonància amb els nous serveis, propiciarà en pocs anys la decadència del sistema, farà invivibles les ciutats i provocarà protestes esporàdiques i acumulatives.

No sembla, però, que els vents bufin a favor de l'obligada nova dinàmica, malgrat que Europa ja fa temps que alerta sobre aquesta necessitat de futur (Pacte d'Amsterdam) o les mateixes Nacions Unides hagin cridat l'atenció dels països a través de la Declaració de Quito. A l'Hospitalet, sense anar més lluny, que és la ciutat més densa d'Europa, estan en tràmit més de 1.500 nous habitatges i tornen a veure's moltes grues a altres grans municipis del Baix Llobregat que consideren que la bombolla immobiliària va ser una història que ens explicaven per espantar.

Els nous ajuntaments tindran feina si volen millorar la qualitat de vida dels seus ciutadans. Hauran de renunciar als nous habitatges i substituir-los per les rehabilitacions de barris per esponjar el teixit urbà. Això comporta una nova via de creixement econòmic pels municipis però resulta imprescindible no fer el que es va fer en la fase expansiva, o el que va fer l'ínclit Maragall en el seu dia: deixar que el capitalisme financer i immobiliari determini els ritmes i les inversions i intervenir decididament en el planejament.

El primer que cal fer és escollir polítics propers que tinguin una idea nova de l'urbanisme del futur. I el segon, intervenir activament en les decisions municipals en aquest àmbit. No deixar que ho facin per compte nostre. I sobretot, desconfiar dels que continuen dient que cal ocupar nous espais lliures perquè no ha disminuït la necessitat d'habitatges ni la demanda creixent. Hi ha milers d'habitatges desocupats que no s'ocupen perquè tenen preus abusius, estan en llocs inhabitable o lluny dels eixos urbans centrals fruit de la febre especulativa i no de la resposta a les necessitats reals de la població. No és veritat que l'oferta constructiva generi creixement en general. El que genera és enriquiment per a uns quants a base de produir empobriment —de rendes, de condicions de vida i d'igualtat social— per a la gran majoria. **///**



ELS PROJECTES URBANÍSTICS DEL PASSAT HAN SORTIT DEL CALAIX | BCN CONTENT FACTORY

ESTAS FIESTAS
TU DESEO MÁS ESPECIAL PUEDE SALIR DE...

La Caja DE TUS Sueños

CUÉNTANOS TU DESEO EN

splau.com/lacajadetussueños

¡SI CONSIGUES EMOCIONARNOS
LO HAREMOS REALIDAD!



¡SPLAU HARÁ REALIDAD TU SUEÑO!

SHOPPING
splau
★★★★