

El Museo de las Aguas, patrimonio comarcal

Gracias a su transformación digital, el museo superó en 2021 la cifra de 43.000 participantes: más de 600.000 visualizaciones

[Págs. 10-15]



EL MUSEO AGBAR DE LAS AGUAS DE CORNELLÀ OFRECE MÁS DE UNA TREINTENA DE ACTIVIDADES PARA TODOS LOS PÚBLICOS ACERCA DEL BIEN MÁS PRECIADO DEL PLANETA: EL AGUA

Los barrios de montaña de Molins reclaman un mejor trato por parte del Ayuntamiento

Los vecinos inician la campaña “*Los barrios de montaña no #Somos Molins De Re*”. Reclaman más seguridad, mejor movilidad y que no se les deje de lado en la toma de decisiones por parte del consistorio

[Págs. 2-3]

Plusvalía municipal, crónica de una muerte anunciada

El TC obliga al gobierno a modificar el cálculo del impuesto, que debe basarse en estimaciones reales y no supuestas. Pueden pedir su devolución los contribuyentes que hayan obtenido pérdidas o una ganancia inferior a la cuota tributaria

[Págs. 16-17]

e//lobregat Open Chess Tournament



Del 30 de noviembre al 8 de diciembre de 2022
www.elllobregatopenchess.com

escola l'oreig
L'escola privada concertada que estaves buscant al Baix Llobregat
EDUCACIÓ INFANTIL, PRIMÀRIA I ESO
VISITES PERSONALITZADES
Més informació a secretaria@escolaloreig.cat
o al tel. 93 650 00 87
45 anys formant persones
Ronda Montmany, 2-4
Urb. Fontpineda - 08753 Palol·la
Tel. 93 650 00 87 - www.escolaloreig.cat

AUTOCAR DES DE TOTES LES POBLACIONS
GRATIS DE TRANSPORT ALS ALUMNES DE NOVA INSCRIPCIÓ D'EDUCACIÓ INFANTIL

Los barrios de montaña de Molins de Rei reclaman un mejor trato por parte del Ayuntamiento

Los vecinos de los barrios de montaña de Molins de Rei inician la campaña “Los barrios de montaña no #SomosMolinsDeRei”

Reclaman más seguridad, mejor movilidad y que no se les deje de lado en la toma de decisiones por parte del consistorio municipal

Redacción

Vecinos de Molins de Rei (barrios de La Riera, Sant Bartomeu y Vallpineda) iniciaron hace dos años la campaña “Los barrios de montaña no #SomosMolinsDeRei”. Con esta acción emprendida por la Coordinadora Veïnal (COAV), quieren denunciar las carencias y abandono que sufren esos barrios por parte del consistorio municipal; reivindicar los mismos derechos que disfrutaban el resto de ciudadanos de la ciudad.

“Cansados de ver cómo somos invisibles para el ayuntamiento, hace un par de años decidimos crear un grupo de los barrios de montaña para exponer las carencias en seguridad, limpieza, movilidad o la peligrosidad de las vías.”, cuentan los miembros entrevistados de estas comunidades de vecinos. Para conocer la opinión del Ayuntamiento sobre esta problemática, la redacción del diario se ha puesto en contacto con el consistorio, pero no hemos recibido ninguna respuesta.

A partir del pacto de gobierno acordado en noviembre de 2018 cada barrio de esta ciudad del Baix Llobregat tiene asignado un concejal del gobierno encabezado por el alcalde Xavi Paz. En el caso de los barrios de montaña el regidor encargado es Ramón Sánchez. En este aspecto, las asociaciones de vecinos entrevistadas expresan su decepción por la falta de comunicación por parte del ayuntamiento. “En reuniones previas con los regidores de los barrios de montaña siempre nos han dicho que, tanto la avenida como el autobús, no depen-



CARRETERA DE SANT BARTOMEU DE LA QUADRA (MOLINS DE REI)

den del Ayuntamiento, pero a la vez, nunca han hecho ninguna gestión para tratar el tema con los organismos responsables: Diputació de Barcelona y Área Metropolitana de Barcelona”. Las asociaciones reclaman un paso al frente del Ayuntamiento para abordar este problema y reprender la comunicación. Por su parte, estas agrupaciones de vecinos tienen previsto continuar denunciando el problema a través de medios de comunicación y redes sociales y llevar su queja a un plenario municipal para que “entre todos los partidos políticos nos den una solución al problema”. En su campaña, los vecinos, han promovido diversas acciones: como la reciente recogida de basura, para reivindicar las carencias que sufren estos barrios. Los problemas concretos que reivindican los vecinos de la Riera, Vallpineda y Sant Bartomeu de la Quadra son la baja frecuencia del único bus que los lleva al centro del municipio y el servicio inexistente durante el fin de semana y el mes de agosto. Esta línea MB3, gestionada por la empresa Soler y Sauret, tiene dos rutas de 25 y 26 paradas y va

desde la estación de los Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya de La Floresta hasta la Plaza Països Catalans, con un servicio entre las 7:10 a las 19:30. Los horarios de lunes a viernes, poniendo como ejemplo la parada de Sant Bartomeu son los siguientes: 6:55, 7:55, 9:15, 10:15, 11:45, 13:45, 16:15, 17:45 y 19:15. Con vacíos como el que hay entre las 13:45 y las 16:15, horas en las que los vecinos argumentan que “sus hijos no pueden volver del instituto a casa, con todo lo que esto conlleva”. También expresan su rechazo a que alumnos que vienen de otros municipios tengan la posibilidad y comodidad de subir con autocares que les acercan a sus residencias, pero los ciudadanos de estos barrios de Molins de Rei no puedan hacerlo. Si se mejorara este problema según los vecinos se “ahorrarían viajes en coche innecesarios de padres o abuelos a un centro de la ciudad usualmente colapsado”.

En una entrevista para el programa Viu Molins de Rei, el alcalde Xavi Paz se comprometió con la mejora del bus urbano y prometió la mejora de la conectividad

Se quejan de aspectos como la baja frecuencia de transporte público, la seguridad de las vías o la limpieza del barrio

Las asociaciones de La Rierada, Sant Bartomeu y Vallpineda piden que el Ayuntamiento de un paso al frente para **solucionar el problema**

entre los barrios de montaña y el núcleo del municipio. En esta misma entrevista aseguró que se estaba estudiando el tema y que “cuando tuvieran propuestas sobre la mesa, se sentarían con los vecinos para buscarle soluciones al problema”. Xavi Paz también aseguró que se comparte la reivindicación de todos los barrios de montaña y la necesidad de mejorar el servicio los fines de semana y el mes de agosto, también de las líneas 1 y 2, aunque recordó que eso es competencia de la AMB.

Como explican los vecinos en su comunicado de prensa “Els barris de muntanya no #SomMolinsDeRei”, un hecho que marco un punto de inflexión fue la falta de servicio especial durante el día de Todos los Santos, preguntándose si “La gente que vive en los barrios de montaña no tenían derecho a visitar a sus difuntos”. Esta discriminación de los barrios de montaña respecto al resto de barrios del municipio, es una de las principales quejas y decepciones de las agrupaciones vecinales. “Queríamos ser responsables y dejar nuestros coches en casa para no hacer tantos desplazamientos y ayudar a descongestionar el centro de nuestro pueblo. Queríamos que nuestros hijos fueran responsables para utilizar el transporte público y así mejorar la sobre contaminación que soporta Molins de Rei” argumentan los vecinos en su comunicado firmado por Fidel Castellví, presidente de la Associació de Veïns de La Rierada, Jaume Canal, presidente de la Associació de Veïns de Vallpineda e Ismael Santoja, presidente de la Associació de Veïns de Sant Bartomeu. Otro de los problemas en concreto en los que hace hincapié es la peligrosidad de las carreteras la calle principal (Av. Verge de Montserrat) que une los barrios de Molins de



CARRETERA DE MONTAÑA DE MOLINS DE REI

Rei con La Floresta. Según los vecinos, se trata de una vía peligrosa por la cual los vehículos pasan a velocidades excesivas y cuentan que “al no tener acera, se pone en peligro a los ciudadanos que viven allí y tienen que circular por esa calle”. La falta de regulación de aparcamientos es otra de las causas que según la opinión de los vecinos contribuye a empeorar la peligrosidad de la carretera y pone aún más en riesgo la circulación.

Los vecinos también expresan que el servicio de recogida de basura no es adecuado para esa zona porque la mayoría de contenedores son dañados por los jabalíes durante la noche. La mala instalación y la falta de limpieza, multiplica el problema.

Respecto a la falta de seguridad, los portavoces de las asociaciones referidas, responden que “Muchas veces es peligroso circular por las calles y carreteras de sus barrios porque están llenas de agujeros y boquetes” o que “En la avenida no hay ningún tipo de regulación de velocidad, con el peligro que esto conlleva para el vecindario y ciclistas que frecuentan esa carretera”.

Otro problema de fondo que preocupa a estas asociaciones son las franjas de protección contra incendios. Reivindican que “hace falta tener franjas operativas porque nuestros barrios están rodeados de un entorno

totalmente forestal” y se quejan de que es el Ayuntamiento quien se hace cargo de su mantenimiento.

Las reivindicaciones de estos barrios están a la orden del día en Molins de Rei y el Baix Llobregat desde hace años, como por ejemplo la Plataforma que se creó en 2019 para minimizar el proyecto de urbanización del barrio de Vallpineda o la Plataforma SOS La Rierada, movimiento que se declara en contra de la macro urbanización del barrio de La Rierada y a favor de la protección del Parc Natural de Collserola. Para esta agrupación de personas los proyectos urbanísticos en la zona suponen un atentado ecológico y paisajístico irreversible. SOS La Rierada también realiza acciones para visibilizar el problema y organiza actividades como el paseo botánico por la Rierada.

Así pues, las asociaciones de vecinos de La Rierada, Sant Bartomeu y Vallpineda nos recuerdan que van a seguir las reivindicaciones para “reclamar más seguridad, mejor movilidad y que no se les deje de lado de la toma de decisiones del consistorio municipal” porque, como empiezan diciendo en su comunicado: “El Ayuntamiento de Molins de Rei tendría que favorecer a todos los ciudadanos y ciudadanas y no solo a unos cuantos”. ■■■



¡Comprometidos con Sant Boi!

Compromesos amb Sant Boi!

Carles Campderrós - Regidor



Lluís Tejedor - Portaveu

@CORBEO:
santboi@ciudadanos-es.org
ltejedor@santboi.cat
ccampderrós@santboi.cat

f FACEBOOK:
Ca Sant Boi de Llobregat

TEL/WHATSAPP:
Lluís 607 43 07 16
Carles 661 43 90 80

TWITTER:
@Ca_SantBoi

INSTAGRAM:
@ciudadanos_santboi

La Gran Barcelona, foco de talento internacional

BSB | The British School of Barcelona

Barcelona es un polo de atracción; situada en las primeras posiciones en diferentes rankings europeos como una ciudad innovadora, se consolida como la 7ª hub tecnológico que cuenta con más inversión de Europa, según muestra el informe Startup Heatmap Europe de DEEP Ecosystems.

Barcelona, que se coloca en 4ª posición en ciudades atractivas en talento digital a nivel Europeo, por detrás de países como Londres, Ámsterdam y Berlín, cuenta con una privilegiada ubicación; tiene uno de los puertos principales a nivel europeo; es protagonista de diferentes eventos

Algunos de los **elementos clave** que clasifican la ciudad como **destino preferido** son el **clima o la oferta cultural y educativa**

tecnológicos de mayor relevancia a nivel mundial como el Mobile World Congress, en la Fira de L'Hospitalet de Llobregat; un clima inmejorable; y como no, una oferta educativa de gran calidad como la que desde hace seis decenios ofrece The British School of Barcelona (BSB), en sus instalaciones de Castelldefels, junto al Canal Olímpic y el campus de la Universitat Politècnica. Barcelona y su área metropolitana, se han convertido en una región estratégica que atrae el talento internacional.

El BSB es el colegio internacional referente en España, que recientemente ha recibido la acreditación como uno de los mejores colegios británicos a nivel mundial. Según explica el centro educativo, *“las escuelas internacionales constituyen una opción inmejorable para las familias que buscan un sistema educativo compatible que ofrezca continuidad a los estudios y que esté reconocido a nivel internacional”*.

La escuela suma más de 60 años educando a alumnos de más de docenas de nacionalidades y apunta que en el momento de escoger un centro educativo internacional donde conviven alumnos locales y extranjeros, existen muchos atractivos. La inmersión lingüística desde los 3 años es uno de los atractivos, ya que los alumnos cuentan con un profesorado nativo, que fomenta el multilingüismo aprendiendo diferentes idiomas, tanto locales como internacionales.

La facilidad de poder seleccionar diferentes sistemas educativos de prestigio mundial como el currículum británico y realizar el Bachillerato Internacional, es el segundo punto clave del centro, que cuenta con la homologación de titulaciones españolas, por lo que los alumnos disponen de muchas más oportunidades, no solo profesionales sino también educativas, en territorio español y extranjero.

Para BSB es muy importante la creación de una comunidad escolar que acoge a familias nuevas que acaban



A LA CIUTAT DES DEL 1952

**EL SEU FUTUR
COMENÇA AQUÍ
VINE, L'ACOMPANYEM!**



PLACES DISPONIBLES A:

- > Educació Infantil
- > Primària
- > ESO
- > Batxillerat



> BATXILLERAT DUAL

Calendari de Preinscripció
del 7 al 21 de març de 2022

Escaneja el codi
I RESERVA LA TEVA CITA



CONTACTA AMB NOSALTRES
Col·legi Sagrada Família - Gavà

Rambla de Pompeu Fabra, 126-130, 08850 Gavà
93 638 18 33
direccio@safagava.edu
www.safagava.edu/
@ColegioSAFAGava
@ColegioSAFAGava



“The British School” cuentan con una **inmejorable oferta** para familias que buscan un **reconocido sistema educativo**

de aterrizar en Barcelona y sus alrededores. En este sentido, es imprescindible que el centro aporte un entorno de familiaridad desde el primer momento y que exista una relación familia-colegio fluida. La posibilidad de estudiar en un entorno educativo internacional, no solo abre puertas, también proporciona una gran riqueza a nivel cultural y pone a disposición una situación excelente para que los más pequeños y los jóvenes aprendan a vivir en una sociedad multicultural de gran diversidad.

BSB, pone en relieve dos aspectos fundamentales para adquirir una educación de gran calidad:

- En primer lugar, estimular habilidades como la empatía o el pensamiento crítico, ya que estas son características de perfiles altamente calificados.
- En segundo lugar, que los alumnos dispongan de la tecnología desde la educación primaria, una herramienta que nos acompaña en la actualidad y que deben aprender a manejar. ///

Más información:

Dirección: Carrer de la Ginesta, 26
08860 Castelldefels (BARCELONA)
Teléfono: 936651584 **Web:** britishschoolbarcelona.com
Organización: Cognita **Fundación:** 1958



► **L'ACTITUD ÉS EL QUE ENS FA GRANS!**



► **Portes obertes amb cita prèvia**

ESCOLA CONCERTADA
INFANTIL | PRIMÀRIA | SECUNDÀRIA

Josep M. Trias de Bes, 11 • Tarragona, 8-10 • Vilafranca, 4
08970 Sant Joan Despí



+50
anys
FORMANT
PERSONES

grancapita.com | 93 373 53 51

Celebra el dia internacional de la dona i la nena en la ciència amb l'UPC

Les Nacions Unides van designar l'11 de febrer com el Dia Internacional de la Dona i la Nena a la Ciència

És un reconeixement a la trajectòria de totes aquelles dones que han contribuït al desenvolupament de la ciència i la tecnologia

Comunicació Campus Baix Llobregat

Malgrat els grans avenços i assoliments de les dones a la història -alguns d'ells claus a l'actualitat-, la seva presència en àmbits científics i tecnològics continua sent més baixa que la dels homes. Actualment, s'estima que només tres de cada deu investigadores en tot el món són dones. A la bretxa de gènere s'uneix la bretxa salarial perquè les investigacions de les dones estan pitjor remunerades que les dels homes, segons dades de la mateixa UNESCO.

La falta de referents de dones científiques es continua considerant com un element d'exclusió activa en l'educació, amb una incidència clau en els estudis superiors. Només al voltant del trenta per cent de les estudiantants en el món trien carreres dels àmbits de l'educació STEM, segons recull un informe de la UNESCO entre 2014 i 2016.

En els últims anys són nombroses les iniciatives de difusió, orientació i sensibilització realitzades amb l'objectiu de canviar creences i demostrar que les capacitats professionals no estan vinculades al gènere. Cada vegada són més les organitzacions que s'esforcen per realitzar el seu treball de forma ètica i responsable. Són conscients que les seves actuacions tenen conseqüències importants en aspectes fonamentals per al desenvolupament social i el medi ambient. Per aquesta raó incorporen la igualtat d'oportunitats entre homes i dones com a clau estratègica de la seva organització i es preocupen que la igualtat formi part de la seva identitat corporativa.

A la Universitat Politècnica de Catalunya fa temps que es va començar a dissenyar una estratègia que constitueix el mitjà i el marc de referència per desenvolupar el seu compromís institucional amb aquest principi d'igualtat, de no-discriminació i de respecte per la diversitat. Actualment les línies estratègiques que regeixen els principis rectors de les polítiques en matèria d'igualtat d'oportunitats i de gènere de la UPC estan



LA FALTA DE REFERENTS DE DONES CIENTÍFIQUES ES CONTINUA CONSIDERANT COM UN ELEMENT D'EXCLUSIÓ ACTIVA EN L'EDUCACIÓ

recollides al III Pla d'Igualtat de gènere UPC, que data del 2016 i ha estat prorrogat fins a finals del 2022.

Dins d'aquest marc de referència, des del Campus del Baix Llobregat de la UPC a Castelldefels, estem intensificant les iniciatives que facilitin complicitats internes i integrin visions diverses, participatives, que fomentin el treball en xarxa, fent ús de la comunicació transparent i promovent models i referents.

L'any 2018, el Campus i el Parc Mediterrani de la Tecnologia (PMT) van ser la subseu Dones Tech del 5è Congrés de les dones del Baix Llobregat, i posteriorment, les conclusions van ser compartides amb la comunitat universitària en una jornada lúdica coincidint amb la commemoració del 8 de març del 2019.

L'11 de febrer de 2020 es va dur a terme la taula rodona "Què vols ser de gran? Enginyera!" en la que van participar estudiantat i professorat de les Escoles del Campus, permetent una visió global més ampla i integradora, incorporant la perspectiva generacional i docent envers la situació de la dona en ciència i tecnologia.

Al 2021, ja en l'epicentre d'una situació de crisi mundial arrel de la pandèmia per Covid-19, la professora de l'Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona, (EEABB) i investigadora del Grup de Recerca BIOCOT-SC, Clara Prats, va impartir la xerrada *Ciència, Dones i Pandèmia*. Les seves intervencions en mitjans de comunicació han trencat les estadístiques, que donaven més presència mediàtica als experts: tres homes per cada dona.

Enguany volem reunir de nou titulades de l'EETAC i l'EEABB, en un espai de debat obert on poder compartir experiències i donar veu a les històries viscudes, font d'inspiració i de llum per les ombres que de vegades s'amaguen darrera d'alguns dels biaixos de gènere més inconscients i arrelats.

La taula rodona que organitzarem el proper divendres 11 de febrer del 2022 "Enginyeria en femení" comptarà amb la participació de quatre joves enginyeres: Cristina Ramos, Marta González, Merxe Ferreira i Paula Ortega, totes elles titulades en els àmbits d'expertesa del nostre campus: Agroalimentària i Biosistemes, Telecomunicacions i Aeroespacial.

Compartirem aspectes diversos que poden suscitar dubtes en moltes de les noies que es volen apropar a la ciència i a la tecnologia: els motius que les van empenyer a estudiar enginyeria, quines eren les seves pors i les seves il·lusions, com és actualment el seu exercici professional i com veuen el futur en un entorn professional on, encara ara, hi ha poques dones exercint.

La sessió, que s'oferirà presencialment i en streaming, s'adreça a estudiantat de secundària, batxillerat i cicles formatius, oberta també al públic en general.

► **Lloc:** Campus del Baix Llobregat de la UPC a Castelldefels

► **Quan:** 11 de Febrer 2022. 11:00h del matí.

► **Inscripcions:** <https://cbl.upc.edu/ca/noticies/taula-rodona-amb-motiu-del-dia-internacional-de-la-dona-i-la-nena-en-la-ciencia> ///

La taula rodona
comptarà amb la
participació de **quatre**
joves enginyeres

El Covid-19 en la educación del Baix

El personal de los centros educativos del Baix Llobregat explica su realidad del Covid

Sonia Algaba Benito

Los centros educativos catalanes han retomado las clases tras las vacaciones navideñas con una gran incerteza y dudas sobre cómo sería este regreso. Casi un mes después desde que los niños han llenado las aulas de los diferentes centros educativos se puede decir, que la situación ha sido de pleno descontrol, según afirman el conjunto de docentes en una encuesta realizada por UGT en el Baix Llobregat.

A día 29 de enero de 2022, en ámbito catalán, entre el 16 y el 29 de enero de 2022 han estado confinadas un total de 90.039 personas, de los cuales 82.394 son alumnos y 7.894 son docentes y 21 personal externo; y hay 54 centros con grupos confinados. En la comarca del Baix Llobregat, a día 29 de enero 7 de 468 centros del Baix Llobregat están confinados y estos se ubican en los municipios de Esparreguera (1), Olesa de Montserrat (1), Molins de Rei (2), Esplugues de Llobregat (2), Sant Boi de Llobregat (1).

Según los datos recopilados en la encuesta realizada entre el 17 y el 21 de enero de 2022 de UGT a 493 docentes de centros educativos del Baix Llobregat, muestra la clara falta de claridad en la normativa de casos covid en escuelas, la falta de material, entre otros factores. Un 80,9% del personal docente de la comarca señala que no han recibido mascarillas nuevas cuando pasa el tiempo máximo establecido de uso.

Por otro lado, un 71,9% del personal de las aulas del Baix Llobregat expresa tener la sensación de estar poco informada por parte del departamento sobre cómo deben gestionar la pandemia; y en este sentido, un 78,5% del personal docente declara insuficiente la comunicación con el Departamento de Educación y expresan que las instrucciones que mandan no son lo suficientemente claras en el uso y dotación de materiales de protección en trabajadores.

Las mascarillas que se facilitan al personal de los de los centros públicos son mascarillas higiénicas de ropa lavables, que cuentan con 10 lavados en función de cada fabricante; y mascarillas FFP2 para el personal vulnerable.

En el protocolo ante casos de Covid-19, se ha visto modificado recientemente, pero se mantiene la obligatoriedad de llevar mascarilla y desinfección de manos con gel hidroalcohólico para que sobre todo los más pequeños que no están obligados a llevar la mascarilla, pueden tener sus manos lo más limpias posible para evitar contagios. Es en la comunicación de los contagios donde el personal docente muestra más confusión, sin saber cuál es la normativa a seguir: si se debe confinar los contactos estrechos o no, si deben hacerse PCR o no en función de si presentan síntomas.



PROFESORA Y ALUMNA CON MASCARILLAS Y GEL DESINFECTANTE

La falta de claridad en la información del Departamento de Educación provoca una gran confusión en los y las docentes que quieren realizar su trabajo protegidos y por ello exigen desde UGT un incremento del personal docente para poder reemplazar a los docentes que se encuentran confinados; mayor protección con mascarillas FFP2 para todos los trabajadores y trabajadoras de los centros; y también mayor claridad en las instrucciones a seguir sobre los casos del Covid-19.

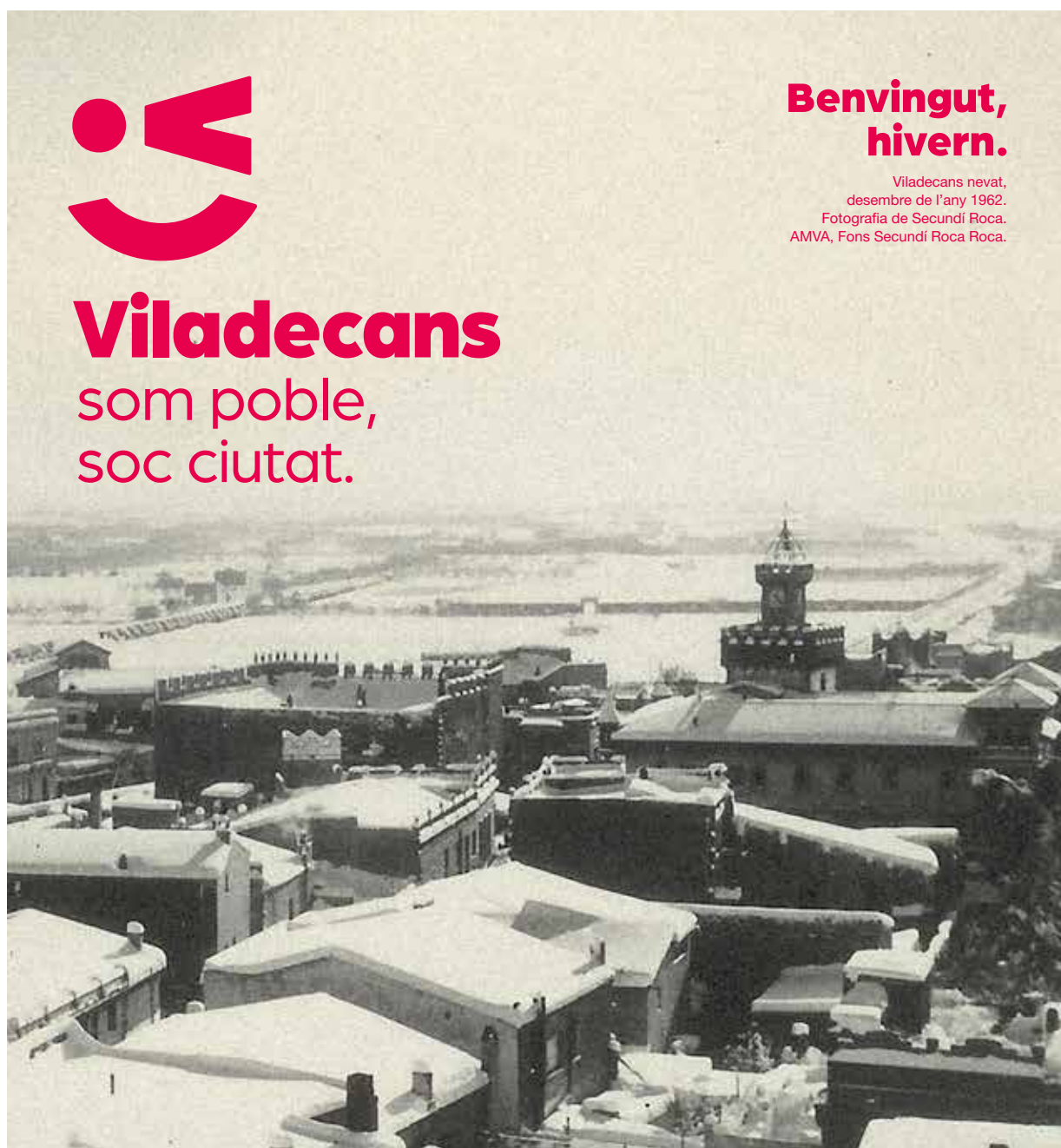
Los directores y directoras de los diferentes centros educativos, son los encargados de anotar los casos nuevos de positivos que aparecen y para ello hacen uso de la aplicación Traçacovid, a través de la cual se puede consultar si el centro educativo se encuentra abierto o cerrado y de los alumnos que están confinados del total de alumnado que tiene el centro, incluyendo las diferentes etapas: ciclo infantil, ciclo de educación primaria, ciclo de educación secundaria. //



Viladecans
som poble,
soc ciutat.

**Benvingut,
hivern.**

Viladecans nevà,
desembre de l'any 1962.
Fotografia de Secundí Roca.
AMVA, Fons Secundí Roca Roca.





facebook.com/Elllobregat



twitter.es/Elllobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

STAFF**Publicació comarcal** · Febrer 2022 · Nº 175**Edita:** Comunicació Metrobcn SL**Diari digital:** www.elllobregat.com**Editor:** Xavier Pérez Llorca**Directora:** Sonia Algaba Benito**Redacció:** Esther Collado Ortigosa**Informàtica i Xarxes:** Andrés Durán Aragón**Col·laboradors:** Laura García Martínez, Jordi Gispert, Álvaro Carretón, Jaume Grau, Marga Solé, Joan Tardà, Josep-Ramon Mut, Anna Martín, José Ángel Carcelén, Miguel García, Manuel Reyes, David Aliaga, Mn. Pere Rovira, Olga Puertas, Lluís M. Estruch, Jordi Bonavila i Fernando Martín**Publicitat:** publicitat@elllobregat.com**Redacció:** C/ Raurich, 62 - 08830 Sant Boi**Telèfon:** 671 54 09 21 **Fax:** 98 433 90 42**Distribueix:** El Llobregat**DL:** B.13877-2006**Imprimeix:** GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la 'Mejor publicación gratuita 2016' por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.

Confederación Española de Organizaciones Empresariales



Eficiencia municipal

En la presente edición, damos voz a los vecinos de los barrios de montaña en Molins de Rei. Se quejan de falta de atención municipal y de las deficiencias de los servicios municipales de limpieza, transporte y seguridad.

Las poblaciones que tienen urbanizaciones alejadas del núcleo central de la ciudad, o barrios de montaña, tienen un problema añadido a la gestión municipal: es costoso dotar de servicios a estos barrios y requiere eficiencia en la gestión. No es fácil; y es frecuente que los gobiernos municipales se muestren incapaces de afrontar los problemas que generan estas zonas.

Hay que destinar recursos, horas de trabajo y constancia a lo largo de los años. El primer paso es tener voluntad y prestar atención. Por ejemplo, el Ayuntamiento de Castelldefels creó hace más de treinta años, una empresa municipal para prestar servicios de jardinería en el municipio: JARFELS SA. Castelldefels es un municipio con muchas viviendas rodeadas de zonas verdes/forestales, pinos y vegetación en general. Fue importante que los dirigentes municipales de entonces, advirtieran la necesidad de destinar recursos a la jardinería pública del municipio.

En la presente edición, nos interesamos también por la política de vivienda en los diferentes municipios: ¿necesitamos más viviendas?. Las decisiones que se tomen en un futuro inmediato sobre el desarrollo urbanístico de la comarca, condicionarán durante muchos años la vida en el Baix Llobregat. Definir los objetivos de crecimiento, conviene que no sea una tarea improvisada; ni decidida desde la óptica de las necesidades presupuestarias de cada ayunta-

miento: incrementar los ingresos por plusvalías o licencias municipales. Necesitamos gestores inteligentes sobre el territorio, que acierten a ver que solo mejorando la calidad de los servicios públicos podemos aspirar a una mayor calidad de vida.

Anunciamos también la presentación en Viladecans del último libro del periodista Toni Bolaño: "Moncloa. Iván Redondo. La política o el arte de lo que no se ve". El libro no pretende ser una biografía anticipada sobre Iván Redondo; son reflexiones compartidas sobre comunicación política. Como ha escrito Pedro J. Ramírez, "con Iván Redondo, el mejor Jefe de Gabinete de la democracia, hay un antes y un después en la comunicación política". Es el conocimiento y la técnica, aplicada a la estrategia política.

Cuarenta años después de las primeras elecciones municipales en democracia, la gestión pública en cada municipio, requiere conocimientos. No se trata de gastar. Se trata de administrar con eficiencia los recursos. Y para ello los dirigentes políticos en cada localidad han de acreditar conocimientos, experiencia, capacidad de gestión y una visión clara de lo que proponen para su ciudad. Han de ser capaces de diseñar el futuro, conociendo los problemas del presente y aplicando capacidad de gestión.

A poco más de un año de las próximas elecciones municipales, conviene que cada alcalde, cada grupo municipal, dé a conocer sus proyectos de futuro. Más allá del "quítate tú que me pongo yo", los ciudadanos quieren ser escuchados y atendidos; tenemos derecho a recibir atención de los dirigentes municipales y a que den respuesta a los problemas que nos preocupan. ///

LAS DECISIONES QUE SE TOMEN SOBRE EL DESARROLLO URBANÍSTICO, CONDICIONARÁN DURANTE MUCHOS AÑOS LA VIDA EN EL BAIX LLOBREGAT



La pròxima edició de
elllobregat
sortirà el 4 de març,
com sempre, el primer
divendres de mes amb

LA VANGUARDIA

La Xarxa de Conciliadores i Conciliadors de L'Hospitalet rep el Premi Innovació

La Societat Catalana de la Conflictologia ha guardonat aquesta iniciativa pionera que forma ciutadans en tasques de conciliació

El projecte de l'Ajuntament de l'alcaldeessa Núria Marín està avalat per la Universitat de Girona i ja ha format a 11 persones al darrer any

Redacció

La Xarxa de Conciliadores i Conciliadors Comunitaris de L'Hospitalet ha rebut el Premi Innovació de la Societat Catalana de la Conflictologia, en la seva primera edició. El premi s'ha lliurat virtualment, a causa de la Covid, en el decurs d'una jornada organitzada el passat 21 de gener per aquesta entitat amb motiu del Dia Europeu de la Mediació, juntament amb la Universitat de Girona i la Universitat Oberta de Catalunya.

La iniciativa premiada és una prova pilot pionera a Espanya, posada en marxa per l'Ajuntament de L'Hospitalet de l'alcaldeessa Núria Marín, per formar ciutadans en tasques de conciliació comunitària i potenciar així la mediació com a eina per superar conflictes de convivència. L'objectiu és crear una Xarxa de Conciliadores i Conciliadors Comunitaris que col·labori des dels barris en les accions preventives i d'intervenció impulsades pel departament municipal de Convivència.

La Xarxa busca incrementar l'impacte comunitari de les actuacions municipals en aquesta matèria i, alhora, responsabilitzar els actors veïnals en la gestió de la convivència perquè puguin incidir en el seu entorn aportant una visió pròxima, compartint estratègies i detectant conflictes.

Un any de formació

El projecte s'ha encetat amb una formació d'un any en Gestió de conflictes públics i mediació comunitària, impartida per la Universitat de Girona, a la qual han assistit persones d'entitats ciutadanes que participen en actuacions de conciliació comunitària.

En l'acte de graduació, que es va fer el passat mes de novembre, les nou persones que han obtingut el postgrau —i dues que han rebut un certificat— van presentar els seus projectes i van rebre el títol de la Universitat de Girona. **“Confiem que el contacte que tindreu amb entitats i espais d'incidència ens ajudin a multiplicar la resolució de conflictes i que, sobretot, ens ajuden a**



L'ALCALDESSA DE L'HOSPITALET, NÚRIA MARÍN, FELICITA ALS GRADUATS EN L'ACTE QUE ES VA CELEBRAR EL PASSAT NOVEMBRE

prevenir-los”, va declarar l'alcaldeessa Núria Marín en aquest acte de graduació.

Entre aquests graduats trobem perfils com l'Eugènia Delgado, directora de Plaudite Teatre, entitat de teatre social de referència a L'Hospitalet, o la Fatima Memdough, del projecte 'Entre veïnes', que és mediatadora natural en els conflictes que sorgeixen en la comunitat musulmana. També tenim perfils com el del Josep Maria Pujol, del Fòrum de Diàleg Interreligiós; Laura Bisbal, de la Creu Roja, que és la responsable dels voluntaris de l'entitat i per la seva tasca està en contacte

amb molts grups de la ciutat i, en especial, amb la gent gran o la Ninoska Juan, de Contorno Urbano, que és una arquitecta que treballa en projectes socials i comunitaris vinculats a l'art urbà.

Una vegada constituïda la Xarxa després de l'any de formació, els membres es comprometen a aportar els seus coneixements i habilitats de forma voluntària a la millora de la convivència a la ciutat. Això es concreta en accions de cada participant en les seves entitats i espais d'incidència, i en col·laboracions amb les actuacions que es duen a terme des de l'Ajuntament en l'àmbit de la convivència i el civisme.



EL TINENT D'ALCALDE, JOSÉ CASTRO, RECULL EL PREMI AMB EL SEU EQUIP

El projecte preveu anar repetint cicles de formació perquè cada any es puguin anar incorporant noves persones a la Xarxa de Conciliadores i Conciliadors. La prova pilot ha de servir per avaluar la modalitat de col·laboració més efectiva entre els actors formats i els serveis municipals que treballen en aquest camp.

El departament de Convivència desenvolupa des de fa 15 anys actuacions relacionades amb la gestió i resolució dels conflictes veïnals, per mitjà d'accions de prevenció i processos de mediació als àmbits de les comunitats de veïns, l'espai públic, els centres educatius i els establiments, entre d'altres. **///**

” El projecte de l'Ajuntament preveu anar repetint cicles de formació cada any



MUSEO AGBAR DE LAS AGUAS DE CORNELLÀ (FOTO: MUSEO AGBAR)

El Museo Agbar de las Aguas de Cornellà, patrimonio industrial y arquitectónico

El Museo ofrece más de una treintena de actividades para todos los públicos acerca del bien más preciado del planeta: el agua

El edificio del Museo es obra modernista de los arquitectos Josep Amargós i Samaranch y Antoni Gaudí

Laura García Martínez

El Museo Agbar de las Aguas de Cornellà es parte de la Water Museums Global Network, una red internacional que tiene como objetivo concienciar y promover nuevos modelos de gestión más sostenibles. En 2019 el “Museu de les Aigües” se convirtió en el primer museo de España en formar parte de esta red, bajo el reconocimiento de la UNESCO.

El Museo de las Aguas se define como un espacio cultural, patrimonial y educativo donde se divulga conocimiento acerca del ciclo integral del agua a través de valores como la inclusión, la diversidad, la pluralidad, la sostenibilidad, la cooperación y la información fiable. Situado en Cornellà de Llobregat, concretamente en la Carretera de Sant Boi 4-6, el Museo ocupa un edificio emblemático; uno de los edificios modernistas de la Central Cornellà, la planta de Aguas de Barcelona que se inauguró en 1909 con el fin de extraer agua del acuífero del Baix Llobregat para abastecer así a Barcelona y

su área metropolitana.

Actualmente, la Central funciona igual que hace más de un siglo. La instalación hidráulica con la máquina de vapor original convive con las modernas bombas de impulsión. A pesar de que hoy en día el agua subterránea representa solo una pequeña parte del suministro total, la actividad de extracción del acuífero del río Llobregat sigue manteniéndose. Por lo tanto, el Museo Agbar de las Aguas combina su funcionamiento original con el ámbito museístico dedicado especialmente al agua, con el que promueve el conocimiento y aprendizaje a partir de actividades lúdicas y exposiciones para todos los públicos.

Debido a la situación de pandemia, el Museo se encuentra cerrado y las visitas y actividades se realizan de forma online, excepto el acceso a la potabilizadora, que es el único lugar abierto al público en estos momentos y que, por lo tanto, se puede visitar de manera presencial. Actualmente, la potabilizadora acoge hasta un máximo de cuatro visitas diarias, principalmente a escuelas, en grupos no superiores a 30 personas. El resto de las actividades y talleres se realizan de forma online, y en-

contramos para todos los públicos. Los niños cuentan con más de treinta actividades para disfrutar en familia o con el colegio, para edades de infantil, primaria y secundaria. También hay actividades destinadas a niveles superiores como estudiantes de bachillerato o universitarios, y finalmente para adultos. Estas son las actividades que se llevan a cabo en línea actualmente: Escape movie La Dama de Agua (para familias, adultos y jóvenes), Maquinaigües (para todos los públicos), El reto del milenio (para familias, jóvenes y escuelas), Horizonte 2030: Una audioserie de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (para adultos), Exposiciones Virtuales (para todos los públicos), Aula Activa H2O (senior), ¿Cómo suena el agua? (familiar y escolar), Visita “imposible” (adultos), Viajes y agua (para todos los públicos), Visita 360° al Museo de las Aguas (para todos los públicos), Unas gotas de historia (adultos y senior), La Factoría del Agua, Espacio tinkering (familiar y escolar), 24/7/365 La complejidad de tener agua en el grifo para jóvenes y escuela), Visita virtual interactiva (para todos los públicos), Museo de las Aguas en Minecraft (familiar y esco-

El museo ocupa el edificio de la planta de Aguas de Barcelona inaugurado en el año 1909

lar), Visita Virtual a la ETAP de Sant Joan Despí (adultos y escuelas), Conoce la potabilizadora de Sant Joan Despí (escuelas), Jocs d'aigua (familiar y escolar), Agua de barrio, un proyecto de Ciencia Ciudadana (escolar), Aqualogía (escolar), Juegos de agua (escolar), ¡H2O! Gestiona el agua de toda la ciudad (jóvenes y escuelas), La ciencia del agua (familiar y escolar), y Origen, rescatemos el agua (para adultos, jóvenes y escuelas).

Se trata de actividades participativas, dinámicas y colaborativas, adaptadas a diferentes niveles, que utilizan métodos como el aprendizaje vivencial, basado en problemas, thinking based learning, gamificación e instrucción directa.

Agbar pretende avanzar hacia una sociedad más respetuosa con el medio ambiente y favorecer a los Objetivos de Desarrollo Sostenible vinculados con los retos de futuro del agua.

En su total de oferta educativa y de aprendizaje, el

Museo expone de forma presencial, audiovisual e interactiva diversos módulos con objetos y documentos que dan a conocer la historia del abastecimiento de la ciudad de Barcelona y sus alrededores, y todos los conocimientos posibles relacionados con el agua, sus propiedades físicas, químicas, su sabor, olor, la salud, la higiene, y otros muchos aspectos de forma experimental y participativa.

La superficie del Museo cuenta con más de 37.000 m². Este fue creado por la Fundación Agbar e inaugurado en 2004, con el objetivo de formar una sociedad consciente acerca del futuro del agua, el medioambiente y la salud. La Fundación tiene también otras líneas de trabajo, como las de fomentar la investigación en centros y universidades e impartir conferencias, seminarios y debates acerca del elemento más vital y esencial para el planeta, el agua. Con esto, pretenden educar y trabajar para un uso del agua responsable y sostenible.

En el año 2010 el Museo de las Aguas se convirtió en el primero de toda España en recibir el premio Micheletti, uno de los galardones más reconocidos de la museología europea.

Este le fue otorgado al Museo Agbar de Cornellà gracias a la conservación del patrimonio industrial en forma de museo dinámico y expositivo, paralelamente al continuo funcionamiento de su actividad.

En cuanto al edificio, este está formado por tres na-



EL POZO LLOBREGAT, DE LA CENTRAL CORNELLÀ (FOTO: MUSEO AGBAR)

ves que reciben el nombre de: Sala de Calderas, Sala de la Electricidad y Sala de Máquinas. En ellas se puede ver una instalación hidráulica que es patrimonio industrial, formada por una máquina de vapor destinada a producir la energía necesaria para mover las bombas del pozo Fives Lille, y las grandes bombas de impulsión, encargadas de hacer llegar el agua a todos los grifos. Se trata de una obra modernista de los arquitectos Josep Amarçós i Samaranch y Antoni Gaudí. Con esta arquitectura, Gaudí quiso homenajear a la naturaleza, y también al preciado bien del agua. En su primer gran proyecto

Continúa en la página siguiente ➔

El Museo de las Aigües cierra el año superando los 47.000 participantes gracias a su transformación digital

El pasado 11 de enero el Museo de las Aguas comunicó a través de una nota de prensa que cerró el año con un total de 47.302 participantes.

Tras el cierre del Museo de manera presencial como medida preventiva para reducir riesgos debido a la pandemia, el Museo de las aguas, que suministra el 25% del agua a los tres millones de personas que viven en el área metropolitana, creó visitas virtuales y programas educativos online con el fin de no perder su función.

Gracias a la transformación digital y a todas las actividades que ha puesto en marcha, el Museo de las Aguas superó en 2021 la cifra de 43.000 participantes, acumulando más de 600.000 visualizaciones. La pandemia ha hecho que el Museo rompa sus barreras físicas y territoriales para hacerse accesible así a todos los usuarios de manera virtual.

Algunas de las actividades innovadoras que el Museo ofrece para divulgar el conocimiento sobre el agua son escapes rooms, exposiciones virtuales en 360 grados, juegos, experimentos, y otro tipo de talleres para todos los ámbitos y edades, grupos, escuelas, familias, etc. Gracias a esta oferta virtual y gratuita el Museo de las Aguas ha conseguido acercarse a todos los públicos a través de las pantallas y concienciar así sobre el uso y la importancia del agua consiguiendo un éxito de participación.



CHIMENEA DE LA CENTRAL CORNELLÀ (FOTO: MUSEO AGBAR)

JARDINS DE CORBERA
 RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- Reobertura del **Centre de Dia** ▪ **Més serveis i activitats adaptades** a les persones residents ▪ Som un centre **VIMA**: Equip professional amb l'experiència de la **primera empresa privada dedicada** a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

- Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil
- Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins
- Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES

VIMA

C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL · 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
 TEL. 93 650 28 61 · WWW.JARDINSDCORBERA.COM

→ Viene de la página anterior

en Barcelona, la Casa Vicens, el arquitecto diseñó una impresionante cascada en el jardín. 60 años más tarde, en 1945, la familia vendió parte de los terrenos y posteriormente la cascada fue derribada. El pasado 2019 el Museo de las Aguas reconstruyó la cascada modernista, que se puede ver en el Jardín del Museo. En este espacio se puede disfrutar de la biodiversidad, la naturaleza, y de elementos artísticos, industriales y agrícolas que conviven en el recinto museístico.

El Museo cuenta con una parte dedicada al impulso de la ciudad y al desarrollo social y urbano de Barcelona a partir del ciclo integral del agua. Se trata de un espacio único donde se instala una exposición permanente con un recorrido histórico por las diferentes técnicas y retos que se han seguido para abastecer a Barcelona y su entorno. Este lugar permite descubrir el camino que hace el agua para llegar desde la naturaleza hasta los grifos de nuestra casa. En esta exposición se puede experimentar con herramientas y maquinaria hidráulica, descubrir los avances tecnológicos y la evolución que ha habido desde la edad antigua hasta la actualidad. Precisamente, la máquina de vapor es una de las joyas del Museo, ya que ver como gira el volante de inercia y el regulador de Watt, y descubrir cómo se mueven las válvulas y los pistones de las máquinas de vapor, es algo que atrae a muchos visitantes.

Otra parte es el refugio antiaéreo de Cornellà, un lugar de interés histórico que data de la época de la Guerra Civil. El refugio fue creado para proteger al personal de la planta durante los bombardeos del ejército franquista y actualmente es un símbolo del compromiso de las personas que trabajan en Aigües de Barcelona, ya que, gracias a su trabajo, se garantizó el suministro de agua



FUENTE DE CANALETAS DEL MUSEO DE LAS AGUAS
(FOTO: MUSEO AGBAR)



CASCADA GAUDÍ EN EL MUSEO DE LAS AGUAS DE CORNELLÀ (FOTOS: MUSEO AGBAR)

durante la Guerra Civil. El Museo también cuenta con “el Àgora” y con un antiguo depósito que funcionó entre 1954 y 2004, almacenando 2 millones de litros de agua, hasta que se convirtió en un espacio polivalente dedicado a encuentros y debates alrededor del agua, la cultura y la sociedad. También encontramos la chimenea, cuya función era evacuar el humo de combustión del carbono de las calderas, y que con 50 metros de altura es uno de los elementos más singulares de la Central y símbolo del desarrollo industrial de la comarca. Además, en el Museo de las Aguas se encuentra el Archivo Histórico de la Sociedad General de Aguas de Barcelona, fundada en 1867. En este archivo se conservan numerosos documentos de alto valor histórico sobre el abastecimiento del agua en Barcelona y su área metropolitana. En el Museo vemos también otros espacios como el Jardín de las Mariposas, la masía Can Serra y varios pozos.

El pasado 26 de noviembre, Agbar recibió el premio Hispania Nostra por el proyecto de restauración y mejora paisajística de la Central Cornellà. El galardón reconocía la contribución del Museo a la cultura, como herramienta didáctica y pedagógica. Acudieron al acto

Antonio Balmón, alcalde de Cornellà, Araceli Pereda, presidenta de Hispania Nostra, y Ángel Cerezo, arquitecto del proyecto de restauración, entre otros. El presidente de Agbar, Ángel Simón, definía la Central Cornellà y el Museo de las Aguas como “un espacio industrial referente de Cornellà, con gran valor arquitectónico, paisajístico y patrimonial, natural, ecológico y agrícola, con un impacto muy positivo sobre su entorno”. El Museo, además de contar con la firma de arquitectos de la talla de Josep Amargós y Antoni Gaudí, tiene aún en funcionamiento uno de los pozos más emblemáticos: el Fives-Lille. Construido en 1905, actualmente sigue extrayendo agua a más de 30 metros de profundidad. Además, el recinto museístico cuenta con reconstrucciones y aspectos innovadores y sostenibles como el uso de agua regenerada para el riego de árboles frutales.

El pasado 15 de septiembre de 2021, el Museo de las Aguas presentaba un espacio de exposiciones virtuales con ilustraciones de Javier Mariscal. En estas se publicaban relatos sobre el agua del grifo y una amplia selección de piezas de colección en 3D, creadas mediante la tecnología de Google Arts & Culture. Gracias a estas ilustraciones se ofrece una visita virtual al Museo y se descubre otra exposición sobre el arte y el agua. A partir de esta selección de obras, el visitante, de manera online, puede entender la relación entre el agua y la vida cotidiana a partir de la mirada de artistas reconocidos como Santiago Rusiñol, Vincent van Gogh o Ramon Casas.

Con todo esto, el Museo de las Aguas representa un símbolo de la comarca y un espacio único y completo en Europa. A pesar de estar cerrado presencialmente por culpa de la COVID, se puede disfrutar en su totalidad de manera virtual a través de la visita en la web, el canal de YouTube, o las múltiples actividades que ofrece.

Agbar ha recibido
el **premio Hispania
Nostra** por el proyecto
de **restauración y
mejora paisajística**

A Sant Boi
l'energia és una qüestió de principis

Nova
OMES

OFICINA MUNICIPAL
D'ENERGIA SOSTENIBLE

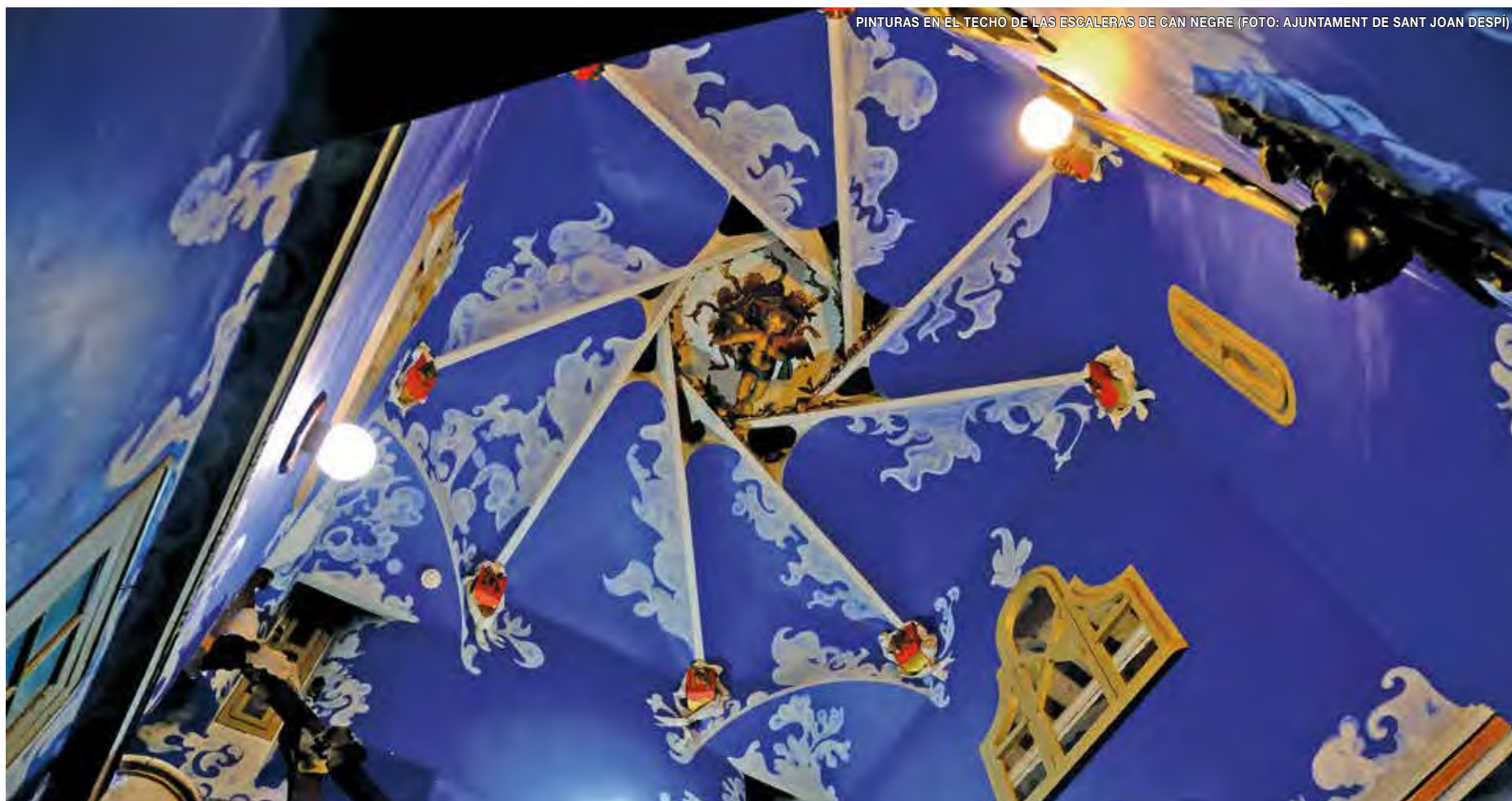
Assessorament i suport per
estalviar energia i avançar en una
transició energètica **justa i inclusiva**

Més informació
www.santboi.cat



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

**/ SANT BOI
TE ENERGIA**



PINTURAS EN EL TECHO DE LAS ESCALERAS DE CAN NEGRE (FOTO: AJUNTAMENT DE SANT JOAN DESPÍ)

Josep Maria Jujol y el Modernismo en Sant Joan Despí

Can Negre y la Torre de la Creu, el corazón del arte modernista en Sant Joan Despí

El arquitecto Josep Maria Jujol y su obra conforman el itinerario de Can Jujol

Laura García Martínez

Can Jujol es la arquitectura más emblemática de Josep Maria Jujol, uno de los mayores colaboradores de Antoni Gaudí. En la antigua masía de Can Negre, que data del siglo XVII, el arquitecto creó parte de su obra, siendo este edificio el mayor exponente de arte del tarraconense.

Josep Maria Jujol reformó la masía de Can Negre para su propietario, Pere Negre, con el objetivo de darle un aire fresco, adecuado para ser la residencia de verano de Negre.

En la Plaza Cataluña de Sant Joan Despí encontramos este llamativo edificio, que, con su amarillo oscuro y blanco, sus ondulaciones y formas, y sus dibujos, conforman un amplio abanico de recursos que utilizaba el arquitecto. Sin embargo, Josep Maria Jujol no fue

solo autor de esta obra arquitectónica en la ciudad, sino que la Torre de la Creu, también conocida como Torre dels Ous, Casa dels Ous, Torre Parellada o Torre Gibert, también lleva su firma.

Sant Joan Despí, sede artística de Jujol

Gracias a su gran amistad y afinidad con los sanjuanenses, Jujol fue arquitecto municipal durante sus últimos veinte años. Hoy en día, estas obras son el mayor reclamo turístico y el más elevado exponente cultural de la ciudad.

De esta manera y Actualmente se puede visitar Can Jujol de lunes a jueves de 10:00 a 13:00 h. y de 17:30 a 20:00 h., los viernes de 10:00 a 13:00 h, y los domingos de 12:00 a 14:00 h. Los festivos (excepto los locales) y en agosto el recinto museístico se encuentra cerrado.

La visita a Can Jujol tiene un precio de 2,60 € por persona, excepto para los menores de 10 años, que es gratuita. En el interior del edificio podemos encontrar

aulas para talleres, la tienda del museo, diferente oferta educativa para escuelas, sala de actos y la exposición del museo.

Can Jujol ofrece una visita guiada para ver las dos casas modernistas, tanto la antigua Can Negre como la Torre Jujol. Además, hay itinerarios que cuentan con otros elementos con la firma del arquitecto, como la Torre Jujol, la Casa Rovira, la Casa Sierra-Xaus o sus intervenciones en la Iglesia Parroquial de San Juan Baptista y otros detalles dentro de esta ruta guiada por el corazón modernista de Sant Joan Despí.

Desde 2010, también se encuentra en Can Jujol la Escuela Municipal de Arte, donde se imparten clases de diversas disciplinas desde el mayor centro artístico y cultural de la ciudad. Además, se ofrecen otras actividades como rutas y exposiciones como la Caminata Cultural por las masías históricas de Sant Joan Despí, la Paseada Cultural por la orilla del río Llobregat, los talleres familiares “La Magia del Trencadís”, “Los detec-

” Jujol ejecutó la obra de Can Negre en diferentes etapas, desde 1915 hasta el año 1926

tives y el pozo escondido” o bien “Los romanos llegan a Sant Joan Despí”. Por lo tanto, el Centre Jujol hace una importante labor social, más allá del significado cultural y artístico que aporta a la ciudad.

Como novedad más innovadora, la visita a Can Negre ofrece la opción 360°. Se trata de una visita inmersiva que, gracias al dispositivo móvil, los propietarios de Can Negre: Engracia Ballet y Pere Negre y el propio arquitecto protagonista, Jujol, explican los secretos de la reforma del edificio a principios del siglo pasado. Exactamente, fue en 1914 cuando el joven arquitecto presentó sus dibujos al abogado Pere Negre, después de que este contactara con él a través de la propietaria de la Torre de la Creu, Josefa Romeu.

La obra, como era habitual en Jujol, se realizó por etapas, según la economía del propietario. Primero se hizo la reforma, de 1915 a 1917, después la ampliación, de 1917 a 1921, y posteriormente la etapa más larga, la decoración, entre el 1920 y el 1926. Tras este proceso de trabajo Jujol consiguió reformar la antigua y vieja masía en una casa llena de magia y encanto, con símbolos religiosos, literarios y artísticos.

Sin embargo, el brillo de la arquitectura inicial fue en declive. En 1966 y tras el deterioro del edificio, los herederos de la familia Negre donaron la casa que pasó a ser propiedad municipal. Más tarde, en 1982, tres arquitectos, Antoni Navarro, Gabriel Robert y Javier Güell, fueron los encargados de rehabilitar la obra y restaurarla. Con el soporte de la Diputación de Barcelona, el Ayuntamiento de Sant Joan Despí impulsó en el año 1990 la restauración del edificio y la urbanización de la Plaza Cataluña. El proyecto, dirigido por Francesc Xavier Asarta, es uno de los mayores exponentes de recuperación del patrimonio artístico catalán.

La última reforma data de 2010, año en que se restauró la decoración exterior con el estudio de arquitectura de Josep Llobet al frente, el mismo arquitecto que restauró también la Torre de la Creu en el 2007.

De la obra de Jujol en Can Negre destaca la fachada, con sus peculiares ondulaciones, la escalera, acabada en una cubierta de planta octogonal, y la capilla de planta elíptica, uno de los mayores símbolos barrocos del arquitecto.

Josep Maria Jujol nació en Tarragona el 16 de septiembre de 1879. En 1888 se trasladó a vivir a Barcelona con su familia y en 1897 inició los estudios en la Escuela de Arquitectura, que finalizó en el año 1906. Con 22 años entró a trabajar en el taller del arquitecto Antoni Maria Gallissà y colaboró con los arquitectos Josep Font i Gumà y Antoni Gaudí. Más tarde fue catedrático de la Escuela de Arquitectura de Barcelona y arquitecto



CAPILLA DE CAN NEGRE (FOTO: AJUNTAMENT DE SANT JOAN DESPÍ)

municipal de Sant Joan Despí desde 1926 hasta su muerte, el 1 de mayo de 1949. El artista trabajó en numerosas obras por toda Cataluña, pero Sant Joan Despí fue el corazón de su arte. Su primera obra en la ciudad fue la Torre de la Creu, en 1913. Encargada por Josefa Romero, la casa está formada por cinco cilindros y genera un gran impacto visual. Después reformó Can Negre, su joya de la corona, que cuenta con una fachada decorada con una carroza en la parte central como elemento más llamativo. Posteriormente, Jujol fue el arquitecto de Casa Serra-Xaus, Casa Rovira, Torre Jujol y trabajos decorativos de la Iglesia parroquial de Sant Joan Despí, dejando gran parte del legado de su obra en este municipio.

Además de arquitecto, Jujol fue escultor, dibujante, acuarelista, decorador, diseñador de muebles, de botellas, de pavimentos cerámicos, de imágenes religiosas, de lápidas sepulcrales, de estandartes, pintor y esgrafiador. Por todo esto, se conoce a Jujol como un “artista total”. Vinculado con la naturaleza y el paisaje, el tarraconense creaba grandes obras originales, y muchas de ellas en solitario. Es por este motivo que muchos edificios de la época como algunos de Gaudí: la Pedrera, el Park Güell, la Casa Batlló, la Sagrada Familia o la Colonia Güell, tienen parte de influencia del artista.

Fuera de Sant Joan Despí, Josep Maria Jujol trabajó en varios sitios de Barcelona, en otros de Tarragona, como por ejemplo en el Teatro del Patronato Obrero, actualmente Teatro Metropol, y otras localidades catalanas.



FACHADA DE CAN NEGRE, EN LA ACTUALIDAD (FOTO: AJUNTAMENT DE SANT JOAN DESPÍ)

Centre Can Jujol - Can Negre en la actualidad

Actualmente, en el Centre Can Jujol - Can Negre, se llevan a cabo actividades permanentes y temporales. Algunas actividades anuales son, por ejemplo, los cursos de cerámica, cocina, pintura, fotografía, moda y confección para mayores de 16 años. Se ofrece también una gama de talleres infantiles sobre pintura, dibujo y expresión plástica. Además, Can Jujol cuenta con un Club de arte con varias actividades puntuales y temporales. Hoy en día toda esta previsión está sujeta a la situación pandémica, ya que como informa el propio Ayuntamiento de Sant Joan Despí, el Centre Can Jujol se adapta a las medidas y a la situación de la covid. Finalmente, en la sala de exposición, se puede ver durante febrero y marzo la colección “Mujeres y artistas: Obras de la colección de Puigdollers”. ///

ESPECIAL PLUSVALÍAS

Plusvalía municipal, crónica de una muerte anunciada: ¿y ahora qué?



Desde el año 2017, el Tribunal Constitucional venía advirtiendo de la necesidad de modificar el sistema de gravamen de las plusvalías (ganancias) puestas de manifiesto con ocasión de transmisión de bienes inmuebles urbanos mediante el conocido Impuesto municipal sobre el Incremento de Valor de Terrenos de Naturaleza Urbana.

La última Sentencia, la núm. 182/2021 de 26 de octubre de 2021, es el toque de gracia, al declarar definitivamente la inconstitucionalidad del método de determinación del impuesto y que anuló de facto el famoso impuesto.

Esta sentencia ha obligado al Gobierno a modificar el impuesto, mediante Real Decreto Ley 26/2021, de 8 de noviembre, por el que se adapta el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.

El impuesto sobre el Incremento de Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana es un tributo que grava el incremento de valor que experimenten los terrenos urbanos y que se pone de manifiesto como consecuencia de su transmisión por cualquier título (compraventa o herencia).

Hasta la Sentencia del Tribunal Constitucional, para el cálculo de la cuota a pagar por el contribuyente se tomaba como base imponible el valor catastral del inmueble transmitido y se aplicaba determinados porcentajes (incrementos de valor supuestos, que no reales) establecidos por cada Ayuntamiento.

El impuesto de Plusvalía es potestativo, por lo que queda a voluntad de cada Ayuntamiento su exigencia. Según datos de la Secretaría General de Financiación Autonómica y Local, del Ministerio de Hacienda, de



EL IMPUESTO DE PLUSVALÍA ES POTESTATIVO, POR LO QUE QUEDA A VOLUNTAD DE CADA AYUNTAMIENTO SU EXIGENCIA

los 8.131 municipios que existen en España, son 3.737 los que lo han establecido. Además, sobre la citada cuota, los Ayuntamientos pueden establecer bonificaciones de hasta un 95 %, en función de si concurren determinados requisitos como constituir la vivienda habitual, la convivencia o el grado de parentesco entre transmitente y adquirente.

Esta gran discrecionalidad de cada Ayuntamiento provoca clarísimos agravios comparativos entre contribuyentes de distintos municipios. Un informe de la Síndica de Greuges de Sant Boi de Llobregat, de 28 de septiembre de 2018, denunciaba la gran diferencia entre las distintas ordenanzas fiscales, con dispares requerimientos para acceder a las bonificaciones de la cuota, como son el porcentaje de bonificación, el nivel de renta, o el requisito de estar empadronado.

El Tribunal Constitucional en Sentencia núm. 59/2017 de 11 de mayo declaró inconstitucionales y nulos determinados artículos de la norma reguladora del impuesto en la media que establecía como base imponible del tributo de valor catastral y ello implicaba someter a tributación transmisiones en las que no se había producido un incremento de valor real. De esta manera, ya desde este momento aquellos contribuyentes que habían transmitido el bien con pérdidas podían reclamar al

L'APUNT

Con la nueva regulación, no se pagará el impuesto si no se obtiene una ganancia. Además, quien venda o herede una vivienda tiene dos opciones de cálculo:

- La fórmula objetiva: es este caso se multiplicará el valor catastral del inmueble con unos nuevos coeficientes. Cada año se aprobará coeficientes adaptados al mercado inmobiliario.
- La fórmula real: será un cálculo de la diferencia entre el precio de venta o traspaso y el precio de compra o adquisición del inmueble. Si el contribuyente demuestra que la plusvalía real es inferior a la resultante del método de estimación objetiva, podrá aplicar la real.

El riesgo de inconstitucionalidad del nuevo Real Decreto Ley existe. Los técnicos del ministerio de Hacienda (Gestha) han emitido un comunicado alertando del riesgo de inconstitucionalidad de que la nueva regulación de la base imponible de la Plusvalía municipal se haya articulado mediante un Decreto Ley, prescindiendo de una ley ordinaria.

El TC obliga al gobierno a modificar el calculo del impuesto, que debe basarse en estimaciones reales y no supuestas

” Pueden pedir su devolución los contribuyentes que hayan obtenido **pérdidas o una ganancia inferior** a la cuota tributaria

Ayuntamiento para recuperar el importe abonado.

Dos años más tarde, el TC dictó otra sentencia, la núm. 126/2019, de 31 de octubre, por la cual se estableció el carácter confiscatorio, y por tanto no sujeto al impuesto, en aquellos casos donde la cuota tributaria “se comía” -era igual o superior- a la ganancia efectiva del transmitente.

Finalmente, la sentencia núm. 182/2021 de 26 de octubre, anula por inconstitucional el impuesto e imposibilita que los Ayuntamientos puedan liquidar o exigir la autoliquidación, desde el mismo día de publicación de la sentencia, por cuanto el cálculo objetivo para la determinación de la base imponible de la plusvalía, resultaba ajeno a la realidad del mercado inmobiliario y de la crisis económica, y por tanto, al margen de la capacidad económica gravada por el impuesto y demostrada por el contribuyente, vulnerando el principio de capacidad económica (artículo 31.1 de la Constitución).

Lo cierto es que durante muchos años este sistema favoreció al contribuyente y perjudicó a los ayuntamientos, ya que nos encontrábamos inmersos en un largo ciclo expansionista y el valor catastral aplicado solía estar muy por debajo del real. En este marco era frecuente que quien vendía su vivienda obtuviese el beneficio de una segura plusvalía, ya que normalmente lo hacía a un precio claramente superior al que tuvo que pagar cuando la adquirió. Pocas veces podía pensarse en una minusvalía, porque parecía difícil que pudiera ocurrir que el precio de venta fuera inferior al de compra.

El problema surge cuando, como consecuencia del estallido de la «burbuja inmobiliaria» del año 2008 y la brusca caída de los precios de las viviendas, el incremento de valor resultante del sistema legal es muy superior al incremento producido en la realidad.

La desaparición del impuesto ha sido sólo transitoria, concretamente desde el 26 de octubre al 10 de noviembre de 2021. El Gobierno reaccionó rápidamente, adaptando la regulación del impuesto y su sistema de cálculo a la nueva doctrina constitucional, mediante el Real Decreto Ley 26/2021 de 8 de noviembre. Por tanto, la plusvalía municipal no ha desaparecido, sólo se ha modificado.

Como principal novedad, la nueva regulación permitirá al contribuyente ahorrarse el pago del impuesto cuando no se haya producido un incremento de valor, justificando tal extremo mediante la aportación de las escrituras de compra y de venta. Además, se reconoce a los ayuntamientos la posibilidad de que corrijan a la



EL PROBLEMA SURTIÓ A RAÍZ DE LA «BURBUJA INMOBILIARIA», EL INCREMENTO DE VALOR RESULTANTE DEL SISTEMA LEGAL ERA MUY SUPERIOR AL REAL

baja los valores catastrales del suelo y se sustituyen los porcentajes vigentes anuales aplicables sobre el valor del terreno.

Tras la última sentencia dictada por el Tribunal Constitucional, son muchos los contribuyentes que se preguntan si pueden pedir la devolución del impuesto como consecuencia de este último pronunciamiento.

Hay que diferenciar dos métodos de pago distintos: liquidación o autoliquidación. En el primer caso, es el propio ayuntamiento quien realiza el cálculo y otorga al contribuyente un plazo para abonar la cuantía correspondiente. En la autoliquidación, es el propio contribuyente quien realiza el trámite. De nuevo nos encontramos con diferencias significativas en este punto entre ayuntamientos, que tienen la potestad de permitir únicamente la modalidad de liquidación.

Si se ha optado por la liquidación, y no se recurrió en el plazo de un mes, dicha resolución es firme y no se podría solicitar la devolución.

Por el contrario, si se ha optado por la autoliquidación, supuesto muy habitual, el plazo es de 4 años. En este último caso, cuatro son los supuestos donde las reclamaciones prosperarán:

► En primer lugar, podrán reclamar la devolución del impuesto aquellos contribuyentes que hayan venido con pérdidas, siempre que no hayan transcurrido 4 años desde la presentación de la autoliquidación, plazo previsto para solicitar su rectificación.

► En segundo lugar, podrán reclamar igualmente aquellos que hayan vendido con una ganancia efectiva igual o inferior a la cuota tributaria, dentro de idéntico plazo.

► En tercer lugar, también serán objeto de devolución todas las liquidaciones o autoliquidaciones que se hubieran reclamado y no hayan sido objeto de respuesta por parte de la administración, es decir, que

no sean firmes.

► Y por último, deberán ser restituidas todas las liquidaciones o autoliquidaciones que se liquiden desde el 26 de octubre hasta el 11 de noviembre de 2021, puesto que en dicho tramo existió un vacío legal, de forma que no existió un método legalmente establecido para calcular el impuesto, sin que quepa aplicar la nueva normativa con efectos retroactivos. ///

L'APUNT

La mayoría de las ordenanzas del Baix Llobregat aplican la bonificación de hasta el 95 % en el impuesto cuando se grava la transmisión por causa de muerte de la vivienda habitual.

El informe de la Síndica de Greuges de Sant Boi de Llobregat detallaba algunas diferencias significativas entre municipios del Baix Llobregat:

► Siete de las poblaciones estudiadas bonifican entre el 90 % y el 95 % de la cuota de la vivienda habitual a favor de los cónyuges, parejas de hecho, descendientes y ascendientes de primer grado, sin pedir ningún requisito de convivencia o empadronamiento o renta ni estableciendo diferenciación por edad.

► Sant Boi bonifica el 50 % al grupo de edad comprendido entre 21 y 60 años.

► Martorell no hace ninguna diferenciación por edad, siempre que la vivienda heredada sea habitual de residencia del heredero.

► Cornellà de Llobregat y Molins de Rei tienen en consideración el nivel de renta, el hecho de estar empadronado los últimos dos años en la vivienda heredada y la continuidad en estos cuatro años.

La agricultura del Baix Llobregat (Vol. 5)

Nueva serie de entrevistas realizadas por Lluís M^a Estruch, donde los payeses del Baix nos hablan de sus problemas y propuestas de futuro

Los tres protagonistas de este volumen, terminaron optando por seguir los pasos de sus familias y dedicar su vida al campo

GHULAM AHMED GHOURI: del Punjab al Prat



Ghulam, de 58 años, casado con 5 hijos, procede del norte de Pakistán; de familia campesina del estado del Punjab -el granero de la India-, dividido desde 1947. Ghulam es licenciado en ciencias políticas, habla inglés y vino en 2005 a instalarse en el Prat. Allí trabajó como vigilante de seguridad en las obras del “Puente Mandela” del Prat; en estos años le apareció una diabetes, que le obligó por consejo médico a cambiar de actividad. Y en esta encrucijada vital se decidió a volver a la tierra, el oficio ancestral de su familia.

Con la ayuda de UP y del Sr. Parés, consiguió 5,5 hectáreas de tierra arrendada, entre el Prat y Sant Boi, donde inició con éxito el cultivo de guindillas picantes y de los cotizados melones amargos, calabacín, nabos, habas y guisantes. Una producción encaminada a satisfacer el gusto de las comunidades indostaní, filipina y china. Él podría exportar, de conseguir más terrenos con arrendamientos moderados, al Reino Unido, Francia y Alemania; donde las minorías asiáticas, añoran los condimentos picantes que les son propios.

Ha declarado tener socios y contactos para asumir hasta 300 hectáreas de tierras arrendadas, siempre con tarifas asumibles, para exportar a toda Europa y

afirma que la demanda de sus productos es firme y cotizada en el tiempo. Hoy paga 750 €/año de parcelas arrendadas.

Tiene un puesto de venta en las marquesinas de Mercabarna y el proyecto de instalarse en el Raval o en la Boquería, una zona donde la comunidad asiática es numerosa, y mejorar así la autoventa de lo producido. Tiene todos los requisitos legales como autónomo y asiste a los cursos de formación en “Can Comas”, tiene tractor y la maquinaria necesaria y puede emplear entre familiares y ajenos hasta 7 personas en determinados momentos del ciclo agrario. Valora el giro a lo ecológico, aunque ya ahora usa el mínimo de agroquímica. Compra sus semillas especiales en “Internet” como muchos otros.

No ha obtenido ninguna subvención para sí o sus hijos, aunque solicitará información pronto sobre ello. No le place el cultivo de la marihuana y deplora los perjuicios de la fauna en sus zonas de cultivo (jabalíes y torcaes). Es partidario del control cinegético en consecuencia.

El Punjab es el suministrador de cereal del Indostán. ¿Será el delta del Llobregat un abastecedor de especies exóticas para los inmigrantes metropolitanos? Ghulam y otros están en ello. ///

JONÁS ABREU: del Brasil a Sant Boi

Jonás Abreu, 38 años, divorciado con 2 hijas, reside en la masía de “Can Sans” de Sant Boi; un lugar notable visitado por Tarradellas y Pujol. Nacido en Bagé, de Río Grande do Sul -el estado “gaúcho” del Brasil-, con una pampa rica en ganadería y donde sus padres y otros iniciaron, en 1989, el sindicato campesino “MST”. Inspirado en la Teología de la Liberación y en una ley que permite ocupar la tierra improductiva, él recuerda una arrancada de soja transgénica con sus padres. Tras una larga lucha con violencias sufridas, el “MST” es hoy un potente grupo de presión con 1,5 millones de afiliados y una próspera red de cooperativas y servicios para sus afiliados, con el que hay que contar. Tras ocupar las tierras, entendieron que debían formarse en una escuela de mandos y directivos propia, y creando comercializadoras independientes. Jonás se formó en Administración de Empresas en la Universidad “MST” de Sao Paulo, y después se empleó como responsable de Agroindustria, contable y formador en diversas delegaciones del “MST”.

En 2007 conoció a su mujer una bióloga catalana, y tras diversos destinos, decidieron trasladarse a Barcelona; donde trabajó como contable hasta el 2013. Poco después se inició con otro socio en el cultivo ecológico en el Parc Agrari, de manera dificultosa.

Optando al final por el repliegue individual sobre unas 3 hectáreas arrendadas, donde alternando varios cultivos y trabajando intensamente con su tractor finés “Valtra” y la ayuda de un jornalero, obtiene un buen rendimiento para su producción ecológica y certificada, mediante la autoventa de sus cestas de productos de huerta.

Lleva 3 años sin vacaciones, y esto reconoce que tiene un coste personal importante para su vida familiar y social, al carecer hasta ahora de tiempo suficiente de ocio. De estirpe agraria, pero desde temprana edad combinando trabajo y estudios, ahora añora el tiempo mínimo necesario para formarse y reciclarse.

Reconoce, como experto, que la fertilidad del suelo agrícola del “Parc Agrari” es excelente para obtener la buena rentabilidad que hoy obtiene. Tiene en Lluís Fisas una referencia positiva como Pagés ecológico, con su puesto de venta en el mercado de la “Concepció”; y también está afiliado a UP, que le ha ayudado puntualmente.

Cree en la microempresa familiar, pero por su experiencia en el “MST”, ve necesarias las grandes cooperativas que entre nosotros no abundan. Sabe que en la UE y en España, la primera con su 17,1 %, el cultivo ecológico progresa. Aunque el primer consumidor de productos ecológicos es Alemania. ///



GUILLERMO AUGÉ VILLANUEVA: suministro cárnico



Guillermo, soltero de 40 anys, con su FP2 de electrónica y mecánica de aviación; dudó cuando su padre, al fin de sus estudios, le propuso seguir con el rebaño familiar. Nacido y residente en el Prat, siempre deseó unirse al

mundo de Ícaro; pero el ser independiente y obtener una solvencia económica temprano, le decidió junto a su hermano a mantenerse en la empresa familiar.

Se produjo el relevo generacional, porque la actividad era rentable. La modernizó, invirtiendo ayudas de la UE para cumplir todas las normas. Sus 2 hectáreas albergan un moderno aprisco, almacenes de forraje y paja y 2 silos de pienso de 27 toneladas para los períodos de pasto escaso. Piensa que ahora empezar de cero, requiere unos 300.000 € iniciales.

Sus 500 ovejas segureñas-laconas pastan a diario en unos 4 km² del Parc Agrari; contribuyendo a su mantenimiento, limpieza y desbroce de la misma manera que muchos ayuntamientos contratan pastores para la limpieza de los bosques en evitación de incendios. Igualmente proporcionan un estercolado natural. Hoy solo quedan dos rebaños de más de 500 ovejas en el “Parc Agrari”.

Las dos recientes polémicas del ministro Garzón sobre el consumo de la carne, no parecen haberle afectado. Toda su producción tiene la compra asegurada, con alguna fluctuación entre 75/120 euros por pieza de 10/12 Kg; sabe que mucha de su carne de calidad se exporta al Magreb y Próximo Oriente, durante el covid, cumplimentaron el suministro sin fallos.

Recientemente, la vecina “Amazon” les tanteó para incorporarlos a una panoplia de productos de proximidad; lo desestimaron porque les forzaría a una tensa sobrecapacidad.

Si bien, un estudio de la escuela de Pastores de Rialp, para impulsar mataderos de baja capacidad, para eliminar intermediarios, le parece conveniente dado el cierre de Mercabarna-carne y su dispersión en tres mataderos barceloneses.

Surge el tema de la carne “halal” y la Fiesta del Cordero islámica; lo primero ya resuelto, pero la Fiesta del Cordero y su excesiva concentración -una jornada-, la hace dificultosa para el proveedor.

El trío familiar es ayudado por pastores eventuales en ocasiones -hay falta de ellos-, entre los sustitutos destacan los rumanos por su habilidad. Respecto al aumento de los gastos de explotación, los ha compensado por el aumento de precios de venta.

Sus instalaciones están desde siempre en una zona ZEPA, sin que ello le afecte hasta ahora; también sigue la polémica sobre el cáñamo industrial y el lúdico -cree que falta clarificación legal-, aunque supone que estamos en tiempo de descuento para el final.

También es vecino de grandes propietarios de tierra: los Aleu, Balaña, Tradisa y otros que desean que la presión urbanística metropolitana, allane el obstáculo del Parc Agrari en buena medida. Guillermo sabe que, de su sector ovino, el Grupo Mota manchego es el que impone su ley ahora.

Nos despedimos, me viene a la cabeza el dicho de mi abuelo ganadero: “negoci de sang, negoci de fang”. No hace falta ningún Garzón para hacerlo más difícil aún. ///

EL PRISMA

L'augment de promocions urbanístiques confirmen la recuperació econòmica?

Marga Solé
PERIODISTA

Aquest any 2022 que tot just ha començat ja s'està parlant de recuperació econòmica i els índexs que es van fent públics així ho demostren. La construcció és un dels sectors que ha estat paralitzat durant aquesta època de pandèmia, però sembla que ja va agafant embranzida i això ho demostra la quantitat de promocions urbanístiques que s'estan construint. L'habitatge ja es va encarir l'any 2021, contràriament al que deien molts analistes fa tot just un any i, des de l'estiu, tant la compravenda com la concessió d'hipoteques ha arribat a unes cotes que no s'havien vist des de fa temps.

Els estudis de bancs i caixes ja quantifiquen que l'increment pot arribar a un 4% aquest 2022. No obstant també podria ser l'efecte temporal de les operacions que van quedar paralitzades a l'inici de la pandèmia. Tant si és una cosa com l'altra, si parlem de municipis del Baix Llobregat i L'Hospitalet, on sempre s'ha dit que era una zona densament poblada, no sé si aquest increment de l'habitatge serà vist per alguns sectors com a positiu o negatiu.

En el cas del Prat, el govern municipal ja té definides les línies del Pla Local d'Habitatge 2021-2027 per a facilitar als ciutadans el dret a tenir un habitatge digne i assequible. En l'actualitat ja s'està urbanitzant la zona de l'eixample Sud, situada entre els barris de Sant Cosme i La Granja. En aquest indret, segons les previsions, s'hi construiran 776 habitatges dels quals el 67% serà de protecció pública i també es destinaran 10.000 metres quadrats per a altres



activitats. Tot plegat generarà uns 250 llocs de treball.

El municipi té un altre espai que, quan es parla de la seva urbanització, aixeca controvèrsies. És el cas del Prat Nord, una zona tocant a l'autovia de Castelldefels, davant del Carrefour i entre les antigues empreses de La Seda i La Papelera Espanyola. El projecte d'aquest indret encara està per definir, però ja ha aixecat les protestes d'algunes associacions veïnals i especialment de l'entitat “Ni un pam de Terra”.

L'Ajuntament assegura que aquest projecte contempla la preservació de la zona verda propera a l'aparcament del Carrefour, que és un pla de creixement molt estudiat, pre-

vist des de fa temps i que no afecta cap zona agrícola ni natural. Hi està prevista la construcció d'uns 8000 habitatges dels quals el 40 % seran de caràcter social. Opinió municipal expliquen que no és un projecte agosarat que sigui contrari als objectius de la llei del canvi climàtic sinó que pretén continuar amb la trama urbana del model de ciutat que caracteritza al Prat: un referent en temes de transició ecològica, però lligada al seu entorn natural i agrícola i que sigui una zona d'emissions zero.

Aquest cas és semblant al de L'Hospitalet, on al sector entre l'Hospital de Bellvitge i Cal Trbal s'ha decidit construir un clúster biomèdic. Aquell va ser durant anys el projecte urbanístic més gran de la ciutat i, de moment ha tingut un doble revés judicial motivat per l'oposició veïnal i també de diversos grups municipals. Ara sembla que es donen les condicions per donar suport al pla director urbanístic de l'entorn perquè es rehabiliti la masia de Cal Trbal; es mantingui l'última zona agrícola que queda a L'H, es rebaixi l'edificabilitat i que l'espai que se soterrí de la Granvia s'utilitzi com a zona verda i lliure de cotxes.

Entenc que els municipis vulguin ampliar el nombre d'habitatges socials perquè, com també passa a altres indrets de l'estat, les persones procedents de la immigració hi veuen més possibilitats de sobreviure i tot plegat també genera beneficis pels municipis, per les arquitectures municipals i, de retruc, per a tota la població amb més serveis, zones verdes i, en definitiva qualitat de vida. ///

CARTAS DESDE KRYPTON

¿El Caballero Luna?

Esta será mi última "Carta desde Krypton". Ha sido divertido haceros llegar mes tras mes recomendaciones de cómics relacionados con la actualidad, los estrenos de cine y televisión... Desearía que este par de años tecleando desde el planeta de Kal-El hayan servido para arrastrar a unos cuantos espectadores a las librerías, contagiaros mi pasión por las viñetas y, con suerte, que algunos de vosotros hayáis descubierto el prodigio narrativo y artístico que albergan algunos de esos tebeos de Spiderman, Superman y compañía que otros (cada vez menos) se empeñan en despreciar.

Quería despedirme, fiel al propósito de la sección, lanzándoos algunas propuestas de lectura que tienen que ver con el próximo superhéroe que tal vez ahora no conozcáis, pero que en unas semanas va a inundar las redes sociales, y también las librerías: Caballero Luna. Este superhéroe que tópicamente se describe como "el Batman de Marvel" protagonizará la próxima serie de La Casa de las Ideas en Disney+. Con Oscar Isaac en el papel protagonista, Kevin Feige a la producción y Mohamed Diab a la dirección, la cosa promete.

Este justiciero apareció por primera vez en el número #32 de la colección de terror *Werewolf by Night* (1975), donde se enfrentaba al licántropo protagonista. Creado por Doug Moench, ya entonces poseía ese tono sombrío que lo caracteriza, y llamó la atención de los lectores. Casi medio siglo y cientos de historietas más tarde, Marvel lo ha seña-



David Aliaga
PERIODISTA Y ESCRITOR



lado como su próximo icono cinematográfico.

Caballero Luna es el *alter ego* superheróico del ex-mercenario Marc Spector y todas las personalidades que arrastra a consecuencia de su trastorno de identidad disociativo. Y es que el ungido del Dios egipcio de la luna (Khonshu), además de por su característico traje blanco y la brutalidad que lo distingue de la mayoría de vigilantes, se singulariza por el hecho de que tiene que lidiar con esta enfermedad mental.

Jeff Lemire ha sido uno de los guionistas que en los últimos años nos ha sumergido narrativamente en la convulsa mente del héroe. En "Bienvenido a Nuevo Egipto" el autor canadiense situaba la acción en un sanatorio y en las dudas de Marc Spector sobre su propia identidad, para construir una trama que era al mismo tiempo un cómic de superhéroes y un thriller psicológico. Y también merece mucho la pena "Fases", el centenario de páginas en las que Max Bemis nos narró la infancia de Spector bajo la tutela de su padre, un rabino judío ortodoxo, y la experiencia traumática que desencadenó su trastorno.

Pero para los que prefieran prepararse para el próximo estreno marvelita con tebeos con un aroma más clásico, en apenas unos días comenzará a llegar a las librerías la *Biblioteca Caballero Luna*, una colección en seis volúmenes que presenta las primeras aventuras del personaje y la mítica etapa escrita por Doug Moench e ilustrada por Bill Sienkiewicz. ¡Que los disfrutéis! 

Centre de Negocis Edifici e//lobregat

CONTRATACIONES
ANUALES:
35 EUROS
+ IVA
POR MES

¿NECESITA UNA RECEPCIÓN QUE RECOJA LAS NOTIFICACIONES DIRIGIDAS A SU EMPRESA?

DOMICILIACIÓN DE SOCIEDADES



- Utilización comercial de nuestra dirección
- Recepción de correspondencia y paquetería
- Aviso inmediato de llegada vía email
- Escaneado de su correo y reenvío vía email*
- Reenvío de su correo a otro domicilio*

* No incluidos en el servicio básico

DISPONEMOS DE TODOS LOS SERVICIOS QUE SU EMPRESA NECESITA

AHORA TAMBIÉN

SERVICIO DE GUARDAMUEBLES

- Almacenaje de objetos de gran volumen
- Recogida a domicilio incluida

CONSULTE NUESTRAS
TARIFAS



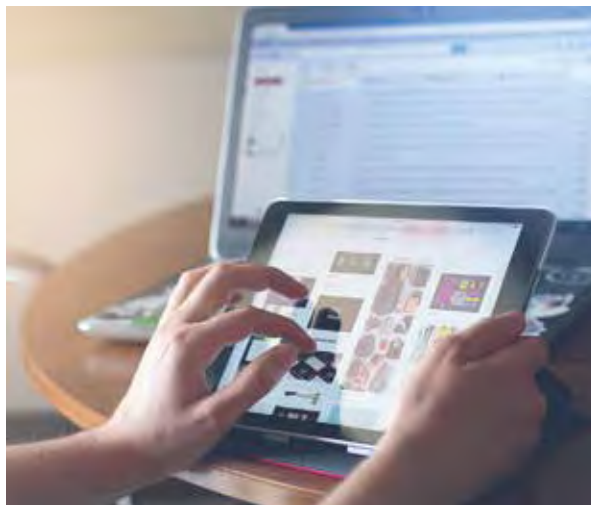
Telf. 902 800 248 · centrodenegocios@elllobregat.com · C/ Raurich N° 62 - St. Boi de Llobregat

La contaminación de Internet

Los servidores conocidos como la nube albergan billones de archivos que están en un lugar físico. A pesar de que las estadísticas difieren, coinciden en que el consumo energético de internet genera más contaminación que la aviación mundial, ya que se incluyen los efectos que provoca la extracción de minerales para componentes, su fabricación y transporte.

Por tanto, aunque no nos conectemos, ya se ha generado una huella ecológica. A modo de ejemplo, se indica que para que un libro electrónico, ebook, resulte más ecológico que un libro de papel se debería leer alrededor de 33 obras digitales de 360 páginas cada una. Asimismo, un correo electrónico de una lectura aproximada de un minuto genera unos 3 gramos de dióxido de carbono si el mismo es enviado por el móvil, pero uno superior de 5 gramos si el envío se efectúa por ordenador.

Otro aspecto importante es el de las criptomonedas, que representa una oportunidad de especulación basada en la



minería de datos. Consiste en disponer de miles de ordenadores funcionando de forma ininterrumpida para descifrar los códigos en los que se fundamenta el sistema. El consumo anual de electricidad destinado a la extracción de monedas digitales representa una cuarta parte del consumo anual de España.

La evidencia demuestra que a medida que aumentan los beneficios de una empresa digital crece su huella ecológica. Por ello, han surgido empresas certificadoras especializadas en conceder sellos de neutralidad de carbono a páginas web. A cambio, invierten en proyectos de deforestación por cada tonelada de dióxido de carbono producida.

La inexistencia de humo en Internet no representa una ausencia de contaminación, lo que sucede es que se genera donde están ubicados los servidores que albergan el contenido. En definitiva, se trata de reducir la contaminación que genera Internet cifrada en el 2,5 % de las emisiones mundiales de dióxido de carbono. ■■■

Fernando Martín

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



Lluís Mª Estruch

COL·LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Sant Boi es, desde 1854, sede del primer manicomio de España; los avatares desamortizadores permitieron albergar la primera instalación privada, moderna y laica para los enfermos mentales, entonces y aún ahora -por desgracia para muchos- locos. Tras la ruina de Pujadas, la renacida orden hospitalaria compró la entidad y allí siguen, tras el lapso violento del 1936-39; la ciudad también pasó del calificativo de "hospitalaria" al lema post-moderno de "Boixos per Sant Boi", para asumir con desparpajo lo de ciudad de locos. En otros lugares han empleado métodos más radicales y efectivos. Italia, por ejemplo, tan parecida a nosotros y de donde vino el padre Menni y sus cofrades.

Allí, desde 1968, con Franco Basaglia se prohibió por ley los internamientos forzosos y los tratamientos con violencia y contrarios a la voluntad del enfermo. En Italia no se construyen ya más manicomios desde hace años y los existentes se



van cerrando, dando pie a la externalización del tratamiento en centros de apoyo, comunidades terapéuticas o pisos tutelados. La farmacopea última, nos consigue tratamientos más individualizados para la depresión y la esquizofrenia -lo más corriente- para este medio millón de enfermos mentales españoles. Los altos muros, las celdas acolchadas, camisas de fuerza y hasta los electrochoques se cuestionaban al menos con la Ley

General de Sanidad del 1986. He preferido resumir al máximo para recordar que nuestros sanatorios aún tienen pendientes muchas etapas de transformación en relación al modelo italiano, que se mantiene firme a pesar de las críticas de otras escuelas más conservadoras, entre ellas nuestra psiquiatría. Lo cierto es que, con el covid, están aumentando los trastornos mentales y que con el mapa de centros actuales, y el sistema tradicional aún en boga, será imposible asumirlos con eficacia terapéutica. Todos sabemos por allegados y empleados loca-

les que hay una resistencia "gremial" al gran cambio, que sería el plantearse la desaparición de los centros de la época decimonónica y su transformación en centros abiertos y flexibles con un estilo curativo más pendiente del paciente individual y no del paciente-masa, o el estereotipo del desequilibrado asocial y peligroso a vigilar mas que a curar. Nuestros sanatorios santboyanos tienen una discreta y numerosa fuerza de trabajo, que rara vez protesta, salvo por los ERES, el Covid o la superpoblación de los pabellones. Deberá, el que fue el primer y más avanzado manicomio de España, volver por sus fueros y liderar las etapas pendientes en cuanto a tratamientos y psicoterapias necesarias ante este largo periodo de malestar psíquico que nos alarma y que hay que afrontarlo diferente.

Basaglia, Laing y Cooper, con su mal llamada antipsiquiatría, desconfinaron a los enfermos. De los tres, el modelo más social, el de Basaglia se ha mantenido en la praxis de los tratamientos y enfoques posibles desde del mítico 1968, por algo será. Echen el resto Hermanos que hace falta, como el doctor Pujadas en 1854. ■■■

Echar el resto

Mossèn Antonio Fernández García, descansa en la paz del Señor

De vez en cuando la vida nos ofrece un baño de realidad, una seria invitación a reconocer nuestra fragilidad. El pasado día 12 de enero Mn. Antonio Fernández García falleció de forma repentina a los 46 años. Nació en Vilafranca del Penedès, curso los estudios de licenciatura en ciencias económicas y en derecho civil en Barcelona, así como el doctorado en derecho canónico en Roma. En los pueblos de Sant Boi y Santa Coloma de Cervelló ejercía de párroco. También prestaba el servicio de Vicario Judicial en el obispado de Sant Feliu y el de Juez diocesano en el obispado de Terrassa.

El pasado 15 de enero se celebró una misa exequial en la parroquia de Sant Baldiri presidida por el Sr. Obispo de Sant Feliu, Don Agustí Cortés y con la numerosa presencia de muchos feligreses, sacerdotes, amigos y vecinos, así como una representación del Ayuntamiento encabezado por la alcaldesa.

Los sacerdotes somos ordenados por el obispo para

servir y acompañar al pueblo católico, para hacer presente con nuestra vida y con nuestra palabra el amor de Dios. No somos jefes, ni encargados, ni líderes, ... celebramos los sacramentos y participamos al mismo tiempo, con fidelidad y gratitud.

Mn. Antonio, allí donde ha estado, ha sido un fiel ejemplo de lo que significa ser pastor y servidor, tanto en Castelldefels como en Sant Boi o en Santa Coloma de Cervelló; las personas que lo hemos conocido así lo confirmamos. Su celo pastoral, su simpatía personal y su cercanía nunca las olvidaremos.

La muerte no pregunta el día y la hora. Esta muerte tan repentina nos ha despertado, de nuevo, de una gran verdad a



MOSSÈN ANTONIO FERNÁNDEZ GARCÍA

veces escondida: la vida es una oportunidad diaria, una ocasión para descubrir lo insignificante y los grandiosos que somos al mismo tiempo. En su vida, Mn. Antonio rezaba, predicaba y testimoniaba aquello que había conocido. En su muerte, estoy convencido, que contemplará cara a cara todo aquello que creía, esperaba y vivía.

Jesucristo no nos ha prometido el éxito, el bienestar, una salud de hierro, la fama, un contrato de vida ... Su promesa y su invitación, desde el bautismo, ha sido liberarnos del miedo a la muerte y de su consecuencia posterior: el pecado. Rezamos para

que él y nosotros podamos verlo realizado. Que nuestra oración sea reforzar esta esperanza cada día. ■■■

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



¿Necesitamos más viviendas?

Diseñar el futuro o refugiarnos en el pasado. Es un dilema omnipresente en cualquier debate urbanístico, sea cual sea la época, en cualquier país. En el siglo XIX Barcelona decidió derribar sus murallas para favorecer la salubridad y la expansión de la ciudad. Un siglo más tarde, multiplicada la población, las barreras naturales que limitan la capital (los ríos Besos y Llobregat, la sierra de Collserola), han sido desbordadas por la ciudadanía. La densidad urbana, alcanza L'Hospitalet y Cornellá; según avanzamos hacia poniente, el espacio libre se va incrementando.

Los habitantes de Barcelona, particularmente los jóvenes, buscan residencia a mejor precio en las poblaciones menos densificadas del Baix Llobregat. Los que nacieron en la comarca y pretenden independizarse de los padres, quieren quedarse a vivir en sus poblaciones.

¿Qué han de procurar los ayuntamientos de nuestra comarca? ¿Han de facilitar la construcción de nuevas viviendas o han de preservar los espacios no edificables? ¿Qué previsiones de desarrollo urbanístico tienen nuestros alcaldes?

A dieciséis meses de las próximas elecciones municipales, hemos querido preguntar a los partidos políticos presentes en la comarca, sobre cuáles son sus previsiones de futuro respecto a la construcción de vivienda de obra nueva.



EL PRAT CONSTRUIRÁ 2.666 NUEVAS VIVIENDAS EN TERRENOS QUE HASTA AHORA HAN SIDO DE USO AGRÍCOLA

**Exclusiva de
Publicidad
Exterior**

25
ANYS AMB TU
1995 – 2020



**GRÀCIES A TOTHOM PER
CONFIAR EN NOSALTRES**

25 anys
comercialitzant
l'**Exclusiva de
Publicitat Exterior**
dels autobusos
de la companyia
Soler i Sauret
(Baix Llobregat –
Barcelona)



CONTACTE: www.publicidadexterior.cat • 93 689 27 64 • info@publicidadexterior.cat

Garantizar un derecho básico de las personas

PSC

José A. Carcelén

PRIMER TINET D'ALCALDE DE SANT BOI



lamada a convertirse en el quinto pilar del estado del bienestar, abordar el tema de la vivienda desde la perspectiva municipal implica hacerlo ayudados de una mirada estratégica. Sobre todo en un contexto como el actual, sacudido todavía por los efectos de la pandemia y empujado a responder a los retos apremiantes de la emergencia climática. Esa mirada estratégica viene marcada por dos grandes variables: por un lado, la necesidad de garantizar el derecho de acceso a una vivienda digna y en condiciones asequibles, especialmente para los jóvenes; y, por otro, el imperativo de que el incremento del parque de vivienda debe incorporar criterios de sostenibilidad que minimicen su impacto medioambiental e impulsen la regeneración y renovación urbana.

Las políticas municipales de vivienda deben diseñarse y dictarse a partir de la dialéctica entre estas dos variables. Resolver esta ecuación, encontrar su equilibrio interno, proporcionará a cada municipio la receta más adecuada para afrontar

con éxito el qué y el cómo de su parque residencial.

Por tanto, el debate sobre la vivienda no debe polarizarse entre los apóstoles del ladrillo y los conservacionistas a ultranza. Vivienda, sí. Pero para que sea una palanca de justicia social e igualdad y un instrumento para fortalecer la recuperación social y económica. Saludamos en este sentido las nuevas políticas de vivienda impulsadas por el gobierno de España, presididas por un claro acento social que tiene como objetivos incrementar la oferta de vivienda en alquiler social, así como frenar la exclusión residencial. Esperemos que la Generalitat colabore en esta ocasión en una apuesta que contribuirá a que Catalunya deje de estar a la cola en inversión por habitante en vivienda.

Movidos por ese mismo acento social, en Sant Boi, un municipio que ha apostado en su historia reciente por el carácter sostenible de su desarrollo territorial, no perdemos de vista esa ecuación, comprometidos en garantizar un derecho básico de todas las personas. **///**

CALEIDOSCOPI

Cervelló ha de créixer sostingudament



Josep-Ramon Mut

REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



Que a Cervelló cal més habitatge assequible és un fet innegable, doncs el nostre jovent fa molts anys que ha de marxar del municipi a poblacions properes per manca d'oferta assequible.

Certament, la idiosincràsia del nostre poble, on la majoria són habitatges unifamiliars amb grans parcel·les fa que ens obligui a fer un esforç per trobar fórmules per tenir una bossa de més habitatges assequibles i que als mateixos pugui accedir gent que, tot i que té intenció de viure al municipi, es veu obligada a marxar, o a no poder venir.

Però aquesta necessitat no ens ha de portar a passar a l'altra extrem i posar-nos a construir com si no hi hagués demà, com en anteriors

anys va succeir, perquè el creixement desmesurat és pa per avui i gana per demà, i m'explico.

Construir desmesuradament, a banda de destruir part del patrimoni natural i paisatgístic que avui és el gran actiu de Cervelló, provoca que el que avui poden ser ingressos en quant a impostos com el de construccions (ICIO), o el propi IBI, demà és un augment de despeses en quant a manteniment via pública, enllumenat, recollida d'escombraries, serveis socials, transport públic, etc, etc.

Ha estat un martra de molts mals alcaldes de fer créixer població sense criteri perquè es quedaven només amb la cantarella de que amb més gent més impostos, sense pensar en les de-

rivades. De fet recordo no fa molt explicar-me un destacat polític que era important que Cervelló passés dels 10.000 habitants, perquè la llei que regula els ens locals preveu més ingressos. Malauradament aquest polític no s'havia llegit que la mateixa llei uns articles més endavant preveia que a banda de més ingressos, passar dels deu mil habitants obligava a més serveis i obligacions.

En definitiva, Cervelló ha de créixer, però no de forma desmesurada, i sobretot actuant en aquella borsa d'habitatges buits que tenim. Necessitem fomentar el lloguer assequible com es fa a molts municipis, perquè Cervelló no és un oasi en els problemes que afecten Catalunya, i l'habitatge n'és un exemple. ■■■



La saturación de L'Hospitalet



Miguel García

PORTAVOZ DE CS EN L'HOSPITALET



L'Hospitalet es la ciudad con mayor densidad de población de Europa, particularmente en los barrios del norte, como Collblanc, Torrasa o la Florida, que superan con creces los 50.000 habitantes por Km2 (casi 80.000 h/Km2 en la Florida). Esta realidad es fuente de conflictos de convivencia, falta de espacios verdes y saturación de los equipamientos sociales existentes en zonas en las que, literalmente, no hay suelo público disponible. Lejos de tratar de revertir esta situación, el gobierno municipal del PSC no hace más que alentar toda promoción inmobiliaria que se le proponga en los escasos solares sin viviendas en la ciudad. Por poner un ejemplo, en el solar de la antigua

fábrica Cosme Toda, donde se están construyendo unas 1.000 viviendas nuevas a pesar de la movilización vecinal de rechazo.

Según el "Estudi de prospecció escolar, L'Hospitalet de Llobregat, Futures necessitats d'unitats", realizado en 2021 por la Diputación de Barcelona, si se mantiene la tendencia demográfica del municipio de los últimos años, la población superará los 300.000 habitantes en ocho años (los últimos datos sitúan la población de la ciudad en 264.657 habitantes) y se necesitarían 152 nuevas aulas en primaria y secundaria solo para cubrir la nueva demanda, cuando la oferta educativa en la ciudad ya es de por sí insuficiente. Mientras tanto, ni Ayuntamiento

ni Generalitat están llevando a cabo la necesaria planificación escolar y nos encontramos que no habrá espacio ni para instalar los improvisados barracones. De hecho, la política del PSC es de ceder los escasos espacios públicos de la ciudad, como la antigua Fábrica Godó i Trias o los antiguos juzgados, a grandes empresas que le den atención mediática a la alcaldesa.

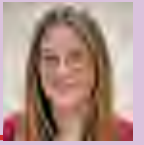
El acceso a la vivienda es un problema en el Área Metropolitana y para revertirlo es necesario aumentar la oferta, especialmente de alquiler social y assequible, pero esta política se debe hacer a escala metropolitana y sin aumentar la densidad de población de zonas tan tensionadas como l'Hospitalet. ■■■

Una casa digna en una ciutat de qualitat



Anna Martín Cuello

REGIDORA D'ACCIÓ AMBIENTAL, JOVENTUT, FEMINISME I LGTBI - EL PRAT EN COMÚ



Vivim una crisi habitacional innegable: a les ciutats, el dret a l'habitatge no està prou ben garantit. L'accés i el manteniment d'una llar és la principal preocupació de gran part de la ciutadania i, en especial, de la classe treballadora.

Aquesta crisi no la podem resoldre sols des del món local. Cal la implicació decidida de les administracions competents per tal de blindar la funció social de l'habitatge i assegurar-ne el seu dret, tal i com està recollit a la Constitució Espanyola.

Al Prat vam definir l'accés a l'habitatge com una de les nostres prioritats de govern i per això estem desplegant totes les eines al nostre abast per combatre aquest crisi.

El nostre punt de partida és el d'una ciutat que en

les darreres dècades ha impulsat un serveis públics de qualitat i ha conquerit un bon equilibri territorial amb el seu entorn natural i agrícola i això ha generat uns nivells de satisfacció alts, com indica el nostre Baròmetre Municipal. La gent s'hi vol quedar i d'altres persones volen venir, i això implica el repte de garantir un accés a l'habitatge assequible a la ciutadania.

Aquest any 2021 hem aprovat un Pla Local d'Habitatge amb 38 accions i un pressupost de 25 milions d'euros fins al 2027. Una primera via per garantir l'accés a l'habitatge que preveu la mobilització del parc existent de la ciutat; l'atenció a l'exclusió residencial; el bon ús de l'habitatge i polítiques de rehabilitació.

A més, hem vetllat perquè el desenvolupament de la ciutat a l'Eixample Sud suposi un veritable salt qua-

litatiu en el parc d'habitatge públic a la ciutat. No només garantint que la meitat de tots els pisos que s'hi fan siguin de protecció oficial. També mitjançant la promoció d'un bloc d'habitatge 100% públic i un projecte innovador, públic-comunitari, per a la construcció d'un bloc de co-habitatge.

No es tracta de créixer per créixer. El Prat va viure el seu creixement més important durant la dècada dels 70 i 80, arribant als 60.000 habitants i a partir d'aquí, la població s'ha mantingut estable. Es tracta de garantir que la ciutadania del Prat pugui continuar gaudint d'una ciutat que aposta per uns serveis públics de qualitat i uns entorns naturals i agrícoles irremplaçables. En definitiva, vetllar perquè tothom tingui una casa digna en una ciutat activa, pròspera i solidària. ■■■

Los problemas de vivienda en Castelldefels



Manuel Reyes

PORTAVOZ DEL PP EN CASTELLDEFELS



Son muchos los problemas que hay en relación a la vivienda. Por un lado, la okupación ilegal y conflictiva de viviendas que afecta y preocupa a muchas personas, y por otro lado, las dificultades reales que los jóvenes, personas mayores o familias vulnerables tienen para encontrar una solución habitacional.

Comenzando por la okupación ilegal, Barcelona y la corona metropolitana lideran las okupaciones en toda España. Una de cada tres okupaciones se realizan en nuestro territorio, y diariamente 17 viviendas son okupadas sin permiso de sus propietarios. Un hecho muy grave y que ha provocado un efecto llamado ante la pasividad de Colau y los alcaldes socialistas.

Por otro lado, es cierto que encontrar una vivienda

en el Área Metropolitana de Barcelona, y en concreto en Castelldefels, es misión imposible. Los jóvenes tienen graves problemas para poder emanciparse y salir de casa de sus padres, pero también la gente más mayor se encuentra que con los sueldos o pensiones actuales la vivienda en propiedad o en alquiler se vuelve una utopía.

En los últimos años, nada ha hecho el gobierno socialista de Castelldefels para solucionar dichos problemas. Cada día es más difícil y más caro el acceso a la vivienda y pocas o nulas las ayudas para acceder a ella.

Es por ello que les pedimos al gobierno dos cosas. En primer lugar, tolerancia cero con aquellos okupas que provocan conflicto vecinal y hacen la vida imposible a los vecinos. Desde

el PP defendemos que en menos de 12h pueda actuar la policía y desalojar la vivienda y devolverla al legítimo propietario. En segundo lugar, hacer una política que favorezca un mercado de vivienda assequible para la gente. Ayudar a quienes realmente lo necesitan y no pueden acceder a una vivienda. La colaboración público-privada para construir la vivienda que falta, y dar garantías a los propietarios para que pongan sus viviendas en el mercado del alquiler es básica.

Lamentablemente, por ahora la propuesta popular ha sido rechazada en el Congreso por el gobierno de Sánchez sin que se haga absolutamente nada para dar una respuesta a miles de personas que no pueden seguir sin acceder a algo tan básico como es una vivienda. ■■■

El 11 de febrero Toni Bolaño presentará en Viladecans su libro “*Moncloa*”

El Llobregat ha organizado un acto para presentar el libro “*Moncloa. Iván Redondo. La Política o el arte de lo que no se ve*”

El periodista Ángel T. García entrevistará al autor, Toni Bolaño, en la Biblioteca de Viladecans

Redacción

El viernes 11 de febrero EL LLOBREGAT presentará en Viladecans el libro “*Moncloa. Iván Redondo. La Política o el arte de lo que no se ve*”, escrito por Toni Bolaño; a las 18:30 horas en la Biblioteca de Viladecans. Organizamos este acto en colaboración con el Ayuntamiento de Viladecans; Xavier Pérez Llorca, editor de El Llobregat, será el encargado de presentarlo. El periodista y el Jefe de Prensa del Ayuntamiento de Viladecans, Ángel T. García, conducirá el acto, entrevistando al autor: Toni Bolaño.

Bolaño es un periodista, profesional de la comunicación que ha cuidado de la proyección pública de destacados políticos, como Josep Borrell o José Montilla. Actualmente trabaja como periodista en diferentes medios, participa de tertulias televisivas y acaba de publicar el libro que presentamos, que ya cuenta con la tercera edición a cargo de la editorial Península. Este libro nos habla sobre quien es Iván Redondo, actualmente consultor privado y colaborador de LA VANGUARDIA,

y hasta hace pocos meses, el estratega político del presidente Sánchez. Iván Redondo, como consultor en comunicación, ha logrado que políticos como Sánchez o Albiol triunfaran cuando nadie apostaba por su éxito. La figura de Iván Redondo es controvertida: cuenta con acérrimos defensores que lo ven como un referente, y con detractores que lo consideran un traidor. Por ello, Toni Bolaño ha emprendido este reto obteniendo información de un total de 120 entrevistas, en las que va desgranando la trayectoria política y vital de Iván Redondo.

Antes la comunicación política solía trabajarse de manera interna en los partidos, pero con la aparición de Iván Redondo en el panorama político español, esto empezó a cambiar. Él trabajó de consultor político, es una profesión que todavía es algo novedoso en España; algo difícil de aceptar por el mundo político.

El control de la información, de las opiniones; asegurar lealtades, es una obsesión transversal en las fuerzas políticas del país. Hay un miedo generalizado a perder el control de la narrativa política y, en consecuencia, la confianza y la fidelidad de los ciudadanos.

Recientemente, en una colaboración de Iván Redondo en La Vanguardia, titulado *A la coalición le sucederá otra coalición*, quiso recordar que “las noches electorales sirven para atender los datos, corregir errores”, y que es importante tener en cuenta que los finales “son momentos de evaluación pública, momentos para aprender”, por lo que no hay que tenerles miedo. Difícil para nuestro mundo político.

Toni Bolaño ha podido estudiar en profundidad la figura de Iván Redondo antes de escribir su biografía personal y política. Por ello, en las 512 páginas que tiene el libro “*Moncloa. Iván Redondo. La Política o el arte de lo que no se ve*”, analiza y relata en profundidad todo lo que ha descubierto a lo largo de este periodo de investigación.

El acto de presentación, tendrá aforo limitado, debido a las restricciones sanitarias provocadas por la COVID-19. Por ello, desde EL LLOBREGAT, rogamos a quienes tengan interés por asistir al acto, que confirmen su asistencia previamente, para reservar asiento. Pueden solicitarlo, contactando con nosotros, mediante el correo electrónico: rrii@elllobregat.com.



Presentación del libro

MONCLOA

Iván Redondo. La Política o el arte de lo que no se ve

Viernes 11 de febrero a las 18:30h.
Biblioteca de Viladecans - Av. de Josep Tarradellas, 16

Presenta el acto **Xavier Pérez Llorca**,
editor de **El Llobregat**.

Durante el acto, el periodista **Ángel T. García**, Jefe de Prensa del Ayuntamiento de Viladecans, entrevistará al autor, **Toni Bolaño**.

Se ruega confirmación de asistencia al correo:
rrii@elllobregat.com

Organiza el acto:

elllobregat

Con la colaboración de:

AJUNTAMENT DE
VILADECANS



Llega la 2ª edición de la Barcelona Woman Acceleration Week (BWAU)

Las jornadas se celebrarán el 8 y 9 de marzo en Barcelona, y el 10 de marzo en Madrid

El evento contará con la colaboración del Consell de la Dona de la Zona Franca de Barcelona

Redacción

El Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB) refuerza su compromiso con la igualdad de género a través de la celebración de la segunda edición de **BWAU - Barcelona Woman Acceleration Week** junto a la Fundación Incyde de las Cámaras de Comercio españolas. Las jornadas, que se celebrarán en Barcelona los próximos 8 y 9 de marzo y en Madrid el 10 de marzo, tienen la finalidad de ser un punto de encuentro para alcanzar soluciones que permitan lograr un cambio real en cuanto a la igualdad de género en el ámbito empresarial e industrial, para acelerar la visibilidad de la mujer dentro de los distintos sectores de la economía. El evento, que volverá a contar con la colaboración del Consell de la Dona de la Zona Franca de Barcelona, reunirá a profesionales de todos los ámbitos cuyas intervenciones podrán seguirse de forma online.

Pere Navarro, delegado especial del Estado en el Consorci de la Zona Franca de Barcelona afirma que *“la creación de un evento que aborda la igualdad de género en el ámbito laboral de forma práctica, como BWAU, era una necesidad que pudimos hacer realidad el año pasado y que tuvo una gran repercusión. Con su segunda edición, queremos reforzar nuestro compromiso con la promoción de la presencia de la mujer en los ámbitos empresarial e industrial laboral”*. *“El gran valor añadido de BWAU es que está protagonizado y dirigido tanto a mujeres como a hombres, porque estamos convencidos de que el cambio tiene que llegar del trabajo conjunto”* añade.

Se trata de una apuesta con la que el CZFB pretende generar un espacio de cambio para proyectar acciones de valor para abordar la actual problemática. Asimismo, también se busca que BWAU sea un evento anual que sitúe a Barcelona como una ciudad de referencia en el avance en igualdad de género. Además, la entidad y su entorno buscan liderar este proceso de cambio hacia una industria del futuro que se prevé mucho más limpia, mucho más tecnológica y también con una mayor presencia femenina.

BWAU está protagonizado y dirigido tanto a mujeres como a hombres



VERÓNICA OLLÉ, PERE NAVARRO, JAUME COLLBONI, BLANCA SORIGUÉ Y JOSÉ LUIS BONET DURANTE EL ACTO DE CLAUSURA DE LA 1ª EDICIÓN

Blanca Sorigué, directora general del CZFB y de BWAU ha destacado que *“tenemos una filosofía clara de paridad que queremos reflejar con la nueva edición de BWAU, que volverá a dar voz a mujeres referentes a nivel nacional e internacional que se encuentran liderando el cambio hacia un sector empresarial y una industria plural y responsable que garantice la igualdad de oportunidades”*.

Amplia variedad de temáticas y sesiones

El evento contará con temáticas de distinto carácter, además de varios formatos de sesiones como mesas redondas o debates. La primera sesión de BWAU comenzará bajo el paraguas de **BSenior**, donde se debatirá alrededor del “edadismo” y se plantearán cuestiones relacionadas a cuando la edad se utiliza para categorizar a las personas. El mismo día, bajo el eje de **BEducation**, se dedicará un debate a hablar sobre proyectos educativos en igualdad de género y, para finalizar, **BInternational** abordará la situación de la mujer más allá de occidente.

A lo largo del segundo día del evento, los asistentes podrán seguir una mesa redonda dedicada al progreso de la igualdad de género en la publicidad, enmarcada en **BPublicity**. Asimismo, la jornada contará con **BInnovation**, donde se hablará de la 4ª revolución industrial y el talento femenino. La última sesión del día pertenecerá a **BEntrepreneur**, y en ella se tratará el emprendimiento por parte de la figura femenina. Respecto al último día, **BStem** dedicará su espacio a plantear cómo se puede

acabar con la brecha de género dentro del ámbito STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), mientras que **BConciliation** expondrá sobre la conciliación en el mundo laboral. Por su parte, **BEnergy** acercará a los asistentes la presencia de mujeres en la alta dirección del sector energético.

Todos los conocimientos que sean expuestos durante los tres días de evento serán retransmitidos, al igual que en su primera edición, desde el plató de **RTVE Catalunya en Sant Cugat**, y el plató de **RTVE Madrid en Torrespaña** y se podrán seguir a través de la web de BWAU.

Éxito en la primera edición

Durante la primera edición de BWAU, que tuvo lugar del 3 al 5 de marzo de 2021, asistieron de forma virtual más de 2.200 personas de toda España, de las que un 70% fueron mujeres y un 30% hombres, alcanzando así el objetivo del CZFB de llegar a un público amplio y con representación de ambos géneros. Asimismo, la franja de edad predominante entre los seguidores de BWAU (51%) fue de 26 a 45 años.

Inscripciones gratuitas

Las inscripciones al evento ya están abiertas y son totalmente gratuitas. De esta forma, el CZFB pretende mostrar su compromiso por seguir trabajando para conseguir soluciones que persigan una realidad equitativa. Enlace a inscripción en el siguiente enlace: <https://app.copernic.tech/community/bwaw-2022/signup?lang=es> ///

El rugby català i peninsular celebra el seu centenari

La Unió Esportiva Santboiana remou arxius, esforços i recursos per situar el "football - rugby" al lloc d'honor que es mereix

A cavall entre el món professional i l'amateur el primer equip té l'objectiu enguany d'entrar en la lluita pel campionat de lliga

Jordi Gispert

Es vents bufen lleugers i pocs motors grinyolen dins la vila. Són quarts de quatre de la tarda i el dinar ha deixat esmoreïda la ciutat de Sant Boi, que reposa i acota el cap damunt la riba esquerra del riu Llobregat. Hom diria que els seus habitants s'han adormit de cop, o que han fugit de sobte en estampida. La quietud és digna i homenatja un treball i un moviment diari eixordadors. Un petit murmur, únicament, emana del Parc de la Muntanyeta, una remor que es transforma progressivament i pren l'aspecte de converses, de crits d'ànim i petits xiulets. Al xamfrà que formen els carrers del president Pau Claris i de la Cerdanya, pot percebre's ja amb més claredat que un gran esdeveniment s'atansa. S'endevina un hàbit amb arrels profundes que agrupa de fa un segle a famílies, esportistes i aficionats i que té per catedral l'estadi que duu el nom de l'artífex creador.

El Baldiri Aleu, tenyit del blau i el blanc que sempre han identificat la formació local, afronta un nou partit de Divisió d'Honor, la màxima categoria del rugby estatal. La gespa, que forma un prat compacte i homogeni, la graderia acollidora i els bars i les terrasses que s'alcen de tribuna al cantó oest generen un caliu engrescador que contagia i enganxa per properes ocasions. La pilota ovalada i els dos pals majestàtics en forma de T, connectats a l'altura normativa de 3 metres per un travesser sobre el qual han de passar totes les transformacions, governen les tertúlies i les amistats. Uns 300 aficionats s'han congregat per veure un espectacle que és fet eminentment de disciplina i força física. Un esport que, a pesar d'allò que pugui aparentar, és més cap i estratègia que contacte brut i matusser. "Maul-Ruck, Maul-Ruck, Maul-Ruck" o "Sant Boi, Sant Boi, Sant Boi" són alguns dels crits de guerra acompanyats i ben apresos que coregen els aficionats. "Ferro!!!" crida la megafonia quan els 15 "combatents" del conjunt que dirigeix Sergi Guerrero avancen posicions i s'apropen a la línia de marca, designada i coneguda així també com a línia d'assaig o de "try", en el seu vocable anglès original.

El degà del rugby a la península

Sant Boi és festa i és rugby des del 4 de juliol de 1921. Baldiri Aleu i Torras, un jove veterinari de només 27 anys, un autèntic "sportsman" com així marcava una època en què l'obsessió per la "millora física de la raça" determinava molts aspectes de la vida quotidiana, començà a moure fils per avivar la idea de la formació d'un nou equip a la ciutat. Durant els seus estudis a To-



PRIMER EQUIP DE L'U.E. SANTBOIANA, A LA TEMPORADA 1932-33

losa, havia practicat hípica, atletisme, tennis i futbol, i havia quedat meravellat per la versió més física d'aquest darrer esport, que encara no constava ben diferenciat del seu cosí germà, però sí comptava ja amb la tradició de dues dècades a França i Occitània. Michel Reynard, un altre tot terreny del bàsquet, el futbol i l'atletisme, nascut a la Provença i arribat a Barcelona a primers del segle XX, va contactar-hi ben de pressa i va trobar-hi com així es pensava el gran aliat per compartir i per impulsar una pràctica molt més completa a nivell físic que el futbol corrent. Un "nou" esport que al món ja feia un segle que corria.

Combatíu i sempre compromès, lluitador en la Gran Guerra (1914-1918) i membre de la resistència francesa

La Santboiana és l'únic club que s'ha mantingut sempre a la màxima categoria, la Divisió d'Honor

en el segon conflicte bèl·lic mundial, Reynard va acabar els seus dies de manera tràgica al cor de l'alemanya nazi, on no va poder aguantar les condicions infrahumanes infligides al camp de concentració de Buchenwald. Un final no merescut però conseqüent amb una convicció impol·luta. Un ideari que observava en l'esport, i en el rugby en particular, un vehicle de civisme, d'igualtat i educació. Reynard i Aleu, i els Massoni, Novials, Bisbal, Cintet, Elias, Deu, Vilar, Balcells, Artigas, Escardivol, Paloma, o Cuyàs, van fundar la Santboiana amb un objectiu clar que queda reflectit als estatuts pioners que guarda el club al seu arxiu "El objeto principal de la Sociedad será propagar y fomentar la práctica 'NO PROFESIONAL' de toda práctica de deportes". Aquell grup de precursors, que pagaven una quota mensual d'una pesseta per fer front a les despeses col·lectives, disputaren els primers partits, i en conjunt s'encarregaren de difondre i visitar els altres clubs veïns per fomentar el sorgiment de nous equips que van seguir immediatament i que en dos anys sumaven més de sis conjunts a l'àrea metropolitana: el Club Natació Atlètic, el Club Sporting Catalunya, el Club Natació Barcelona i en poc temps també noves seccions del Barça i l'Espanyol.

Un deler acompanyat de la inversió d'alguns mecenases pertanyents a l'alta societat com ho va ser Santiago Güell, el fill de l'empresari i polític arxiconegut Eusebi Güell, que va patrocinar i fer realitat la Copa de la Real

“ El semi-professionalisme ha comportat la transició cap a un joc més físic i exigent

Sociedad de Carreras de Caballos, el primer trofeu oficial, que va aixecar la Santboiana i va allargar-se tres setmanes entre març i abril del 22 a l'antic hipòdrom de Can Tunis. Un torneig d'on va sorgir un primer i ampli debat que és ben vigent a dia d'avui, iniciat amb un article que el cronista Enrique Gil Martínez Espinosa publicava el 3 d'abril del mateix any a La Jornada Deportiva, un dels rotatius de referència a l'època: “*Nos parece ilógico y fuera de toda razón reforzar equipos con elementos extranjeros. Cuando un deporte empieza, pues es natural que aquéllos siempre obtendrán una mayor ventaja sobre los elementos de casa que con grandes entusiasmos luchan por ponerse a su altura, pero que no podrán nunca realizar en ocho meses, más o menos, que llevamos de Rugby, lo que aquellos han logrado después de veinte años de difusión y práctica de ese deporte (...) Nos parece todo eso poco patriótico y menos deportivo*”. I és que els clubs de la ciutat competien amb planter local mentre que la Santboiana ho feia amb una bona part de jugadors francesos.

De l'amateurisme al Professionalisme

Entre el primer camp del Riu, forjat en uns canyars de l'actual Parc Agrari que tenyia de carbó al seu pas la vella locomotora de vapor, un terreny irregular que va ser aplanat pels propis jugadors amb mans i ajuda d'un parell de bous, i al qual podia accedir-se únicament travessant el Llobregat per una passarel·la de taulons que calia col·locar expressament cada vegada, i els estadis i els vestidors actuals amb tots els luxes i necessitats cobertes hi ha un viatge que comporta un debat intrínsec. Perquè mai els jugadors de rugby van cobrar del que per ells era una diversió. Les primeres Federacions Catalana i Espanyola (1922 i 1923, respectivament) eren associacions que s'autoabastien amb recursos propis i en cap cas no contemplaven pagament per als participants. Un panorama que es capgira totalment quan l'any 1991, a Vancouver, en el marc del campionat mundial celebrat al Canadà, la World Rugby, la Federació Internacional que agrupa a 103 Federacions i que regula normativament les regles de l'esport, decideix que aquest passi a ser *Open*, i incorpori doncs per a la seva pràctica a jugadors que alhora poden ser amateurs o bé professionals.

Josep Lluís Sirvent, exjugador (1966-1972), exdirectiu i expresident (d'ençà del 1983), i encarregat de remenar i de bussejar actualment l'arxiu del club en l'any del centenari, recorda com aquesta circumstància va modificar marcadament les condicions: “*A la meua època els desplaçaments eren en autocar, per carretera, llargues hores. Tots els jugadors compaginàvem feina i rugby i el ritme físic, tot i que elevat, no podia ser tan*



PARTIT SANTBOIANA - COMPLUTENSE A L'ESTADI BALDIRI ALEU, DISPUTAT AL GENER D'AQUEST ANY

exigent com ara. Per bé que la Santboiana es manté en essència dins l'amateurisme, és lògic que a més grans expectatives i dedicació els jugadors precisin o exigeixin també puntualment alguna recompensa”. Perquè sí, efectivament, els joves del planter no reben sou, però sí que se'ls cobreixen les despeses dels desplaçaments i fins i tot se'ls ofereixen residències per poder compaginar esport i estudis o treball professional. Tant els referents passats com Albert Malo (1982-2000), considerat millor jugador estatal de tots els temps, com els actuals actius del primer equip com el seu capità, Alberto Millán, o alguns dels seus companys (Joan López, Fede González, Aleix Buira o Jordi Corba...) segueixen fil per randa l'esmentat esquema. De fa uns anys però el club ve combinant aquesta ideologia primerenca amb la incorporació de jugadors forans, gran part d'ells provinents de l'argentina, que cobren un salari que els permet de viure a bastament i dedicar-se en exclusiva al món del rugby.

L'impuls del centenari

La Santboiana, l'únic conjunt que no ha baixat mai de Divisió d'Honor des de la creació de la categoria als anys 70, el referent i model encara per a clubs que es mouen entre Honor B i la primera catalana com el BUC, el Gòtics, el Sant Cugat, els Enginyers, l'Hospitalet o

el mateix Barça, compta actualment amb 7 campionats de lliga (1983-84, 1986-87, 1988-89, 1995-96, 1996-97, 2004-05, 2005-06) a les vitrines i aspira almenys engrany a disputar el play-off pel títol, per tal de redimir el patiment de la darrera temporada. Miquel Martínez, també exjugador i exdirectiu, és des del 2016 el president que ara té l'honor de comandar el centenari en dues direccions. La primera: seguir la línia esportiva amb un model d'escola inalterable, que acull ja a més de 140 nens i nenes i que és base imprescindible per fornir i consolidar el nivell del primer equip i les categories inferiors. I la segona: difondre els valors del club i el rugby. Una pràctica que amb Sirvent, coincideix a definir com “*un estil de vida, que proveeix d'educació i valors, que comporta un esclat d'amics i de vivències i que dona una lliçó imprescindible i exportable per a l'existència quotidiana*”.

La festa de la Santboiana és també la commemoració del rugby català, i les activitats que es preveuen, amb data encara incerta, són variades en aquest sentit. Un partit contra un rival de pes, probablement al mes de juny, un curs internacional d'entrenadors, una jornada per commemorar el rugby femení (present a l'entitat des del 1980 i encarnat actualment per l'èxit d'Anna Puig), un documental que es passarà per Esport 3, un sopar homenatge a tots els socis i esportistes, una exposició de fotos i trofeus i un llibre recopilatori amb 300 instantànies d'una història que és apassionant i que caldrà seguir investigant.

Perquè el rugby a Catalunya té l'origen a Sant Boi i les *touch, melés, off lines* o cops de càstig no només són joc i esbarjo, sinó que s'amplifiquen i segueixen més enllà la història d'un país. De moment ja s'han trobat en els arxius del club diners republicans guardats en previsió fa 86 anys pel que pugues passar amb la guerra. I s'ha identificat a tres heroïnes dignes de novel·la. Maria Comas, Maria Ventura i Isabel Martí, que van suplir durant els primers anys de la postguerra l'alta mortalitat d'homes al front i van encarregar-se de seguir amb la tasca diària perquè el club i la pilota oval de cuir poguessin continuar girant. **!!!**

LA FITXA



Títol: Michel Reynard.
Una Vida de Compromís. Del rugbi a la deportació
Autora: Rosa Toran



C.F. Gavà: Cent anys de blau i grana

Emmarcada en el grup 3 de Primera Catalana, l'entitat recupera un futbol propi i planifica el retorn a la professionalitat

L'any del centenari ve marcat per novetats que van des de carreres solidàries fins a l'obertura de nous espais com el Museu del Club

Jordi Gispert

No hi ha encara acord unànime sobre el que va ser el primer dia. La versió oficial situa el naixement d'un primer club de futbol a Gavà l'any 1922. Una data en què s'ha basat a nivell històric l'entitat per la celebració de commemoracions i aniversaris, i que ben entrat el segle XXI continua sent la guia per reivindicar el solemne centenari. Diversos documents, merament articles publicats en diaris populars de l'època com *"La Veu de Catalunya"* tanmateix, constaten un primer partit ja el 21 de maig de 1921. S'hi enfronten l'Atlètic de Gavà Football Club, "un grup d'entusiastes de l'esport" segons resa el diari, i el F.C. Sant Climent. Un joc que acaba amb un resultat d'escàndol: 12-0, rubricat per una alineació pionera que es detalla en la columna. Entre aquells Vaghi, Català, Callao, Sánchez, Fulquet, Valat, Domènech, Cuixant i Oriol, hi trobem també a Valentí Badosa, que uns dies més tard publica una curiosa peça a l'apartat d'esports del rotatiu mensual Aramprunyà: "Vegérem a desgrat que uns partidaris de la xirinola que a la cuenta es vanten de futbol com de fer tortells, protestaven dirigint paraules incorrectes contra l'àrbitre, que amb entusiasme e imparcialitat imposava els càstigs que d'ambdós bàndols es mereixien".

Badosa no era més que un dels 5 membres d'una junta del Sport d'aquell diari, un dels cinc que van

emprendre la gran tasca de restituir el deler esportiu d'aquell poble industrial de l'entorn de Barcelona. Entre el citat pòquer de noms: Olivella, Torné, Badosa i Sanfeliu, hi trobem també el que es considera el capatàs de tot plegat, el veterinari i president de l'Ateneu Popular, Josep Sèculi. Un home que al 1936, ja fracassat el cop d'estat feixista a Catalunya, acabaria sent executat en una "Txeca" per sospites de simpatitzar amb el Bàndol Nacional. Un personatge, considerat pare de la criatura, que el 6 de maig de 1921, en l'article titulat *"El futbol a Gavà"* definia la il·lusió d'aquest esport naixent que ja aplegava desenes de milers d'aficionats a Anglaterra, Dinamarca o Escòcia: "És el futbol un espai de l'ànima magnífic; no hem pas els homes d'ésser sotmesos continuament baix les exigències dels negocis i de les preocupacions del treball (...) I és que el futbol

no és ignocentada, passatemp, és fortaleza, voluntat, coratge, plenitud de vida i el desarrollo de la tática, és el goig que floreix en l'ànima dels espectadors fins aconseguir la victòria".

El record de l'etapa Llebaria

Han passat cent anys, i el Gavà cavalca entre els èxits i les repetides crisis més recents. La samarreta que ha estat blau i grana amb l'excepció del trienni franquista que va de 1941 a 1943, en què el règim va obligar a adoptar una vestimenta blanca i verda, les ha vist de tots colors, sobretot des dels 90. Els millors records són per aquell conjunt presidit per Joan Ródenas i entrenat per Toni Llebaria (1993 – 2009), en què el club va assolir en primer lloc un rècord inaudit amb quatre ascensos celebrats consecutivament. Unes fites esportives extraordinàries que van fer escalar el Gavà des de Primera Regional fins a 2ª B. Una progressió que culmina en l'eliminària contra el Huesca (2007-2008) en què es va fregar el miracle de l'ascens a la Segona Divisió. Prèviament a aquesta data però, l'entitat ja havia assolit algunes gestes remarcables: campionat de Primera Catalana (1993-1994), campionat de Tercera Divisió (2000-2001), subcampionat de la Copa Federació (2001-2002) i segon lloc també a la Copa Catalunya (2002-2003). Després d'un breu descens, el 2016 l'equip torna a 2ª B, superant el Castelló en una tanda de penals d'infart. Un panorama econòmic devastat origina un any més tard un descens administratiu que

” L'objectiu bàsic de la junta és **tornar al professionalisme** i assolir en 4 anys de nou **la 2ª Divisió B**

“ El Gavà torna a tenir una **identitat pròpia**, amb un **futbol de toc** que marcarà la pauta des de les **categories inferiors**

deixa el club a la Primera Catalana i amb un deute descobert posteriorment d'1.200.000 euros.

L'any del centenari

La junta del Gavà actual, presidida per Ivan Carrillo des de fa tres temporades, ha assolit un nou miracle, una gestió econòmica exemplar que ha pogut rebaixar fins als 300.000 euros el crític deute que havia amenaçat amb l'extinció. Quasi un milió en només tres anys. Un gran triomf que ha requerit d'un gran esforç per part també de moltes companyies i institucions de la ciutat, i que és la base indispensable pel retorn d'una il·lusió que havia quedat desmantellada i feta miques en molts casos. El club torna a respirar. El vent bufa novament de cara. L'embranchida cal emprendre-la amb la màxima ambició, i la commemoració del centenari situa l'epicentre d'una recuperació i d'un objectiu central que es marquen tots aquells que a hores d'ara condueixen l'entitat i orienten el seu rumb al compàs de l'optimisme: “No es pot prometre res, però el Gavà ha de ser un equip professional i ha de poder tornar en quatre anys a la 2ª B”. És la fita que es proposa Ivan Carrillo i que transmet peça per peça, i que tradueix en uns actes de celebració que més que una obligació han de comportar una dosi extra de motivació.

Falta concretar les dates, però ja hi ha un munt d'activitats preparades per aquest nou any que serà llarg. Començant per una equipació especial, la nova samarreta commemorativa inaugurada ja al gener. Un sopar ha d'aglutinar per altra banda exjugadors, tècnics, socis, periodistes i aficionats actuals i històrics. Un àpat que es celebrarà probablement el mes d'abril o maig, i que recordarà els millors moments abans de projectar el futur somniat. Ja a l'estiu, el Trofeu Ciutat de Gavà del mes d'agost, convidarà un rival de pes, encara per determinar. Una cursa solidària per la Síndrome de Down tindrà lloc a la tardor, i abans ja s'haurà obert al públic el Museu que ha d'exposar copes i imatges i mostrar les gestes esportives i la història del Gavà als aficionats. Més enllà, un llibre institucional vindrà a complementar l'extensa recopilació titulada “Jugadors del CF Gavà 1921 - 2021” que ja es pot adquirir al blog extens, altament recomanable, sobre actualitat i trajectòria del conjunt blaugrana (<https://cfgava.blogspot.com/>), obra d'Enric Fuentes, conegut també amb el nom de “Havok”.

A nivell esportiu, el projecte que tindrà més incidència i que començarà a rodar ja la propera temporada, la 2022-2023, serà l'ampliació de les categories infe-



PLANTILLA DEL C.F. GAVÀ A LA TEMPORADA 2021 - 2022

riors. El juvenil que competeix al Grup 1 de Preferent amb una gran campanya al capdavant de la taula, veurà complementat el seu treball amb la creació d'un equip B i també de dos cadets. La vinculació amb l'Escola de Futbol de Gavà, malgrat no formi part del mateix club, s'enfortirà i es mirarà que els nois que en surtin passin a nodrir els conjunts ja federats de l'entitat. Uns equips que tindran també presència femenina, amb la creació d'un juvenil de noies i d'un amateur que encararà el primer nivell competitiu.

Un joc marca de la casa

Tots aquests conjunts tindran un model únic, una marca uniforme de futbol que és la que aplica des d'aquest estiu el nou entrenador. Juanjo Carricondo, format a les categories inferiors del Barça i de la Damm, amb una àmplia trajectòria com a jugador, des de 2ª Divisió fins a Tercera, amb el títol honorífic d'integrant més veterà, amb 40 anys, de la plantilla del Gavà, de la qual va formar part fins a la crisi del 2017, és el cervell d'un mètode que es pot reduir en xifres tàctiques: 4-3-3, 3-4-3, 4-4-2, però que beu d'una filosofia més extensa introduïda per un holandès primet prou conegut a Catalunya: jugar la pilota, interiors amb arribada, extrems oberts, possessió, atac... Malgrat que manqui un pressupost que oferiria possibilitats concretes de fitxatges de reforç de posicions, el primer equip del Gavà ja desplega amb orgull i sense abaixar el cap en cap moment, un futbol propi a tots els camps que ha visitat d'aquest Grup 3 de la Primera Catalana en què s'enquadra: “L'Atlètic Lleida és l'únic onze que realment hem vist molt poderós a la categoria. Però nosaltres, ni tan sols contra ells, no hem pres cap nou esquema ni ho farem. Es pot dir amb gran orgull que sigui quina sigui la nostra posició provisional en aquesta classificació ajustada, el millor joc, de moment, l'està fent el Gavà”. Carricondo és així de contundent i clar. I això té doble mèrit, perquè ha agafat un club que ha canviat comple-

tament d'un any per l'altre, amb 20 baixes i 18 altes, entre elles el retorn del capità, el migcampista Marcos López provinent del Vista Alegre, el jugador més veterà d'una plantilla que majoritàriament integra nois més joves de 25 anys.

Ningú no es vol fixar objectius concrets però sí hi ha un somni clar, que per què no, que ja veurem si s'acompleix, que pas a pas, que dia a dia: però ningú no amaga que pujar aquest any del centenari és un desig i un objectiu en ment de tot l'staff. Un cos tècnic que compta amb gent a l'ombra que incrementa credibilitat per haver ja predicat allò que ensenya. Antonio Cazorla, el segon entrenador, n'és un exemple clar, en haver format part de la plantilla dels blaugrana entre el 1990 i el 1992.

La Bòbila, textualment un antic forn per al disseny d'objectes de la construcció, l'únic camp de gespa natural de la categoria, amb la pista d'atletisme que l'envolta i molt a prop de l'altre punt neuràlgic esportiu de la ciutat, el Club d'Handbol, pot ser seu de grans partits però sobretot aspira a tornar a estar ben ple en el futur d'esportistes i d'aficionats. Cert és que el futbol modest, el de clubs històrics com l'etern rival, el Viladecans, o com el Sitges, l'Horta, el Martinenc, l'Europa o el Sants, per citar-ne quatre exemples, cavalca entre Terceres Divisions i Preferents, i contempla uns estadis a anys llum de l'afluència que brillava en altres temps. “Portar gent però, no és només problema d'una actualitat que compta amb ofertes esportives i de lleure molt més àmplies que als anys 30. Es tracta més d'un tema de gestió. Cal tornar a fomentar l'assistència de tothom, també dels jugadors de les categories inferiors, als partits del primer equip. Omplir La Bòbila és un objectiu d'equip i de ciutat i insistirem fins a assolir-ho”. És el prec i el desig del president. La ciutat n'està a l'expectativa. De moment però i com se sol dir, setmana a setmana. Proper entrenament dimarts: exercicis de pilota, joc de posicionament i partidet per acabar. **///**

CARLES CASTILLEJO: Atleta de fons. Campió d'Espanya en 5km, 10 km, Marató, Mitja Marató i Cross

“Va ser commovedor prendre part en una cerimònia inaugural d'uns jocs olímpics”

Carles Castillejo Salvador (Barcelona, 1978), va dedicar 16 anys com a professional a l'atletisme. Va centrar-se en l'especialitat de fons i ha estat l'únic esportista de la història que ha guanyat el campionat d'Espanya en les sis proves de la disciplina: 5.000 metres, 10.000 metres, Mitja Marató, Marató, Cross i 10 km en ruta. Va participar també en europeus, en mundials i en 4 Jocs Olímpics. L'11 de desembre del 2011 va assolir a Castelló la seva millor marca personal de Marató, amb un temps de 2 hores, 10 minuts i 9 segons.

Jordi Gispert

Incanuable, combatiu, metòdic, sacrificat, Carles Castillejo fa 15 anys que té la seva residència a Viladecans. En fa tres que va abandonar la pràctica professional per derivar en l'amateurisme i va deixar l'esport únicament com una via per al gaudi personal. Llicenciat en magisteri, compagina aquesta activitat amb la d'entrenador d'elit al CAR de Sant Cugat i duu també projectes de gestió i consultoria esportiva a Premià de Dalt. Com a pare de família, guarda ara temps pels seus i continua amb l'obsessió sana d'ensenyar allò que ha viscut, i de transmetre i fomentar la pràctica de l'atletisme com a símbol d'una vida saludable que a ell mateix li ha permès de prosperar com a persona.

16 anys competint, des del 2003. No ha de ser una cosa fàcil això d'haver fet història.

En absolut. L'atletisme en general és un esport especialment sacrificat. Suposo que us podreu imaginar el que representa en concret participar en competicions de fons.

I seguir els entrenaments! Set dies setmanals, cinc d'ells en sessions de matí i tarda i jornades de 42 quilòmetres o més...

Una bestiesa. Només dues tardes lliures. I una càrrega i desgast molt elevats. Cal tenir molta constància, objectius clars i evidentment un bon entrenador per encarar el treball de forma òptima.

Els psicòlegs també poden ser una bona eina...

A mi, per sort, no em van fer falta. Però és que jo sóc una mica bèstia, saps? Aconsegua regular-me a cada instant i afortunadament, tot i que ho passes malament, vaig tenir sempre molt clar el meu objectiu i mai no em va faltar motivació.

Com expliques fer una cosa que comporta tant de patiment?

Bé, l'esport ha estat des de petit la meva vocació. No és



CARLES CASTILLEJO EN COMPETICIÓ

que busquis de manera específica un camí, simplement que la passió et va dirigint, i una cosa porta a l'altra i la sort o la casualitat fan que puguis finalment trobar-te competint a l'alt nivell. Has d'estar molt preparat i disposat pel sacrifici, és cert, però la gran dedicació també reporta beneficis.

Quins?

L'aprenentatge personal, per descomptat. L'esport i la superació diària fan que puguis traslladar la duresa i la constància empleada tant de temps a la vida quotidiana. Haver fet coses difícils simplifica els elements del dia a dia que a algú altre se li poden presentar com si fossin murs infranquejables. Les victòries, d'altra banda, i les marques personals són instants difícils de descriure, que et retornen les vivències dels molts tràfecs que has passat

El sacrifici diari
que ha d'afrontar
el corredor de fons
és d'una **magnitud enorme**

i et carreguen de motius per seguir sense abaixar la guàrdia.

I tu n'has pogut saborejar unes quantes. Entre d'altres Campió en els iberoamericans en 5.000 metres (2004). 5è lloc en els 10.000 al Campionat d'Europa d'Atletisme (Barcelona, 2010), amb un temps de 28:49:69. 15ena posició al Mundial del 2009 en 10.000 metres a Berlín i primer lloc a l'estatal celebrat a Avilés (2009). Campió d'Espanya absolut en Marató (Castelló, 2011, 2:10:09). 5è lloc a Hèlsinki, al

Campionat d'Europa d'Atletisme en 10.000 metres (2012) i campió d'Espanya de la disciplina, per segon cop en un lustre, el 2013 a Mataró (27:57:92). El mateix any de nou Campió Estatal de Marató a Donosti, amb registre de 2:12:42, una fita que es repetiria a Sevilla el 2016. I enmig de tot això 4 participacions olímpiques (Atenes, 2004, Pequín 2008, Londres 2012 i Rio 2016). Em deixo res?

Les diverses participacions i campionats de cross, les curses que transcorren per terrenys agrestes, no pavimentats. Realment no em puc queixar del palmarès.

Hi ha una imatge teva èpica que resumeix molt bé allò que pots sentir en competició. És la línia d'arribada de la Marató del campionat d'Espanya celebrat el 24 de novembre de l'any 2013 a Sant Sebastià. Entres a bon ritme, en primer lloc, i de seguida caus agenollat a terra i trenques a plorar.

Va ser un any molt complicat. Hi va haver pel mig una rotura al tendó d'Aquil·les i pensava que no arribaria en plena forma a competir. Finalment hi vaig poder participar però per res no m'esperava el resultat final. És una barreja d'emocions, de patiment, de joia i sacrifici. Pitjor marca que al 2011 però segon campionat d'Espanya de la disciplina. És difícil de descriure-ho en paraules.

Tens alguna espina per no haver assolit meda-

Iles en mundials o Jocs Olímpics?

Simplement no és la meua lliga. Competir amb kenians o etiops, que tenen l'hegemonia i tots els rècords, és ara mateix una utopia. Jo em vaig centrar sempre en les competicions de la península i del continent. Potser sí que em queda el cuquet de no haver pogut pujar al podi en un Campionat d'Europa.

Perquè és clar, superar els 2:01:39 del kenia Eliud Kipchoge al Mundial de Berlín (2018), millor marca de la història en Marató, no és que sigui molt factible, oi?

Evidentment que no, és lluny nostre abast. Tot i que cal dir que la tecnologia i els coneixements que ajuden en l'entrenament poden millorar enormement les condicions en un futur. Ara és clar, competir amb els africans...

Explica'm com vas viure els Jocs.

La millor sensació que he experimentat mai és precisament aquesta: el moment de desfilar a la cerimònia inaugural amb tot el món mirant-te. Els resultats, 23è a Pequín en 10.000 metres o 24è a Londres en la Marató potser són el de menys.

I els nervis, com els vas portar en aquestes cites?

Malament. Perquè a més estem acostumats aquí a competir en pistes buides. Tanta gent i tanta expectació sempre crea una pressió afegida i un neguit difícil d'ignorar. Mirava d'evadir la ment i concentrar-me en la carrera.

El salt a l'atletisme el vas fer com a escolar, amb 10 anys, de la mà del teu mestre d'educació física. Competicions de base, campionats de Catalunya amb la Unió Atlètica Rubí i d'aquí ja a diversos clubs durant 16 anys: Barça, Poblenou, ISS l'Hospitalet... i finalment Club Atletisme ADIDAS. No és fàcil dedicar la vida a un esport que no és majoritari a casa nostra.

Aquí hem de distingir el que és ser professional del que és cobrar. Competir pots competir, però els diners han de venir del rendiment, de les marques. Jo als 23 anys, tot just acabada la carrera a magisteri, li vaig dir a ma mare que em deixés provar un any per dedicar-me totalment a l'atletisme... Sens dubte que vaig prendre una decisió encertada. D'aquí ja una victòria porta a una altra, una distància a aquella superior, i les marques poc a poc van anar venint. Els diners per poder viure amb comoditat prove-



SESSIÓ AL CAR DE SANT CUGAT

nen de les beques que atorga la federació, dels clubs, dels patrocinis, i les curses. Perquè sí, arribats en aquest punt, les carreres et contracten i et paguen per participar.

El 2019 optes per la retirada.

Més val fer-ho a temps. Ja portava massa anys amb una exigència enorme. Aquest ritme al final també et deixa esgotat.

Carles Castillejo no ha estat precisament un esportista que no hagi tingut més inquietuds o que hagi oblidat el seu futur. Vas compaginar competició amb estudis de psicopedagogia i et vas treure el títol com a entrenador. Tot això ja feia que aquest salt quan deixes la competició no fos tan gran, suposo.

Sempre hi ha el neguit del canvi però he estat molt conscient tothora que l'esport professional no et pot solucionar la vida. La preparació és clau, i jo sempre he volgut seguir lligat a la passió que em mou, que és l'atletisme. És per això que em vaig llençar a la piscina i fa dos anys vaig completar la formació amb un Màster en Gestió esportiva, màrketing i patrocini al Johan Cruyff Institute. Ara compagino una feina com a mestre, que no té res a veure amb la competició, i la tasca com a entrenador personal d'atletes d'alt nivell al CAR de Sant Cugat.

I quina filosofia apliques?

Simplement intento de volcar-hi tota l'experiència. I em trobo amb què la majoria de les situacions que es poden plantejar als joves de 19, 20 anys que s'inicien en l'elit jo ja les he viscut abans. Per això no em costa gaire gestionar-les.

Tenim un bon nivell a casa nostra?

Sí, sens dubte. Cada vegada hi ha més joves competint amb èxit. Tenim la sort que de fa temps hi ha molts clubs, especialment aquí al Baix Llobregat, gent formada, bons professionals i una afició que creix. És evident que no podem estar a l'altura dels kenians però sí ser competitius a Europa i, per descomptat, a nivell estatal.

Escolta'm, i ara ja no fas competicions de fons? Els ultres, les carreres de muntanya, no et criden l'atenció?

Ja en vaig tenir prou! Em centro en esdeveniments de cros o 10.000 metres. Tinc també una vida familiar i ocupar-me en reptes exigents em trauria un temps que ara puc i vull dedicar també a la dona i a la meua filla. Entreno i corro perquè m'agrada, però al meu ritme. L'atletisme és actualment un gaudi sense obligacions concretes.

Vivim una febre de carreres populars. La gent es compra el material d'últim model i fins i tot les "bestieses" i les grans quilometrades ja són multitudinàries els caps de setmana sense excepcions de dates ni èpoques de l'any. Com valors aquest fet?

Tot el que sigui i vulgui dir fer esport i augmentar la seva promoció és positiu. Fa uns anys corries pel carrer i et miraven com si fossis un estrany. Actualment en canvi és una pràctica absolutament habitual. Ara bé, cal ser conscient de la pròpia condició, d'on es competeix i què s'afronta. No es pot començar per la teulada perquè a banda de les decepcions aquest fet pot comportar problemes de salut. Cal anar pas a pas i escalar distàncies progressivament. I és recomanable sempre, sobretot si s'aspira a progressar, de posar-se en mans d'un bon entrenador. ///

Tarragó
comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÓNICO
VIDEO PORTERO
TELEFONIA
INTERCOMUNICACIÓN
TV C.C. B/V Y COLOR
MEGAFONIA
ANTENAS TV
AMBIENTE MUSICAL

Sugranyes, 6-8 · 08028 BARCELONA · Tel. 93 432 14 79
Monsen Cinto Verdagué, 70 · 08830 SANT BOI · Tel. 93 654 75 51
tarrago@tarrago-formosat.com

sanju des de 1967
rètols

Retolació i vinils

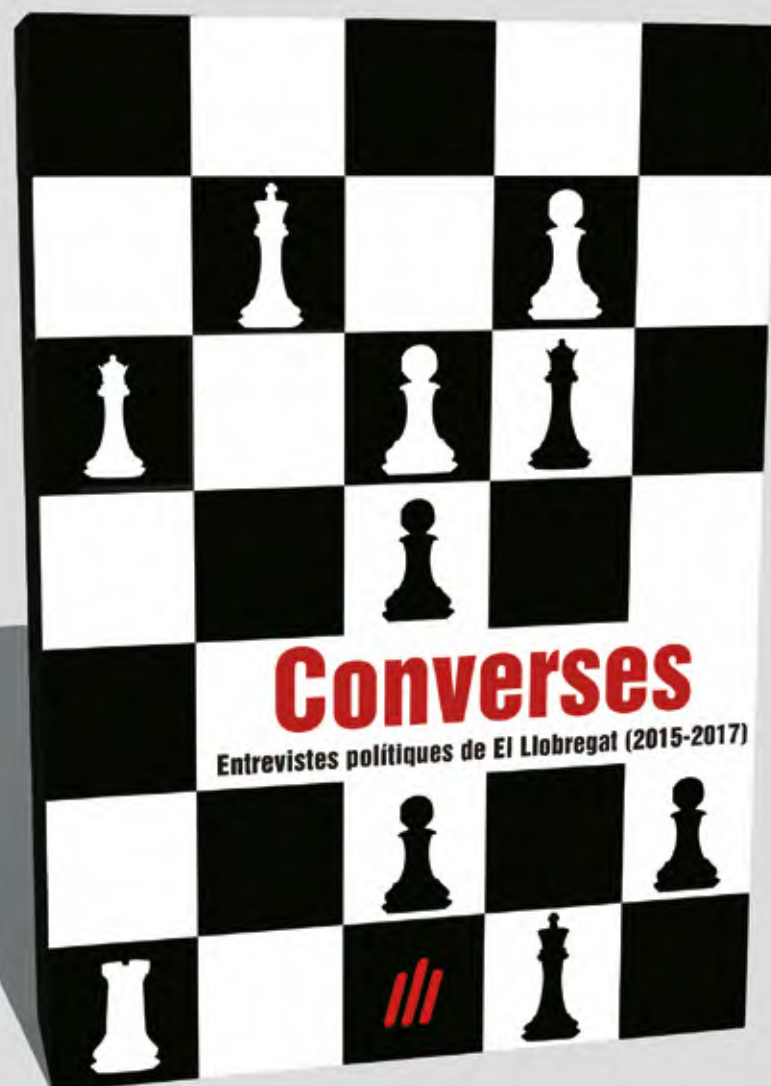
www.san-ju.com

e//lobregat

PRESENTA

Converses

Entrevistes polítiques de El Llobregat (2015-2017)



Carles Puigdemont, Oriol Junqueras, Joan Saura, José Montilla, Joan Tardà, Celestino Corbacho, Miguel Ángel Escobar, Pere Macias, Josep Pérez Moya, José Zaragoza, Manuel Reyes, Antònia Castellana, África Lorente, Amador Rosas, Frederic Prieto, Xavier Sitjà, Juan Ignacio Pujana, Antoni Pérez, entre molts altres.

Figures polítiques d'abans i d'ara que, més enllà del partit que representen, tenen una cosa en comú: **han estat entrevistades per El Llobregat.**

30 entrevistes i més de 200 pàgines de converses

Disponible a Amazon - Format digital o imprès

<https://amazon.es/dp/152100546X/>