



■ L'ALTRA PORTADA

El Parc Sanitari SJD se suma a un programa para mejorar la salud emocional del personal asistencial

[Págs. 2-5]

■ ECONOMIA

Los agentes sociales aprietan para conseguir la futura planta de baterías de coches eléctricos

[Pág. 20]



e//lobregat

n.167

Maig 2021

Publicació comarcal

elllobregat.com

Se busca territorio SOSTenible



El Área Metropolitana de Barcelona decreta la emergencia climática para reducir un 55% las emisiones de gases con efecto invernadero, moderar el consumo energético y hacer un uso más eficiente de los recursos con la vista puesta en el 2030

[Págs. 10-15]

EL APOYO POLÍTICO A LOS PLANES Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS DE CARÁCTER MEDIOAMBIENTAL Y URBANÍSTICO QUE SE VAN A DESARROLLAR EN L'HOSPITALET Y EL BAIX LLOBREGAT ES UNÁNIME (FOTO: DASSAULT SYSTEMES)

XP ADVOCATS

Despacho especializado en derecho de familia

Telf. 936407228

info@xpadvocats.com

e//lobregat Open Chess Tournament



Del 30 de noviembre al 8 de diciembre de 2021 en Castelldefels
www.elllobregatopenchess.com

Plan en el Parc Sanitari SJD para velar por la salud emocional de la trinchera

El complejo sanitario de Sant Boi ayuda a crear un protocolo europeo para las crisis

El objetivo es salvaguardar al personal de primera línea en ésta y en futuras pandemias

El programa Respond dará herramientas a las personas con problemas de salud mental

Xavier Adell

Covid-19. Solo escuchar cómo suena el neologismo científico ya provoca escalofríos. Así es normal que el coronavirus no sólo cause estragos en la salud física o en la economía. También daña y muy seriamente la salud mental y la emocional. Y a quienes les toca luchar en primera línea de combate (como al personal sanitario), más aún. Por eso necesitan armas que les permitan someter al SARS-CoV-2 en todas sus dimensiones, en todos los campos.

Con esta filosofía, la Unión Europea (UE) ha puesto en marcha el programa Respond que en Cataluña está siendo liderado por el Parc Sanitari Sant Joan de Déu (PSSJD) de Sant Boi y en el que participan 13 universidades y centros de investigación europeos. Cuando finalice el proyecto, se pondrá en manos de las administraciones sanitarias un programa de actuación -una especie de protocolo clínico-, que será aplicable tanto en ésta como en futuras pandemias, y que reducirá las repercusiones psicosociales y de salud mental, y salvaguardará el bienestar emocional de los profesionales sanitarios.

En una primera fase “identificativa”, en el PSSJD se ha entrevistado a 34 profesionales sanitarios de toda Cataluña, quienes de forma voluntaria se han apuntado a la iniciativa. Ahora se está trabajando en una segunda etapa con entrevistas a 15 especialistas o futuros usuarios de la intervención para profundizar en el tema. “Se les pide información sobre cómo detectar los síntomas, las causas y los efectos que generan los problemas y sobre qué debería hacerse para evitar y tratar estas situaciones”, explica Mireia Félez, investigadora del grupo de Epidemiología de los trastornos mentales y el envejecimiento del PSSJD y del proyecto Respond.

“El objetivo es poder dar cuanto a antes los sanitarios herramientas para que aprendan a gestionar mejor los problemas mentales que les genera estar en primera línea”, comenta Félez. “No olvidemos que son uno de colectivos con una salud emocional más vulnerable”, apunta Anna Monistrol, estudiante de doctorado en medicina y miembro del mismo grupo de trabajo y de Respond. Toda la información recogida se compilará en un programa que será elevado a la UE.

En septiembre se va a realizar un ensayo clínico del programa que determinará “en qué situaciones debería implementarse”, avanzan las investigadoras de Respond. Además, se definirá un análisis de costes, para determinar la efectividad de la propuesta. La acción



será completada por investigadores de otros países, que se encargarán de comprobar si las medidas propuestas funcionan. “Se pretende diseñar una intervención escalable, que se pueda aplicar a todos los niveles (autonómico, regional o estatal)”, precisa Anna Monistrol.

Cuando el protocolo elaborado por el equipo de Sant Boi, que está liderado por el doctor Josep María Haro y apoyado por investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid, que trabajan en paralelo, se digitalizará para que toda la información sea accesible. “Cuando se compruebe que funciona, la herramienta estará disponible y lista para ser utilizada”, reitera Félez. No obstante, la pelota de la decisión de implementarla o no estará en el tejado de las diferentes administraciones sanitarias.

Irene Birulés Muntané y Rut Villaescusa Portella, psicólogas clínicas del Parc Sanitari Sant Joan de Déu, avanzan que, a grandes trazos, el programa aconsejará a los profesionales “que se cuiden mientras cuidan a los demás”. Esto conlleva “mantener activos los vínculos sociales y expresar a la familia y amigos cómo se sienten cada día. Todo el mundo necesita apoyo emocional y social, saberse querido y tenido en cuenta”, subrayan Birulés y Villaescusa. Tampoco se deben olvidar las necesidades básicas: “alimentarse bien, respetar las horas de descanso diurno y nocturno, gestionar el tiempo de ocio con actividades agradables, cuidar las relaciones laborales e identificar las emociones”. Y si se detecta que el malestar es muy intenso o prolongado en el tiempo, recurrir enseguida a los equipos de salud mental. ///



No son superhéroes

Muntané y Villaescusa explican que la capacidad de resistencia de los equipos asistenciales no es infinita. “A veces vemos a los sanitarios como a superhéroes capaces de resolverlo todo, en parte porque necesitamos verlos de este modo. Pero debemos tener presente que tienen necesidades y limitaciones como todo el mundo y no están libres de sufrimiento”. Por eso necesitan, mecanismos de acompañamiento, una buena organización que acote las posibles incertidumbres que tengan y una comunicación fluida, “y con una estrategia clara que en todo momento informe del estado de la situación epidemiológica y de la respuesta que pueden dar las instituciones”, destacan las psicólogas. También es básico que los sanitarios accedan de forma ágil a actividades y espacios de autocuidado y a la ayuda de los especialistas en salud mental, con total confidencialidad.

Un pulso con alto riesgo de trastorno

La mitad de los sanitarios sufre depresión, ansiedad, ataques de pánico, trastorno de estrés postraumático y abuso de sustancias

Un 3,5% de los profesionales presenta ideas suicidas activas como deseos de morirse y pensamientos persistentes de quererse matar

X. A.

Batallar en las trincheras contra el covid-19 supone un doble riesgo para el personal sanitario del Baix Llobregat y L'Hospitalet. El combate contra el coronavirus expone a los profesionales directamente al contagio pese a que tomen todas las medidas de seguridad necesarias. Pero si salvan este primer escollo, todavía les queda una segunda amenaza: las enfermedades mentales, un problema que ya afecta a casi la mitad de los profesionales de la salud y contra el que el Parc Sanitari Sant Joan de Déu de Sant Boi (PSSJD) está definiendo un nuevo protocolo preventivo.

Los últimos estudios arrojan unos preocupantes resultados. Los dos informes Mindcovid, liderados por el Centro de Investigación Biomédica en Red de Salud Mental de España (CIBERSAM), y el Centro de Investigación Biomédica en Red de Epidemiología y Salud Pública español (CIBERESP), concluyen que “casi la mitad de los profesionales sanitarios del Estado (45,7%) ha presentado un riesgo alto de trastorno mental” durante la primera oleada. Los síntomas lo evidencian: depresión, ansiedad, ataques de pánico, trastorno de estrés postraumático y abuso de sustancias. “Es una incidencia mucho más alta que la esperada”, destaca el doctor Jordi Alonso, codirector científico del CIBERESP.

Y es que las cifras asustan. Uno de cada siete profesionales (14,5%), presenta un trastorno mental “con repercusiones negativas claras en su vida profesional y social”, avanza el informe. Por patologías, el 28,1% presenta depresión, el 22,5% trastorno por ansiedad, casi uno de cada cuatro (25%), pánico, el 22,2% estrés postraumático y algo más del 6%, abuso de sustancias. “Haber presentado un trastorno mental antes de la pan-



NUEVA UNIDAD DE DIÁLISIS DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE BELLVITGE QUE DUPLICA ESPACIO Y DARÁ MÁS SEGURIDAD A LOS PACIENTES

demia dobla el riesgo de volver a sufrirlo a consecuencia del covid-19”, advierte el estudio.

“Los resultados preocupan. Se ha atendido a muchos sanitarios con estrés agudo, agotamiento y ansiedad. Especialmente, aquellos que ya habían experimentado antes problemas de salud mental”, asegura Víctor Pérez, director del Instituto de Neuropsiquiatría y Adicciones del Hospital de Mar e investigador del CIBERSAM.

Quién más ha sufrido las consecuencias es el personal de enfermería en especial las auxiliares (con un 75% de riesgo alto de trastorno mental). Aunque lo más alarmante detectado por el estudio Mincovid es que un 3,5% de los luchadores de la primera línea contra el coronavirus presentan ideación suicida activa (es decir, experimentan deseos de morirse y pensamientos persistentes de quererse matar) lo que contrasta con la media del 0,7-0,9% de la población antes de la pandemia. Un 0,1% de los sanitarios ha intentado suicidarse. //

L'APUNT

Otro trabajo o prejubilación

El *Informe Galatea*, revela “un empeoramiento muy importante” del estado de salud del personal sanitario del que no se había recuperado cuando amainaron los primeros envites del SARS CoV-2, lo que en la práctica ha supuesto que han afrontado las posteriores oleadas “sin haberse recuperado de la primera”. El covid-19 ha hecho mella: un 15% de los profesionales se ha planteado avanzar su jubilación y un 30% ha pensado abandonar la profesión, aunque no lo ha hecho. Los porcentajes se disparan al alza entre las enfermeras (un 21,6% anticiparía su jubilación y un 35,9% fantasea con dejar el trabajo).

El futur al teu abast

PREINSCRIPCIONS

CEFP NÚRIA Formació Professional

Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Centre Concertat

www.cefpnuria.cat

93 66 22 11 3

informacio@escolesnuria.cat

C/ Apel·les Mestres, 52-58 GAVÀ

Cicles Grau MITJÀ

GA Gestió Administrativa

SMIX Sistemes Microinformàtics i Xarxes

CAI Cures Auxiliars d'Infermeria

PREINSCRIPCIONS

MAIG 11 al 17

Cicles Grau SUPERIOR

AF Administració i Finances

AD Assistència a la Direcció

DAW Desenvolupament d'Aplicacions Web

EDI Educació Infantil

MIP Màrqueting i Publicitat

PREINSCRIPCIONS

MAIG 25 al 31

FORMEM PRO FEPDUAL

TAPROPEM AL MÓN LABORAL

CURS 2020-21

f t yt in ig

També pots fer 2 cicles en 3 anys. El 1r curs és comú als dos cicles.

JAVIERRE.COM

CENTRE CONCERTAT PER LA GENERALITAT DE CATALUNYA



LA INVESTIGACIÓN DEL PSSJD DE SANT BOI HA CONSTATADO QUE LOS ANTICUERPOS CONTRA EL COVID-19 PRESENTES EN LA LECHE MATERNA AUMENTAN CON LA SEGUNDA DOSIS DE LA VACUNA

La vacunación transmite anticuerpos para el SARS-CoV2 a la leche materna

Un estudio del Parc Sanitari SJD de Sant Boi alienta a las madres a dar el pecho si se protegen con vacunas basadas en ARNm

La investigación revela que los niños amamantados por mujeres que se inmunizan con dosis de Pfizer están protegidos contra el coronavirus

Redacción

La presencia en todas partes del covid-19 ha provocado una gran preocupación a las mujeres a las que la pandemia ha pillado dándole el pecho a sus hijos recién nacidos. Las madres temían poder contagiarse y transmitir el virus a sus hijos durante el amamantamiento. También temían que la vacunación contra el coronavirus pudiera tener efectos nocivos en el bebé. Se da la coincidencia de que el colectivo de las mujeres lactantes ha sido excluido de los ensayos clínicos previos a la aprobación de las diferentes vacunas contra el SARS-CoV-2, aunque las principales autoridades científicas consideran que las vacunas basadas en el ARNm (ARN mensajero) son seguras.

En este contexto, el Parc Sanitari Sant Joan de Déu (PSSJD) de Sant Boi detectó que había entre su plantilla de profesionales sanitarios madres que querían vacunarse contra el coronavirus pero sin abandonar la lactancia. Así nació el estudio LacCOVID, cuyos resultados “alientan a todas las mujeres lactantes que estén dando el pecho a inmunizarse con las vacunas basadas en ARNm sin interrumpir el amamantamiento”, aseguran los dos coordinadores del trabajo: la médica adjunta del Parc Sanitari SJD, Erika Esteve y Vicens Díaz de Brito jefe del Servicio de Enfermedades Infecciosas del Hos-

pital de Sant Boi del PSSJD.

La investigación de Esteve y Díaz de Brito demuestra la existencia de anticuerpos específicos contra el SARS-CoV-2 (IgG) en leche y en sangre de mujeres lactantes que han sido vacunadas específicamente con el fármaco fabricado por Pfizer-BioNTech, uno de los que se basa en la tecnología del ARNm. También se ha constatado que “los niveles de inmunidad aumentan considerablemente después de la segunda dosis”, subrayan los investigadores. Además, los baremos de IgG en la leche materna “se correlacionan positivamente con los niveles séricos correspondientes”, agregan.

Concentrar esfuerzos

El origen de la esperanzadora investigación del Parc Sanitari SJD es más humano que científico. El pasado mes de febrero, la médica Erika Esteve (madre lactante de un bebé nacido en 2020) decidió vacunarse y constató el vacío de información sobre este grupo de población. Llenar ese vacío fue el principal incentivo por el que Esteve se decidió a poner en marcha una investigación consigo misma como ‘cobaya’ y con otras 32 profesionales del centro que también están o han estado en primera línea en la lucha contra el covid-19 y dan el pecho, con una media de edad de 37,8 años y un periodo medio transcurrido desde el parto de 18,7 meses.

Para elaborar el estudio se han extraído 52 muestras de leche materna y de sangre, que se han analizado en tres momentos diferentes: después de recibir la primera dosis de la vacuna, dos semanas después de esta y

cuatro semanas después de la segunda dosis. Así, se ha visto que los anticuerpos contra el SARS-CoV-2 se incrementan notablemente después de la segunda dosis y que los niveles de IgG en sangre están correlacionados con los niveles en leche materna, hecho que permitiría hacer en un futuro un cálculo aproximado de los niveles de IgG vacunal en leche materna, únicamente con un análisis sanguíneo de la madre.

Antes de iniciarse el estudio, las madres voluntarias se sometieron a tests serológicos que certificaron que ninguna de ellas había sufrido previamente el covid-19. También está garantizado que no han padecido la enfermedad durante la investigación, pues todas las participantes fueron monitorizadas con test de antígenos que se realizaron siempre antes de cada toma de muestras. Los primeros resultados que se han dado a conocer hacen relación a las 18 primeras mujeres lactantes que han participado en la investigación. Por este motivo, el estudio seguirá en marcha hasta que se complete el seguimiento de las 32 mujeres participantes.

Fuentes del Parc Sanitari SJD de Sant Boi han destacado que los primeros resultados del estudio LacCOVID abren la puerta a que se generalice la vacunación en madres lactantes pues se aprecia que “las nuevas vacunas ARNm contra el covid-19 pueden tener un efecto protector en los niños que están siendo amamantados, sin que la inmunización provoque efectos adversos ni en las madres ni tampoco en sus hijos”. De hecho “no se observaron reacciones adversas importantes en madres o bebés”, confirma Erika Esteve.

El coronavirus siempre mata dos veces

María José Gil, coprotagonista de dos reportajes sobre el drama de los autónomos arruinados por el coronavirus, fallece a los 56 años

El cierre definitivo de su negocio debido al SARS-CoV-2 provocó graves secuelas en su salud que aceleraron una larga enfermedad

Xavier Adell

No llegué a conocerla personalmente, el hermético confinamiento domiciliario de abril de 2020 me lo impidió. Pero eso no fue impedimento para que María José Gil, una empresaria de L'Hospitalet, se convirtiera en una de las tres protagonistas del primer reportaje que escribí como director de *El Llobregat* y que se publicó en la edición de ese mismo mes de mayo con el titular de “La facturación cero: el drama de tres autónomas que temen bajar persianas”. La fundadora de la compañía de catering para empresas Silver Cátering, del barrio de Collblanc, me atendió telefónicamente y me impactó porque intuyó con acierto que las restricciones por el coronavirus iban para largo (todavía duran) y que muchos negocios iban a acabar “tirados en la cuneta”, entre los que tenía meridianamente claro que iba a estar el suyo.

El tiempo acabó dándole tristemente la razón. Silver Catering no volvió a subir la persiana nunca más. La bofetada económica del cierre le minó gravemente la salud, física y psicológica. Muchísimo. Desde hacía unos años, María José sufría un cáncer, aunque se había acostumbrado a combatirlo con uñas y dientes, tanto que parecía inmune, siempre al pie del cañón, como si fuera de acero.

Pero la desesperación, la angustia y el abatimiento que le endosó la crisis del SARS-CoV-2 pudo más que ella. Y se vino abajo. Dejó de luchar. A finales de marzo volví a contactar con ella para un segundo reportaje, que se publicó en la edición de abril de *El Llobregat* como “En el apocalipsis de los autónomos”, en el que las mismas protagonistas del drama de la facturación cero hicieron balance del primer año bajo el yugo de la pandemia. Me explicó que Silver Cátering había cerrado y que llevaba meses pasándolo fatal. “No me encuentro muy bien”, fue lo último que me escribió por WhatsApp. Y se hizo el silencio.

Poquísimos días después, en Jueves Santo, María José Gil falleció. Solo tenía 56 años. Ni siquiera pudo ver publicado el segundo reportaje. En su certificado de defunción no consta el covid-19 como causa de su muerte pero en realidad sí la mató. Y no una, si no dos veces. La primera, cuando le cerró Silver Cátering, la niña de sus ojos, y la segunda, cuando se alió con el tumor para finiquitarla.

Quienes la conocían aseguran que “su energía y su sonrisa eran contagiosas” pero que en los últimos meses se le borraron, porque “sufrió mucho”. Sirvan estas líneas como homenaje a todo lo que representa: la lucha y el suplicio de tantas personas anónimas, como ella, a las que el coronavirus les ha quitado todo: familiares, ahorros, salud, vivienda, negocios... la esperanza... Hasta la vida. ///



Desde 1949

El abuelo de María José, Silverio Gil (conocido cariñosamente entre los suyos como Silver), empezó como dependiente en el mercado de Collblanc en 1932 -el mismo año de su inauguración- y en 1949 abrió en él una charcutería propia con su esposa. Desde entonces, su hijo y después sus nietos han mantenido a flote el negocio familiar. Hace unos años, María José, que mantenía intacta la esencia de su abuelo Silver, amplió horizontes con un servicio de catering para empresas (al que puso su nombre) y sus reconocidas catas de jamón, de las mejores de Barcelona.

Maig
Cooperatiu
Cooperatiu
Cooperatiu
Cooperatiu

El mes de l'economia
social i cooperativa
al Baix Llobregat

Més informació a:
www.ateneucoopbl.cat

Organització:



Promou:



Finançament:





facebook.com/Elllobregat



twitter.es/Elllobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

STAFF

Publicació comarcal · Maig 2021 · Nº 167

Edita: Comunicació Metrobcn SL

Diari digital: www.elllobregat.com

Editor: Xavier Pérez Llorca

Director: Xavier Adell Mezquita

Informàtica i Xarxes: Andrés Durán Aragón

Assessoria editorial: Joan Carles Valero

Hermosilla (BCN Content Factory SL)

Col·laboradors: Juan Carlos Ayala Solé, Jesús Vila, Pere Ríos, Jaume Grau, Marga Solé, José Luis Morales, Joan Tardà, Josep-Ramon Mut, Anna Martín, José Ángel Carcelén, Miguel García, Manuel Reyes, David Aliaga, Mn. Pere Rovira, Olga Puertas, Lluís M. Estruch, Jordi Bonavila i Fernando Martín.

Publicitat: publicidad@elllobregat.com

Redacció: C/ Raurich, 62 - 08830 Sant Boi

Telèfon: 671 54 09 21 Fax: 98 433 90 42

Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la 'Mejor publicación gratuita 2016' por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Confederación Española de Organizaciones Empresariales



La construcción de un futuro más verde

Negacionismo hay por todas partes, Es innegable, y valga la antítesis. Unos niegan que el covid-19 exista y otros son anatemas de que la Tierra es una esfera achatada por los polos. Así que no es de extrañar que también haya quien niegue el cambio climático. Una más. Pero negar que la climatología está cambiando, después de las fuertes nevadas —algunas históricas del último invierno- o del temporal Gloria -que se comió las playas del Baix Llobregat en 2020- parece más bien un ejercicio de ceguera que de reflexión.

El clima está cambiando, sin duda. Así que cualquier iniciativa en favor de la sostenibilidad, de la reducción de las emisiones de gases contaminantes, del aprovechamiento equitativo del agua y de la mejora de la calidad de vida que conlleva impulsado desde nuestro territorio merece un entusiasta aplauso. Como la recién declarada emergencia climática metropolitana, que es además de una declaración de intenciones, el principio de un camino hacia un mundo más verde.

Hoy por hoy es difícil no comulgar con el ecologismo, igual que es una sinrazón no compartir los postulados reales del feminismo. Pero no aceptar que la defensa del medio ambiente también se mueve por gradientes y que el extremismo no lleva la razón por el simple hecho de serlo es otra verdad que escuece. Sectores de los eco-movimientos vociferan que no puede haber defensa territorial y medioambiental ni de la sostenibilidad, si se construyen pisos, aunque cumplan todos los requisitos de ahorro energético posible y se edifiquen según los cánones de la economía circular. Piso es sinónimo de hormigón, postulan estas voces críticas, y el hormigón es, por ende, el enemigo público número uno de las zonas verdes.

Pero tampoco es completamente así. Los expertos defienden que sin construir más viviendas no se acabará con la pobreza, no bajarán los precios y que la única manera de esponjar un territorio como la doble corona metropolitana de Barcelona (en la que

dentro de nada van a vivir 5,1 millones de personas) es levantar barrios modernos, sostenibles, respetuosos y dotados de equipamientos y servicios (no como ocurrió en el boom de hace un cuarto de siglo). Gavà Ponent, por ejemplo, incorpora el tercer ambulatorio de la ciudad.

Porque para recuperar y rehabilitar hormigueros humanos como L'Hospitalet y las urbes adyacentes, es necesario expandirse y que la población se reparta, liberando espacios allí donde ahora no los hay. Hace más de una década le reprochaban al entonces alcalde de L'Hospitalet, Celestino Corbacho, que no acometiera una reforma integral profunda y radical en el barrio de La Torrassa, ese que bate récords en densidad de población. La respuesta de Corbacho fue clara: no se puede esponjar una zona y demoler edificios si antes no se construyen pisos donde trasladar a los afectados, y L'Hospitalet disponía de muy poco espacio público para este tipo de operaciones en ese momento. Solo hay que ver cómo promociones de vivienda pública como Fresqueries Pedret se habitaron únicamente con expropiados por la remodelación del eje Vallparada-Creu Roja o por la cirugía urbanística del entorno de la mítica 'Casa del Cargol'.

Los postulados del exministro de Trabajo siguen vigentes. Hay que construir para liberar suelo allí donde no se cabe si todos pasean a la vez, como ocurrió durante el confinamiento domiciliario. Pero se debe construir con cabeza, con orden, con respeto al entorno, y siguiendo directrices acordes con los arquetipos sostenibles, como los del Plan Director Metropolitano (PDU), que definirá desde una perspectiva más amplia que la meramente local el futuro urbanismo de la metrópolis de Barcelona. Hay que dejar atrás viejas creencias como la de que un solar abandonado o un bosque privado sin mantenimiento valen más que una zona verde pública, bien cuidada, aunque de menores dimensiones, que convive con una zona residencial en perfecta armonía. Son eso, tiempos nuevos. 

PISOS EN CONSTRUCCIÓN DE GAVÀ PONENT, EL ENSANCHE DE LA CIUDAD HACIA CASTELLDEFELS, VISTOS DESDE EL PARC DEL CALAMOT (FOTO: X.A.)



La pròxima edició de
elllobregat
sortirà el 4 de juny,
com sempre, el primer
divendres de mes amb

LA VANGUARDIA

El programa COVAX

La alianza mundial COVAX, creada con el objetivo de que las vacunas también lleguen a los países menos desarrollados, intenta hacerse un hueco mientras los países más ricos se pelean con las farmacéuticas por quién está recibiendo más dosis.

COVAX es una asociación mundial que combina a diferentes Gobiernos, instituciones del sector público y entidades privadas.

La Organización Mundial de la Salud considera muy complicado administrar todas las vacunas en 92 países antes de finales de 2021. Por ello, los países de bajos ingresos dependen del esfuerzo mundial para asegurar las vacunas.

Los acuerdos bilaterales entre países y empresas están poniendo en riesgo la promesa de COVAX. Efectivamente, más de medio centenar de acuerdos bilaterales sobre vacunas que fragmentan el mercado, obligan a los países a competir y provocan una subida de precios. Entretanto, los países europeos se esfuerzan por cumplir su objetivo de vacunar al 70% de la población antes del verano.

Vacunar a la población en unos pocos países, dejando el virus sin control en grandes partes del mundo, generará nuevas variantes. Cuantas más surjan, mayor será el riesgo de que el virus evolucione hasta un punto en el que las vacunas, tratamientos y pruebas dejen de ser eficaces.

Muchos expertos y activistas humanitarios presionan para que las vacunas se distribuyan de forma más equitativa, con la advertencia de que si los países en desarrollo no tienen acceso a las vacunas, esto podría causar graves problemas en el futuro.

Además, numerosas organizaciones humanitarias sugieren desarrollar un esfuerzo más justo, instando al Reino Unido y a la UE a donar dosis antes de vacunar a los adultos más jóvenes.

Pero también se trata de aumentar la producción de las vacunas e implementar las infraestructuras que garanticen la conservación y distribución de las mismas.

Una de las formas en que muchos países esperan hacer-



Fernando Martín

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



lo es presionando a las empresas farmacéuticas para que sean más transparentes y compartan información con el resto del mundo. Así, la presión sobre los países ricos para liberar las patentes de las vacunas se intensifica.

El principal argumento de quienes se oponen a esta medida consiste en asegurar que una iniciativa así desincentivaría la innovación de las farmacéuticas, que asumen riesgos que no asumirían si supieran que no van a obtener grandes beneficios con esta alternativa.

En definitiva, se dispone de unas farmacéuticas que se niegan a compartir información, unos países ricos que las apoyan, un fondo Covax que aspira solo a inmunizar al 30% de la población del mundo para finales de año, unos países menos desarrollados que no recibirán ni un vial hasta 2022, y un virus que puede seguir mutando y volver más fuerte e invulnerable a la vacuna hacia los países que se negaron a liberar las patentes. ■■■



Lluís Mª Estruch

COL·LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

La más dura agrimensura era la de medir, corriendo, las dimensiones de una cancha deportiva hormigonada -vuelta a vuelta- en cumplimiento del castigo que el Prefecto salesiano imponía por faltas diversas; en número variable y en tiempo de recreo. Mientras todos jugaban, el pelotón de castigados -los corrigendos- echaban el bofe corriendo, hasta el final del cumplimiento de las 50 a 100 vueltas, por sus desvíos menores: mentir, masturbarse, blasfemar, desaseo, peleas, gritar, hablar en clase o en misa...

De 1950 a 1970 la incipiente clase media enviaba sus cachorros a los internados religiosos de pago, que enseñaban y disciplinaban: era el justificante. Era cierto que las instalaciones



eran superiores a las de la escuela pública. Los padres, se mostraban siempre conformes y aplaudían el rigor directivo con castigos incluidos, hasta con la pedofilia latente.

Habían vivido una dura postguerra y largo tiempo en filas, muchos; la sociedad sesentera era la del despegue económico, de fuerte inmigración y enriquecimientos rápidos. En ella la indisciplina, la pereza y la apatía en el estudio no cabía.

En nuestras actuales sociedades europeas con fuertes problemas de integración, recordar estos "flashes" del pasado resulta extraño.

Sin embargo, muchos colegios privados anglosajones continúan mezclando la excelencia académica, el deporte y un rigor disciplinario sin palmeta de castigo, ahora. Aún más, el

modelo colegial asiático, de enorme éxito actual, no desprecia la sobrepresión, el uniforme y un devoto respeto al maestro.

Nada a ver con la situación actual de la enseñanza primaria y secundaria en nuestras permisivas sociedades occidentales.

El éxito de la escuela concertada y su apoyo social tiene que ver con su mayor exigencia formal que la ayuda a resistir. Francia y Alemania con dos poderosos sistemas de enseñanza pública, asisten confundidas a la degradación de sus salarios. Macron plantea un tipo de "mili" o servicio social para reforzar los valores republicanos, que la escuela gala ya no garantiza. La dejadez intelectual y la falta de civismo, van de la mano muchas veces. Nadie añora la disciplina cuartelera, pero en la actualidad, sin los movimientos "Scouts", las débiles secciones juveniles de partidos y sin "mili", solo nos quedan -la familia y la escuela- para "socializar" a la juventud y los resultados son modestos. Tanto es así que la UE protesta nuestro fracaso escolar y nuestro 40% de paro juvenil; estamos aún en el pelotón europeo de corrigendos, con polémicas y últimas reformas incluidas. ■■■

La violencia del cobarde

A veces nos queda el "derecho de pataleta" ante tanta decepción sobre aquellos que deberían solucionar los problemas comunes de la sociedad. Una ojeada a los medios de comunicación nos remite a una clase política más preocupada de su bienestar particular que de dar respuesta a las preocupaciones sociales (paro, pandemia, desigualdad, recuperación económica, inmigración, falta de expectativas juveniles, ...).

Todas las contiendas electorales son un termómetro para detectar las enfermedades que se van enquistando en la sociedad. En la última, la comunidad de Madrid, se han despertado viejos fantasmas de la historia reciente. Los odios, los resentimientos y las venganzas sólo pueden alimentarse desde la cobardía y los complejos de inferioridad. ¿A quién beneficia este clima de crispación? ¿Quién es la cabeza pensante que utiliza esta táctica tan irresponsable?

La violencia dialéctica es un recurso peligroso que puede generar, entre las mentes más frágiles, una respuesta despro-

porcionada y descontrolada. En la historia reciente tenemos muchos ejemplos de la manipulación del odio, de convencer a la población de un enemigo común que hace falta extinguir: los genocidios en Rusia, Alemania, Camboya, Ruanda, etc.

No hay más grande mezquindad que utilizar la mentira para su beneficio particular, es decir, que algunos políticos engañen deliberadamente bajo un rédito electoral.

El otro día el pueblo armenio recordaba el genocidio de más de un millón de compatriotas. El presidente de EEUU denunció públicamente este hecho histórico y demostrable. El presidente turco se sintió herido por tal denuncia; en un acto de hipocresía negó la responsabilidad de su pueblo (sus dirigentes), que sesgó la vida de muchas familias por el hecho de pertenecer a un



pueblo pobre y humilde.

La violencia, la guerra, el odio, la venganza, el exterminio, ... no puede ser silenciado y, aún menos, ser justificado o relativizado. El político que así lo hiciese debería ser repudiado por la sociedad. No podemos construir una convivencia de futuro, si antes no apartamos de la vida pública a todos aquellos "revisiónistas" que quieran interpretar la historia desde el color que quieren imponer: buenos y malos, fascistas y comunistas, franquistas y republicanos, inocentes y culpables, etc. ¡Superemos ya, semejantes etiquetas! ancladas en el pasado y heridas ya curadas (eso espero).

"Pero tú ¿por qué juzgas a tu hermano? Y tú ¿por qué desprecias a tu hermano? En efecto, todos hemos de comparecer ante el tribunal de Dios," (Rom 14, 10.19) ■■■

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



Y al final de la Rambla me encontré...

Viladecans activa 'Ramblegem', un innovador proceso participativo que definirá como debe ser la transformación de la Rambla Modolell

Las ideas y las propuestas de los vecinos que participan en los talleres sentarán las bases de la futura operación urbanística

Xavier Adell

Aunque ha perdido relevancia y parte de su antiguo esplendor desde que ya no es el único eje de centralidad de Viladecans, la Rambla Modolell sigue siendo un lugar emblemático para los ciudadanos y un espacio al que hay que cuidar con especial mimo para frenar que siga languideciendo, a la sombra de otros enclaves del municipio como el Torrent Ballester, y sobre nuevos bríos. Y como la decadencia está prohibida, ha llegado la hora de transformar la rambla de forma integral: el concepto, su urbanización, la actividad económica, sus usos... Pero no de cualquier manera, a base de parches, si no de una tacada y al gusto del mayor número posible de vecinos, un reto tan ambicioso como complejo. Con estas premisas, el Ayuntamiento de Viladecans acaba de poner en marcha *Ramblegem*, un innovador proceso participativo del que va emerger el diseño de la transformación del popular vial.

Parafraseando la letra de la popular canción de Radio Futura, *La negra flor*, "al final de la Rambla (Modolell)" los ciudadanos de Viladecans "se van a encontrar con *Ramblegem*", una encrucijada en el que coinciden los aficionados y usuarios de la céntrica avenida de todas las edades (vecinos, viandantes, comerciantes, restauradores...) y los técnicos municipales, arquitectos y dinamizadores que hacen de nexo y los tutelan entorno a una serie de talleres y pruebas piloto sobre el terreno (programadas los sábados) donde se debaten las soluciones y las mejoras.

"Se trata de que los vecinos den su opinión y dialoguen y que entre todos se dé forma a una rambla más justa, inclusiva, saludable y sostenible", explica el teniente de alcalde de Planificación Territorial de Viladecans, Richard Calle (PSC) "Entre todos los participantes se definirán las estrategias arquitectónicas, comunitarias y económicas del proyecto final", puntualiza el edil socialista.

El trabajo de campo para definir el futuro proyecto ejecutivo de la reforma de la Rambla Modolell se

prolongará hasta después de la Fira de Sant Isidre y está dividido en tres ejes fundamentales que se reflejarán en la actuación urbanística definitiva: atención comunitaria, promoción económica (un aspecto "en el que el sector de la restauración tiene mucho que decir", apunta Calle) y confortabilidad, sin perder de vista que la renovada avenida tiene que dotarse "de una imagen atractiva y agradable".

Los primeros talleres, muy concurridos pese a las estrictas restricciones por el covid-19, ya han empezado a fructificar con numerosas propuestas de todo tipo "muy interesantes", como reconoce Richard Calle,

Los 'ramblistas' sugieren que se impulsen iniciativas que van desde limitar la circulación de vehículos, pacificar el tráfico o buscar alternativas para el aparcamiento, a definir zonas y espacios abiertos a la acción comunitaria que los más jóvenes puedan hacer propios (una de las asignaturas pendientes) o aprovechar los locales vacíos de ambos lados de la rambla y adecuarlos con fines sociales.

A finales de este mes se celebrará la sesión de cierre del *Ramblegem* que recopilará todas las aportaciones ciudadanas, en base a las que se elaborará un documento de síntesis que servirá de punto de partida para la reforma. Con todo el material recopilado, los técnicos esbozarán un primer avance oficial de la transformación de la Rambla Modolell que se presentará en sociedad y que cristalizará como un embrionario anteproyecto que dibuje sobre un plano las aportaciones que se acaben llevando el gato al agua.

Si se cumple el calendario previsto, el anteproyecto definitivo estará listo entre abril y mayo de 2022 y a partir de entonces arrancará el proceso administrativo



UN GRUPO DE VECINOS DE VILADECANS PASEA POR LA RAMBLA PARA APORTAR IDEAS A SU TRANSFORMACIÓN

que culminará con la aprobación definitiva del proyecto y la ejecución de las obras, dos acontecimientos para los que todavía no hay fecha.

Para agilizar la recogida de ideas sobre el futuro de la Rambla Modolell, cada taller participativo versa sobre una temática concreta que se plasmará en el anteproyecto: los paseos, la diagnosis del vial y su entorno y la detección de obstáculos, los posibles usos, construir jugando con niños, la búsqueda de espacios en encuentro y convivencia, *vermutear* y un sugerente viaje en el tiempo para proyectar la rambla del futuro.

La posibilidad de poner un granito de arena en el proyecto de reforma integral de la Rambla Modolell ha sido muy bien acogida por los viladecanenses, tanto por los que se apuntan con cita previa a los talleres como por quienes se acercan a curiosear y acaban apuntándose con entusiasmo a la siguiente visita. "La rambla es un proyecto de ciudad, porque la acaban utilizando en un momento u otro todos los ciudadanos. Por eso vale la pena hacer un esfuerzo y participar de su futuro", arenga Richard Calle. ■

Gamnia Electrificada de Kia

AR MOTORS
 C/ Riera Roja, 26
 08830. Sant Boi de Llobregat
 Tel.: 936358700
 C/ Avenida carrilet, 293
 08907. Hospitalet de Llobregat
 Tel.: 932600450
 Ctra. Reial 120
 08960. Sant Just Desvern
 Tel.: 936686051 • www.kia.com

HEV: Emissions CO₂ Combinades WLTP (g/km): 110-169. Consum Combinat WLTP (l/100 km): 4,8-7,4. PEHV: Emissions CO₂ Combinades ponderades WLTP (g/km): 29-38. Consum Combinat ponderat WLTP (l/100 km): 1,3-1,7. EV: Consum combinat (kWh/100 km): 15,3-15,9. Emissions CO₂ WLTP (g/km): 0.

Un árbol genealógico para el archivo

La masía Can Codina dona su cuantioso y rico fondo documental a Sant Joan Despí

X. A.

Cuenta la leyenda que en 1214, regresando del Camino de Santiago, San Francisco de Asís pasó la noche en la masía de Can Codina, en Sant Joan Despí. El monje pidió refugio a la familia que la habitaba sin identificarse y se alojó en una alcoba. A la mañana siguiente, cuando los payeses fueron a despertar al religioso, descubrieron que se había esfumado, aunque había dejado un rastro de su paso por la casa: una figura suya pintada en la pared que todavía se conserva.

La historia posiblemente es una invención, pues no se tiene constancia escrita de ella hasta la publicación en 1698 de la Crónica seráfica de San Francisco de Asís de Fray de Damian Cornejo. No obstante, existen indicios de verosimilitud porque el caserón está junto al antiguo Camí del Mig y al Camí Ral, rutas muy transitadas en la época. Pero la pernoctación del santo sigue siendo un enigma.

Hace solo un par de meses, el actual propietario de la masía, Honorio Sánchez, donó al archivo de Sant Joan Despí todo el valiosísimo fondo documental que se hallaba en su interior, incluidos “pergaminos muy significativos de los siglos XV y XVI, manuscritos del siglo XVIII y una espléndida biblioteca eclesiástica de hace tres siglos más propia de una iglesia o de un convento” indica Raúl Sanz, el archivero municipal.

Pero en el legado no se encuentra ningún vestigio del tránsito del santo por la masía, más allá de un conjunto de *goigs* (gozos) que glosan el litúrgico pasaje del retorno del Camino de Santiago y la noche en Can Codina. Pero poco importa, la leyenda ahí sigue. Incluso aunque se sabe que la imagen del santo que vela la habitación que le dio cobijo se pintó en el siglo XVIII. La familia Codina siempre ha mantenido viva la tradición “celebrando una misa en su honor en la festividad de San Francisco de Asís, un día en el que la masía se podía visitar”, hasta que hace un lustro se vendió, relata Sanz.

Hay más mitología franciscana vinculada a Can Codina. Se dice que durante la Guerra de la Independencia (principios del siglo XIX), el caserón fue asediado por tropas francesas, pero que éstas huyeron al vislumbrar unas extrañas luces y unos monjes en las ventanas. “Es cierto que la masía tiene un aire misterioso”, reconoce el archivero municipal.

Sí que existe una última profecía atribuible al caminante que se ha cumplido. El mito sostiene que el santo italiano vaticinó a la familia que, mientras vivieran en la casa, siempre tendría un *hereu* (un heredero varón). Y así ha sido. Hace justo un siglo, los entonces propietarios decidieron mudarse a Sant Feliu. Pasaban los años y no tenían hijos. En vistas de que la saga se truncaba, el matrimonio optó por



regresar a la vieja casa... Y hubo descendencia.

La continuidad en el tiempo del clan Codina queda patente en el documento más relevante del legado de la masía que ha pasado a ser patrimonio de la ciudad. Se trata de un árbol genealógico completo de la familia, desde que se instaló en la masía en el siglo XVI hasta el siglo XX. El vestigio es muy importante, destaca Raúl Sanz, pues “durante la Guerra Civil se quemaron los registros de la parroquia”, borrando las huellas del pasado de la casa.

Pero el árbol genealógico viene a recomponer el linaje. “Aparecen todas las generaciones. Es muy interesante porque hasta consta la profesión de las personas que fueron más relevantes, como varios rectores parroquiales e incluso un profesor de teología de la Universidad de Barcelona del siglo XVIII”, revela Sanz. Es probable que la preciada biblioteca desmenuzada en el caserón fuera suya. **///**

FIRA DE 19^a MOSTRA D'ENTITATS

SANT ISIDRE

www.viladecans.cat/firasantisidre

14-23

MAIG 21

#FiraSantIsidre

Col·labora |

Viladecans

viladecans.cat

Salvar el planeta desde el Baix y L'H ¡Declarada la emergencia ambiental!



EL RETO DEL ÁREA METROPOLITANA ES CUMPLIR EL MANDATO DE LA UNIÓN EUROPEA Y REDUCIR LAS EMISIONES CONTAMINANTES UN 55% EN EL 2030 Y LOGRAR LA NEUTRALIDAD DEL CARBONO EN EL 2050.

Juan Carlos Ayala Solé

El cambio climático ya ha comenzado y es imparable. Cuanto más tarde se tome conciencia de ello, más posibilidades habrá de que sea irreversible y que pueda acabar costándole la vida al planeta entero. La Unión Europea (UE) ha sido la primera en advertir de lo que está en juego y fijar un programa de medidas en aras de la sostenibilidad. Desde el Área Metropolitana de Barcelona (AMB) han captado el mensaje y ya se han puesto manos a la obra. Se acaba de declarar la emergencia climática, el arma hasta ahora más eficaz para proteger el territorio y el medio ambiente de L'Hospitalet y del Baix Llobregat.

El apoyo a la emergencia climática metropolitana es unánime y su objetivo estratégico también “emprender políticas destinadas a la reducción de la contaminación atmosférica, que garanticen el acceso justo de toda la población al agua e implementar una economía circular”, destacan fuentes de la AMB. La autoridad metropolitana piensa llevar la iniciativa en todo lo que tenga que ver con reducir las emisiones derivadas de la gestión de residuos, el agua y la movilidad, que son las materias en las que, por ley, tiene competencia.

La conurbación barcelonesa emite anualmente unos 13 millones de toneladas de CO₂. Una cifra “insostenible”, recuerdan desde el AMB. El reto es cumplir el mandato de la UE y reducir las emisiones contaminantes un 55% en el 2030 y lograr la neutralidad del ciclo del carbono en el 2050. El sueño de las emisiones cero.

Pese a la alarma, parece que la situación en el entorno metropolitano se va reconduciendo. Si se comparan los datos de emisiones de CO₂ en 2019 con los de 2005

se comprueba que la contaminación se ha reducido un 33% en los últimos 15 años. No obstante, en el inicio de esta nueva década se observa un repunte de aquellas irradiaciones vinculadas a la actividad económica, donde las grandes industrias que se inscriben en el mercado de derechos de emisiones han aumentado en un 8% su aportación desde 2005. “Sectores como el de la movilidad, el transporte o el de las actividades industrial son claves para reducir la contaminación”, asegura el AMB.

Cinco ejes para centrar esfuerzos

Así que la apuesta por el medio ambiente y la sostenibilidad pasa, ineludiblemente, por centrar los esfuerzos de la emergencia climática en cinco ejes básicos sobre los que van a pivotar todas las intervenciones: la movilidad sostenible, la transición energética, la preservación de los recursos hídricos, la economía circular y los nuevos modelos urbanos.

Con la diagnosis en la mano, ¿cuáles son los próximos pasos que va a dar el Área Metropolitana? En la agenda hay marcadas tres acciones prioritarias: descarbonizar la demanda energética (sustituyéndola por energías renovable), propiciar un cambio modal en el sector

del transporte e impulsar la rehabilitación de viviendas y edificios con criterios de eficiencia energética.

En el ámbito de la transición energética se pretende rehabilitar equipamientos en busca de que atesoren la máxima eficiencia energética, reduciendo los consumos actuales y fomentando programas de rehabilitación en los que la variable energética sea la clave. En este mandato metropolitano (que finaliza en 2023) el AMB también impulsará la producción fotovoltaica y desarrollará los planes de cubiertas solares. El objetivo en materia de transición energética es que todos los equipamientos y alumbrados municipales de L'Hospitalet y del entorno metropolitano del Baix Llobregat sean 100% renovables el 2030 y logren la neutralidad del carbono.

En cuanto a la movilidad sostenible, el abanico de propuestas es amplio y va desde mejorar el transporte público (con el refuerzo de la red ferroviaria como eje vertebrador de la movilidad metropolitana) hasta equilibrar la oferta de puestos de trabajo con la población ocupada residente, pasando por la reducción de la necesidad de la movilidad obligada y optimizando el modelo logístico de distribución urbana de mercancías.

En relación a los recursos, la economía circular y los cambios en los modelos de producción y consumo, destaca el proyecto metropolitano PREMETS25, que busca aumentar significativamente los índices de recogida selectiva en toda la metrópolis, que actualmente se encuentran estancados en torno al 37%, por debajo de la media de Cataluña (42%).

Y para finalizar, la piedra de bóveda de la batalla contra el cambio climático va a ser la implantación de nuevos modelos urbanos, donde destaca por encima de todo el Plan Director Metropolitano (PDU), un instrumento que va a definir el futuro urbanismo de toda la metrópolis de Barcelona. ///

“El territorio emite **13 millones** anuales de toneladas de CO₂, una cifra “insostenible”

Con escala en las ayudas europeas

El Área Metropolitana de BCN solicita 1.128,05 millones de euros de los fondos Next Generation para la transición energética y ecológica

J. C. A.

Las ciudades metropolitanas del Baix Llobregat y L'Hospitalet no están solas en su lucha contra el cambio climático. Cuentan con el respaldo firme del Área Metropolitana de Barcelona (AMB) que rema en la misma dirección y pone sobre el tablero políticas comunes en materia medioambiental.

La última prueba de esta apuesta metropolitana es que ha solicitado al Gobierno de España que incluya una partida específica de 1.128,05 millones de euros para sufragar el Programa Metropolitano para la Transición Energética y Ecológica con los fondos Next Generation de la Unión Europea (UE).

Con la financiación europea se pretende impulsar que sea el territorio quien lidere la lucha contra el cambio climático, a través de la transición energética y ecológica, mientras en paralelo se promueve la cohesión social y la competitividad.

“Invertir en estos proyectos es una oportunidad única para dar un salto de escala y recuperar buena parte de lo que la pandemia se ha llevado (como los puestos de trabajo) y hacer una metrópolis más sostenible”, subraya Antonio Balmón, alcalde de Cornellà y vicepresidente ejecutivo del AMB.

El paquete de medidas que se presentarán al fondo Next Generation engloba

nueve áreas y más de una decena de proyectos. Destacan los 46,82 millones destinados a las infraestructuras verde y azul metropolitanas (como la lucha contra la regresión de las playas) o el fomento de la movilidad sostenible (77,82 M€) que aúna la expansión de la red Bici y la ampliación de la red de electrolineras y aparcamientos de intercambio, a los que hay que añadir 245,83 M€ de la electrificación de la flota metropolitana de buses.

También se ha inclui-

do en la propuesta el plan de rehabilitación y regeneración urbana (511,81 M€), la mejora de la red hidrológica y el aprovechamiento del agua regenerada (47,39 M€), la producción de biofertilizantes y generación de bioresiduos para los autobuses (71,41 M€) y el fomento de las energías renovables y la eficiencia energética (111,13 M€) “El área metropolitana dispone de la capacidad técnica para idear, plantear y ejecutar todas estas actuaciones”, asegura Balmón. ///



Bosques con madera sostenible y circular

Dos candidatos relevantes a los fondos Next Generation son el Living Lab de Sant Climent de Llobregat y el Parque Tecnológico Metropolitano de la Madera y del Bosque, que se ubicará en el límite urbano de Collserola. El Living Lab ocupará una finca pública de propiedad comarcal de 140 hectáreas. El proyecto promueve el aprovechamiento agroforestal, de la finca, experimentando con métodos basados en la economía circular y programas de investigación. El parque de la Madera y del Bosque se ha concebido como un espacio de innovación, formación, investigación y producción sostenible para revalorizar los productos forestales y generar un beneficio que revierta en los bosques. El parque promoverá el uso de madera en la construcción sostenible y dispondrá de una planta piloto de paneles CLT (madera maciza entrelazada y prensada) talleres, laboratorios y una escuela de formación profesional relacionada con la industria forestal, entre otras actividades.

La vida que desitges, a la ciutat que estimes.



Gavà Ponent

El futur natural

ponent.gavaciutat.cat



Ajuntament de Gavà

La sostenibilidad en un universo virtual

La tecnología puede contribuir a atemperar el cambio climático a través del desarrollo de una economía circular y baja en carbono

Pese a los avances científicos, solo un 10% de las empresas que actualmente precisan actualizarse se aprovechan de la innovación

J. A. M.

Una parte del éxito en la lucha contra el cambio climático en el Baix Llobregat y L'Hospitalet está en manos de los ciudadanos de a pie, que tienen que adquirir hábitos más sostenibles y menos contaminantes en materia de movilidad (apostando por el transporte público o los vehículos híbridos y eléctrico), reciclando mejor o participando de la economía circular. Pero el gran caballo de batalla de esta cruzada, en la que está en juego el futuro del planeta, está en las empresas, que todavía están dando la espalda a una tecnología que ya está preparada para dar un vuelco sostenible y con menos emisiones contaminantes a la preocupante situación que ha desembocado en que el Área Metropolitana de Barcelona haya decretado la emergencia climática.

Los especialistas dicen que una de las mejores soluciones que la tecnología ya está aportando y que empieza a aplicar la Industria 4.0 del territorio son los universos virtuales y los gemelos virtuales, un proceso innovador y disruptivo que va a cambiar la concepción de los productos, los materiales y los procesos productivos, mucho más que el internet de las cosas o el 5G.

La compañía puntera Dassault Systèmes, líder en Francia en el desarrollo de tecnologías de Universos y Gemelos Virtuales y cada vez con más clientes entre las empresas estratégicas metropolitanas desde que cuenta con una sede en Barcelona, asegura que este revolucionario modelo digital “puede ayudar a que la actividad empresarial tenga un menor impacto en el cambio climático y en el medio ambiente avanzando hacia una economía más circular y baja en emisiones de carbono”.

El *digital twin* es un modelo que replica de forma digital un producto que funciona en el mundo virtual y que puede predecir todo lo que sucederá realmente en el mundo físico: puede avisar de cualquier futura avería, incidencia o anomalía en su funcionamiento interactuando directamente con los ingenieros que los supervisan. “Pueden trabajar de forma autónoma, ser capaces de analizar una situación, proponer soluciones optimizadas y ponerlas en marcha”, asegura la consultora norteamericana Gartner, líder mundial



en investigación de las tecnologías de la información.

Desde Dassault Systèmes advierten de que la industria no logrará vencer al cambio climático “si no introduce innovaciones y procesos disruptivos, basados en el conocimiento detallado de los productos, materiales y procesos, algo que ya es posible con la tecnología de los Universos Virtuales, porque adelanta las repercusiones ecológicas que tendrá cada decisión”. Actualmente ya se usan los *digital twin* en sectores clave para el medioambiente como las ciudades inteligentes (Smart City), los vehículos sin conductor, la aviación con energía

solar, las centrales hidroeléctricas o las turbinas eólicas.

Aunque la tecnología de los Universos Virtuales ya está al alcance de cualquier sector, Dassault Systèmes lamenta que solo la utiliza “un 10% de las empresas que deberían usarlas”. Es el reto pendiente: alumbrar el renacimiento global de la industria con soluciones sostenibles concebidas en el mundo digital. ■■■

EL PRISMA

El canvi climàtic està posant en perill la vida del planeta. Què hi podem fer?

Marga Solé
PERIODISTA



Un aire pur, net i saludable és sinònim de qualitat de vida i això és el que reclamen últimament els governs de les conurbacions urbanes de l'entorn de les grans ciutats. Abans es deia: som el que mengem i ara ja es diu que som el que respirem. És cert que des de fa un any la qualitat de l'aire ha millorat molt. No sols ho notem les persones, sinó que els animals també gaudeixen molt més del seu entorn. Hi ha més aus al Delta del Llobregat, més peixos i ànecs al riu i flamencs a la Tordera o al Delta de l'Ebre, per posar uns exemples. Tot això és excel·lent, però hem de ser conscients que aquesta millora és temporal. L'aturada d'activitat industrial i de mobilitat a causa de la Covid-19, ha fet abaixar enormement els índexs de contaminació no sols a l'Àrea Metropolitana de Barcelona sinó a molts indrets del Món.

No obstant, com a quasi totes les coses, l'èxit és puntual i el que és més important és l'endemà. Sembla que ja s'acosta, però en realitat és gràcies a les vacunes que tornarà la normalitat amb la mobilitat, les activitats industrials, el transport, els avions, el tràfic intens... Tot plegat és excel·lent per a l'economia del país, però no ho és tant per a la nostra salut. En aquest sentit els organismes públics ja han posat fil a l'agulla en previsió de l'endemà i la primera ha estat l'Àrea Metropolitana de Barcelona que ja ha decretat la Declaració d'Emergència Climàtica a la



CONREUS DEL PARC AGRARI A GAVÀ I VILADECANS

metròpolis de Barcelona.

També, ja fa temps que alguns ajuntaments han començat a fer els deures i, en aquest sentit, el del Prat ha estat un dels pioners en el muntatge de sensors de consum d'energia en tots els equipaments municipals. Al mateix temps s'ha creat La Casa de l'Energia que impulsa la transició ecològica a través de serveis i formació a la ciutadania amb l'assessorament per a la rehabilitació energètica i la informació sobre la instal·lació de plaques solars, entre altres qüestions.

Queda clar, però, que la qualitat de vida no sols la produeix l'aire que respirem sinó també els entorns en els quals ens movem i el que mengem. En aquest sentit és urgent la protecció dels espais naturals del Delta del Llobregat per part de la Generalitat i també de l'Estat Espanyol, per poder conservar, potenciar i ampliar els seus valors ecològics, paisatgístics, científics i culturals. Però també cal començar a pensar en un sistema de tractament de la matèria orgànica com podria ser un centre de reciclatge dels residus, que satisfaria les necessitats de fertilització i adob dels camps de cultiu del Parc Agrari del Baix Llobregat i evitar així utilitzar altres productes que danyen el medi ambient.

Tots aquests valors fan inviable l'allargament de la tercera pista de l'aeroport i l'ampliació del port i, per tant, caldria plantejar altres models de mobilitat més sostenible que permetin eliminar els vols de curta distància que es podrien substituir, per exemple, amb una bona xarxa de ferrocarril.

Després de la Covid-19 i, quan de mica en mica hàgim tornat a la normalitat, haurem après a valorar coses que abans potser no apreciàvem tant, com una forta abraçada, fer-nos un petó o sopar amb amics, però també gaudir dels entorns, tenir a l'abast productes ecològics de proximitat, respirar un aire sa... i si ho aconseguim, tant de bo que ho valorem i sapiguem conservar-ho! ■■■

El Delta se niega a ser el hermano pobre de los espacios naturales de Cataluña

Los Ayuntamientos de El Prat, Viladecans y Sant Boi exigen una mayor inversión y más compromiso al resto de administraciones

La reserva 'verde' de la desembocadura del río Llobregat es la única que no está financiada íntegramente desde la Generalitat

J. A. Mezquita

Tanto los espacios naturales del Delta del Llobregat como el Parc Agrari del Baix Llobregat conforman un enclave privilegiado que se extiende parcialmente por El Prat, Viladecans y Sant Boi. Por su ubicación estratégica –en mitad del área metropolitana de Barcelona–, y, sobre todo, por su potencial medioambiental y su valor ecológico, que combina cultivos de proximidad con humedales y Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA), integrados en la red europea Natura 2000. Este enclave es esencial en tiempos de cambio climático y ocupa 4.301 hectáreas (969.4 de espacios naturales y 3.332 agrícolas), es decir, lo mismo que los términos municipales de L'Hospitalet, Esplugues, Cornellà y Sant Just Desvern juntos.

Con estas cifras en la mano cabría pensar que la reserva verde del Delta es la niña mimada de las administraciones y que se apuesta decididamente por conservar este auténtico paraíso natural en mitad de la mayor conurbación catalana. Pero es todo lo contrario. El con-

sorcio que gestiona los espacios naturales dispone de un ridículo presupuesto de 438.000 euros al año y el del Parc Agrari funciona con 959.095 euros anuales. En suma 1,4 millones de euros, es decir el 60% de lo que gasta Castellví de Rosanes, el municipio con menos habitantes de la comarca.

El agravio es de amplio espectro. “Los espacios naturales del Delta (de competencia autonómica) son el único sistema protegido de Cataluña que no está financiado íntegramente por la Generalitat, lo que comporta un agravio”, recalca Carles Ruiz (PSC), alcalde de Viladecans. Hasta hace poco, los municipios incluso aportaban más dinero que el Govern. “Es una situación muy preocupante, y más cuando se está hablando de ampliar los espacios protegidos”, sostiene Ruiz.

Para que el Delta deje de ser el hermano pobre de los espacios naturales catalanes, los alcaldes de El Prat, Viladecans y Sant Boi exigen una mayor implica-



ción del resto de administraciones (Área Metropolitana, Diputación, Gobierno de España y, en especial, del Govern) con una “gobernanza conjunta que garantice más inversiones y asegure el futuro”, propone el alcalde de El Prat. Lluís Mijoler (ECP). “Por la importancia que tiene para todo el entorno, reclamamos un compromiso espe-

cial de trabajo conjunto” que contrarreste “la falta de estrategia y gestión” de la que hace gala la Generalitat, destaca Lluïsa Moret (PSC), alcaldesa de Sant Boi.

El alcalde de Viladecans incide en que la actual aportación de la Generalitat es “insuficiente” y el déficit que actualmente se genera “lo están cubriendo los ayuntamientos”, lo que evita los números rojos. La situación es “preocupante” porque si se consuma la anunciada ampliación de los espacios naturales “se tendrán que incrementar los recursos y los municipios ya no pueden hacer más esfuerzos económicos”, advierte Carles Ruiz. ■■■

PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS
2021-2023

Veí, veïna, què proposes?

per millorar Sant Joan Despi i el teu barri

DECIDIM ENTRE TOTS I TOTES ELS MILLORS PROJECTES I FEM-LOS REALITAT AMB
600.000 EUROS D'INVERSIÓ

360.000€ per a propostes destinades als barris
240.000€ per a projectes pel conjunt de la ciutat
<https://decidim-sjdespi.diba.cat> · www.sjdespi.cat

La 'burbuja verde' pone en peligro la modernización del Canal de la Dreta

El incremento de las zonas protegidas del Delta del Llobregat puede afectar a las actuaciones previstas para actualizar la infraestructura

El plan de mejora pretende evitar fugas en todos los ramales, implantar soterramientos e implementar nuevas técnicas de riego

Lluís M^a Estruch

El Canal de la Dreta del río Llobregat es una pieza básica en el equilibrio del agua del Delta, un ecosistema frágil como prueban los últimos trastornos climáticos. La aportación hídrica del río Llobregat es insuficiente para abastecer la zona metropolitana, un problema que alcanza una nueva dimensión con el reciente mandato de la Unión Europea (UE), que conmina a tres municipios -Gavá, Viladecans y Sant Boi-, a mejorar en 60 días su colaboración con El Prat para ampliar la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), la reserva de avifauna del Parc Agrari. Y este nuevo escenario de ampliación de la burbuja verde deltaica supone de facto un golpe a la yugular de los planes de modernización del histórico canal de riego.

La amenaza que se cierne sobre todo el territorio de la desembocadura del Llobregat es tal que se impone el pacto y el consenso razonable, no las imposiciones abusivas. Esto incluye que los propios usuarios del Canal de la Dreta puedan participar en el debate y aportar su opinión. No debe perderse de vista que la denuncia de DEPANA (la que ha dado pie a la reacción de la UE) va a traducirse en una reducción de cultivos y probablemente en que se cuestionen los planes de modernización del canal y sus ramales interiores, concebidos para evitar fugas, implantar soterramientos y, sobre todo, implementar nuevas técnicas de riego pues se utiliza el mismo procedimiento de inundación de terrenos de los árabes.

La ampliación de las zonas ZEPA del Delta puede dejar en entredicho el proyecto de renovación de la infraestructura hidráulica, dado el precedente del Canal Segarra-Garrigues, una obra costosísima que Bruselas ha condenado a la inacción por mor de las aves esteparias. Así pues, el Canal de la Dreta y sus regantes, tal vez para no desaparecer (como tantos humedales europeos) o acabar como una reserva similar a la de los pantanos de Berlín; tendrá que plantearse convertirse en



EN 1866, LA REINA ISABEL II OTORGÓ LA CONCESIÓN DE RIEGO DEL CANAL DE LA DRETA DEL LLOBREGAT AL CONSTRUCTOR EUSEBIO SOLER

algo estrictamente más que un mero canal de riego.

La necesidad de adaptar la red de riego a los nuevos tiempos es perentoria y debe ir acorde con la historia centenaria de la propia infraestructura. El agua fluye por el Canal de la Dreta del Llobregat desde 1866, que es cuando la Reina Isabel II otorga al constructor Eusebio Soler una concesión de agua de riego. Pero las obras inacabadas y el deficiente servicio y mantenimiento del canal, forzarán en 1896 la expropiación y nueva reasignación por la Regente María Cristina al Sindicato de regantes, que con- el antiguo escudo masónico de manos entrelazadas y sol radiante-, desarrollarán a lo largo de sus 14 km de regadío, una agricultura intensiva que con las dos desamortizaciones, atraerá capitales de la burguesía barcelonesa e innovaciones técnicas con apertura de pozos como refuerzo y reserva en períodos de sequía.

Tras la guerra civil y la progresiva pérdida de valor de la actividad agraria, se producirá un mayor fraccionamiento de la propiedad en manos de antiguos arrendatarios, que aún hoy cierran sus tratos de forma oral. Manera que critica Baldiri Ros de la patronal agraria, por sus derivadas de incumplimientos posibles.

Durante muchos años, se producirán expropiaciones para desarrollar zonas industriales e importantes infraestructuras; como ejemplo, El Prat, que pasará a ser uno de los Ayuntamientos más expropiados de España. Aun así en este -"cuarto de atrás"- de la ciudad de Barcelona, aparecerá ya desde 1974, con los ingenieros-urbanistas, Solans y Serratos, la gran necesidad de preservar una reserva de suelo para el futuro. Años después, en 1976,

se blindará un "Parc Agrari" consolidado en 1998. Es de "facto" una expropiación que limita derechos.

El Canal de la Dreta tiene 547 socios (en su mayor parte pequeños propietarios con no más de 2,7 hectáreas) y un presupuesto anual de 360.000 euros, con unas cuentas saneadas. Tiene una plantilla de cinco empleados, vehículos propios, taller de reparaciones, local social, vivienda para el acequero mayor e incluso terrenos de cultivo. La morosidad es baja, excepto en las 35 hectáreas del Pla d'en Mas, una superficie de titularidad confusa que arrastra una deuda importante.

La Junta Rectora presidida por el santboiano Joan Estruch y asesorada por el abogado pratense Jordi Codina, -experto en derecho de aguas-, arbitra las diferencias en los turnos de riego, multas, trabajos a realizar y relaciones exteriores con otras entidades: el ACA y los Ayuntamientos de Sant Boi, El Prat y Santa Coloma de Cervelló). Podría parafrasearse al pintor Nonell con aquello de "Jo rego, i prou", pero ya no es posible.

En 1867, se fundó en Lieja la sociedad franco-belga SGAB para suministrar agua a Barcelona. Hoy, su continuadora (AGBAR) dispone de una red de pozos para el abastecimiento de agua potable metropolitana y goza de mayoría en la entidad que gestiona las aguas subterráneas del Delta. AGBAR tiene el discutible propósito de abrir tres nuevos pozos -con el permiso hidrogeológico de la Agència Catalana de l'Aigua (ACA)-, si fuera necesario comprando comunidades de regantes enteras, como ha ocurrido en Murcia, Navarra, Lérida, ya que así se obtiene un 20% de los ingresos del sector. ■

La **reducción** de los **cultivos** hace cuestionarse toda la **red hídrica**



FOTOLINERA DE CORNELLÀ, UBICADA EN EL APARCAMIENTO CONTIGUO AL INSTITUTO FRANCESC MACIÀ

Auto-enchufados a los rayos de sol

Cornellà se suma a la red metropolitana de fotolineras para recarga solar de vehículos eléctricos que triplicará su potencial en 2021

Redacción

Hay algún medio de transporte más sostenible y menos contaminante que un coche que se recarga con la luz del sol? Pues probablemente solo el ir a pie pueda disputarle la plaza. O, como mucho, la bicicleta. Se podría pensar que un coche que funciona con el sol necesitaría llevar una placa de captación lumínica en el techo, pero no es así. Existentes unos surtidores y unas gasolineras especiales, en las que los coches eléctricos convencionales pueden recargar sus baterías enchufándose a la luz del sol. Son las Fotolineras, un revolucionario sistema de repostaje que ya funciona en seis ciudades del Baix Llobregat y en L'Hospitalet, una red a la que acaba de sumarse el punto de Cornellà.

Las fotolineras son una iniciativa en favor de la movilidad sostenible liderada por el Área Metropolitana de Barcelo-

na (AMB) y una apuesta de futuro que no para de crecer. Tras el estreno de la instalación de Cornellà (que está ubicada en el aparcamiento de la confluencia de la calle Sevilla con la carretera de Esplugues, junto al Instituto Francesc Macià) en breve se pondrán en marcha dos nuevos puntos de carga solar en el Baix Llobregat: uno en el aparcamiento de la estación de Renfe del casco urbano de Castelldefels y el segundo en el parking de la estación de FGC de Sant Boi.

La intención del AMB es que, cuando concluya el 2021, se haya triplicado la potencia de las fotolineras con cinco nuevas aperturas en el Baix Llobregat, proyectos que se encuentran ahora en licitación. Así, a las columnas de recarga solar que ya funcionan en Sant Climent del Llobregat (CEIP Sant Climent), Sant Vicenç dels Horts (edificio La Foneria), Sant Andreu de la Barca (Casa Estrada, cerca de la estación de FGC), Sant Feliu de Llobregat (Casal

de la Gent Gran, cerca de la estación de Renfe), Molins de Rei (Polideportivo Municipal, cerca de la estación de Renfe) y el Equipamiento Municipal Carrilet de L'Hospitalet, se van a sumar a final de año la de Viladecans (estación de Renfe), las dos de Esplugues (una en las dependencias de la brigada municipal y otra en el aparcamiento de la avenida Isidre Martí), en Sant Just Desvern (en el parking de la Policía Local) y una segunda instalación en el Casal de la Gent Gran de Sant Feliu

La nueva fotolinera de Cornellà generará anualmente 12.716 kWh la energía necesaria para cargar completamente 318 coches eléctricos. Cuenta con cuatro plazas de estacionamiento para la recarga y reducirá las emisiones de CO2 en 15,86 toneladas cada año. Las fotolineras están pensadas para los vehículos que se pasan la mayor parte del día aparcados, coincidiendo con la jornada laboral, porque cargan muy lentamente. ///

ROSES FI R@

ONLINE

del 7 al 16
de maig 2021

63a EXPOSICIÓ
NACIONAL DE ROSES

41a FIRA COMERCIAL I
INDUSTRIAL DEL BAIX LLOBREGAT

lafira.santfeliu.cat



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat

DAVID ALIAGA, escritor

“En el debate entre ser catalán o ser español, soy las dos cosas a la vez y no soy ninguna”

Se podría decir de él, sin miedo a equivocarse, que es un hombre sencillo y poco dado a excentricidades y a eso tan en boga ahora de lucir palmito bajo los focos mediáticos. La genialidad va por dentro. David Aliaga (L'Hospitalet, 1989) es uno de los 25 escritores con mayor proyección en lengua castellana, según la lista de futuros clásicos en el idioma de Cervantes hecha pública recientemente por la prestigiosa revista, de matriz británica, Granta en español. Aliaga, periodista de formación, máster en humanidades y editor de profesión, alterna su carrera literaria y laboral con sus 'Cartas desde Krypton' de El Llobregat, una de las secciones más aplaudidas de nuestra publicación.

Xavier Adell

De un día para otro, como quien no quiere la cosa, has pasado de madrugar para trabajar como editor, a codearte con la élite de los 25 escritores escogidos por la revista 'Granta en Español' como más prometedores y de mayor proyección en la lengua de Cervantes. ¿Cómo se digiere eso?

Con mucha alegría. Es un honor porque conozco la tradición de las listas de Granta con escritores en inglés y soy un gran seguidor. Recuerdo especialmente su monográfico sobre el realismo sucio americano. Me ha hecho más ilusión porque sé lo que significa estar en esa lista.

¿Y qué se siente al estar entre los 25 elegidos?

Es un espaldarazo al trabajo realizado y a muchos años escribiendo. Y más para alguien como yo que publica en sellos pequeños y con poca tirada. Todavía me resulta difícil de creer. No había ninguna evidencia que me hiciera pensar que estaría algún día en la lista.

Pero si estás en la lista de Granta en español, es que eres uno de los buenos...

Lo de las listas siempre es muy relativo. Sinceramente, creo que hay escritores mejores. Cada premio tiene un jurado, que prima unos méritos y no otros. Si esta misma lista la hubiera elaborado otro jurado, con otra sensibilidad, seguro que los elegidos seríamos otros.

¿Qué te ha hecho merecedor de este honor, de este privilegio, entonces?

La editora de Granta en español, Valerie Miles, me ha explicado que, sobre todo, por la sutileza de mis escritos y porque estos dialogan con la tradición literaria previa.



DAVID ALIAGA NACIÓ Y SE CRIÓ EN L'HOSPITALET EN 1989, EN EL BARRIO DE LA FLORIDA, Y TAMBIÉN ESTUDIÓ EN COLLBLANC (FOTO: ANDREA ROCHE)

¿Y en qué consiste esa sutileza y ese diálogo con la literatura del pasado?

En que soy un escritor muy preocupado por el papel de la palabra, del lenguaje, en temas como la memoria y la identidad. Escribo para indagar y comprender mi lugar en el mundo y cómo me relaciono con lo que me rodea.

¿Y te decantas por algún género literario?

He tocado varios géneros. He hecho ensayos, ficción... un poco de todo. Soy más de relato que de novela. Pero la narrativa de ficción es mi ámbito.

Y esa tradición literaria con la que conectas, ¿cuál es? ¿Qué autores te han influido?

Me obsesioné con Raymond Carver y con "El Periodista Deportivo" de Richard Ford. Después me influyeron inconscientemente John Maxwell Coetzee y la generación de autores franceses de los 40: Patrick Modiano, Pierre Michon, Pascal Quignard y otros. He sido muy permea-

ble a su temática y su estética. He aprendido con ellos.

¿Hay escritores españoles o en español entre tus referentes?

En la universidad me gustaba mucho Javier Marías y Juan Eduardo Cirlot y leo a Juan Villoro, Samanta Schweblin y Mónica Ojeda (que también está en la lista de Granta). Hay escritores latinoamericanos muy potentes y asumen más riesgos narrativos que los de España.

¿Te consideras un escritor español o un escritor catalán en lengua española?

Me siento muy lejos del concepto "nacional" o "nacionalista". Así que me cuesta saber si lo que hago es literatura española o catalana. Escribo en español, pero soy catalán de nacimiento. Nací en L'Hospitalet, viví en el barrio de La Florida y estudié en el de Collblanc. Ahora resido en Igualada. Soy catalán de nacimiento, igual que mis padres y parte de mis abuelos. Y esa experiencia de ser de L'Hospitalet o de Barcelona siempre sale a relucir cuando elijo un escenario para un texto, por ejemplo.

Pero, a raíz de polémicas como el trato dado al escritor Javier Cercas, sigue viva la dicotomía de si es literatura catalana la que se hace en Cataluña o la que se escribe en catalán...

En el debate entre ser catalán o ser español, soy las dos cosas a la vez y no soy ninguna. Pero sí que formo parte de la cultura catalana. Reducir a un solo idioma la cultura de un país bilingüe es simplificar mucho. No creo

La experiencia de ser de L'Hospitalet sale a relucir cuando elijo un escenario para un texto

” Me llama la atención que los **escritores latinoamericanos** asumen más **riesgos narrativos** que los **autores de España**

se forme parte de una cultura por usar una lengua u otra.

Es decir, que solo hay una cultura catalana...

La cultura catalana tiene dos lenguas. La literatura escrita en español dialoga con la realidad catalana. Es lo que implica vivir en Barcelona o nacer en L'Hospitalet, te impregnas de su cultura y eso se trasmite al escribir. Mi lengua materna es el español, porque crecí con ella, y para mi, usarla es lo más natural. Pero soy bilingüe. He traducido a Dickens y a Wilde del inglés al catalán. Empecé a escribir en castellano porque es mi lengua de pensamiento. Cataluña es bilingüe y es una suerte.

¿Son buenos tiempos para la narrativa?

Vivir del oficio de escritor siempre es difícil. Ahora es más fácil que nunca publicar, por la autoedición y por

que hay más editoriales independientes, pero eso hace que también haya menos filtros. Siempre es buen momento para escribir. Que mi generación viva tiempos convulsos es una bendición y a la vez una maldición.

De todas tus obras, ¿con cuál te quedas?

Mi favorita es la más reciente, 'El año nuevo de los árboles' (2018), un libro de relatos sobre cómo la sociedad europea ha ido escribiendo su identidad y su memoria en torno a los silencios y las ausencias de la Segunda Guerra Mundial. Como los silencios sobre el Holocausto, que se está diluyendo, como demuestra el auge de la extrema derecha. Es fundamental recuperar la memoria histórica. Si no la preservamos, lo que ocurrió parecerá un relato de tercera mano que ya no afectará de la misma forma a las generaciones venideras y se podrá falsear.

Lo mismo escribes de cosas serias que de cómic, como en 'Cartas desde Krypton'...

No hay alta y baja cultura. Me interesan todas las manifestaciones culturales de los siglos XX y XXI y dejar al cómic fuera de esa ecuación es una salvajada, porque tiene gran capacidad de incidencia en la sociedad. El primer número de 'Los 4 fantásticos' vendió 300.000 ejemplares en un mes en EEUU. ¿Cuántas obras literarias 'elevadísimas' tienen esa capacidad de impacto?

El reconocimiento de Granta, ¿va a cambiar tu forma de escribir?

No. Lo único diferente es que de pronto hay otros lec-



ALIAGA, EN UN ACTO PROMOCIONAL DE LA LISTA (FOTO: ANDREA ROCHE)

tores, otros editores y otros críticos que se van a fijar en mi. Aunque es posible que en el futuro tenga más facilidades para publicar en editoriales que pongan mi obra en manos de más gente.

¿En qué proyecto literario trabajas ahora?

Gracias a la beca Montserrat Roig, estoy escribiendo una novela sobre la identidad y la memoria que trata de un editor judío de Barcelona al que invitan a un viaje institucional a Egipto, el estado del que huyeron sus antepasados. Ese choque le hace plantearse quién es y qué implica ser barcelonés, heterosexual o del Barça. Los buenos libros generan interrogantes no respuestas. ///



Els moments de pèrdua són difícils. Ho sabem. Moments en què necessita tranquil·litat i estar acompanyat dels éssers estimats, sense preocupar-se del servei funerari. Per això fem tot el possible per tal que en aquests instants no li falti res. Deixi-ho a les nostres mans. Vostè pensi en els millors instants viscuts. Perquè els bons records viuen per sempre.

ÀLTIMA

www.altima-sfi.com



“Las tarjetas revolving deberían estar prohibidas para que no haya engaños”

Un vecino de Torrelles de Llobregat afectado por el cobro de intereses abusivos consigue judicialmente que le indemnicen con 12.514 euros

El Juzgado de Primera Instancia de Sant Boi ha declarado nulo el contrato con una financiera “por usura y cobros desproporcionados”

X. Adell

Poco se imaginaba S.C.T., un transportista de Torrelles de Llobregat, que un viaje de placer con su esposa iba a acabar con una sentencia del Juzgado de Primera Instancia de Sant Boi casi 20 años después. En septiembre de 2002, el matrimonio se disponía a facturar las maletas en el aeropuerto Josep Tarradellas de Barcelona-El Prat cuando un comercial les ofreció de forma gratuita y “sin compromisos”, la Tarjeta Citibank (ahora Wizink) recuerda S.C.T., de 45 años. Pero no era cierto. En realidad, le estaban endosando de matute un plástico revolving, que escondía bajo la banda magnética un préstamo de interés abusivo. “No me explicaron la verdad”, rubrica el afectado.

El vecino de Torrelles -que prefiere proteger su identidad tras las siglas de su nombre- se olvidó del souvenir hasta que le hizo falta dinero. “Trabajo con un camión. Se estropeó y tuve que tirar de la tarjeta para pagar los 2.500 euros de la reparación. No tenía efectivo en ese momento”, rememora. Devolvió el dinero a final de ese mismo mes, pero volvió a necesitar una cantidad similar poco después “para tapar un agujero”. Ahí empezó su particular viacrucis financiero.

Sin piedad ninguna, inmediatamente empezaron a llegarle mensualmente a su cuenta bancaria cargos y más cargos por la tarjeta y por mucho que los abonara sin pestañear “la deuda no bajaba nunca. Había comisiones y recargos por todas partes. Era algo muy abusivo. Insoportable”, insiste. Acabó pagando el triple de la

cantidad gastada, y eso que dio de baja la tarjeta.

Cuando dejaron de cobrarle, el afectado guardó el mal trago en un cajón. Hasta que un amigo le comentó que le había sucedido algo parecido, había demandado a la financiera y estaba pendiente del juicio. S.C.T. no se lo pensó dos veces y contactó con la plataforma Recupera Revolving, que llevaron su caso ante la justicia. Hace solo unos meses, el Juzgado de Primera Instancia de Sant Boi ha sentenciado que Wizink abone al transportista 12.514 euros, incluidas las comisiones y los intereses cobrados de forma abusiva. “No sabía que había pagado tanto”, asegura.

El juez ha anulado el contrato de la tarjeta “por usura” y porque el “interés estipulado en el contrato (que alcanzó un 26,82% TAE) es notablemente superior al normal del dinero y manifiestamente desproporcionado con las circunstancias del caso”. El vecino de Torrelles no se conforma del todo con la sentencia porque, aunque le ha sido favorable, piensa que “las tarjetas revolving deberían estar prohibidas para que no haya más engaños. Deberían defenderse más los derechos de los consumidores y tendría que haber más control” sugiere. “Le pasa a alguien con poca capacidad económica y lo sume en la miseria”, asegura el demandante.

Con la razón de su parte, S.C.T. invita a todos los engañados con créditos similares a seguir sus pasos. “Cuando te pasa te sientes indefenso, porque no sabes de leyes, pero se acaba ganando. No se puede permitir que (las financieras) se salgan con la suya”, destaca. Pero por si las moscas, solo tiene una tarjeta de crédito emitida por su banco de confianza y que solo utiliza en el extranjero, en casos extremos y por trabajo. ///

L'APUNT



La justicia europea confirma la nulidad de los créditos usurarios

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) ha respaldado la doctrina del Tribunal Supremo que considera que si “la TAE de un contrato de préstamo al consumo supera el doble del tipo de interés medio español (como en las tarjetas revolving) se considera usuraria y, en consecuencia, dicho contrato es nulo”. La corte europea reconoce que las directivas comunitarias no fijan un interés máximo pero “los Estados siguen siendo competentes para fijarlos”. La plataforma Recupera Revolving, que defiende a los consumidores, aplaude que el auto “refuerza la vía para que los millares de afectados reclamen a la justicia y recuperen las cantidades abusivas que han pagado de más durante años, en forma de intereses y comisiones”.

AUTISMO.ONLINE

Autismo y trastornos alimentarios

José Luis Morales
HTTP://AUTISMO.ONLINE



El autismo suele ir acompañado de muchas manifestaciones, incluidos los problemas de alimentación. Pueden tomar la forma de, por ejemplo, un retraso en la capacidad de comer, una negativa a ingerir alimentos de un color particular, el uso continuado de alguna salsa que dé a todos los alimentos un sabor similar y conocido... Estos problemas pueden ocasionar déficits o excedentes de ciertos nutrientes, que pueden tener importantes repercusiones fisiológicas que van desde la obesidad hasta el retraso en el crecimiento, pasando por supuesto por la desnutrición.

Las rigideces alimentarias no tienen nada que ver con ser caprichoso o con ser una persona “difícil”. Este es un problema muy real y complejo que puede tener múltiples causas.

Muchos de los niños afectados por el trastorno del espectro autista (TEA) tienen problemas para comer, o comen poco, o demasiado. Algunos tienen problemas de sensibili-

dad, lo que hará que les resulte más difícil sentir, oler e incluso ver la comida. En este caso, pueden ser muy selectivos y preferir alimentos con un sabor más bien neutro, natural, de textura agradable. También pueden seleccionar alimentos por su color específico o, por el contrario, rechazar alimentos de ciertos colores.

Sabemos que estos niños suelen tener miedo al cambio. Entonces, podemos suponer que los niños están tan asustados que prefieren no comer nada antes que probar algo nuevo. Se trata de niños que, a menudo, tienen una dieta muy restringida y selectiva. Esto puede llegar incluso a que los niños ingieran siempre un mismo alimento. Por ejemplo, hay niños que solo comen patatas hervidas. Y si a estas patatas se les añade mantequilla o perejil, los niños



las rechazan, ya no pueden comerlas.

La evaluación de conductas alimentarias de un niño diagnosticado con trastorno del espectro autista debe ser una parte integral de la atención. Dicha evaluación también debe ir acompañada de consejos que permitan a los padres adquirir las habilidades necesarias para tomar conciencia de ciertos hábitos alimentarios del niño que podrían resultar problemáticos.

La conclusión es que no tendrá éxito tratar de forzar a comer a la persona autista, y será inútil enfadarse con ella. Es mejor tomarlo con calma y al ritmo del niño afectado. Las comidas deben ser placenteras, un momento para compartir que no se debe desperdiciar centrándose en las rigideces alimentarias. ///



PER REACTIVAR L'ECONOMIA DE L'HOSPITALET
EN AQUESTS MOMENTS DIFÍCILS

Destinem fins a 4 milions d'euros en ajuts directes a autònoms

Dins els compromisos adquirits en el Pacte de ciutat, per pal·liar els efectes econòmics i socials de la pandèmia, cada persona treballadora autònoma de L'Hospitalet pot sol·licitar fins a 1.000 euros d'ajut directe.

El termini de presentació de sol·licituds estarà obert del 15 d'abril al 12 de maig.

Per a més informació:

 <https://seuelectronica.l-h.cat/SubvencionsAutonoms>

 subvencionslh2021@l-h.cat  93 403 69 37 / 93 403 69 52



PACTE DE CIUTAT
L'HOSPITALET, 2020-2023



Ajuntament de L'Hospitalet

Los agentes sociales apremian para que se consiga la planta de baterías

Sindicatos y patronal coinciden en que el Baix Llobregat Nord, debe acoger la iniciativa empresarial aprovechando las sinergias de SEAT

Lograr la factoría es “indispensable” para que Cataluña no pierda el tren de la movilidad eléctrica y para ser un referente tecnológico

J. A. Mezquita

Desde que hace ya más de dos meses la ministra de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto (PSOE) anunciara a bombo y platillo un acuerdo entre la compañía eléctrica Iberdrola y la automovilista SEAT para la instalación de una fábrica de baterías para coches eléctricos se ha desatado una auténtica carrera fratricida entre diferentes territorios tanto en Cataluña como en el resto de España para hacerse con la ubicación de la cotizada factoría. Por ahora, quien tiene más números para llevarse el gato al agua y hacerse con la planta es el Baix Llobregat Nord, gracias al peso específico y las sinergias de la planta de fabricación de coches que la propia marca tiene en Martorell.

Pero hay más candidatos, algunos casi tan potentes (como los terrenos que dejará libres la marcha de Nissan de la Zona Franca -que se especula que puede reconvertirse en un puntero polo de producción del sector de la movilidad eléctrica,- o Aragón, que se encuentra a mitad de camino entre las cadenas de montaje de Martorell y la planta de Volkswagen (VW) en Navarra). Por eso, Josep M. Romero, secretario general de CCOO Baix Llobregat, insta “al conjunto de Administraciones y de forma especial al Govern de la Generalitat, a luchar por la instalación de la planta de fabricación de baterías eléctricas en el Baix Llobregat, fundamental para un futuro industrial y un desarrollo económico y social sostenible e inclusivo en la comarca”

Es “indispensable” lograr la factoría, coinciden patronal y sindicatos, pues se corre el riesgo “de perder el tren de la movilidad eléctrica y que el Baix deje de ser un referente tecnológico internacional”. Por eso apremian para que no se escape el botín. También se dan codazos por la planta “Valencia, Galicia, el sur de

Francia, Portugal y Alemania. Ante tanta competencia no se puede perder tiempo”, advierte Juan Carlos Fernández, secretario de UGT Baix Llobregat.

Si la planta de baterías de SEAT no acaba en el territorio, no será por falta de novias. La Generalitat de Cataluña ya ha ofrecido muchísimos metros cuadrados de suelo público en bruto (pendiente de ordenación urbanística) en Abrera, Martorell y Sant Esteve Sesrovires, aunque la decisión definitiva la debe tomar el Gobierno de España. El hecho de que ningún representante del separatista Govern de la Generalitat acudiera a la reciente visita del Rey Felipe VI, el Presidente del Gobierno, Pedro Sánchez (PSOE), el presidente del Grupo VW, Herbert Diess, y el presidente de SEAT y Cupra, Wayne Griffiths a la planta de Martorell ha sido un tiro en el pie para la candidatura porque le ha hecho perder puntos frente a sus contrincantes.

Como contrapeso al feo del Govern, el Baix juega con el valor añadido de la planta de Martorell y su parque de industrias de componentes. Además, la candidatura comarcal “está avalada por la trayectoria de los trabajadores de SEAT y el reciente nombramiento del presidente de su comité de empresa, Matías Carnero (UGT), como miembro del consejo de vigilancia del Grupo VW”, subraya Fernández, “Para Volkswagen, el Baix es el favorito”, asegura el líder de UGT. No obstan-



EL PROYECTO CONVERTIRÍA LA COMARCA EN UNO DE LOS TERRITORIOS MÁS INDUSTRIALIZADOS DE EUROPA

te, avisa que Igualada o Aragón también tienen números, porque están cerca de Martorell. La proximidad abarata costes y consigue vehículos más competitivos.

Rosa Fiol, vicepresidenta y directora general de la Unió Patronal Metal·lúrgica de L'Hospitalet i Baix Llobregat (UPMBALL) aboga porque se desarrolle con la planta un consorcio colaborativo público-privado “que permita participar y ser aliadas a las Pymes del territorio e impulse la transformación hacia el nuevo mercado de la movilidad eléctrica”. Romero sostiene que la planta de baterías es una oportunidad única para lograr una transición de la industria de la automoción “justa social y medioambientalmente”. El líder comarcal de CCOO añade que el reto de la electrificación requerirá también “la concertación entre todas las partes”. ■■■

L'APUNT

Fabricar coches eléctricos en Martorell requerirá aumentar la producción y transformar la plantilla

La factoría de SEAT en Martorell necesita al vehículo eléctrico. La planta produce anualmente 600.000 unidades y da empleo directo a 15.000 empleados e indirecto a otros 100.000. Cuenta en su haber con unos costes laborales muy competitivos: paga la hora a 25/26 euros, por los 27/28 euros de la planta de Volkswagen en Navarra y los 57 de Wolfsburg (Alemania). Pero para *electrificarse*, SEAT necesita un cambio de modelo. Fabricar un coche diésel o gasolina requiere entre 13 y 15 horas por trabajador, mientras que para un automóvil eléctrico basta con entre 10 y 11 horas. “Para seguir siendo líderes va a ser necesario transformar la plantilla y que haya compensaciones. También se ha de aumentar el volumen de producción” asevera Juan Carlos Fernández, secretario comarcal de UGT Baix Llobregat.

Tarragó
comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÓNICO
VIDEO PORTERO
TELEFONIA
INTERCOMUNICACIÓN
TV C.C. B/N Y COLOR
MEGAFONIA
ANTENAS TV
AMBIENTE MUSICAL

PERMAX
SONILCO

Sugranyes, 6-8 - 08028 BARCELONA - Tel. 93 432 14 79
Mossèn Cinto Vindaguer, 70 - 08030 SANT BOI - Tel. 93 454 75 51
tarrago@tarrago-fermasat.com

Todo por la pasta pero de legumbres

Gallo fabricará en Esparreguera productos hechos de lenteja roja, garbanzo y guisante

J. A. M.

Ni la alimentación se resiste a los cambios y a la innovación. Ya sea para introducir alternativas en los menús del día a día que permitan sortear enfermedades –como la celiaquía– o que complazcan los nuevos hábitos y costumbres –como el auge de la vida sana–, el sector de la producción de pasta ha tenido que subirse en marcha al tren del progreso. Lo hizo al incorporar las líneas de productos sin gluten y repite ahora con la dieta saludable. Y otra vez el Grupo Gallo va a volver apuntarse el tanto de ser el pionero en este campo desde su bastión fabril de Esparreguera, lo que deja claro que la compañía apuesta sin fisuras por el Baix Llobregat.

En año 2015, la fábrica que Gallo tiene en Esparreguera se convirtió en la primera de España en producir de manera exclusiva pasta sin gluten, bajo la certificación de Sistema de Licencia Europeo (LOS). Y la evolución no se ha detenido desde entonces. La marca acaba de anunciar la salida al mercado de una nueva línea de productos con harina hecha 100% de legumbres (la gama Gallo Nature) que también se va a elaborar en la emblemática planta del norte del Baix Llobregat.

Gallo Nature nace con el reto de convertirse en “líder de una categoría en crecimiento y con elevado valor social”, como la de alimentación saludable y sin gluten, indican desde la marca. “Es necesario dar una respuesta innovadora y de gran calidad a los nuevos hábitos alimenticios y a las nuevas necesidades nutricionales que plantea la sociedad”, inciden las mismas fuentes.

Y, en la planta de Esparreguera, la adaptación a esos nuevos hábitos de alimentación va a lomos de cuatro jinetes: las novísimas variedades de pasta elaborada a base de lenteja roja (hélices), de garbanzo (hélices y fideos) y de guisante (macarrones). Que se suman a las 21 referencias de pasta apta para celíacos que se estaban produciendo hasta ahora en la factoría del Baix.

Concentrar esfuerzos

La elección de la factoría del Baix Llobregat Nord como único centro de producción de la novedosa gama en España no es casual sino estratégica. “La exclusividad productiva ha convertido el centro de Esparreguera en un referente del sector, lo que permite concentrar esfuerzos en la gama más amplia y de mayor calidad de este segmento”, sostienen desde el Grupo Gallo.

La ampliación de la actividad productiva de la base de Esparreguera va acompañada de una inversión próxima a los 100.000 euros, que se han destinado a la puesta en marcha de los procesos de producción y a la formación específica de las 15 personas que trabajan en la planta, que ha pasado de producir 600 toneladas anuales de pasta sin gluten en 2015 a 2.000 toneladas en 2020. La incorporación de la pasta 100% de legumbres elevará con 300 toneladas anuales adicionales el listón productivo de la pionera factoría del Baix Llobregat. ///



L'APUNT

75 años desde la introducción de la sémola de trigo duro

El Grupo Gallo es líder en fabricación y comercialización de pasta alimenticia en España con el 35% del mercado sectorial. Su éxito se justifica con que está a la vanguardia del sector y sobre todo, porque la marca fue la pionera en introducir en el país la producción de pasta de sémola hecha de trigo duro hace la friolera de 75 años. La compañía siempre ha creído en el potencial del Baix Llobregat motivo por el cual ha ubicado en la comarca dos de sus cuatro plantas productivas: la de Esparreguera y la de Sant Vicenç dels Horts. El Grupo Gallo también tiene factorías en Granollers y El Carpio.

Fem Vila

Sortegem 8.000 € en premis dels nostres establiments!

Moda, bellesa, oci, restauració i molt més...

Del 17 de març al 8 de juny,
amb les teves compres a Vilamarina

MÉS INFORMACIÓ A: CCVILAMARINA.ES

Centre Comercial
Vilamarina
LIVING LA VILA

100
MONTADITOS

La Tagliatella

GOIKO

H&M

TIFFOSI
BY BRUEBECK

CORTEFIEL

women'secret

ozone

Geno

PUNT ROMA

MAX
COLCHON

ROCKA

McFIT

MGI

quorol

DECIMAS

M

Bellaminis

ENRIQUE
TOMÁS

Luz verde al proyecto de ICARUS de usar drones en la lucha contra la covid-19

La AGAUR financia la iniciativa para controlar el cumplimiento de la distancia de seguridad y la limitación de aforos por la pandemia

La policía local mejorará su capacidad de vigilancia gracias a la inteligencia artificial que detecta y cuenta personas desde el aire

Cristina Barrado
Grup de recerca ICARUS
Campus Baix Llobregat-UPC

La pandemia del coronavirus ha cambiado drásticamente el mundo. Millones de personas están infectadas y la llamada ‘nueva normalidad’ ha comenzado después de permanecer confinados durante largos periodos. La Organización Mundial de la Salud ha recomendado a los ciudadanos que sigan algunas reglas, simples pero esenciales, para ralentizar los brotes. Una de estas reglas esenciales es mantener la “distancia social” en una distancia mínima de un metro entre personas, así como evitar ir a lugares concurridos donde no es fácil mantener la distancia física. Conocer la situación de lugares potencialmente concurridos pasa a ser una prioridad para las autoridades locales y así poder informar a los ciudadanos en la aplicación de la medida preventiva más importante en la lucha contra la pandemia, ayudando a mantener el contacto personal tan limitado como sea posible, mientras la economía y la vida social empiezan a revitalizarse lentamente.

La Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias (AGAUR) ha publicado la resolución de las ayudas para financiar proyectos de investigación que ayuden en la lucha contra la COVID-19. Con el título “*Replegarse para crecer: el impacto de las pandemias en un mundo sin fronteras visibles*” las ayudas pretenden promover la investigación en diferentes ámbitos científicos con el objeto de analizar el impacto de la epidemia en nuestra sociedad, proponer nuevas líneas de actuación que contribuyan a superar sus consecuencias y definir nuevos modelos preventivos, de análisis y de tratamiento. El grupo de investigación ICARUS, del Campus Universitario de la UPC en Castelldefels, ha sido uno de los grupos seleccionados con un proyecto que propone usar drones en la lucha contra la COVID-19.

El uso de drones, también denominados aeronaves no tripuladas, ya ha demostrado ser útil en respuesta a la COVID-19 para tareas como la entrega urgente de suministros médicos o de víveres a población más vul-

nerable. También se han usado drones para desinfectar grandes áreas sin poner en riesgo a personas. El proyecto ganador propone el uso de drones por parte de los agentes del orden para vigilar el cumplimiento de las distancias de seguridad y la limitación del aforo desde el aire.

Un dron puede despegar rápidamente, volar a más baja altitud que un avión o helicóptero convencional y obtener a un coste mucho menor imágenes de alta resolución a vista de pájaro. La visión de la situación general en un acto multitudinario puede ser, ya por sí misma, muy útil para la policía. Pero el proyecto va además a mejorar esta vista mediante el uso de las capacidades que ofrece la Inteligencia Artificial (IA) en la detección de objetos y en contabilización de sujetos de forma automática. Se están entrenando nuevos modelos de redes neuronales profundas, a partir de soluciones de vanguardia en detección de objetos, para la identificación de personas vistas desde más de 50 metros de altura y en diferentes entornos.

Actualmente las redes neuronales profundas ya se utilizan de forma habitual en tareas como la lectura automática de matrículas de coches en garajes y, más recientemente, se encuentran operativas en vehículos nuevos para dar soporte a tareas como aparcar automáticamente, detectar señales de tráfico, evitar colisiones, etc. También las tenemos en los *smartphones*, o teléfonos inteligentes, donde nos permiten, por ejemplo, reconocer rostros de personas para optimizar el foco antes de tomar una fotografía o etiquetarlas automáticamente antes de subirlas a redes sociales. Las redes neuronales están maduras y son, por lo tanto, una excelente solución para ayudar en la lucha contra la COVID-19.

Los investigadores de la UPC se proponen desarrollar un prototipo de dron de vigilancia para ayudar a los agentes del orden en sus tareas de monitoreo de la distancia social entre personas asistentes a actos públicos. Las tareas que se van a realizar durante el proyecto empiezan con el análisis y selección de los mejores algoritmos de IA para la detección de objetos. Sobre éstos, y utilizando técnicas de aprendizaje por transferencia, se



LOS NUEVOS MODELOS DE DRONES PUEDEN IDENTIFICAR PERSONAS Y DISTINGUIRLAS DE LOS OBJETOS DESDE MÁS DE 50 METROS DE ALTURA Y EN DIFERENTES ENTORNOS

va a mejorar los modelos obtenidos hasta el momento. En particular, es importante adaptar estos modelos para poder detectar personas en las imágenes del dron, que contendrán unas vistas verticales diferentes a las vistas más habituales encontradas en investigaciones anteriores. Se completará el modelo de redes neuronales con un nuevo ‘objeto’, que será la agrupación compacta de personas o multitud, es decir, áreas de la imagen en las que no se puedan distinguir personas aisladas debido a quedar parcialmente ocultas por las personas del rededor. Así mismo se puede estimar la distancia entre personas y también el número de personas que aparece en una imagen.

Todo ello se completará con la optimización del algoritmo para que sea ejecutable en tiempo real en un dispositivo móvil, como una tableta o un teléfono conectado al dron. El algoritmo de IA se integrará en un dron comercial y se probará en colaboración con la policía local con el objetivo de comprobar la precisión de las medidas obtenidas sobre el aforo y sobre la distancia social. Por último, y no menos importante, respetando el Reglamento General de Protección de Datos (RGPD) sobre la privacidad de las personas, se propone anonimizar las imágenes mediante el desenfoque automático de las caras que se puedan captar durante la vigilancia.

El prototipo de dron desarrollado facilitará la rápida acción de los agentes para prevenir la propagación del virus en actos públicos al aire libre que empezarán a organizarse tras la finalización del estado de alarma. El producto resultante tiene un alto potencial para ser comercializado y vendido a las fuerzas del orden de todo el mundo. //

El prototipo será capaz de detectar y contar a las personas parcialmente ocultas



som

PRI

MA

VERA!



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

REACTIVEM
SANT BOI

www.santboi.cat



Aterriza como puedas ¿en la Ricarda?

Antes de que comencara la pandèmia, AENA sostenia que el aeroport Josep Tarradellas se encontraba al borde de la saturación operativa y que, de haberse mantenido el ritmo de crecimiento roto por el covid-19, el techo máximo de capacidad (55 millones de pasajeros anuales) se alcanzaría en un par de años. Para adelantarse al colapso, el gestor aeroportuario plantea prolongar la tercera pista (la más próxima al mar) unos 500 metros y construir una nueva Terminal Satélite, justo debajo de la actual torre de control. Pero alargar la tercera pista conllevaría arrasarse el humedal y la masía de La Ricarda, un enclave protegido de la Red Natura 2000. La propuesta ha puesto en pie de guerra al territorio y a los ecologistas. Previamente, se descartó crear una red entre El Prat, Girona y Reus (técnicamente inasumible a corto plazo, porque el AVE no enlaza los tres aeropuertos) y el faraónico e ilusorio proyecto de construir una isla artificial un par de kilómetros mar adentro y ubicar sobre ella una cuarta pista. En dos meses debe tomarse una decisión y El Prat dubita en una compleja encrucijada con un plan B también lesivo: exprimir las 90 operaciones por hora posibles -implantando la configuración de pistas independientes- una alternativa que convertiría en un infierno acústico los municipios de Gavà y Castelldefels. ¿Qué hacer? ¿Enterrar definitivamente el proyecto de ampliación en vistas de la oposición suscitada y la caída de la operatividad por el coronavirus? ¿Sacrificar La Ricarda a cambio de ganar una nueva zona protegida diez veces mayor? ¿No hacer nada? ¿Exprimir la operatividad pese a los ruidos? El debate está servido. ///



LA AMPLIACIÓN DEL AEROPUERTO DE EL PRAT (TERCERA PISTA Y TERMINAL SATELITE) SE DIRIMIRÁ ANTES DEL VERANO

La recuperació al Baix i LH

LA MÉS COMPLETA
GUIA DE COM
SORTIM D'AQUESTA
TRIPLE CRISIS



Descarrega't gratis 908 pàgines de periodisme de servei
www.elllobregat.com/anuari2021

CALEIDOSCOPI

No a l'ampliació de la 3^a pista! Preservem Delta i clima!

Anna Martín Cuello

REGIDORA D'ACCIÓ AMBIENTAL, JOVENTUT, FEMINISME I LGTBI - EL PRAT EN COMÚ



Fa anys que escoltem apologetes de l'ampliació de la tercera pista de l'Aeroport del Prat. L'Ajuntament sempre s'ha posicionat en contra de manera clara i contundent a través de diverses declaracions institucionals aprovades per unanimitat al Ple Municipal, l'última el mes de març.

El Delta s'ha convertit en un dels espais amb més biodiversitat de tota l'Àrea Metropolitana de Barcelona i de Catalunya. Allotja el riu Llobregat, els Espais Naturals i el Parc Agrari, que formen una gran infraestructura verda metropolitana imprescindible pels seus valors ambientals, faunístics, paisatgístics i socials.

I tot això al vell mig d'una de les zones amb més densitat de Catalunya i en un delicat equilibri amb el Port i l'Aeroport, zones industrials, urbanes i també agrícoles que va ser consensuat al 1994 per totes les administracions competents en l'anomenat "Pla Delta".

Un consens que ara és vol trencar per ampliar la tercera pista de l'aeroport.



Suposaria la destrucció dels espais protegits de La Ricarda, una dels darrers vestigis verges d'aquest entorn i salvaguardat per diverses normatives catalanes, espanyoles i europees de protecció ambiental per ser un entorn únic per l'habitat de diverses espècies de fauna i flora. A més de la Casa Gomis, testimoni únic de l'arquitectura racionalista a Catalunya declarat Bé Cultural d'Interès Nacional aquest març del 2021.

L'ampliació de l'aeroport és inviable, calen alternatives que passin per impulsar un model aeroportuari de país. Al Prat fa anys que defensem

la mateixa postura. I ja no estem sols. La Unió Europea ens dona la raó quan envia una carta de requeriment a l'Estat Espanyol, on sol·licita a les administracions competents que prenguin totes les mesures pertinents per protegir el Delta de Llobregat i deixa molt clar l'impacte negatiu i incalculable que han tingut les infraestructures com el Port i l'Aeroport.

Europa ens mira amb atenció. I l'emergència climàtica fa més necessari que mai desplegar una estratègia valenta per gestionar els tresors naturals que ens volten com els nostres Espais Protegits del Delta de Llobregat. ///

CALEIDOSCOPI

Y llegó la pandemia

Cs

Miguel García

PORTAVOZ DE CS EN L'HOSPITALET



A principios de marzo 2020, justo diez días antes de que se decretara el primer estado de alarma por la pandemia del coronavirus, el Pleno Municipal de El Prat de Llobregat aprobaba una declaración institucional en defensa del equilibrio territorial del Delta del Llobregat y de rechazo a la propuesta de destruir los espacios protegidos de La Ricarda, para ampliar la tercera pista del aeropuerto, que defendía el presidente de AENA, Mauricio Lucena, que lo consideraba clave para los planes de inversión en Barcelona. Maurici Lucena, el mismo que luego volvió a la actualidad mediática cuando Salvador Illa anunció que sería su vicepresidente económico en caso de

ser investido President de la Generalitat y, a estas alturas, parece evidente que ni tan siquiera se va a poder presentar a pesar de que hizo de esto un tema recurrente en la campaña electoral.

La ampliación del aeropuerto es uno de los debates políticos que ha sido sepultado por la dramática realidad impuesta por la pandemia. No solo las urgencias ocasionadas por la pandemia nos han hecho relegar otras cuestiones, sino que ha fulminado las expectativas y previsiones que teníamos todos. El tráfico aéreo mundial ha caído en picado y es difícil anticipar cuándo y cómo se va a recuperar. No sabemos cómo va a salir de la pandemia nuestro hasta el momento boyante sector

turístico. Nuestras capacidades y prioridades de inversión han sido totalmente alteradas. Sánchez ya está anunciando “restricciones presupuestarias” que suenan a eufemismo de recortes. Todos estamos expectantes de unos fondos europeos que están a merced de las reformas estructurales que reclaman nuestros socios y que el Gobierno de España no hace más que postergar, preocupado más en dar solo buenas noticias que en gestionar los tiempos difíciles cargados de incertidumbre que nos ha tocado vivir. Ojalá podamos volver pronto a tiempos de estabilidad y prosperidad en los que los debates públicos sean la articulación de las inversiones con la preservación del medio ambiente. ///



Por la concertación y el consenso

PSC

José A. Carcelén

PRIMER TINET D'ALCALDE DE SANT BOI



Hace ya tiempo que se abandonó la práctica por la cual un operador privado o un poder público ejecutaban grandes proyectos urbanísticos o de infraestructuras de manera discrecional. Afortunadamente ese tiempo pasó, y en la actualidad es impensable que una actuación relevante sobre el territorio se lleve a cabo sin las preceptivas consideraciones medioambientales y, en muchos casos, sin un proceso de participación ciudadana previo. Estas nuevas prácticas hablan de la madurez democrática de una sociedad que antepone el interés general y la necesidad de minimizar los impactos sobre el entorno natural por encima de la variable del beneficio económico.

El proyecto de ampliación

de la tercera pista del aeropuerto de Barcelona constituye un excelente campo de pruebas para buscar y propiciar consensos al servicio de ese interés general. Por un lado, parece evidente que por



su ubicación geoestratégica respecto a Barcelona y a infraestructuras como el puerto y el aeropuerto, se deben priorizar aquellas inversiones que permitan que nuestra comarca y el conjunto del Área Metropolitana de Barcelona continúen siendo polos de

atracción económica.

Al mismo tiempo, ese desarrollo económico y esa generación de riqueza deben ser inclusivos y sostenibles. Inclusivos para no dejar a nadie atrás y garantizar la igualdad de oportunidades, y sostenible porque resulta también prioritario e imprescindible proteger nuestro entorno natural para luchar contra el cambio climático, valorando su diversidad y su contribución al bienestar de todos y todas.

Es deseable, por tanto, que en los debates y trabajos en torno a la ampliación de la tercera pista del aeropuerto se avance hacia una concertación territorial que haga viable un acuerdo basado en ese necesario equilibrio territorial, económico y medioambiental. ///

El futuro del Aeropuerto y su impacto en los municipios

PP

Manuel Reyes

PORTAVOZ DEL PP EN CASTELLDEFELS



Vivimos en tiempos de pandemia, con restricciones y limitaciones que duran ya más de un año, y que han supuesto un fuerte varapalo para el turismo en general, y por tanto, también para el tráfico aéreo.

Pero este paréntesis de disminución de pasajeros y de aviones, recuperará poco a poco la normalidad, y con ello, volverá a notarse el impacto acústico y medioambiental que tienen centenares de vuelos sobrevolando a miles de vecinos de Castelldefels y Gavà.

Y es que, por un lado, está claro que el Aeropuerto es un potente motor económico creador de empleo y riqueza, pieza clave en el desarrollo del Área Metropolitana de Barcelona, pero somos muchos los que defendemos que economía y salud no tienen porque estar reñidos. Todo lo contrario, pueden ir

de la mano.

El diseño y construcción de la tercera pista tubo en su día una gran oposición vecinal porque condenaba a una parte del territorio a soportar el ruido y la contaminación. Existían otras alternativas pero no se atendieron en su momento.



Ahora se vuelve a abrir el debate. ¿Por qué no podemos trabajar en red con los otros aeropuertos que hay en Cataluña y aprovechar la alta velocidad para conectarlos con Barcelona? ¿No sería más lógico aprovechar lo que tenemos?

Londres, por ejemplo, posee diferentes aeropuertos que se encuentran a bastante distancia de la capital, pero que tienen una buena conexión ferroviaria y por autobús con la metrópoli. Aquí podríamos hacer lo mismo, con el aeropuerto de Reus y el de Girona, aprovechando el paso del AVE, y trabajar en una intermodalidad que permita llegar desde ambos aeropuertos en poco tiempo al centro de Barcelona. Ganaría el conjunto del territorio y se crearían oportunidades, sin tener que concentrar todo el tráfico aéreo en el mismo punto.

Sin embargo, todo apunta a que AENA dirigida por el gobierno de Sánchez, y muchos de los municipios metropolitanos gobernados por los mismos tienen otras prioridades, y lejos de buscar el consenso se practica la política de hechos consumados. ///

La Ricarda no es toca

ERC

Josep-Ramon Mut

REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



Fa molts anys que a la nostra comarca se li va penjar la llufa que som una comarca gris, sense espais naturals, ni agrícoles de valor, que som un espai logistic del país i que som el nexa viari sud de la ciutat de Barcelona. I també fa molts anys que es treballa per revertir aquesta idea, i potenciar els nostres espais naturals, agrícoles per fer una comarca més humana i verda, en definitiva ser un espai per viure-hi i no per fer de magatzem de la gran urb. De fet, tots els polítics de tots els partits ens omplim la boca amb que volem una comarca verda, més humana, però

molts cops tota la teoria queda en un no res quan ve un projecte com Eurovegas, o l'ampliació de la tercera pista de l'aeroport destruint l'entorn natural de la Ricarda, un dels paratges més verge del Delta

del Llobregat.

Va ser un il·lustre polític baixlllobregatí qui ens deia allò de fets i no paraules, i ara és el moment de que els nostres fets concordin amb les nostres paraules i per tant defensem conjuntament la preservació de la Ricarda.



Hem de defensar els nostres entorns naturals, per això la Ricarda no es toca. No podem permetre que s'ampliï la tercera pista, però per aconseguir això la proposta ha d'anar més enllà de la comarca, cal

eleva el debat. Hem d'apostar per l'equilibri territorial a nivell català. Cal potenciar els aeroports de Girona i Reus i la seva connexió, sobretot amb la ciutat de Barcelona.

Per salvar La Ricarda cal que el país aposti per un model aeroportuari, més britànic, és a dir, una aposta perquè les grans ciutats tinguin diferents aeroports importants i no només un. De fet, aquest és el debat real, cal anar més enllà de la defensa de l'espai natural, perquè seguit amb l'exemple britànic, si a Londres, a Heathrow hi ha un problema, poden desviar el trànsit a Stansted, Luton o Gatwick sense problema de capacitat, fet que ara mateix a Catalunya això és complicat per la no potenciació dels aeroports de Reus o Vilobí.

Pel bé de la comarca i el país, la Ricarda no es toca. ///

Un estudio revive los 150 años de las colonias industriales del río Llobregat

La obra de Albert Balcells y Rosa Serra acaba de ser laureada en la 28 edición del premio Bonaplata que concede la entidad AMCTAIC

Las viviendas para obreros junto a las fábricas del río acabaron convertidas en un ecosistema propio, en un mundo cerrado

Xavier Adell

El Baix Llobregat no puede entenderse sin detener la mirada en un fenómeno fundamental que está detrás de su actual prosperidad económica: las antiguas colonias industriales del río Llobregat, cuya sombra todavía continúa siendo alargada. Hace 150 años que los ancestrales molinos hidráulicos del cauce empezaron a reciclarse como generadores de energía para abastecer a las factorías emergentes, lo que dio inicio al fenómeno, tal y como se recoge con mimo y con todo lujo de detalles en el estudio *Les colònies industrials de la Conca del Llobregat. 150 anys d'història*, obra a cuatro manos de Albert Balcells y Rosa Serra, y que acaba de ser laureado con el premio Bonaplata, que concede la Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya (AMCTAIC), en su 28 edición.

Todo el curso del río Llobregat está salpicado con 63 colonias industriales (textiles, agrícolas, mineras, cementeras y químicas) de las que siete están en el Baix

Llobregat: desde la Colònia Sedó (Esparreguera) y Can Bros (Martorell) hasta la Granja La Ricarda y Casanovas (El Prat) pasando por la Colònia Güell (Santa Coloma de Cervelló), la Colònia Bertrand (Sant Feliu de Llobregat) y Can Rosès (Cornellà). Dos de ellas -la Colònia Güell y la Colònia Sedó- son además “dos colonias singulares”, subraya Albert Balcells (Barcelona, 1940) coautor del estudio y catedrático de Historia Contemporánea de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) y miembro del Institut d'Estudis Catalans (IEC).

La Colònia Sedó de Esparreguera es excepcional porque tenía “la turbina más grande y más importante de su época en Cataluña”, matiza Balcells, y la Colònia Güell porque está impulsada por empresarios de Barcelona, mientras que el resto tuvo como promotores a sagas familiares burguesas de la Cataluña comarcal. Además, la Colònia Güell es la única que no se origina a partir de un molino primigenio (que se amplía y se completa con exclusas como pasa en el resto), sino que se planifica desde cero, porque Joan Güell adquiere la finca de Santa Coloma para trasladar la factoría que ex-



CARTAS DESDE KRYPTON

¿Quién es ese barón Zemo del que todo Twitter habla?

David Aliaga
PERIODISTA Y ESCRITOR



En las últimas semanas, un gif que mostraba a Daniel Brühl bailando en una discoteca circuló por redes sociales y grupos de whatsapp. Se trataba de una escena correspondiente a la última serie del Universo Marvel, Falcon y el Soldado de Invierno, en el que el actor barcelonés interpreta al malvado barón Helmut Zemo. Más allá del meme, el villano es uno de los antagonistas más carismáticos de los cómics de Capitán América, una de las mentes que en más ocasiones ha puesto en jaque a Los Vengadores, y también el protagonista de uno de esos tebeos que pasan inadvertidos a los lectores ocasionales, y que sin embargo se encuentra entre las mejores obras que se publicaron con el sello de Marvel en la portada en la última década del siglo XX: Thunderbolts.



Helmut Zemo es un personaje apenas esbozado por Stan Lee y Jack Kirby en los albores de Marvel, aunque sería más pre-

ciso (y justo) reconocer su creación a Roy Thomas, Tony Isabella y Sal Buscema quienes, el número #168 de Capitán América (1973), tomaron ese nombre para moldear al villano que estos días ha inundado nuestros timelines.

La historia que le granjeó un lugar de privilegio en las estanterías de los lectores del género superheroico fue Los Vengadores: Asalto a la mansión (1986), en la que reclutaba a un elenco de villanos a cada cuál más pérfido con el objetivo de eliminar a Los Héroes Más Poderosos de La Tierra. En la narración escrita por Roger Stern e ilustrada por John Buscema, Zemo ya dejaba atisbar la capacidad estratégica y el instinto maquiavélico que lo harían célebre, y que en aquel arco argumental ponía en serios aprietos a La Avispa, Hércules...

Sin embargo, al margen de sus constantes intentos por acabar con el Capitán América y sus amigos, sería una historia rompedora y desafiante, ideada por Kurt Busiek, la que le granjeó al detestable Zemo un lugar en el corazón de los amantes del noveno arte. En los noventa, cuando los cómics de Marvel navegaban a la deriva en un mar de argumentos absurdos y héroes hipertrofiados y equipados con faltriqueras que nadie sabía muy bien para que servían, Busiek se inventó un relato maravilloso en torno al Barón Zemo. Con los héroes desaparecidos tras un enfrentamiento terrible contra el villano conocido como Onslaught, el criminal de la máscara morada volvía a reunir a sus Amos del Mal y, disfrazados, se esforzaba en presentarlos como

los nuevos superhéroes de la ciudad de Nueva York. Con una máscara nueva y la bandera de Estados Unidos a modo de capa, Zemo se iba a esforzar en ocupar el vacío dejado por el Capitán América, en ganarse el cariño de los ciudadanos, la confianza de las autoridades... con el nada honorable propósito de asestar su golpe definitivo. A partir de esa premisa, primero Kurt Busiek y más adelante Fabian Nicieza construirían una de las cabeceras míticas de Marvel en la que ese Zemo del que todo el mundo habla estos días brillaría como nunca.

Los Vengadores: Asalto a la mansión y Thunderbolts: La justicia, como el rayo son dos historias ideales para tomar la medida del villano de moda. Y, si alguien quiere profundizar, podría continuar con sagas como El juicio al Capitán América de Ed Brubaker, o el breve y entretenido Zemo: Nacido mejor de Nicieza. **///**



” Todavía quedan algunos vestigios que resisten pero al estilo de Silicon Valley con actividades del siglo XXI

plotaba en el barrio barcelonés de Sants.

El resto de colonias textiles del Baix no tuvieron patrones de la capital. La Colònia Sedó es una iniciativa de una familia de Vilafranca del Penedès vinculada con la exportación de vinos a Cuba, los dueños de Can Bros eran emprendedores de Igualada que tenían molinos en el río Anoia; los fundadores de can Rosès provenían de Llanvaneres (Maresme) mientras que los de la Colònia Bertrander eran franceses. Aunque todas las explotaciones tienen una cosa en común “todos sus propietarios acaban viviendo en el Passeig de Gràcia de Barcelona o en el Eixample más acomodado”, relata Balcells.

Junto a las colonias textiles florecieron hace más de un siglo en el Delta del Llobregat dos colonias agrícolas: La Granja La Ricarda y la colonia Casanovas. “El proyecto agrícola y ganadero de La Ricarda es excepcional porque va dirigido a un mercado potente y en transformación como Barcelona y porque introduce la maquinaria agrícola y la mecanización de la producción de leche”, explica la coautora del trabajo premiado, profesora e historiadora, Rosa Serra (Granollers, 1956). La antigua granja resultó afectada por la ampliación del aeropuerto Josep Tarradellas, pero el inmueble fue protegido y reconstruido en un emplazamiento próximo.

Antesala del Parc Agrari

Muy cerca de La Ricarda, aunque con una vida más corta se alzó la colonia Casanovas, de la que no quedan vestigios porque fue devorada por el crecimiento urbanístico de El Prat. Serra señala que las instalaciones agropecuarias de Casanovas fueron fundamentales porque abrieron nuevos pozos de extracción de agua, la canalizaron y convirtieron “una ciénaga de aguas estancadas e infectadas de paludismo en un próspero regadío”. “El gran esfuerzo de canalización de las aguas, de desecación y de explotación de unas tierras muy malas (que se compraban a precios muy bajos) convirtió

una zona pantanosa en la antesala del actual Parc Agrari del Baix Llobregat”, apuntan los autores del estudio premiado.

Para entender el fenómeno de las colonias del Baix Llobregat hay que tener en cuenta que la realidad de finales del siglo XIX era muy diferente a la actual (Sant Feliu tenía solo 3.000 habitantes y Martorell 5.000) y el territorio fue creciendo demográficamente de forma pausada y equilibrada. Las colonias ayudaron a urbanizar nuevos territorios porque se convertían en potentes núcleos de población para *fidelizar* a la plantilla. Can Rosès, por ejemplo, construyó viviendas junto a la fábrica para que sus obreros no se marcharan a trabajar a otras compañías, ya que en Cornellà no había suficientes hogares para todos ellos y sus familias.

¿Por qué prosperaron las colonias industriales a lo largo del río Llobregat? La respuesta es muy sencilla: “porque los terrenos y la mano de obra son más baratos que en Barcelona, igual que la fuente de energía (hidráulica) de los saltos de agua, mucho más asequible que el vapor obtenido del carbón importado primero de Gales y después de Asturias”, rememora el catedrático de la UB. La coautora del estudio añade que las colonias asumen “el excedente de mano de obra agrícola. En el interior de Cataluña, históricamente el hombre trabajaba la tierra y la mujer cosía en la masía. Pero cuando llega la industrialización y la mecanización se van a las colonias, lo que frena la emigración a Barcelona y urbaniza zonas rurales”. Por el contrario, el auge de las colonias fabriles despobló las zonas altas de las comarcas interiores catalanas en beneficio de las orillas del río.

Una de las claves que le ha valido el premio al estudio conjunto sobre las colonias del río Llobregat es que “es objetivo, huye de los prejuicios que presentan a las colonias como una especie de feudalismo industrial donde se explota a la mano de obra, pero tampoco puede decirse que los empresarios industriales fueran unos filántropos”, asegura Albert Balcells. Prueba de la amplitud de miras del trabajo es que repasa episodios como el carlismo, la Segunda República o el franquismo.

Al final, las colonias del Llobregat acaban convertidas



en un ecosistema propio. “Se trabaja en el mismo lugar que los vecinos, el propietario que alquila el piso es el mismo que le da trabajo... al final es un mundo cerrado que para unos da seguridad y para otros resulta asfixiante”, remarca Rosa Serra.

El finiquito europeo

Con la crisis de los hilados en los años 60 del siglo pasado, “muchas colonias perdieron el tren de la modernidad y cerraron”, como Can Bros, repasa la historiadora. Las que resistieron (gracias a los planes industriales de Franco) acabaron pereciendo en los 80 con la entrada en la UE. Pero todavía quedan vestigios que resisten, especializados en actividades económicas renovadas

Un ejemplo de evolución es la Colònia Sedó que ha convertido en museo su enorme turbina y las antiguas salas de control mientras que las viviendas de los obreros o la iglesia han acabado en ruinas. En paralelo, las viejas naveas vuelven a tener actividad económica, pero “de industrias del siglo XXI”, matiza Balcells.

Este despertar de las colonias no tiene demasiado que ver con su pasado, pues se asemeja más a Silicon Valley. Las nuevas empresas “no son herederas de las sagas de empresarios que las impulsaron sino de la tercera o la cuarta generación de sus trabajadores, que han sabido modernizar la actividad y adaptarse a los nuevos tiempos”, asegura Serra.

Algunas colonias ahora confeccionan velas para barcos, paracaídas, toldos o corsetería. “La colonia perdura, pero no el sistema. Queda la huella, el legado arquitectónico pero el modelo se ha extinguido porque se ha perdido su finalidad”, reconoce Albert Balcells. //



¡Comprometidos con Sant Boi!

Compromesos amb Sant Boi!



Carles Campadepedre - Regidor

Lluís Tejedor - Portaveu

@CORRED:
santboi@ciudadanos.es.org
ltejedor@santboi.cat
ccampadepedre@santboi.cat

f FACEBOOK:
Ca Sant Boi de Llobregat

TEL/WHATSAPP:
Lluís 607 43 07 16
Carles 661 43 90 80

TWITTER:
@Ca_SantBoi

Instagram:
@ciudadanos_santboi

El nou programa Erasmus+ Esport 2021-2027 arriba amb novetats

El Consell Català de l'Esport explica al sector les vies de finançament europeu per impulsar projectes transnacionals

El termini per presentar propostes en la convocatòria 2021 del programa es tancarà el proper 20 de maig a les 5 de la tarda

Redacció

El Consell Català de l'Esport (CCE) va explicar al sector esportiu català el contingut del programa Erasmus+ Esport 2021-2027, que enceta un nou període de sis anys amb moltes novetats. A través d'una jornada informativa telemàtica, presidida pel director del Consell Català de l'Esport, Antoni Reig, les entitats inscrites van conèixer els detalls de la convocatòria 2021 i les possibilitats d'accedir al finançament de la Comissió Europea per dur a terme projectes esportius transnacionals en diversos àmbits.

La jornada va ser seguida per més de 160 professionals de tots els àmbits de l'esport (Ajuntaments, federacions, consells esportius, universitats, clubs i associacions esportives, empreses de gestió esportiva, fundacions, persones col·legiades, etc.). A través d'aquesta activitat, el CCE va oferir als agents esportius del país una visió global de les oportunitats que Erasmus+ ofereix per a la projecció internacional de l'esport català i per a la millora i creixement dels clubs, institucions i la resta d'entitats i organismes que fan rutllar el nostre sector esportiu.

“Des de l'inici del Programa Erasmus+ Esport, i durant el període 2014-2020, la Comissió Europea ha seleccionat un total de 101 projectes esportius que han estat o estan liderats o participats per entitats catalanes”, va apuntar Antoni Reig. Una xifra que representa el 80% de les iniciatives presentades des de Catalunya.

El director del CCE va subratllar que “el nou Erasmus+ vol arribar a un nombre major de participants i a un rang més ampli i divers d'organitzacions. Buscarà un impacte qualitatiu i contribuir a una societat més inclusiva, cohesionada, més verda i digital”. D'altra banda, va manifestar que gràcies al nou pressupost de la Comissió Europea, “volem que segueixin augmen-



LA JORNADA VA REUNIR 160 REPRESENTANTS DE DIVERSOS COL·LECTIUS DE L'ESPORT CATALÀ

tant les entitats que participen en aquests projectes. Des del Govern, ajudarem al seu creixement qualitatiu i, d'aquesta manera, seguirem impulsant la projecció internacional de Catalunya” a través de l'esport.

La jornada va ajudar a orientar les entitats i organitzacions esportives en els tràmits per idear i accedir als ajuts del programa Erasmus+ Sport, el programa comunitari d'educació, formació, joventut i esport que pretén augmentar les capacitats i l'ocupabilitat, així com modernitzar l'educació, la formació i el treball juvenil.

Tres accions clau

Durant la jornada, Jordi Escribà, assessor expert en finançament de projectes europeus, de la consultora B-Link, va presentar les novetats del programa europeu, on per primer cop l'esport quedarà cobert per tres accions claus (Key Actions): mobilitat, cooperació i suport al desenvolupament de polítiques de cooperació. El programa inclou nous reptes com el foment de la mobilitat de les persones i professionals de l'esport, i l'eix mediambiental vinculat a la promoció de l'esport i l'activitat física. També va anunciar que pel nou període d'Erasmus+ 2021-2027 s'incrementa considerablement el pressupost, que arriba als 470 milions d'euros (en el període 2014-2020 van ser 265 milions).

Les entitats assistents també van rebre consells pràctics per a la presentació de projectes (com redactar-los, buscar socis, etc.) en la convocatòria 2021, que comptarà amb un pressupost de 41 milions d'euros. Cal recordar que el termini per presentar propostes es tancarà el 20 de maig a les 5 de la tarda.

Per últim, les persones assistents van poder conèixer l'experiència de tres iniciatives esportives catalanes que apliquen amb èxit projectes i que han rebut aquest tipus d'ajuts. Es tracta del Projecte 2019-2021 “W4AL: Walk for All for Life”, del Consell Català de l'Esport i el Departament d'Educació; el projecte 2021-2023 “FUTURE ++: Sport and Social Inclusion: Future for Children”, de GEDI Gestió i Disseny SCCL, l'INEFC i la Fundació Privada FC Barcelona, i el projecte 2021-2023 “DC4MH: Dual Career for Mental Health”, del CAR de Sant Cugat i la Universitat Autònoma de Barcelona.

Les persones i entitats interessades poden recuperar el contingut de la jornada tant al web com al canal de Youtube del Consell Català de l'Esport. **///**

*** AQUESTA PÀGINA HA ESTAT ELABORADA EN COL·LABORACIÓ AMB LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT I DE L'ACTIVITAT FÍSICA**

**” S'han seleccionat
ja 101 projectes
esportius participats
per entitats catalanes**

Un viatge virtual per fer activitat física

El programa municipal Oh Europa per L'Hospitalet vol trencar el sedentarisme amb un passeig pel continent sense sortir de la ciutat

Segons un estudi, la falta d'exercici físic acumulada durant els mesos de confinament domiciliari podia augmentar la mortalitat

Juan Carlos Ayala Solé

El confinament total de l'any 2020 i les posteriors restriccions derivades de la pandèmia de la covid-19 van provocar greus conseqüències en matèria de salut mental i física en la ciutadania. Seguint aquest punt, un estudi que rep com a títol: *The Urgent Need for Recommending Physical Activity for the Management of Diabetes During and Beyond covid-19 Outbreak*, va assegurar que la falta d'exercici físic durant el confinament podia augmentar la mortalitat en les persones àmbits.

Per aquest motiu va néixer el projecte Oh Europa per L'H, que va començar el passat 19 d'abril i estarà disponible per fer exercici mig virtual mig de veritat fins al 30 de maig. Aquest repte té com a objectiu "trencar el sedentarisme de la població per adoptar hàbits saludables que afavoreixin a la salut física i mental", asseguren fonts de la Regidoria d'Esports de L'Hospitalet, que és qui està liderant el projecte.

Oh Europa per L'H vol motivar la ciutadania de la segona ciutat de Catalunya a fer activitat física a través d'un camí virtual per Europa en sis equips diferents, un per cada districte de la ciutat. Es tracta de fer exercici a l'aire lliure sense sortir de la ciutat (per no saltar-se cap tipus de confinament, que mai se sap) En el moment de fer la inscripció, cada participant ha d'escollir

el Districte amb el qual participa i posar el seu nom (no cal que sigui el real per garantir la privacitat). Les persones que participin sumaran el seu recorregut als equips del districte al qual s'hagi incorporat per cobrir de forma col·lectiva la distància de cada etapa per recórrer diferents ciutats importants de diferents països del continent europeu.

Atès les possibles desigualtats entre els sis districtes pel nombre de participants, per establir la classificació es sumaran els passos dels integrants de l'equip i es dividirà pel recompte d'aquests. El resultat serà la xifra a batre.

Activitat intergeneracional

La ciutadania ha rebut aquest projecte amb molta il·lusió i entusiasme: "Encara és molt d'hora per valorar, ja que fa poques setmanes que estem en funcionament. Però hem rebut l'acceptació de la gent i això ens posa molt feliços, perquè hem dedicat molt de temps a aquest projecte", asseguren des de l'Ajuntament de L'Hospitalet. Les mateixes fonts han subratllat els seus esforços perquè sigui una activitat intergeneracional: "En aquest aspecte ens està costant una mica.



Volem que sigui una activitat no només dedicada a la gent jove, sinó que també senyors i senyores d'una determinada edat puguin fer-la junts", assenyalen les fonts municipals.

La Regidoria d'Esports creu que tots els ciutadans de qualsevol edat ho tenen fàcil per utilitzar l'app Biwel (o la pàgina web <https://app.biwel.es>), registrar-se i introduir el codi de validació LHEsport.

Des de l'ajuntament fan una crida a la participació, aprofitant que arriba el bon temps: "Encara queda temps per apuntar-se: Fins al 16 de maig es pot fer la inscripció. Així que animem a la ciutadania a apuntar-s'hi". El repte Oh Europa per L'H!, es completa en sis etapes al llarg de sis setmanes, va començar el 19 d'abril i acaba aquest 30 de maig. Cada etapa dura una setmana, de dilluns a diumenge, comença en una ciutat i acaba en una altra: L'Hospitalet, Marsella, Berna, Venècia, Viena, Varsòvia i Budapest.

Respecte a les expectatives del repte, les mateixes fonts internes de l'Ajuntament van dir: "Per nosaltres, aconseguir moure al màxim nombre de persones i que facin esport serà un èxit. Això va d'incorporar hàbits saludables després del que estem passant". //

ellobregat Open Chess



En 2020 la pandèmia nos obligó a suspendre la segona edició de **EL LLOBREGAT OPEN CHESS TOURNAMENT**. Este año, afortunadamente, esperamos recuperar la normalidad.

La 2ª edició de **EL LLOBREGAT OPEN CHESS TOURNAMENT** se celebrarà del 30 de

noviembre al 8 de diciembre de 2021 (9 rondas de juego), en el **Hotel Playafels de Castelldefels** (Playa Ribera de San Pedro, 1-9).

Las rondas se jugarán por las tardes, a partir de las 17:00h (excepto la última ronda que se jugará el día 8 a las 10 de la mañana). Fuera de este horario se están programando actividades complementarias al torneo, oferta tanto dirigida a los jugadores como a la población en general. Las bases del open y toda la información relacionada con el torneo ya se pueden consultar en www.ellobregatopenchess.com; desde la web, desplegando el link chess-results.com, queda constancia de que ya se han inscrito 18 maes-

tros, entre ellos el ucraniano, GM Ponomarev, excampeón del mundo (2.631 ELO), también los GM Sergey Fedorchuk (2.616 ELO) y Fernando Peralta (2.566), campeón de Argentina en 2006. Como ya sucedió en 2019, esta edición de **EL LLOBREGAT OPEN CHESS TOURNAMENT**, será una magnífica ocasión para que los jugadores nacionales puedan competir con primeras figuras internacionales y tengan la posibilidad de mejorar su ELO internacional o conseguir normas de maestro (en 2019 siete participantes consiguieron normas de maestro internacional).

Por Xavier Pérez Llorca, organizador del torneo y editor de **EL LLOBREGAT**

Más información en www.ellobregat.com/openchess



Generalitat de Catalunya

esportcat

ZF CONSORCI barcelona ZONA FRANCA

Diputació Barcelona

JOAN FRANCESC MARCO, gestor cultural i tinent alcalde de L'Hospitalet de 1995 a 2003

“L'Hospitalet ha de pensar en la dimensió cultural metropolitana”

Joan Francesc Marco Conchillo va néixer a L'Hospitalet al 1951, ha viscut en diferents barris de la ciutat la majoria de la seva vida i aquí segueix, ara jubilat. El seu currículum com gestor cultural ocuparia diverses línies: arrenca fa 46 anys, com a gerent del Patronat Municipal de Cultura de L'Hospitalet, i arriba fins els nostres dies, en que segueix formant part dels òrgans directius de diverses institucions culturals de referència, sense cap retribució. Entre mig, una llarga llista de càrrecs dependents del ministeri de Cultura o la Generalitat, a més d'haver estat director general del Liceu i tinent alcalde de Cultura i Educació de l'Ajuntament de L'Hospitalet pel PSC entre 1995 i 2003.

Pere Ríos

Com et definiries? Activista cultural, polític cultural, gestor cultural o cul inquiet cultural?

L'expressió “cul inquiet cultural” ja m'agrada, el que passa és que no és políticament correcta. La política sempre ha format part de meva vida, però vista la meua trajectòria, jo em defineixo com un gestor cultural que s'ha especialitzat en polítiques públiques.

Una constant d'aquesta trajectòria és la diversitat de càrrecs i institucions per les què has passat. Comences a l'Ajuntament de L'Hospitalet al 1975 i al 1985 ja marxas.

Sí, me'n vaig a Granada perquè em fan una proposta que em sembla molt divertida per ocupar-me de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament. Va ser un canvi brutal per una persona que no s'havia mogut de L'Hospitalet des del seu naixement anar a una ciutat que té un patrimoni cultural immens, més enllà de l'Alhambra i el Generalife. Quan la regidora de Cultura m'ho va proposar em va seduir la idea, vaig agafar els bàtuls i me'n vaig anar.

Però marxas al cap d'un any. Què va passar?

Jo estava a Granada amb ganes de quedar-me una temporada però al cap d'un any i poc em proposen ser el sotsdirector general de Música i Dansa del Ministeri de Cultura. Ho accepto i al final vaig estar nou anys a Madrid perquè després em nomenen director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música.



JOAN FRANCESC MARCO, CUANDO ERA TENIENTE DE ALCALDE DE L'HOSPITALET

Es aquesta l'època que millors records t'ha deixat?

Jo guardo un molt bon record d'aquesta època. Vaig tenir el goig de treballar amb uns grans ministres de Cultura, com van ser Javier Solana, Jorge Semprún, Carmen Alborch o Jordi Solé Tura. Va ser una etapa molt intensa on hi havien idees i diners. En aquella època vam fer el pla d'auditoris, el pla de reforma de teatres i d'altres iniciatives.

Vols dir que ara no hi han idees ni diners?

(Somriures). No, vull dir que hi han menys diners, però segueix havent idees. Els dos últims ministres de Cultura han posat propostes damunt de la taula però el poder s'ha repartit amb les comunitats autònomes. Tot era

” Vaig tenir el goig de treballar amb grans ministres, com Solana, Semprún, Alborch o Solé Tura, quan hi **havien idees**

d'una altra manera, perquè a finals dels anys 80 estava tot per fer, i segurament si els ministres haguessin estat uns altres no s'hagués produït el desenvolupament cultural que es va produir. Un museu tan important com el Reina Sofia és resultat d'aquell moment, i en clau catalana trobem el MACBA i la institucionalització del MNAC, la creació del consorci o la fundació del Liceu.

Al 1995 tornes a L'Hospitalet com a tinent d'alcalde d'Ensenyament i Cultura. A la ciutat encara quedava feina per fer, no?

Sí, jo em sento molt orgullós, per exemple, del que vam fer en l'àmbit de les biblioteques i es va demostrar una cosa innata a les polítiques culturals i és que la oferta crea demanda i no a l'inrevés. Immediatament que s'inaugurava una biblioteca, com la central de la Tecla Sala, es produïa una ocupació de la ciutadania d'aquest equipament. Des d'aquella època fins ara, i no és una cosa que passa

només a L'Hospitalet, les biblioteques estan plenes de ciutadans i ciutadanes.

A l'inici de la democràcia L'Hospitalet tenia un signe d'identitat cultural molt significatiu, com era el festival Estiu a Ciutat, però va acabar desapareixent. Perquè?

Va desaparèixer perquè les coses tenen el seu temps. Quan es va posar en marxa l'Estiu a Ciutat el Festival Grec estava en una situació de crisi. Pensem en aquell moment que L'Hospitalet pot atreure gent a l'estiu més enllà de la ciutat i el fet és que les programacions anaven en aquesta línia. Quan el Grec va arrencar i l'Ajuntament de Barcelona va agafar el lideratge, l'onada va engolir l'Estiu a Ciutat. Vam intentar una cosa que no va reeixir, que era el Grec metropolità, però no es van donar les condicions. Ara veiem amb alegria com el Festival Metropolità de Dansa està agafant volada i sento que es hereu d'aquella idea de convertir el Grec en una cosa de la ciutat de Barcelona i el seu entorn.

Quan surts elegit regidor al 1995 ja havia dimissat l'alcalde Juan Ignacio Pujana. Com vas viure aquella crisi municipal i a l'interior del PSC, entre els partidaris de l'exalcalde i el seu successor, Celestino Corbacho?

Ho vaig viure des de la distància. No em vaig sentir obligat a prendre partit per l'un o l'altre, afortunadament per mi.

” L’oferta crea demanda. Quan s’inaugurava una biblioteca, com la Tecla Sala, es produïa una ocupació de la ciutadania

Al 2003 deixes l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona per formar part de la Comissió Executiva del Liceu i al 2008 ets nomenat director general del Liceu, segurament el càrrec de més projecció professional. És també el que records més gratament?

No. Del que em sento més orgullós és del que vam fer a la Diputació de Barcelona. En cooperació amb els ajuntament vam fer una gran tasca, com la Oficina de Difusió Artística o la de Patrimoni Cultural o el tema de les biblioteques. El del Liceu era un càrrec important que vaig agafar amb una il·lusió molt gran. Jo arribo al juliol de 2008 i al setembre d'aquell any m'anuncien una retallada importantíssima de diners per part del Ministeri de Cultura. Va ser una etapa molt difícil, perquè totes les administracions van optar per retallar pressupostos. Quan se m'anuncia això la temporada 2008-2009 està contractada, venuda i a punt de començar. Vaig haver de reduir la plantilla per salvar el Teatre del Liceu i això encara ho porto a les espatlles de la meua motxilla vital.

Quan ets membre de la Comissió Executiva del Liceu compagines el càrrec entre 2003 i 2007 com a conseller delegat del Teatre Nacional de Catalunya i al 2007 ets designat Comissionat pel projecte Sabadell, Ciutat de la Música. És un no parar.

Era un projecte molt interessant que també va morir per la crisi. A l'alcalde Bustos se li va acudir portar a terme un projecte que preveia una nova seu pel conservatori i per la sala de música. Ja s'ensumava la crisi i ho vaig deixar per anar al Liceu

I després del Liceu, una altra vegada a L'Hospitalet. Roda el món i torna al Born.

Sí, m'encarrego d'un projecte que havia llençat l'alcalde Nùria Marín que tenia a veure amb les indústries culturals, amb la ciutat com a acollidora d'iniciatives culturals. És un projecte que continua i que té a veure amb la dimensió econòmica de la cultura, que representa entre el 4 i el 5% del PIB, segons diversos estudis.

I així fins a la jubilació?

Sí, jo em jubilo al març de 2018, amb 67 anys.

Què fas ara?

Soc el secretari de cultura del PSC, i això implica una

certa dedicació, i estic molt vinculat al Ministeri de Cultura i sovint en requereixen opinions o participar en reunions. També soc membre de la Junta de govern de l'Institut del Teatre, del Patronat del Liceu i del Patronat del MNAC, sense cap compensació econòmica.

Quines mancances culturals té L'Hospitalet?

Crec que L'Hospitalet ha de seguir fent el que està fent, no ho pot deixar de fer. Ha de tenir uns serveis culturals pensats per la ciutadania, com les festes populars, les biblioteques o l'atenció al teixit associatiu cultural, però L'Hospitalet també ha de pensar en la dimensió cultural metropolitana. Aquest projecte de participació activa en la dansa a nivell metropolità crec que ha de continuar. A la ciutat no li falten grans coses: té un teatre municipal que està molt bé, igual que una xarxa de biblioteques. Les coses estan ben enfocades.

La pandèmia ha servit per reivindicar la cultura com no es recordava des de fa anys i per dema-

nar a les administracions que no la deixin morir. Com ho has vist?

La cultura ha estat molt afectada, com el sector turístic o de la restauració en certes zones. L'economia de la cultura és molt feble i això provoca que el que per un altre pot ser un encostipat, per tu sigui una pulmonia. Quan depens de la recaptació de taquilla i es tanquen espais es genera una situació molt complicada. Els que ha de fer la Generalitat i el Govern espanyol és apostar perquè la pandèmia no afecti de manera irreversible el sector cultural. Crec que s'han pres les mesures adients. Segurament el que caldria demanar a la Generalitat és l'aposta pels reptes municipals. Els ajuntaments són els grans dinamitzadors de les polítiques culturals a nivell de proximitat. Els convenis que es van establir al seu moment per les escoles de música, teatre o art s'han reduït moltíssim i han posat en risc la seva viabilitat per manca d'aportacions econòmiques. Aquestes escoles són una manera d'accedir a la cultura de la ciutadania sense possibilitats econòmiques. ///

Exclusiva de
Publicidad
Exterior

25
ANYS AMB TU
1995 – 2020



GRÀCIES A TOTHOM PER
CONFIAR EN NOSALTRES !

25 anys
comercialitzant
l'Exclusiva de
Publicitat Exterior
dels autobusos
de la companyia
Soler i Sauret
(Baix Llobregat –
Barcelona)

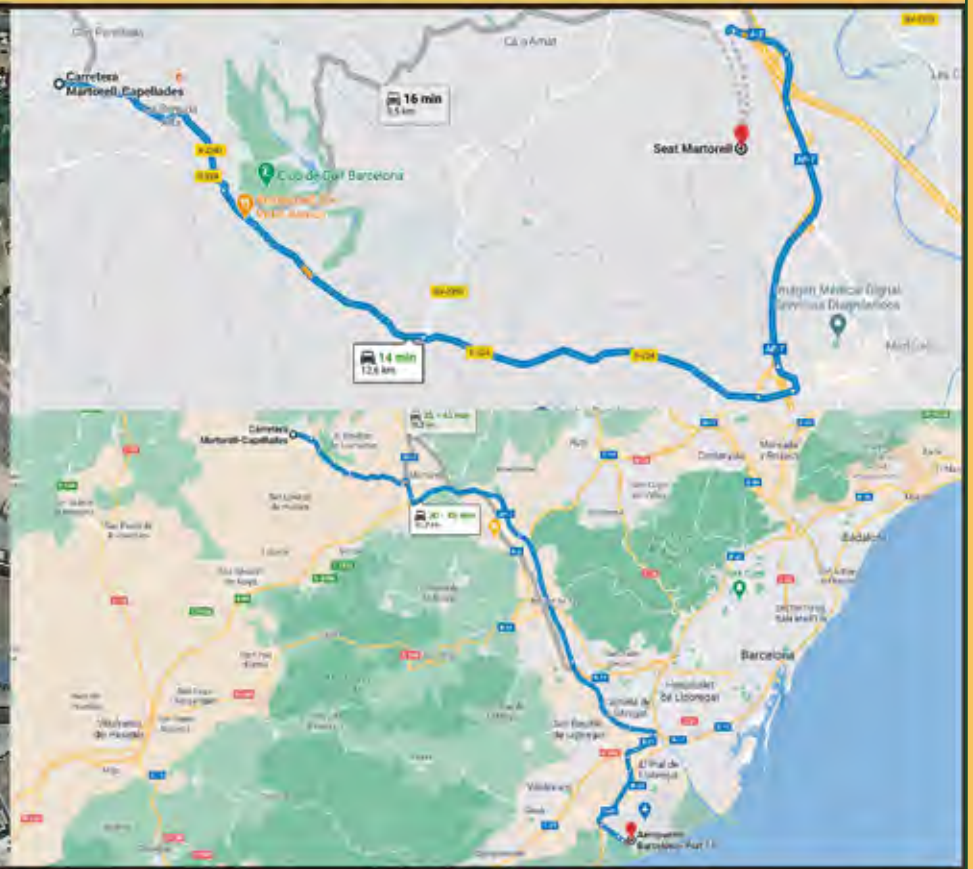
 Soler i Sauret



CONTACTE: www.publicidadexterior.cat • 93 689 27 64 • info@publicidadexterior.cat

SUELO INDUSTRIAL EN MASQUEFA

**A 10 KM DE LA FACTORÍA DE SEAT, Y A 40 KM
DEL PUERTO Y AEROPUERTO DE BARCELONA**



Pol. Ind. "La Pedrosa"
Ctra. de Martorell a Capellades
31.000 m² de superficie
70% de techo edificable
**Calificación: industrial, comercial
y servicios**
Precio: 130 €/m²



**SUSCEPTIBLE DE QUE SE CONSTRUYA UNA NAVE LOGÍSTICA
DE 21.000 M², O SE DESTINE A OFERTAR NAVES DE 300 M²**

Contacto: MANGETSUSLU@GMAIL.COM