

Defensa y el Ayto. de Sant Boi acuerdan el traslado del cuartel

La ministra de Defensa, Margarita Robles, asegura que el acuerdo es real y pretende favorecer el desarrollo urbano de la ciudad

[Págs. 5-6]



LA MINISTRA DE DEFENSA, MARGARITA ROBLES, Y LA ALCALDESA DE SANT BOI, LLUÏSA MORET, EN LA FIRMA DEL NUEVO PROTOCOLO PARA TRASLADAR EL ACUARTELAMIENTO DE SANTA EULALIA

La sede de Vueling aterrizará en Viladecans a finales de 2022

La llegada de Vueling a Viladecans supone la consolidación del parque como un gran polo de atracción para las empresas. La nueva sede contará con 12.000 m² con un edificio a cuatro vientos y con plantas diáfanos

[Págs. 12-13]

L'Hospitalet planta cara al mal ús dels patinets elèctrics al carrer

La campanya, la primera acció de l'Aliança per la Convivència, consta de 3 fases: d'informació, de sensibilització i de denúncia. De 2020 a 2021, les infraccions de conductors de patinets han augmentat un 100%, degut en gran part al desconeixement

[Pág. 9]

Nosotros
ponemos el plan
y tú, la compañía.



Moda
Tendencias
Restaurantes
Ocio

SHOPPING
splau



www.splau.com

ERC presenta sus candidaturas a la alcaldía de Gavà y Viladecans

El candidato de Gavà, Miquel Roselló, propone un modelo basado en el empoderamiento del pueblo, servicios públicos y asociacionismo

La alcaldable Bàrbara Lligadas defiende la transformación de Viladecans en una ciudad republicana, sostenible y equitativa

Isabel Bereño Rojas

Esquerra Republicana de Catalunya ha presentado a sus candidatos para la alcaldía de Gavà y Viladecans de cara a las elecciones municipales que tendrán lugar el próximo año. Tras dos procesos asamblearios celebrados por las secciones locales respectivas del partido político, se votó por unanimidad a Miquel Roselló como alcaldable para la ciudad de Gavà y a Bàrbara Lligadas como candidata a alcalde por Viladecans. Actualmente la primera fuerza política en ambos ayuntamientos está liderada por el PSC y con sus candidaturas, tanto Roselló como Lligadas, pretenden trasladar los valores republicanos a toda la ciudadanía y acercarlos, especialmente, a los dos consistorios.

Miquel Roselló, candidato de Gavà

ERC-Gavà ha presentado a Miquel Roselló como candidato para las próximas elecciones municipales de 2023 en un acto en el que ha expuesto los fundamentos de su proyecto para el municipio. Miquel Roselló es Portavoz del Grupo Municipal en Gavà desde 2021 y está al mando de la secretaría de medio ambiente, animalismo y políticas sociales del partido a nivel local.

El alcaldable ha admitido que, junto con su equipo, “quiere hacer un Gavà aplicando los valores republicanos”, entre los que ha destacado, especialmente, el empoderamiento del pueblo, la consecución de unos servicios públicos de calidad y la potenciación de las asociaciones. Unos valores republicanos que asegura serán tratados “desde una óptica feminista, equitativa y democrática”.

En cuanto al empoderamiento del pueblo, Roselló se ha mostrado contundente y ha afirmado que es indispensable que la gente de Gavà pueda decidir, que tenga poder de decisión, pero, sobre todo, que sus decisiones sean escuchadas y valoradas. Para ello, un arma fundamental son las entidades sociales, de todo tipo, a las que garantiza un gran apoyo, ya que son “un pulmón muy importante del pueblo”. Admite que la fuerza asociativa permite a los distintos públicos la manifestación de sus opiniones y, por tanto, facilita que las diferentes causas de las entidades sean escuchadas de forma más sencilla. Asimismo, también considera que los servicios públicos son un pilar fundamental para la sociedad “es un valor republicano que hemos de cumplir sí o sí” y sobre el que hay que luchar para asegurar



ORIO JUNQUERAS, PRESIDENTE DE ERC Y MIQUEL ROSELLÓ, CANDIDATO PARA LAS ELECCIONES 2023 DE LA CIUDAD DE GAVÀ

” Quiero hacer un Gavà aplicando los **valores republicano**, desde una óptica **feminista, equitativa y democrática**

Miquel Roselló
Candidato de ERC-Gavà

que sean de calidad, “que sean buenos para todos”.

Otro de los temas que se ha abordado durante la jornada ha sido el medioambiental, que mantiene una estrecha relación con el ámbito de la vivienda. Roselló se ha referido a los planes urbanísticos de Ponent y de la masía de Can Sellarés y ha manifestado la importancia del patrimonio medioambiental de Gavà y, en general, del Baix Llobregat y la necesidad de impedir que este desaparezca en detrimento de zonas urbanizables. “Como gavanense el territorio me importa mucho y es uno de los asuntos básicos de ERC-Gavà”.

El acto ha contado con la presencia y participación del presidente d’ERC, Oriol Junqueras, que ha aprovechado su intervención para recordar los principales fundamentos por los que se rige el partido político: democracia y estado del bienestar, así como sus prin-

cipales ejes de actuación: escuela, trabajo y familia. “Queremos un futuro en el que se pongan al alcance de las personas todos los recursos posibles”. Con esta máxima ha instado a los asistentes demócratas a hacer uso de los votos y a apoyar al candidato Miquel Roselló en los comicios del próximo año.

Bàrbara Lligadas, candidata de Viladecans

Bàrbara Lligadas es la candidata d’ERC a la alcaldía de Viladecans para las elecciones municipales de 2023. Es Portavoz del Grupo Municipal en Viladecans y trabaja como Técnica de Prospectiva y Agenda 2030 en el seno del partido. El grupo político ha presentado a la alcaldable en un acto en el que ha explicado su proyecto para el municipio a medio y largo plazo con el objetivo puesto en el siguiente año. La candidata ha estado acompañada por el Vicesecretario General d’ERC, Raül Romeva, que también ha intervenido en el evento.

Lligadas se presenta a las elecciones con un proyecto de ciudad que se vertebra alrededor de tres elementos: ilusión, trabajo y propuestas. Admite que, en la mayoría de ocasiones es frustrante estar en la oposición porque como grupo no pueden hacer todo lo que desearían por el pueblo. En esta línea, ha ofrecido cuatro ejemplos que afectan al municipio de Viladecans y sobre los que el partido político actuaría de forma distinta a como lo está haciendo el gobierno actual. Se ha referido, en concreto, a las partidas de presupuestos, servicio de transporte público interurbano, comercio local y gestión de equipamientos deportivos.

Por otro lado, la alcaldable ha expuesto el modelo de actuación con el que pretenden transformar Viladecans en una ciudad republicana, sostenible y equitativa. Defiende una ciudad republicana en la que haya un “buen gobierno”, y se gestionen de forma adecuada los recursos y, especialmente, libre de corrupción. En este sentido ha hecho alusión a los 91 años de historia del partido en los que no se ha denunciado ningún caso de este tipo. A su vez, aboga por una ciudad republicana en la que se haga partícipes a los ciudadanos de las decisiones que se toman. En cuanto a una ciudad sostenible, ha hecho referencia a la lucha por el medioambiente para garantizar un mejor futuro a las siguientes generaciones, “es nuestro compromiso defender los grandes tesoros naturales que hay en nuestra ciudad”. Por lo que al concepto de ciudad equitativa se refiere, ha expresado que con su proyecto “vamos a cuidar a todas y cada una de las personas que viven en esta ciudad por igual teniendo en cuenta sus necesidades específicas”. Ha adelantado que para conseguir este supuesto se crearán consejos de participación enfocados a los diferentes grupos sociales, como por ejemplo los mayores, la infancia o la juventud. El feminismo ha sido otro de los temas al que se ha hecho alusión durante el acto. Se ha animado a pensar en todos los aspectos que conciernen a la ciudad desde la “óptica transversal de las gafas lilas”. En esta misma línea, la candidata de ERC-Viladecans, ha hecho mención al derecho al tiempo, que ha admitido debería ser fundamental y ha tachado de “trampa” el concepto de conciliación. “Esto debe ir de nuevas masculinidades, de hombres que entren a cuidar el hogar, pero también va de montar una



LA CANDIDATA DE ERC-VILADECANS, BÀRBARA LLIGADAS

sociedad que nos permita tener tiempo más allá del derecho a los cuidados y el trabajo”.

Bàrbara Lligadas ha solicitado el máximo apoyo a su candidatura para cambiar las cosas en el municipio. “Me comprometo a seguir siendo la herramienta útil que siempre hemos sido, pero el pacto debe ser bilateral. Necesitamos más manos. Tenemos dos tercios del apoyo que necesitamos, sólo falta un tercio. Por eso nos tenéis que ayudar a explicar que el último domingo

”Vamos a cuidar a todas y cada una de las personas que viven en esta ciudad por igual, teniendo en cuenta sus necesidades

Bàrbara Lligadas
Candidata de ERC-Viladecans

del mes de mayo de 2023 valdrá la pena levantarse del sofá e introducir el boleto d’ERC en la urna si queremos que las cosas cambien en Viladecans”.

Por su parte, el Vicesecretario General d’ERC, Raül Romeva, se ha dirigido a la audiencia para profundizar en el ideario republicano que impera en el grupo desde sus inicios y ha ofrecido las claves que diferencian a un buen político de un político “corriente”: criterio para tomar decisiones políticas, compromiso con el pueblo y con las personas y carácter para hacer frente a ciertos grupos que banalizan la política. Para Romeva, Bàrbara Lligadas reúne todas ellas. “Una alcaldesa republicana, una alcaldesa que hable con la gente, la futura alcaldesa debe tener criterio, compromiso y carácter, y para mí Bàrbara Lligadas reúne las tres condiciones”.

Elecciones municipales de 2023

Las próximas elecciones municipales en España se celebrarán el domingo 28 de mayo del 2023, cuatro años después de las anteriores que tuvieron lugar el 26 de mayo del 2019. Estos comicios coincidirán con los autonómicos de las comunidades no históricas, como sucede habitualmente, pero no con los europeos, que tendrán lugar en el año 2024. En estas votaciones, se elegirán a los concejales de todos los ayuntamientos de España, así como a los alcaldes de aquellos municipios que presenten un consejo abierto. **///**



facebook.com/Elllobregat



twitter.es/Elllobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

STAFF**Publicació comarcal** · Mayo 2022 · Nº 178**Edita:** Comunicació Metrobcn SL**Diari digital:** www.elllobregat.com**Editor:** Xavier Pérez Llorca**Directora:** Sonia Algaba Benito**Redacció:** Esther Collado Ortigosa**Informàtica i Xarxes:** Andrés Durán Aragón**Col·laboradors:** Laura García, Jordi Gispert, José Barbero, Álvaro Carretón, Isabel Bereño, Àlex Aragones, Nil Boladeras, Nerea Fernández, Àngela Sánchez, Jaume Grau, Marga Solé, Joan Tardà, Josep-Ramon Mut, Anna Martín, José Àngel Carcelén, Miguel García, Manuel Reyes, Mn. Pere Rovira, Olga Puertas, Lluís M. Estruch, i Fernando Martín**Publicitat:** publicitat@elllobregat.com**Redacció:** C/ Raurich, 62 - 08830 Sant Boi**Telèfon:** 671 54 09 21 **Fax:** 98 433 90 42**Distribueix:** El Llobregat**DL:** B.13877-2006**Imprimeix:** GestXXI

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la "Mejor publicación gratuita 2016" por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Confederación Española de Organizaciones Empresariales



Pedro y el lobo

El pasado 29 de abril, la alcaldesa de Sant Boi, Lluïsa Moret firmó con la ministra de defensa, Margarita Robles un protocolo de intenciones para trasladar el cuartel militar situado en el centro de la ciudad. La firma se produjo en Madrid, en la sede del Ministerio de Defensa.

La mejora del centro urbano de Sant Boi, está lastrada por dos grandes instalaciones: el cuartel y la central eléctrica de FECSA. Desde el primer ayuntamiento democrático, los diferentes consistorios han querido gestionar el problema y buscar una solución. No es fácil. Es mucha superficie y los propietarios nunca han tenido urgencia por resolver la situación.

El cuartel de Sant Boi, es conocido como "la caserna" o "el parc mobil" por miles de vecinos de la comarca que en su día cumplieron la "mili" en esas instalaciones. Su nombre oficial es "Acuartelamiento Santa Eulalia"; sede de la Unidad de Servicios y Talleres 412, en dependencia orgánica de la Unidad de Servicios y Talleres 412, en Zaragoza. Sus tanques y blindados, estuvieron en formación, dispuestos a tomar las calles de Barcelona, en la tarde del 23 de febrero de 1981; en el intento de golpe de estado de Milans del Bosch y Tejero. Así lo explica Gabriel Cardona, hoy fallecido y por entonces, oficial destinado en Sant Boi ("Las torres del honor", Editorial Destino).

"La caserna", ocupa 162.738 m² en el centro de Sant Boi. Fue construida en 1948 y aun hoy es la dependencia militar que cuenta con más trabajadores civiles de todas las instalaciones con las que cuenta el Ejército de Tierra en Catalunya.

Desafortunadamente, el asunto del traslado del cuartel, en varias ocasiones ha sido tratado con frivolidad por los representantes municipales:

El 26 de abril de 2003, a menos de un mes de las elecciones municipales, la entonces alcaldesa Gibert, organizó una paella popular para celebrar que "ya había conseguido el acuerdo para trasladar el cuartel y la central eléctrica". Y aprovechó la ocasión para tachar de mentirosos a los concejales de la oposición que advertían que nada estaba decidido. Diecinueve años después, las dos instalaciones siguen donde estaban.

Ocho años más tarde, en marzo de 2011, el entonces alcalde Bosch, repitió el truco, también a dos meses de las elecciones municipales. Esta vez fue la difunta ministra de defensa Chacón, quien se desplazó un domingo a Sant Boi para firmar con el alcalde un protocolo de intenciones. Quedó en nada.

Con estos dos antecedentes, la actual alcaldesa de Sant Boi, no lo tiene fácil para anunciar un nuevo acuerdo y conseguir que se la crea. Es lo que nos enseña la fábula de "Pedro y el lobo": tantas veces engañando, que cuando se produce el hecho, nadie lo cree.

Sin embargo, creemos que hay indicios de que esta vez sí, pueda ser cierto. La alcaldesa Moret, ha empezado a gestionar el problema, de forma diferente:

► **El momento.** Aún falta un año para las próximas elecciones municipales. El anuncio de días atrás, no va a ser un elemento de campaña electoral, como lo fue en 2003 y 2011.

► **El lugar.** La firma se ha producido en Madrid, en sede ministerial. Y el acuerdo ha sido anunciado por la propia ministra de defensa.

► **La compañía.** La Sra. Moret, antes de firmar el acuerdo, ha informado a los concejales de la oposición, cual es la situación. No los ha ignorado. Pidió a los portavoces de los diferentes grupos municipales (sean de gobierno u oposición), que la acompañasen a Madrid, al Ministerio de Defensa. Y lo han hecho.

► **La prudencia.** La propia alcaldesa Moret y su equipo se han encargado de explicar a diestra y siniestra, que aún no han conseguido nada, que es un inicio, que todo está por concretar. Quieren ser prudentes.

Estas cuatro circunstancias, nos permite pensar que no estamos delante de un tercer episodio de desvergüenza; de mera propaganda de la alcaldía. Las maneras y los hechos apuntan a que estamos ante el inicio de una gestión seria que pretende solventar un problema difícil de resolver.

Que Sant Boi pueda disponer del espacio de estos dos equipamientos, podrá permitir diseñar una nueva centralidad de la ciudad. Es, sin duda alguna, la mayor operación urbanística del núcleo central de la ciudad.

Les deseamos acierto y constancia. ///

ACUARTELAMIENTO SANTA EULALIA DE SANT BOI DE LLOBREGAT



La pròxima edició de
elllobregat
sortirà el 3 de juny,
com sempre, el primer
divendres de mes amb
LA VANGUARDIA

Defensa y el Ayuntamiento de Sant Boi acuerdan el traslado del cuartel

Robles asegura que el acuerdo es real y pretende favorecer el desarrollo urbano de la ciudad

El primer acuerdo se firmó con la finalidad de conectar los barrios de Camps Blancs, Casablanca y Vinyets y construir vivienda VPO

José Barbero Sáez

La alcaldesa de Sant Boi, Lluïsa Moret, y la ministra de Defensa, Margarita Robles, volvieron a rubricar el pasado viernes 29 de abril un nuevo intento de ambas instituciones por hacer posible un proyecto que lleva en marcha 19 años: el traslado del acuartelamiento de Santa Eulalia, una construcción que divide diversos barrios de la ciudad.

No es la primera vez que Ayuntamiento y Ministerio intentan pactar sobre este tema. En 2003, el consistorio anunció por primera vez un acuerdo con los máximos representantes de Defensa para trasladar el cuartel. Aunque no fue hasta diciembre de 2007 cuando los dos entes crearon el primer Protocolo de Intenciones, el cual no se pudo ejecutar y esto llevó a una nueva entente en marzo de 2011. Una vez más, el documento cayó en saco roto hasta que en 2018 se renovó este último protocolo. Una nueva promesa que no se ejecutó y que ha vuelto a ver su último intento de verse cumplida el pasado mes de abril.

El Ministerio de Defensa, en una nota informativa, explicó que la intención de la institución es “favorecer el desarrollo urbano de la localidad y facilitar la construcción de viviendas y equipamientos. La ministra Robles aseguró que el nuevo acuerdo “es un compromiso de verdad, que va a seguir sus pasos y su camino con la máxima voluntad política y técnica”.

El nuevo protocolo establece que será el Ayuntamiento el que propondrá un emplazamiento alternativo para el cuartel, que deberá ajustarse a las necesidades definidas por el Ministerio. Este último, además, será el que tenga la última palabra sobre la adecuación del nuevo territorio cedido y además deberá redactar el proyecto, que incluirá una memoria económica para su ejecución, y tendrá que presentarse en el plazo de seis



FIRMA EN EL MINISTERIO DEL PROTOCOLO PARA EL TRASLADO DEL CUARTEL. PRESENTES DE IZQUIERDA A DERECHA: XAVIER ALEJANDRE, PORTAVOZ DE PODEM-EU; ALBA MARTÍNEZ, PORTAVOZ DE SANT BOI EN COMÚ; LUIS CEBRIÁN, DIRECTOR GENERAL DE INFRAESTRUCTURAS; JOSÉ ÁNGEL CARCELÉN, PORTAVOZ DEL PSC; ESPERANZA CASTELEIRO, SECRETARIA DE ESTADO DE DEFENSA; MARGARITA ROBLES, MINISTRA DE DEFENSA; LLUÏSA MORET, ALCALDESA DE SANT BOI DE LLOBREGAT; JAUME SANS, REPRESENTANTE DEL GRUPO ERC; Y LLUÏS TEJEDOR, PORTAVOZ DE C'S

meses desde que fue firmado el nuevo protocolo.

La alcaldesa de Sant Boi, por su parte, ha señalado que la firma del nuevo acuerdo “es un momento muy especial, símbolo de una gran complicidad entre dos instituciones que trabajan juntas para ser útiles”. Pero ¿esta vez se llevará a cabo o quedará en papel mojado, como los anteriores protocolos?

¿Por qué un traslado del acuartelamiento de Santa Eulalia?

El cuartel militar, situado entre los barrios Camps Blancs, Casablanca y Vinyets-Molí Vell, junto a las instalaciones de FECSA, divide estos tres sectores y complica la comunicación entre ellos. El territorio ocupado por Defensa y por la eléctrica mide 162.738 metros cuadrados, de los que 108.000 pertenecen al Ministerio y a instituciones dependientes de este. Poco más de 22.000 metros cuadrados están en manos del Ayuntamiento de Sant Boi y el resto son propiedad de FECSA y de particulares.

En 2004 se aprobó la Modificación Puntual del Plan General Metropolitano del Sector FECSA-Endesa y del Cuartel del Ejército en Sant Boi, lo que suponía un primer intento por convertir este espacio en una Unidad de Actuación Urbanística. El objetivo era asegurar la conexión entre los barrios antes nombrados.

En otoño de 2007 se aprueba una segunda Modificación puntual del PGM sobre el mismo territorio, que

pretendía aumentar la edificabilidad máxima para potenciar la construcción de viviendas de protección oficial y concertadas. De esta forma se mejoraba la centralidad de los barrios afectados y se dotaba al municipio de un parque de viviendas más asequibles.

El diciembre de ese mismo año llegó la firma del Protocolo de Intenciones entre el Ministerio de Defensa, la Generalitat y el Ayuntamiento de Sant Boi, del que se derivaba que el traslado del cuartel supondría la edificación de más de 1.600 viviendas, de las que alrededor de 500 estarían destinadas a VPO. Estos edificios ocuparían un 35% del terreno, mientras que el otro 65% se destinaría a zonas verdes, equipamientos y vía pública. El plan de urbanización se realizaría siguiendo el proyecto “Sant Boi 2012”, a cargo del gabinete de arquitectos Serra-Vives Cartagena, que consiguió la licitación mediante concurso público.

Cronología de un acuerdo que nunca llega

Más de quince años han pasado desde que el Ayuntamiento de Sant Boi, con la alcaldesa Montserrat Gibert a la cabeza, anunció un principio de acuerdo con el Ministerio de Defensa y con FECSA para liberar el espacio que ocupaban el cuartel y la central eléctrica. En 2007, esta entente se materializó con un protocolo, firmado por Defensa, la Consejería de Medio Ambien-

Pasa a la página siguiente ➡

El traslado del cuartel permitía edificar 1.600 viviendas, 500 de ellas de protección oficial



FOTOGRAFÍA DE GOOGLE MAPS DEL CUARTEL MILITAR DE SANT BOI DE LLOBREGAT

➔ Viene de la página anterior

te y Vivienda de la Generalitat, en colaboración con el INCASOL, y el consistorio.

Con este protocolo, el Ayuntamiento de Sant Boi ofrecía una parcela de titularidad municipal al Ministerio en el sector industrial y logístico Prologis Parc para trasladar allí el cuartel. Defensa debía estudiar la viabilidad del proyecto y ejecutar el acuerdo mediante convenios que estableciesen un marco jurídico que lo hiciesen posible.

Entre los puntos pactados se estableció también que el cuartel no sería desalojado hasta que se construyese el nuevo complejo militar y que, en caso de que el Ministerio decidiese no seguir adelante con la edificación de un nuevo acuartelamiento, se debía acordar un convenio para establecer cómo llevar a cabo la repartición del aprovechamiento y las cargas de la operación urbanística que se realizase en los terrenos que ocupaba actualmente el complejo militar.

Si a los tres años de la firma del protocolo no se iniciaba el desarrollo del proyecto, dicho pacto quedaría sin efecto. Por eso, en marzo de 2011, la exministra de Defensa, Carme Chacón, y el exalcalde de Sant Boi, Jaume Bosch i Pugès, volvieron a reavivar el proyecto. “Aunque por circunstancias ajenas no se ha podido desarrollar el acuerdo anterior, hoy renovamos nuestro compromiso con Sant Boi y nuestra voluntad de trasladar el acuartelamiento de Santa Eulalia”, reconocía la exministra Chacón, quien añadía que las 10 hectáreas de las instalaciones quedarían “a disposición de la ciudadanía para hacer una localidad mejor, más habitable y con mayor calidad de vida y

oportunidades para los sectores que necesitan más apoyo de las administraciones”.

De nuevo, el pacto entre instituciones quedó en suspenso hasta que, en verano de 2018, la que fuera delegada del Gobierno en Cataluña, Teresa Cunillera, se reunió con la alcaldesa Lluïsa Moret para tratar diversos temas de la ciudad, entre ellos el traslado del cuartel. La exdelegada aseguró que reavivaría el acuerdo firmado en 2011.

En febrero de este año, el senador Xavier Castellana, de Esquerra Republicana, preguntó a la actual ministra de Defensa, Margarita Robles, por la situación en la que se encontraba el traslado de las instalaciones militares de Sant Boi, a lo que la miembro del gobierno respondió que, tras varios intentos frustrados, el Ministerio seguía teniendo el compromiso real de cumplirlo. “A diferencia de lo que ocurrió en el pasado, ahora el terreno alternativo para reubicar el cuartel existe”, reconocía.

Unos meses después, las palabras de Robles se han materializado con el nuevo protocolo firmado por el Ministerio que encabeza y por el Ayuntamiento, donde se recogían unos términos muy similares a los del acuerdo que ya se pactó en 2007.

Ahora cabe esperar que tras varios intentos que finalmente quedaron en papel mojado, la promesa de ambas instituciones se haga realidad por fin y los vecinos de los barrios de Camps Blancs, Casablanca y Vinyets-Molí Vell puedan disfrutar de los equipamientos y zonas verdes que la Modificación Parcial del Plan General Metropolitano preveía para los terrenos del acuartelamiento y la central eléctrica y disfruten de una mejor conexión y unos espacios más abiertos que integren la zona con el resto de Sant Boi. ///

“ El territorio
ocupado por el
acuartelamiento y por
la **central eléctrica** mide
162.738 m²



MARGARITA ROBLES Y LLUÏSA MORET

Can Tintorer: 3.500 km de galerías explotadas durante un milenio

Las minas prehistóricas más antiguas de Europa se encuentran en Gavà y pertenecen a la época Neolítica

Hace unos 6.000 años se inició la excavación en busca de un mineral verde, la variscita

Laura García Martínez

Entre el patrimonio cultural y los museos de Gavà se encuentran el propio Museo, el Castell d'Eramprunyà, el Refugi Antiaeri de la Rambla, la Vil·la Romana de Can Valls i el Parc Aqueològic de les Mines de Gavà, también conocido como Can Tintorer. Este último se trata de una explotación minera de la época neolítica, con más de 6.000 años de antigüedad, en la que se buscaba un precioso mineral verde, la variscita.

En un área superior a 200 hectáreas del municipio de Gavà, los trabajadores cavaron hoyos y un entramado de minas para encontrar la joya verde. El yacimiento de las minas prehistóricas de Gavà-Can Tintorer, que se calcula que ocupa una superficie de 280 campos de fútbol, constituye la primera gran explotación minera subterránea neolítica hallada en la península ibérica. Actualmente se encuentra en el Carrer Jaume I, cercano al campo de fútbol de Can Tintorer. El conjunto de galerías y pozos data, en un inicio, del Neolítico Antiguo hasta la interrupción de su uso y explotación en el periodo del Neolítico Medio, hace unos 4.500 años. Además de la variscita, utilizada posteriormente para la fabricación de objetos ornamentales personales como las joyas, se extraían también



otros minerales que servían para fabricar instrumentos, como el cuarzo, para fabricar herramientas, como el sílex y el ópal, o para elaborar pigmentos, como el ocre.

Gavà fue el primer centro de explotación de la joyería prehistórica y se producía y cavaba con el fin de intercambiar la joya, la variscita, por otros bienes.

De la famosa variscita de la época ha perdurado el símbolo de la Venus de Gavà, una figura antropomorfa, incompleta y rota, hallada entre diferentes fragmentos en

las excavaciones de las minas. La parte de la figura que se conserva hoy en día es de 16 cm de alto por 11 cm de ancho y se cree que pertenece al año 3750 a.c. aproximadamente. La Venus de Gavà, que se expone en el Museo de la ciudad, fue descubierta en el año 1994 y se ha convertido en la figura representativa femenina de las minas de Can Tintorer, siendo la cerámica más antigua

Pasa a la página siguiente ➡

Creix amb nosaltres



93 66 22 11 3

informacio@escolesnurria.cat

www.cefpnurria.cat



C/ Apel·les Mestres, 52-58 - GAVÀ

PREINSCRIPCIONS

CURS 2022-23

NO ET DESPISTIS!

Cicles Grau MITJÀ

Cicles Grau SUPERIOR

GA
Gestió Administrativa
SMIX
Sistemes Microinformàtics i Xarxes
CAI
Cures Auxiliars d'Infermeria

AF 2x3
Administració i Finances
AD 2x3
Assistència a la Direcció

DAW
Desenvolupament d'Aplicacions Web
EDI
Educació Infantil
MIP
Màrqueting i Publicitat

També pots fer 2 cicles en 3 anys
El 1r curs és comú als dos cicles.

Si vens de l'ESO (CONTINUÏTAT)

ABRIL 20-26

MAIG 17-23

NO CONTINUÏTAT

MAIG 25-31

Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Centre Concertat

Management System ISO 9001 www.cefpnurria.cat

JAVIERRE.com



FOTOGRAFÍA DE TURISME BAIX LLOBREGAT DE LA MINA CAN TINTORER

➔ Viene de la página anterior

de Cataluña y una de las únicas piezas conservadas de la época neolítica en el Mediterráneo.

Años más tarde, en la época romana e ibérica, se volvían a explotar las minas en busca del mineral del hierro. Después, parte de sus pozos fueron utilizados como lugar de entierro de muertos ricos, junto a joyas y pertenencias de estos y procedentes de lugares remotos.

Las minas prehistóricas de Can Tintorer, son las minas en galería más antiguas de Europa, consideradas como un yacimiento único y referente del continente y declaradas como un bien cultural de interés nacional para la Generalitat de Cataluña.

En los años 70 se inició el proyecto urbanístico en las afueras de Gavá tras encontrar una serie de galerías misteriosas que rápidamente fueron definidas como un yacimiento. Gracias en parte a la difusión mediática, se detuvo la transformación urbana de la zona y los arqueólogos trabajaron en la investigación de las minas que se acabaron abriendo al público en 1993. Pero no fue hasta el 2007 cuando el espacio tomó su forma actual, adaptado y protegido para su preservación.

Las minas se pueden visitar los jueves y los viernes de 10:00 h a 14:30 h, los sábados de 10.00 h a 18:45 h y los domingos de 10:00 h a 14:30 h. Para acceder hay que hacerlo al menos 60 minutos antes del cierre, y los

“Las minas de Can Tintorer son consideradas como un **yacimiento único y referente** del continente

días 25 y 26 de diciembre está cerrado. Para visitar Can Tintorer hay diferentes tarifas: la entrada es gratuita para los menores de 7 años; la entrada general cuesta 7,50€, la reducida 4€, la visita guiada son 3,70€ y la entrada y visita por grupos es de 4,90€. Además del recorrido por el entramado de galerías, la visita informa y reproduce la vida en la época neolítica. De esta manera se puede conocer en primera persona la experiencia prehistórica de la cultura y tradición local.

El Museo ofrece algunos servicios como el de visita guiada para conocer a través del personal técnico especializado todos los secretos que esconden las minas, el de servicio educativo, con talleres y visitas didácticas adaptadas a todas las edades, materiales didácticos y recursos en línea como cuadernos de actividades, visitas en grupo en castellano, inglés y francés y visitas sensoriales, donde a través de los sentidos se puede conocer el yacimiento, por ejemplo gracias a la información en braille. Hasta el día de hoy, algunos de los servicios han estado temporalmente cerrados debido a la pandemia. Se realizaban solamente visitas escolares guiadas, pero actualmente ya se están restableciendo el resto de servicios, según explica Noemi Casado, directora del Museo de Gavá. Respecto a la accesibilidad, el recorrido de las minas es 100% practicable para personas con movilidad reducida y silla de ruedas.

Aún hoy en día se sigue excavando en busca de nuevos tesoros. En la última excavación se encontraron 14 nuevos accesos. Las aberturas a las galerías son múltiples, se contabilizan hasta 45, y se cree que puede haber más minas debajo de viviendas de la ciudad. Algunas de las salas llegan hasta los siete metros de altura y se cree que en ellas trabajan tanto hombres como mujeres, mientras que en las galerías más pequeñas cabe la idea de que pudiesen trabajar los niños o personas de menor tamaño. Los arqueólogos explican que el acceso a las galerías de la mina se efectuaba mediante pozos o rampas inclinadas, cuya construcción fue cavada manualmente durante el transcurso de los años de la actividad minera. **///**

“Gavá fue el **primer centro** de explotación de la **joyería prehistórica**



FOTOGRAFÍA DE TURISME BAIX LLOBREGAT DE LA MINA CAN TINTORER

L'Hospitalet planta cara al mal ús dels patinets elèctrics al carrer

La campanya, la primera acció de l'Aliança per la Convivència, consta de tres fases: d'informació, de sensibilització i de denúncia

De 2020 a 2021, les infraccions de conductors de patinets han augmentat un 100%, degut en gran part al desconeixement de la normativa d'ús

Redacció

L'Ajuntament de L'Hospitalet ha posat en marxa un pla d'acció que vol plantar cara al mal ús que alguns usuaris fan dels vehicles de mobilitat personal (VMP) i corregir uns comportaments que posen en perill la bona convivència amb els vianants i amb la resta dels vehicles. Aquest parc de vehicles creix dia rere dia i fa necessari sensibilitzar els usuaris sobre el bon ús del patinet elèctric i que coneguin la normativa que els afecta. De 2020 a 2021, les infraccions de conductors de patinets han augmentat un 100% a L'Hospitalet.

Aquest pla d'acció és la primera actuació que es du a terme en el marc de l'Aliança per la Convivència, la proposta que va realitzar l'alcalde, Núria Marín, el passat mes de novembre durant la jornada de treball amb motiu del primer aniversari del Pacte de ciutat. Així, i amb el mateix esperit del Pacte de ciutat, l'Ajuntament treballa conjuntament amb els grups polítics municipals, els agents socials, les entitats, el Consell de Ciutat i la Federació de Veïns i Veïnes per impulsar un conjunt d'iniciatives perquè L'Hospitalet sigui cada dia un lloc millor on viure, amb un espai endreçat i uns barris cívics i segurs.

La campanya es realitzarà cada mes en un districte de la ciutat. Ha començat a Collblanc-la Torrassa i consta de tres fases. En una primera fase inicial, els treballadors en benefici de la comunitat informen, repartint díptics, de la normativa d'ús del VMP. En una segona fase, els agents cívics sensibilitzen sobre el bon ús del patinet elèctric per aconseguir que les persones usuàries siguin conscients dels beneficis que comporta fer-ne un bon ús. I, finalment, en una tercera fase, la Guàrdia Urbana desenvolupa campanyes intenses de detecció i denúncia de l'incompliment de la normativa, amb multes que poden anar de 100 a 1.000 euros. En aquesta primera acció al Districte 2, Collblanc-la Torrassa, s'han imposat un centenar de multes als infractors en la primera setmana de control. Precisament, s'ha començat per aquest districte, ja que és el que més nombre d'incidències van detectar els agents cívics l'any 2021: un total de 1.693. Aquest mes de maig les accions es centren al districte de la Florida-les Planes.

1.505 multes el 2021

Durant l'any 2021, han estat 183 els accidents en els quals han estat implicats els patinets. Els agents cívics



UN AGENT DE LA GUÀRDIA URBANA DE L'HOSPITALET REALITZA UN CONTROL DE PATINETS AL DISTRICTE DE COLLBLANC-LA TORRASSA

van detectar més de 5.000 comportaments incorrectes i la Guàrdia Urbana de L'Hospitalet va interposar 1.505 multes, davant les 750 multes de 2020. Les infraccions més habituals són aquelles relacionades amb circular per llocs no permesos, com ara voreres o zones de vianants, o fer-ho en sentit contrari; no respectar el semàfor en vermell; transportar passatgers al vehicle; no obeir els senyals de prohibició o restricció; conduir de forma negligent, utilitzar auriculars o dispositius de telefonia mòbil, no obeir un senyal de cedi el pas o conduir sota els efectes de l'alcohol.

En aquest sentit, des de l'Àrea de Convivència i Seguretat de l'Ajuntament de L'Hospitalet es promouen campanyes de sensibilització sobre el bon ús del patinet elèctric per aconseguir que els usuaris prenguin les mesures de seguretat pertinents i siguin conscients dels beneficis que comporta fer-ne un bon ús. És el cas dels tallers educatius "Ser cívic és guai", que es fan als alumnes de les escoles de primària, o les xerrades dintre del programa d'Acompanyament Educatiu a les Famílies. En les darreres Festes de Primavera, les famílies de L'Hospitalet van poder participar a l'Espai de Convivència i Civisme al circuit per a patinets on se'ls van explicar les novetats de la nova llei de trànsit sobre aquest tipus de vehicles.

El perfil de l'usuari dibuixa un conductor tipus de 33 anys de mitjana, que realitza dos o tres desplaçaments al dia per motius laborals o d'estudis, en trajec-

tes inferiors a cinc quilòmetres i que en la seva majoria té poca experiència en el seu ús. Diversos estudis indiquen que existeix un deficient coneixement de la normativa per part dels usuaris dels VMP, essent aquest un dels principals motius del seu mal ús. //

L'APUNT

Aplicació de la nova normativa de la DGT

Segons el nou Reglament general de circulació i de vehicles de la Direcció General de Trànsit que regula a tot l'Estat l'ús dels patinets elèctrics i altres vehicles de mobilitat personal, en queda prohibit l'ús per les voreres i les zones de vianants, han de circular preferentment pels carrils bici o les vies 30 d'ús compartit, només poden ser utilitzats per una persona i han de limitar la velocitat a 25 km/h. A més, els patinets elèctrics han de complir les normes de circulació com la resta de vehicles, per la qual cosa els seus conductors no poden usar telèfons mòbils ni auriculars i estan obligats a passar els controls d'alcoholèmia i drogues. També estan obligats a portar casc en els termes que reglamentàriament es determinen i a la nit hauran de fer-se visibles fent ús de llums.

GestViu: un festival de teatro inclusivo para la comunidad sorda

Tan solo en el Baix Llobregat residen 3.777 personas con discapacidad auditiva, según los datos de 2020

GestViu busca que la comunidad tenga acceso a la cultura y crear un espacio escénico para personas sordas y oyentes

Esther Collado Ortigosa

Pese a que cada vez son más las personas sensibilizadas con las comunidades minoritarias, siguen existiendo muchas que permanecen invisibles para la sociedad y que conviven a diario con las desigualdades. Una de estas es la comunidad sorda, quienes sufren por las dificultades a las que se enfrentan a la hora de comunicarse, y permanecen invisibles para el ámbito de la cultura. Según el Instituto de Estadística de Cataluña, en 2020 Cataluña contaba con un total de 33.825 personas con discapacidad auditiva residiendo en la comunidad, de las cuales 3.777 se encontraban en la comarca del Baix Llobregat. Y, pese a contar con tantos habitantes que viven con esta condición, todavía existe mucho desconocimiento en relación a la comunidad sorda, motivo por el que María Alexandra Pardo señala que “es muy importante hacer pedagogía entre la población para que nos conozcan y se quiten de encima mitos como que la lengua de signos es un lenguaje o que solo existe una y es universal”.

María Alexandra Pardo es una persona sorda, actriz y directora de teatro sordo y, junto a Roger Freixas, payaso, gestor cultural y gerente de Espectacles Dr. Bombolla, ha creado GestViu, un festival anual de teatro inclusivo. A través de esta iniciativa, comparten espectáculos gestuales para hacer que todas aquellas escenas que no son comprensibles para la comunidad sorda pasen a serlo. Este festival nació en enero de 2020 y, según expresó Roger Freixas, “nuestro primer objetivo es que al menos una vez al mes, la comunidad sorda tenga acceso a la cultura; el segundo es crear un espacio escénico donde pueda convivir público sordo y oyente; y,



TXEMA MUÑOZ DURANTE LA OBRA BROOMAZO EN 2020

el tercero, fomentar y ampliar los espacios donde ver comedia para adultos”.

Tal y como ha expresado Freixas, pese a que el principal objetivo es que la comunidad sorda también pueda disfrutar del arte escénico, estas obras no están pensadas únicamente para ellos, sino que se han creado para que sean entretenidas tanto para las personas oyentes como para las no oyentes. Por tanto, “GestViu pretende ser más accesible para las minorías, pero sin renunciar a que sea atractivo para la gran mayoría de público”, señalando que buscan “encontrar un lenguaje común y crear un espacio de convivencia entre dos públicos”.

Crear espectáculos de este estilo puede ser complicado, ya que los actores deben lograr mantener el interés de todo el público sin que ninguno de los dos pierda el hilo narrativo, algo muy complicado según Montserrat Gil. Gil es payasa y persona CODA (hija de adultos sordos) y, cuando Roger le dio a conocer el proyecto GestViu, decidió crear el espectáculo *Welcome*. Este era gestual y con lenguaje de signos y, pese a que ella sabe “cuál es la información que necesita la persona sorda y la información que necesita la oyente

para entender la escena o un gag”, la artista expresó que conjugarlos al mismo tiempo es la parte complicada. Esto se debe a que “a veces hago algo para el oyente con aporte acústico y, cuando lo refuerzo para que el sordo lo entienda, me encuentro con que al oyente ese gesto le sobra”, y quitar la parte sonora tampoco es una opción ya que sino “el oyente pierde atención”.

La acogida del público

El Festival GestViu realizó sus primeras funciones en enero de 2020 pero, debido a la pandemia de la COVID-19, tanto a lo largo de 2020 como de 2021, las funciones no han podido celebrarse en su totalidad, ya que tuvieron que adaptarse a las olas de la pandemia. Estas obras se llevaron a cabo en el Centro Cultural la Bòbila de L'Hospitalet de Llobregat, espacio en el que este 2022 continúan celebrando este festival de teatro inclusivo. Roger Freixas ha expresado que las actuaciones que se celebraron en enero y febrero de 2020 “fueron un éxito progresivo de público”, y que en este 2022 “hemos empezado con una muy buena afluencia de público y confiamos en que cada vez sea mejor”.

Este será el primer año en el que el GestViu pueda ofrecer su programación completa, de manera que el festival ofrecerá nuevas obras los días 6 de mayo con la actuación de Pablo Good Idea en la obra *Aakarsshak*; el 10 de junio con Diana Gadish en el espectáculo *Handle with care*; y el 18 de septiembre con María Alexandra Pardo en *Otra oportunidad*, la cual será una actuación especial en honor al día internacional de las personas sordas.

María Alexandra Pardo, además de ser actriz y directora del teatro sordo, durante las actuaciones también ayuda en la taquilla y en la presentación del espectáculo para transmitir el mensaje en lengua de signos. Durante este proceso, ella habla ocasionalmente con el público asistente para conocer sus opiniones, quienes “han manifestado estar contentas con la experiencia. Sin embargo, argumentan que es una lástima que los artistas sean personas oyentes”.

Además, Montserrat Gil también ha expresado que su madre, quien pertenece a la comunidad sorda, ha acudido en algunas ocasiones a los espectáculos y, según ha indicado Gil, “en general le ha gustado mucho”. Aun así, ha expresado que debido a que algunas propuestas siguen teniendo contenido acústico, “a mi madre le costaba entender” esas escenas. Aun así, tanto ella como su madre consideran que “es fabuloso” que se lleven a cabo este tipo de iniciativas, ya que “los sordos están muy desconectados de las artes escénicas por la falta de propuestas inclusivas”, motivo por el que

Los sordos
están muy
desconectados de las
artes escénicas por
la falta de propuestas
inclusivas

” No es suficiente con un **intérprete** **de lengua de signos** en un pequeño recuadro o con la **presencia ocasional de** **intérpretes en algunas** **formaciones**

“que exista GestViu es una oportunidad maravillosa para acercarlos a la cultura en vivo”.

Un largo camino por recorrer

Contar con iniciativas como esta supone un gran avance hacia la igualdad social, y permite a la comunidad sorda poder disfrutar de los espectáculos teatrales. Aun así, todavía queda mucho camino por recorrer, ya que estas opciones de obras escénicas siguen siendo muy escasas. Además, pese a que la invisibilidad que sufren en el ámbito cultural es muy clara, este no es el único espacio en el que se ven obligados a luchar para que se les tenga en cuenta.

Tal y como expresa Montserrat Gil, la comunidad sorda es todavía “un colectivo invisible”, recalcando que deberían invertir presupuesto “para intérpretes o, en su defecto, profesionales que sepan signar”, algo muy necesario tanto en los centros educativos como en los centros médicos y/o residencias.

Por otro lado, Maria Alexandra Pardo ha expresado que el apoyo que reciben es todavía muy escaso tanto en la educación como en los medios de comunicación, ya que, pese a que “es cierto que en España se ha ido mejorando en muchos aspectos, todavía hace falta dar pasos para que se entienda que no es suficiente con un intérprete de lengua de signos en un pequeño recuadro en algún noticiario; o con la presencia ocasional de intérpretes en algunas formaciones”, sino que para la comunidad es imprescindible que la lengua de signos esté más presente en áreas tan importantes como los hospitales o los centros educativos, entre muchos otros espacios públicos. ///

ACTUACIÓN DE ROGER Y ALEXANDRA EN LA BIENAL DE SORDOS DE 2016



**31 È FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TITELLES
DE GAVÀ**

13, 14 i 15 de MAIG de 2022

Col·labora:

Diputació
Barcelona

La
Xarxa

Festival
INTERNACIONAL
de Titelles
DE GAVÀ

GAVÀ
NATU
RAL
MENT

À
Ajuntament
de Gavà

Consulta aquí el programa

La sede de Vueling aterrizará en Viladecans a finales de 2022

La llegada de Vueling a Viladecans supone la consolidación del parque como un gran polo de atracción para las empresas

La nueva sede contará con 12.000 m² con un edificio a cuatro vientos y con plantas diáfanas

Sonia Algaba Benito

El pasado 7 de marzo Vueling y el Ayuntamiento de Viladecans anunciaban el traslado de la sede de Vueling a Viladecans Business Park, el nuevo centro de negocios del municipio donde se instalan gran cantidad de empresas, que se encuentra en una ubicación estratégica, muy cercano al aeropuerto del Prat y con acceso directo a la C-32.

La empresa Vueling tiene como uno de sus principios liderar en sostenibilidad en el ámbito aéreo a nivel mundial. La aerolínea avanza con sus acciones siguiendo el programa Flightpath Net Zero, a través del cual se ha fijado como objetivo conseguir tener 0 emisiones netas de CO₂ en 2050.

En el acto de presentación del proyecto sobre la nueva sede de la aerolínea, estuvieron presentes Marco Sansavini, presidente y consejero delegado de Vueling; Javier Faus, presidente de Meridia Capital Partners; y Carles Ruiz, alcalde de Viladecans. La principal novedad del proyecto es el traslado a un edificio de 12.000 m², cuya propiedad pertenece a Meridia Capital Partners.

El edificio cuenta con el certificado BREEAM, con el que se evalúan construcciones que se encuentran trabajando en reducir el impacto con el medio ambiente y el confort de los trabajadores de la empresa. El certificado valora el impacto de la gestión del edificio, la eficiencia energética y del agua, los materiales utilizados, el uso ecológico del suelo, entre otros factores.

El nuevo edificio a cuatro vientos, cuenta con un aprovechamiento al máximo de la luz solar, un bien preciado del que dispone la zona mediterránea. Gracias a las plantas diáfanas existe un entorno de teletrabajo flexible. A modo estratégico, está prevista la incorporación de plantas naturales en el interior, aportando beneficios reconocidos a los trabajadores y tra-

El éxito y la seguridad de las operaciones ha permitido **validar el diseño del espacio aéreo**



PRESENTACIÓN DE LA NUEVA SEDE DE VUELING EN VILADECANS BUSINESS PARK

bajadoras del edificio, entre los que destaca la pureza del aire en espacios que están pensados con la instalación de un mobiliario sostenible.

Vueling pone en marcha con el traslado de su sede una de las dos iniciativas del Plan Vueling Transform, con el que se pretende adaptar la compañía a la nueva etapa post-covid. La aerolínea tiene como objetivo mejorar el confort de sus trabajadores en los espacios de trabajo, las oficinas; y, por otro lado, quiere unificar en un mismo espacio la formación de las tripulaciones de los vuelos y los centros de digitalización e innovación Vueling Tech, acciones que la sede actual ubicada en El Prat de Llobregat, al lado del Aeropuerto Josep Tarradellas Barcelona- El Prat, no le permite llevar a cabo.

La eficiencia y el trabajo transversal, el cual se vincula con los retos de sostenibilidad de la empresa, son dos factores con los que se espera incidir en la cohesión entre equipos.

El alcalde de Viladecans, Carles Ruiz ha hecho público en sus redes sociales, la felicidad que conlleva anunciar la nueva ubicación de Vueling. “Después de meses de trabajo, Vueling se suma a las empresas que ubican su sede central en Viladecans para ofrecer nuevas oportunidades a nuestra ciudad y nuestros ciudadanos”.

Personal de Vueling

La aerolínea internacional cuenta con 900 personas

trabajando en su sede y más de 3.000 trabajadores repartidos alrededor del mundo. La nueva ubicación de la compañía y su centralización de los servicios tanto de la gestión, como de la formación de la compañía conlleva una llegada constante de personal interno y ajeno a Viladecans Business Park. Carles Ruiz, alcalde de Viladecans ha expresado su alegría por contar con una nueva empresa más en el parque de negocios de Viladecans, “la llegada de Vueling a Viladecans demuestra una vez más que nuestra ciudad es atractiva



VUELING AIRBUS A321

para las grandes empresas”.

Viladecans Business Park, nueva zona de atracción de empresas y empleo

El gran complejo de oficinas que surgió en 2007 en el municipio de Viladecans es diseñado por el gabinete de Alonso, Balaguer y Arquitectes Associats. Por ahora la primera fase está formada por 4 edificios con 34.000 m2, rodeados de jardines y equipamientos. No se descarta que en un período corto de tiempo se dé inicio a la construcción de nuevos edificios, ya que con la llegada de Vueling para finales de 2022, la fase se encuentra prácticamente completa, 15 años después de su inauguración.

El parque empresarial se encuentra a tan solo 5 minutos a pie de la Estación de RENFE de Viladecans, ofreciendo la posibilidad de conectar directamente con Passeig de Gràcia de Barcelona.

”Vueling atraerá numerosas actividades en su entorno y ofrecerá muchas oportunidades

Además, cuenta con la cercanía de los centros comerciales Vilamarina y The Style Outlets. Se ubica a 13 km de Barcelona ciudad y a menos de 6 km del Aeropuerto El Prat, por lo que, la cercanía es otra de las ventajas para Vueling.

En 2011, Viladecans Business Park se vio marcado por la creación de un nuevo espacio de Coworking para emprendedores y pequeñas empresas,

con el Delta Business Center; y con la instalación en la zona de la multinacional del alimentación y consumo, Unilever, que ocupa en su totalidad uno de los cuatro edificios del parque. En este sentido, la llegada de Vueling a Viladecans Business Park supone la consolidación del parque como un gran polo de atracción de las mejores empresas, tanto internacionales, como del territorio catalán. ///



PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE TRASPASO DE LA SEDE DE VUELING A VILADECANS

EL PRISMA

Masa Madre

Hay autentica obsesión por el buen pan, con el auge de las panaderías-café y por supuesto con la calidad del pan; hay acuerdo en que la manipulación de la masa-madre con fermentación lenta, nos beneficia a nivel digestivo y nutricional.

Y aunque en las panificadoras se trabaja duro; no es un sector laboralmente reconocido. Por ello, también cuando se icen en el primero de Mayo, los lábaros sagrados de los dos grandes sindicatos -UGT y CC.OO- ¿dónde estarán los demás sindicatos?, mal identificados, aun con sus éxitos.

Quisiera sin más, hablar de los inicios; en 1888 se funda la UGT socialista en Barcelona, Cataluña es realmente, -la fábrica de España-, así de simple y sin discusión; su débil demografía, se completa con un aluvión de emigrantes del campo: catalanes, maños y murcianos. Las luchas obreras son violentas e intermitentes y es en esta coyuntura dura, que también en 1910 y en Barcelona, surge la CNT-FAI. Dos grandes centrales obreras, que rivalizan y recelan entre sí. La UGT más negociadora y la CNT con su carga radical, y su brazo armado de la FAI; ocuparán el espacio sindical catalán, por años y de manera avasalladora. ¿Vale la pena hablar de otros sindicatos? social. cristianos, separatistas del CADDi (1903), son irrelevantes.

Este predominio de la CNT- FAI se irá agrandando no solo en Cataluña, en España llegarán a ser 1 M de afiliados los cenetistas, con sus locales, su caja de resistencia, cooperativas. La UGT-PSOE sufrirá la escisión comunista en

1921 sin consecuencias. Su estilo, siempre el diálogo con el poder, sea la Patronal o Primo de Rivera, obteniendo sus buenos resultados. Y esta es la auténtica masa madre, el genuino fermento del sindicalismo español, encarnado en las dos grandes centrales la UGT y la CNT. En plena Guerra Civil el enfrentamiento entre la CNT y la UGT controlada ya



por el PCE, será un punto y aparte del conflicto; muchos dirán “que la guerra civil no la ganó Franco, la perdieron los republicanos por sus disensiones”. Durante el periodo tardo-franquista, en 1967 se constituirán dentro de la CNS

oficial, las CC.OO de signo comunista, con adhesiones diversas del obrerismo HOAC y fracciones izquierdistas.

Su protagonismo a partir de su “entrismo” en la CNS será innegable. Si bien con la democracia en marcha, el PCE irá decayendo, y su rama sindical ya sin su tutela no logrará empero, la entrega “llaves en mano” de todo el emporio sindical de la CNS; con diez años de vida, “exigirá” la parte principal. Hoy ya moderada, hasta podría fusionarse con la UGT renacida, fiel al PSOE, pero con tensiones y trifulcas, bien subsanadas con la entrega por etapas del patrimonio sindical de la anteguerra. Seguro que la -no fusión-, es por las sinergias de las “nomenklaturas” respectivas.

Sin recuperar lo suyo, a la CNT-FAI, la democracia le sentará fatal; y tras el reencuentro con la memoria histórica de antiguos afiliados y descendientes, no superará la división entre la CNT interior y exterior; en 1979 tras fuertes discusiones, nacerá la CGT a la que se le reprocha su “reformismo”; pero desde siempre y en especial en Cataluña y en nuestra comarca es la nº 1 en huelgas, tiene una “sobrerrepresentación” del 804% en función de su presencia en Empresas. Es la central que más huelgas convoca de Cataluña. Y la que en los desordenes sociales que se avecinan en la comarca, va a tener más protagonismo aún. Y serán seguro estos, más graves que los paros de taxistas, transportistas y los de la NISSAN; la SEAT esta en manos de la UGT aún. Veremos el crucial fermento de las -dos masas madre- del sindicalismo hispano. ///

Lluís M^a Estruch

COL-LABORADOR | LICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA



La UPC gestiona la formación del CFPA de Martorell con 1,4 mill. €

La movilidad sostenible y los vehículos eléctricos son los dos objetivos de la UPC en la puesta en marcha

El centro de formación profesional de automoción podrá recibir a los primeros alumnos de CFGM y CFGS en septiembre de 2023

Sonia Algaba Benito

La Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) ha sido seleccionada para gestionar el Centro de Formación Profesional de Automoción (CFPA) de Martorell mediante un proceso de sorteo junto con otras entidades competidoras. La UPC es pionera a nivel estatal por contar con 1 grado de ingeniería de la automoción en Manresa y dos masters relacionados con la automoción y la movilidad en Barcelona.

El 6 de abril de 2022, tuvo lugar el acto de presentación de la colaboración y la puesta en marcha del centro, con la presencia del rector de la UPC, Daniel Crespo; el consejero de Empresa y Trabajo, Roger Torrent; y el alcalde de Martorell, Xavier Fonollosa. El consejero señaló que el centro tiene que ser el “centro de lanza de la transformación de la industria de la automoción en nuestro país”, y según Torrent la única posibilidad de que esto ocurra es con una mejora de la adecuación de las habilidades de los trabajadores del mismo sector.

El CFPA cuenta con 34 aulas con capacidad de entre 8 y 50 personas: 14 salas polivalentes, 17 aulas taller con equipamiento especializado y 3 aulas de diseño y proyectos. Además, dispone de 2.500 m2 de talleres, con 5 zonas de formación diferenciadas: área de mecanizado convencional y tornos, cabinas de soldadura, área de mantenimiento de carrocerías, pintura de vehículos y área del vehículo eléctrico.

Uno de los principales objetivos de la UPC es conectar la FP con lo que se hace en la universidad, y desde la universidad saber lo que se hace en la formación profesional. En definitiva, la nueva enseñanza del centro permitirá ver la complementariedad entre ambas formaciones, beneficiándose y facilitando el paso de estudiantes de una rama a otra.

Oferta de plazas para estudiantes

El proyecto no solo abasta a la FP, sino que también implica formación ocupacional, centrada en personas desocupadas; y formación continua, dirigida a personas ocupadas para actualización de conocimientos, que son las condiciones de la licitación impuestas a la universidad para poder gestionar la formación en el CFPA. “Esperamos que incida positivamente tanto en la formación profesional como en la formación universitaria”, comenta Daniel Crespo.

El centro de Martorell dispone de una capacidad



EL CONSEJER DE EMPRESA Y TRABAJO DE LA GENERALITAT, ROGER TORRENT, CON EL RECTOR DE LA UPC, DANIEL CRESPO

de 1.200 personas al mismo tiempo en el interior de las instalaciones. En este sentido, se contempla que la oferta de plazas de los ciclos de formación profesional cuente con 40 o 50 alumnos por curso, por lo que al cabo de 3 años de poner en marcha, es decir para 2025, el centro cuente con hasta 300 o 400 alumnos que estudian las formaciones del centro en un horario de 9:00 a 14:00. Por otro lado se contempla la formación ocupacional y la formación continua, en los que los estudiantes pasan menos horas en el centro, por lo que no se estima la misma cifra de estudiantes en estos grupos. Se estima que el máximo que se puede alcanzar es que por el centro pasen alrededor de 12.000

estudiantes al año.

Otra de las principales finalidades del centro es ofrecer a los alumnos un contacto con las empresas en mayor profundidad, teniendo en cuenta la posibilidad de realizar actividades de innovación, actividades de internacionalización como congresos o intercambio de estudiantes. “El centro es básicamente un centro de formación, pero no se quedará únicamente en las actividades de formación”, especifica Daniel Crespo. Uno de los puntos centrales del proyecto de la universidad para el CFPA, es atraer talento femenino a este tipo de grados e impulsar la promoción de la movilidad internacional. El CFPA abre una nueva vía de trato entre la formación profesional y la Universidad.

Con el gran cambio del sector automovilístico, se requiere la presencia de nuevas tecnologías, como la ciberseguridad o el vehículo conectado, y estas son con las que trabaja la UPC en otros sectores. Crespo ha señalado que la gestión de la formación del CFPA “nos da la posibilidad de acercar el universo tecnológico de la UPC al sector automovilístico”. La intención es la de superar la idea del centro como un centro de automoción, “queremos que sea un centro de formación profesional en la movilidad, que va más allá del vehículo”, añade el rector de la UPC.

Daniel Crespo señala que en el proceso de la ges-

Queremos que
sea un **centro**
de formación en la
movilidad, siendo
esencial el vehículo

” Gestionar la formación del CFPA nos da la oportunidad de acercar el universo tecnológico de la UPC al sector automovilístico

La puesta en marcha del centro no es una faena solo de la universidad, sino que es un proceso que cuenta con la colaboración del Departamento de Educación y con el Departamento de Trabajo, para saber las especialidades que se harán, según los resultados del estudio que se está realizando. Por otro lado, es necesaria también una comunicación con los ayuntamientos, especialmente en la formación profesional,

Implantación de cursos y especialidades

La puesta en marcha del centro se realizará en un plazo establecido por la administración de 3 años y con una inversión de 1,4 millones de €, en los que la UPC tiene que contar con 3 Ciclos de Formación de Grado Medio (CFGM), y 4 Ciclos de Formación de Grado Superior (CFGS). Por lo que, se descarta la posibilidad de implantar el próximo mes de septiembre los primeros cursos, dado que se requiere la autorización del Departamento de Enseñamiento. Daniel Crespo confirma que si todo sigue su curso, para septiembre de 2023 se podría poner en marcha en el centro el primer curso de FP. Por el contrario, sí que se pondrá en marcha en el centro el próximo septiembre la formación ocupacional y la formación continua dirigida a empresas.

Las especialidades del centro aún están por confirmar, pero se adaptarán en función de la oferta que ya se está impartiendo en la zona. Actualmente se está haciendo junto con el departamento de enseñanza un estudio para valorar la necesidad de especialidades e incluso la posibilidad de contar con algunas que aún no existen.

Nuevos puestos de trabajo

Con la puesta en marcha de la formación profesional, la universidad se ve obligada a aumentar la plantilla. El centro tendrá dos tipos de trabajadores: el personal permanente, que trabajan todo el día, y profesorado a tiempo parcial, que son trabajadores de otras empresas y acuden ciertas horas a impartir clases. Se prevé que para el tercer año el centro cuente con aproximadamente 80 personas de personal permanente y sobre unos 300 personales a tiempo parcial, los cuales aportarán un gran conocimiento a nivel laboral, ya que provienen directamente del mundo laboral. “Incluso el personal de la propia empresa SEAT es probable que imparta cursos en el CFPA”, destaca el rector de la UPC.

10 años para la puesta en marcha definitiva del CFPA

Tras años de espera, se pone fin a la problemática que ha tenido paralizado el proyecto desde septiembre del 2009, cuando el consistorio municipal cedió unos terrenos para la construcción y puesta en marcha de un centro de formación profesional de automoción a la Generalitat de Cataluña. La cesión del terreno tenía como requisito construir y poner en marcha el centro en un periodo de máximo 5 años.

En marzo de 2015, finalizadas las obras, se inauguró el CFPA que conllevó poco tiempo después la creación por parte de la Generalitat, el Ayuntamiento y el Clúster de la Industria de la Automoción de Cataluña, del Consorcio de Formación Profesional de Automoción de Martorell. 10 años después de haber cedido los terrenos, en el 2019, el ayuntamiento pidió en el pleno del mes de enero recuperar los terrenos señalando que en el centro estaba paralizado y no funcionaba, ni se estaba impartiendo ninguna formación profesional acreditada. ///



INTERIOR DEL CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE MARTORELL

FIRA DE SANT ISIDRE

Cúbic - Parc de la Marina

14 - 15 MAIG 2022
viladecans.cat/firasantisidre
#FiraSantIsidre

50 ANIVERSARI

20a MOSTRA D'ENTITATS

Hi col·laboren | Diputació de Barcelona Ajuntament de Viladecans Costa de Barcelona



Viladecans
som poble, soc ciutat.

TASTA
VILADECANS

COOPERATIVA AGRÍCOLA VILADECANS
STAT. COOP. C. LTDA.



viladecans.cat

“La familia Macran”, la intrigante novela de Martín Carbajales

Martín Carbajales narra con gran detalles la descripción de los lugares y los personajes de la historia de los grandes almacenes

“La Familia Macran” es un libro lleno de misterio y giros sorprendentes hasta sus últimas líneas

Sonia Algaba Benito

Martín Carbajales, el autor de “La Familia Macran” y vecino de Castelldefels, se inició en la escritura haciendo cuadernillos de formación de gente, donde empezó a coger el gusto a escribir. En 2016 publicó “Tengo tantas cosas que contarte, libro sobre los internados de posguerra, vinculado a la amistad y al amor, donde el autor reconoce que un 40% de los hechos de la novela son vivencias personales.

El pasado mes de marzo de 2022, Carbajales publicó su segunda novela: “La Familia Macran”, donde narra tres historias de amor, una familia de grandes almacenes vinculada a la primera crisis del petróleo a nivel económico, y dos muertes inesperadas y repletas de misterio.

Círculo Rojo Grupo Editorial es la editorial con la que Martín ha lanzado al mercado su nueva novela, que ha tardado 9 meses en escribir, “empecé en enero de 2021 y la terminé en septiembre del mismo año”, señalaba el autor.

La novela es catalogada como una obra de ficción contemporánea, inspirada en los años 60, que cuenta con una

gran narrativa. La historia de la familia propietaria de los grandes almacenes no es tan idílica como parece, a medida que avanza la novela, se descubren los secretos más inesperados de la familia, aparentemente de película.

La potencial trama de la novela consigue capturar al lector e invita a seguir leyendo y descubrir quién será el culpable. Por otro lado, la trama consigue que el lector se identifique o guarde cierto cariño a personajes como Lorena, la hija de los dueños de los grandes almacenes Macran, una familia que nadan en abundancia y se ven sorprendidos por una tremenda crisis que hará tambalear la estabilidad de la familia.

Martín Carbajales, presidente de Los Buitres, un club de 16 amigos que se reúnen una vez al mes, reconoce algunas similitudes entre la primera y la segunda novela. El hecho de que el hijo de la familia realice la mili, es aprove-



chado por el autor para presentar a nuevos personajes principales que se mantendrán a lo largo de la historia. Los capítulos se intercalan ofreciendo en uno y en otro la historia del pasado y del presente. De esta manera, no conoces al 100% a los personajes desde el comienzo de la lectura, sino que vas descubriendo nuevas características de cada uno a medida que avanza la historia.

El pasado 21 de abril de 2022, Carbajales realizó un acto de presentación del libro en el Gran Hotel NH Calderón de Barcelo-

na, que contó con la presencia de Eva Miñana, escritora y amiga del autor; Jorge Navarro, profesor y escritor; y una presentación del autor por el conocido periodista y integrante de el Club de Los Buitres, Luis del Olmo, con el acompañamiento musical de Lluís Lozano. ///

RESEÑAS LITERARIAS

Arturo Pérez-Reverte

José A. Garrido
LECTOR EMPEDERNIDO



Arturo Pérez-Reverte es uno de mis autores predilectos. Y lo es por diversos motivos que, a la vez, se complementan unos a otros. Domina la novela histórica, subyuga con personajes que, como Alaric, ilustran una época tan apasionante como tenebrosa: la Baja Edad Media. Cambia de registro y pone en juego a un protagonista como Falcó que maneja con maestría en el terreno de la novela negra.

Se sumerge en los territorios de los conflictos bélicos del siglo XX, por los que transita con un absoluto dominio de escenarios que le son tremendamente familiares. No en vano fue corresponsal de guerra durante más de 30 años.

Pero, temáticas y géneros aparte, lo que más me atrae del Pérez-Reverte escritor (como articulista disiento con frecuencia de sus juicios y opiniones) es su exquisito dominio del lenguaje, de la ingente aportación de vocablos tan específicos como imprescindibles en la tarea de situar al lector en el contexto coloquial de las épocas que retrata en sus obras.

La apariencia de erudición, con un vocabulario tan fértil y preciso, no apabulla al lector sino que le ayuda a entender el discurrir de las tramas con credibilidad añadida. Desde 2003, como miembro de la Real Academia Española (sillón T de la RAE), profundiza en su tarea de investigación y divulgación de la riqueza del idioma español.

En este espacio para lectores empedernidos, propongo una triple opción de lectura con el denominador común

del autor, las tres últimas creaciones literarias de Pérez-Reverte: **SIDI** (2019); **En la Línea de Fuego** (2020); y **El Italiano** (2021). Propuesta que a buen seguro no defraudará las expectativas que los seguidores del autor ponemos en cada nueva obra publicada.

“El ciego sol, la sed y la fatiga... Por la terrible estepa castellana, Al destierro, con doce de los suyos -polvo sudor y hierro- el Cid cabalga”
Manuel Machado.

Con **“SIDI, un relato de frontera”** (Alfaguara, 2019), el autor nos traslada al siglo XI para, en compañía de Ruy Díaz de Vivar, el

Cid Campeador, recorrer, en su destierro decretado por el rey Alfonso VI, acompañado de su mesnada, los territorios que en aquellos años de reconquista ocupaban diferentes reyes moros y a los que el caballero castellano prestó sus servicios militares en función de sus propios intereses, para garantizar su supervivencia y la de sus fieles seguidores.

Podría considerarse como un mercenario de hace 1000 años. **SIDI** (señor en árabe) es, como bien aclara Pérez-Reverte, un relato de ficción y por lo tanto no es la historia del Cid, sino que “...hay muchos Ruy-Díaz en la tradición española, y éste es el mío.” “No hay ateos en las trincheras.” **Dwight D. Eisenhower**

En la Línea de Fuego (Alfaguara, 2020) el escritor nos sitúa en la guerra civil española que, entre 1936 y 1939,



enfrentó a republicanos y sublevados en una lucha fratricida. Y lo hace escogiendo como escenario los preparativos y desarrollo de la batalla del Ebro, episodio decisivo, y terriblemente sangriento, en el devenir de la guerra. La novela describe con crudeza y realismo la lucha en las trincheras y como los personajes van poniendo a prueba su capacidad de sufrimiento en la defensa de valores e ideales que no siempre tenían muy claro a quién o quiénes beneficiaban en último extremo.

“Valiente no es quién no siente miedo, sino quién, a pesar de sentirlo es capaz de resistirlo y dominarlo.” **Mark Twain.**

El Italiano (Alfaguara, 2021). En esta novela, Pérez-Reverte recrea las heroicidades protagonizadas por los buzos militares de combate italianos en las aguas del Peñón de Gibraltar durante la 2ª Guerra mundial, en sus intentos de infligir los mayores daños posibles a la flota británica con base en la colonia gibraltareña, heroísmo combinado con una historia de amor en tiempos de guerra.

Tres novelas que, para los muchos lectores que congrega **Arturo Pérez-Reverte**, supondrán momentos intensos y apasionantes acompañando a los protagonistas de cada una de sus obras. ///

El Museu de les Aigües presenta la 1^a docusèrie del cicle integral de l'aigua

“L'aigua, l'impuls de la ciutat” explica els reptes que hi ha darrere d'obrir una aixeta i omplir un got d'aigua

En els últims mesos el Museu de les Aigües ha consolidat la transformació digital de les seves experiències i continguts divulgatius

Redacció

El Museu de les Aigües presenta la docusèrie “L'aigua, l'impuls de la ciutat”, una sèrie de 4 capítols que explica, per primera vegada en aquest format, el cicle integral de l'aigua a Barcelona i la seva àrea metropolitana. El projecte audiovisual explica els reptes de fer que l'aigua arribi a totes les llars: des del moment de captació de l'aigua al medi fins a la depuració i retorn al seu cicle. La sèrie documental es divideix en 4 capítols que ensenyen tot el procés tecnològic i humà que s'amaga darrere el fet d'obrir i tancar una aixeta.

El primer capítol “El repte de captar l'aigua” explica el procés de captació de l'aigua al medi per tal d'abastir les llars de Barcelona i la seva àrea metropolitana. El segon capítol, “El repte de potabilitzar l'aigua”, recorre tots els processos que viu l'aigua per tal de complir amb totes les mesures sanitàries i garanties de qualitat. El tercer capítol, “El repte de fer arribar l'aigua a la teva aixeta” mostra el complex sistema de bombament, dipòsits i conduccions de més de 4.500 km per tota la ciutat que segueix l'aigua i que es gestiona des del Centre Operatiu de Control. I finalment, el quart capítol “El repte de depurar i retornar l'aigua” ensenya com després de ser utilitzada, l'aigua torna al medi en les millors condicions possibles, o bé es regenerada, a punt per tornar a ser utilitzada i començar novament el cicle.

“L'aigua, l'impuls de la ciutat” és una docusèrie que



LA DOCUSÈRIE EXPLICA AMB DETALL EL PROCÉS DE POTABILITZACIÓ DE L'AIGUA (FOTO: AIGÜES DE BARCELONA)

ens fa partícips de tots els processos tecnològics i també humans que conformen el cicle integral de l'aigua de Barcelona. El documental ensenya també el factor humà del procés, amb testimonis de professionals que diàriament fan possible el correcte funcionament del procés.

En paral·lel a la docusèrie, al canal de Youtube del Museu de les Aigües, es plantejaran a través de les xarxes socials del museu preguntes sobre aquests reptes per tal de generar consciència sobre l'ús sostenible de l'aigua.



LA DOCUSÈRIE PERMET CONÈIXER LA COMPLEXITAT DEL CICLE INTEGRAL DE L'AIGUA (FOTO: AIGÜES DE BARCELONA)

“L'aigua, l'impuls de la ciutat” permet conèixer per primera vegada en aquest format el cicle integral de l'aigua a Barcelona i la seva àrea metropolitana

El Museu de les Aigües des de 2004, s'ha consolidat com a referent en educació i divulgació del coneixement de l'aigua, el patrimoni hidràulic i la sostenibilitat. Des de març de 2020 ha accelerat la seva transformació digital per mantenir la seva missió d'educació i divulgació del coneixement de l'aigua. Així, a través de formats innovadors com la docusèrie “L'aigua, l'impuls de la ciutat”, el Museu de les Aigües trenca barreres i condicionants existents de l'espai físic per seguir apropant el coneixement de l'aigua al públic.

Descobreix la docusèrie del Museu al següent enllaç: <https://www.museudelesaigues.cat/activitats/docuserie-aigua-impuls-ciutat/> ///

Seikos nos llena de optimismo con su nuevo álbum *Estival*

El grupo sanfeliuense presentará su disco en la sala Ibèria de Sant Feliu el próximo 27 de mayo

Estival está marcado por un estilo que combina el pop, la electrónica y los ritmos cubanos y jamaicanos

Esther Collado Ortigosa

Seikos ha regresado con su nuevo álbum de estudio *Estival*, un trabajo compuesto por un total de 10 canciones que llega con un estilo cercano al pop pero que, a su vez, combina otros como la electrónica o los ritmos cubanos y jamaicanos. A diferencia de su anterior álbum, *Viaje al Centro*, en esta ocasión los miembros de la banda han producido todas las canciones y, pese a que el álbum ha salido recientemente, el grupo sanfeliuense ya había compartido previamente con el público 5 de las 10 canciones que lo componen.

Estival ha contado, además, con la participación de un gran número de artistas como colaboradores, de manera que destaca particularmente la canción *Entre les branques*, la cual llega junto a los artistas Arc de Triomf, Sense Sal, Mabel Flores, Cronopios, Setrill, Els amics de Manel, La Plaga, Lasta Sanco, Portobello y JoKB. Esta canción es una reflexión sobre el amor propio y la autoestima, la cual comienza señalando que el narrador se siente «fort per fora, per dins fràgil; visc una lluita i l'essència neix dins el meu pit», pero se ha prometido a sí mismo buscarse y encontrarse para entenderse, asegurándose de que llegará a un lugar «on pugui sentir que és senzill caminar».

Esta no es la única canción en la que hablan sobre el amor propio, sino que en *Andaré* también expresan que ahora saben que «no es de ser loco perderte en ti

mismo y darte calor» ni tampoco «perderte en ti mismo buscando la luz».

Todas las canciones comparten un mismo espíritu fuerte con buenas energías y optimismo. Y, pese a que la mayoría de las canciones tienen un ritmo animado, *Verde* destaca por ser la única que contrasta con las demás, ya que cuenta con una melodía mucho más calmada. Esta pieza llega junto a un sentimiento nostálgico que nos recuerda la fuerza que tiene el amor incondicional que siempre nos han dado nuestras madres y padres, quienes nos enseñaron «a volar» e incluso ahora que su «niño loco ya se ha hecho grande», siguen queriéndonos como el primer día. Debido a ello, el grupo habla sobre que quieren devolverles todo lo que les han dado, indicándoles que ahora los padres y madres quienes deben pedirles «que traiga a tus pies el sol que quema, la luna si es entera; ahora pídemle que cuide el corazón».

Según ha expresado el grupo sanfeliuense, a través de *Estival* «intentamos hacer un retrato sincero de quiénes somos y qué queremos ser» y, para transmitirlo, han utilizado «una mirada crítica y esperanzadora, siempre desde el optimismo y las buenas energías». Por este motivo, finalizan señalando que «las letras

están hechas para generar empatía y sentirse fácilmente identificado».

Finalmente, con el propósito de volver a encontrarse con su público y presentar de la mejor manera su disco, el grupo llevará a cabo una gira por distintas ciudades. Y es que, como han señalado, ellos siempre apuestan «fuerte por las actuaciones en directo» ya que realmente «es en el escenario donde se muestra la vertiente más intensa del proyecto».

Uno de los lugares por los que pasará esta gira es su ciudad, Sant Feliu, de manera que presentarán el disco en la Sala Ibèria el próximo 27 de mayo. Esta fecha ha sido reprogramada recientemente debido a que, por motivos de salud, han tenido que posponer el concierto que iba a celebrarse el 29 de abril. Por ello, según han señalado, aquellos que ya tenían su entrada podrán utilizarla para esta nueva fecha o devolverla en el caso de no poder asistir. ///

INTEGRANTES DEL GRUPO SANFELIUENSE, SEIKOS





JARDINS DE CORBERA
RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- Reobertura del Centre de Dia
- Més serveis i activitats adaptades a les persones residents
- Som un centre VIMA: Equip professional amb l'experiència de la primera empresa privada dedicada a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

- Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil
- Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins
- Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES



C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL · 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 28 61 · WWW.JARDINSDOCORBERA.COM

El binomio óptimo: deporte y salud

Nuestro cuerpo lleva evolucionando decenas de miles de años, adaptándose a las circunstancias en las que se desenvuelve la vida en nuestro planeta.

Lo hábitos de la sociedad actual han llevado a los seres humanos a una vida más sedentaria y nociva para la salud. La falta de ejercicio físico es una de las causas principales de un sinfín de problemas y trastornos.

El ejercicio físico no funciona solo sobre el exterior sino también sobre el interior del cuerpo, en las emociones tan maltrechas en los tiempos actuales.

Es cierto que la farmacopea ha salvado muchas vidas y ha otorgado calidad a millones de ellas, pero en ocasiones asistimos a la dispensación de decenas de medicamentos en las farmacias a pacientes, que podrían prescindir de algunas con una vida saludable y ejercicio físico diario.



El deporte mejora las funciones cardiovasculares y respiratorias, fortalece los huesos y el sistema inmunológico. Evita la obesidad, reduce el colesterol y mantiene a raya la glucosa, además de la parte anímica de nuestro organismo. Muchos sedantes, antidepresivos, ansiolíticos y somníferos se podrían retirar o disminuir, si quienes sufren trastornos emocionales practicaran un deporte, de media a una hora diaria, como mínimo tres veces a la semana.

Con el ejercicio, liberamos grandes dosis de serotonina que mejora el estado de ánimo, y endorfinas, sustancias químicas que actúan como un analgésico natural mejorando nuestro bienestar.

El ejercicio tiene que practicarse de acuerdo con la salud de cada persona, su edad y sus patologías. Los médicos recomiendan empezar poco a poco, no hacer excesos si no se ha hecho

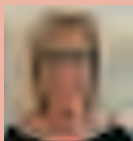
nada nunca, que es el caso de casi la mitad de los españoles. Los expertos observaron que después del confinamiento y durante la pandemia los ciudadanos le dieron más valor a moverse, por el trauma físico y psicológico que supuso tantos meses de encierro. Es curioso, porque confinados teníamos tiempo, pero no podíamos hacer deporte, solo el que nos permitiera el espacio de nuestra vivienda.

La falta de tiempo no debería ser una excusa para no hacer ejercicio, salvo en casos extremos, porque en el día de hoy debe haber también un tiempo de ocio y deporte que nos sirva para desconectar de la rutina, del estrés y para liberar la tensión acumulada.

Se trata de romper el círculo vicioso que es la inacción. No se trata de alargar solo la vida, sino de hacerlo con calidad. El ejercicio físico no es una fórmula magistral, pero es una de las mejores medicinas que existen. La soledad, la hipertensión, la depresión y la falta de autoestima pueden combatirse, aunque no necesariamente ganarse, con la práctica de deporte, para hacernos más fuertes física y psicológicamente. ///

Fernando Martín

OFICIAL DE NOTARÍA E INGENIERO TÉCNICO



Marga Solé

PERIODISTA

SOS immediat per conservar els espais naturals del Delta del Llobregat i evitar la regressió de les seves platges

Comença el mes de maig, el bon temps i la temporada de platja i, després de passejar per la del Prat puc afirmar que la regressió de la costa i les platges del litoral dels municipis del Baix Llobregat és tan evident que si no es troba una solució immediata, la sorra en aquest indret podria, fins-i-tot, desaparèixer. Per tant, és urgent prendre mesures estructurals, ja que aquest litoral és el segon sistema deltaic de Catalunya que està afectat per la situació de canvi climàtic que estem vivint i, sembla que els responsables pertinents no ho tracten com a tal.

Cal recordar que la Comissió Europea ja va exigir a l'Estat Espanyol, el febrer de 2021, la posada en marxa de mesures addicionals per protegir i gestionar la zona Xarxa Natura 2000 dels espais naturals del Delta del Llobregat. Aquesta mesura ja era en resposta a una demanda de l'entitat ecologista Depana.

En aquest sentit, la Unió Europea ja constata que les mesures de compensació per les ampliacions del port i l'ae-

roport no havien estat suficients i exigia mesures addicionals per evitar el deteriorament de la zona, que té una biodiversitat excepcional i és també un punt clau de les rutes migratòries de moltes espècies d'aus europees.

Un any després de l'advertència europea, l'alcalde del Prat, Lluís Mijoler, davant aquesta manca de resposta de la Generalitat i de l'Estat, lamenta que no s'hagin desenvolupat les accions necessàries per a la preservació de la zona i ha posat de manifest que "l'espai natural del Delta del Llobregat és el de major pressió urbana, industrial i d'infraestructures, però, en canvi, és l'únic que no té aprovat un pla de protecció específic".

Cal recordar que els espais naturals del Delta del Llobregat constitueixen l'àrea de major diversitat de l'Àrea Metropolitana i les seves zones humides són les terceres de més importància de Catalunya on viuen més de 1.000 espècies. També s'ha de posar en valor que el Parc Agrari del Baix Llobregat és un element fonamental per als municipis de l'entorn, pel que fa a l'alimentació dels seus ciutadans.

D'altra banda, en tota la zona també són necessàries accions per millorar els hàbitats i la biodiversitat entre els espais naturals del Remolar, Filipines i la Ricarda a través del litoral i cal recordar que davant els efectes del canvi climàtic, la regressió de la platja o la millora del cabal ecològic del riu, és necessari implementar accions per evitar els sediments que s'acumulen a la seva desembocadura.

En aquest tema, l'Ajuntament del Prat i el Govern de l'Estat ja han pactat, de moment, licitar un projecte per obrir la possibilitat de trobar un fons de sorra més gruixuda de l'actual que, un cop portada, evitaria que marxés tan ràpidament. També s'apunta la possibilitat de desmuntar un tros l'espigó, ampliar les zones de dunes i fins i tot, d'altres mesures estructurals.

El que cal és que l'actuació que s'aprovi sigui immediata per facilitar que l'Autoritat Portuària de Barcelona (APB) pugui realitzar l'aportació de sorra com fa cada any a la platja del Prat, com a compensació per l'ampliació del Port que va comportar el desviament del riu Llobregat. ///

Los jóvenes y su búsqueda

Hace pocos días, un chico de 14 años vino a solicitarme el sacramento del perdón en la parroquia. Un chico aparentemente normal y con una familia que le adoptó a muy temprana edad. Me explicó que pertenecía a una banda latina y que le exigían para ir subiendo en el escalafón diferentes pruebas: desde las peleas callejeras (con navajas) hasta matar un perro, etc. Todo para demostrar antes sus "colegas" su valentía y sumisión al líder.

Cuando me estaba relatando sus miserias, él mismo se autoimpuso salir y reconstruir su vida al margen de esta "banda callejera". No lo tendrá fácil y asumió que necesita un proceso lento. Quiso o, mejor dicho, necesitó sentirse perdonado por las acciones que había cometido a su temprana



edad. Mucho de estos jóvenes acaban en prisión o en la marginalidad o muertos por actos de violencia.

Este chico tan joven ya había conocido realidades no propias para su inmadurez. Su crecimiento ha sido desviado del proceso natural, su sufrimiento así lo visibilizaba. Podríamos analizar desde diferentes ámbitos los "porqués" o las causas. Mi reflexión personal va dirigida a las siguientes preguntas: ¿qué sociedad estamos dejando a los jóvenes? ¿qué valores transmitimos? ¿las familias son ayudadas y fortalecidas en su misión? ¿las lamentaciones sirven para

algo? ¿qué nivel de exigencia reciben los jóvenes en esta sociedad tan competitiva?

Este joven en particular buscó en el grupo sentirse algo

importante (autoestima), se sentía protegido y fortalecido dentro por la pertenencia a esta banda. Estamos facilitando que muchos jóvenes, en su soledad, se refugien en estos grupos o en sus móviles o en los videojuegos o en ambientes que le puedan evadir de sus preocupaciones.

Construir un mundo sin "alma" facilita que los más débiles, los jóvenes entre ellos, deban crecer de forma repentina y desequilibrada, aspiran a ser adultos de forma acelerada sin el proceso normal y natural. El "alma" de este mundo está siendo atacada por una mentalidad materialista, donde el otro es un problema, siempre y cuando no vaya en mi dirección.

No nos dejemos vencer por el desánimo, por el nada se puede hacer..., esto no tiene solución..., nadie lo puede cambiar... La resignación derrotista es un buen caldo de cultivo para que estas mentalidades egoístas triunfen y derroten las esperanzas, sobre todo de muchos jóvenes. Hay una respuesta que nos libera de este "pasotismo" ya instituido en la sociedad, **BÚSQUESE.** ///

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



CALEIDOSCOPI

Impuestos y tasas que agravan la problemática de llegar a fin de mes



El aumento de los precios en los supermercados, en las gasolineras, en las facturas de la luz o el gas, no hacen pensar que la recuperación económica de la pandemia del Covid-19 sea positiva.

Los ciudadanos luchan cada mes por conseguir llegar a pagar todas las facturas y gastos, que en muchos hogares se hace un mundo. Mientras los políticos que gobiernan nuestra sociedad suben los impuestos y precios, los ciudadanos entran en una espiral de pagos difícil de sobrellevar después de salir de una crisis pandémica que ha dejado un desgaste psicológico importante en muchas personas de la sociedad.

Una de las buenas noticias recientes para la sociedad ha sido la nueva reforma

laboral por la que se lleva luchando años y que finalmente ha visto la luz. ¿Se habrá realizado con el objetivo de conseguir contentar a una parte de la población de cara a las próximas elecciones? Son muchos los trabajadores con unos sueldos por debajo de los gastos mensuales que deben pagar y son muchas las familias que no encuentran una solución a esta problemática.

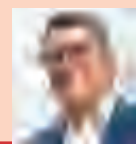
Una de las conclusiones recientes en la sociedad, es que mientras las energías renovables, y la sostenibilidad en diferentes sectores toma presencia y gana fuerza, los vecinos y vecinas se muestran más descontentos con las políticas que se adoptan, dado que repercuten gravemente en sus bolsillos, y como consecuencia les impiden tener poder gestionar sus cuentas como antes.

Los riesgos de no haber hecho los deberes

Cs

Miguel García

PORTAVOZ DE CS EN L'HOSPITALET



Como explicaban los sindicatos mayoritarios en una moción que han planteado al Ayuntamiento de l'Hospitalet con motivo del primero de mayo, la alta inflación que estamos sufriendo del 10% tiene como efecto la pérdida de poder adquisitivo de los trabajadores. Esa pérdida se convierte en dramática a medida que tienes unos ingresos más bajos, ya que llegar a final de mes se convierte cada vez más en una misión imposible.

Lo peor de todo es que la situación aún puede empeorar. Hace unos días saltó la noticia de que el Banco Central Europeo dejará de comprar deuda pública en julio debido a la inflación. Esta situación ha cogido a España sin los deberes hechos. El Gobierno de Pedro Sánchez, en vez de reducir déficit público cuando las cosas iban medio bien, lo ha ido aumentando, porque lo primero es ganar elecciones. En otoño nos podemos encontrar que volvemos a desayunar cada día con la prima de riesgo y en vez de hacerse políticas para paliar los efectos de la



inflación, el gobierno nos ofrece una política de recortes traumáticos como llevó a cabo Zapatero al principio de la pasada crisis, cuando el PSOE recortó 5% el salario de los funcionarios y congeló las pensiones.

Todavía no sabemos hasta dónde nos puede llevar la situación, pero es indudable que España está particularmente expuesta porque ni PSOE ni PP han priorizado las reformas que necesitamos para mejorar nuestra productividad y la eficiencia en la administración, que son las verdaderas bases sobre las que se puede asentar un progreso sólido. Según un reciente informe del Instituto de Estudios Económicos, solo mejorando la eficiencia de la administración, sin tocar un solo servicio público, se podría ahorrar el 14% del gasto público, unos 60.000 millones de euros. Pero, claro, esto de la eficiencia es una manía de Cs que implica trabajar y pisar muchos callos. Desgraciadamente, el gobierno, lejos de pensar en el interés general de los ciudadanos, piensa únicamente en las próximas elecciones y las alternativas en auge hacen lo mismo. ///

La crisis económica y el empleo



Manuel Reyes

PORTAVOZ DEL PP EN CASTELLDEFELS



Vivimos tiempos complicados, especialmente para las familias con menos recursos que ven cada día más difícil poder llegar a final de mes. Y es que no es para menos. Ha subido la electricidad, el agua, la gasolina, el diesel, el butano.... pero también la cesta de la compra (el aceite, los huevos, la carne, y un largo etcétera).

Con el incremento del IPC entorno al 10% es más que probable que el precio del dinero también suba, lo que afectaría a los millones de hipotecados que hay en nuestro país. A esto, hay que sumarle la política de impuestos altos que tanto por el gobierno de Pedro Sánchez, como por el de la Generalitat de Cataluña han implantado, lo que hace poco atractivo generar nuevas

inversiones y que crezcan las empresas.

En este contexto, va a ser muy difícil crear empleo de calidad en todo el país y en especial, en nuestra comarca. De hecho, la fuga de empresas como ha sido el caso de Nissan, y la falta de generar alternativas no es un tema baladí. Todo lo contrario.

Barcelona ha dejado de ser un foco internacional de oportunidades. De hecho son muchos los ejemplos de proyectos que se han perdido y se han marchado a otras grandes urbes. El doble infierno fiscal que vivimos los barceloneses, con casi una veintena de impuestos autonómicos, más los impuestos del Área Metropolitana y los municipios, alejan a cualquiera que quiera traer aquí un proyecto.

Es por ello, que la clave del presente y del futuro estriba en que se impulse una nueva política fiscal, como propone Alberto Núñez Feijoo. Una rebaja de impuestos que devuelva a los ciudadanos y a las empresas el incremento de recaudación que está teniendo el Estado y las Comunidades Autónomas, y que permita ser un estímulo al gasto privado y la generación de actividad y riqueza.

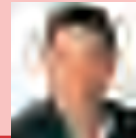
Con impuestos bajos, las familias tendrán más dinero disponible y aumentará el consumo, lo que conlleva a la postre una mayor recaudación que con impuestos elevados. Por eso, impuestos bajos es un tema de justicia social, pero también es la palanca de cambio para crear riqueza y más empleo. **///**

Por un empleo de calidad y un tejido productivo competitivo



José A. Carcelén

PRIMER TINET D'ALCALDE DE SANT BOI



Después de las excelentes cifras de los últimos tres trimestres del 2021, la explosiva combinación de la variante ómicron con los altos precios de la energía y la guerra de Ucrania se ve reflejada en los datos desfavorables de la Encuesta de Población Activa (EPA) para el primer trimestre de este año, recordándonos que el eslabón más vulnerable en cualquier crisis es el empleo.

En el caso de nuestra comarca, y aunque los datos del mes de marzo registran un ligero descenso del paro respecto al mes anterior, las poco más de 21.000 empresas (en el 2019 se contabilizaban 22.382) todavía sufren las consecuencias de la pandemia. Comercio, industria y construcción son los sectores que concentran el mayor número de trabajadores y trabajadoras afiliadas a

la Seguridad Social, un total de 342.705 en la actualidad.

En este contexto, debemos celebrar medidas favorables al empleo como la reforma laboral aprobada el pasado mes de enero, que ha potenciado la contratación fija hasta llevarla a cotas desconocidas. Al mismo tiempo, es de esperar que los Proyectos Estratégicos para la Recuperación y Transformación Económica (PERTE) diseñados por el Gobierno de España transformen el tejido productivo del país para las próximas décadas.

Mientras tanto, por su relevante aportación al valor agregado bruto de Catalunya, es necesaria una apuesta firme por la industria del Baix Llobregat que contribuya a definir un modelo económico competitivo, que se oriente a la mejora de la calidad de la

ocupación y que, al mismo tiempo, atienda a los imperativos de la sostenibilidad.

Para ello son necesarias complicidades entre las diferentes administraciones así como consensos con los agentes sociales y económicos (la colaboración público-privada es básica en estos momentos). Estos consensos deben estar dirigidos principalmente a fomentar las actividades industriales que tienen mayor valor añadido y mayor componente tecnológico, así como a potenciar una formación profesional orientada a las necesidades industriales del territorio.

Nuestra comarca ofrece activos estratégicos que debemos poner en valor para atraer nuevas actividades industriales y constituirse como un territorio referente en la transición a nuevos modelos productivos. **///**



La subcontractació, el mal endèmic al Baix



Josep-Ramon Mut

REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



El passat Sant Jordi vaig tenir l'oportunitat de conversar una bona estona amb el Raúl Castillo, un dels membres del Comitè d'Empresa de Nissan que em va explicar com havien anat aquells dies de lluita i negociació amb l'empresa. Escoltant-lo vaig tenir molt clar que seguïem patint els mals endèmics del mercat de treball que tenim a la nostra comarca on la subcontractació continua sent un dels pilars essencials de les grans indústries, i que la reforma laboral no va resoldre. No s'encareixen els costos d'acomiadament i l'Estat espanyol continua estenent un catifa vermella a les grans multinacionals establertes a la comarca. Perquè no només hem patit

el cas de Nissan, sinó també comença a amenaçar el grup Volkswagen minoritzant la producció de SEAT. Mentre no es retorni a l'autoritat laboral la capacitat d'autorització administrativa prèvia a la presentació d'un expedient de regulació, estarem subjectes i captius de la voluntat dels consells d'administració de les multinacionals.

L'impacte de l'atur al Baix Llobregat és capitalitzat per serveis a la producció (11.849 aturats a març de 2022) i les activitats del sector terciari, en concret comerç, restauració i hosteleria (8835 aturats). Amb tot, el pes de la indústria és determinant per al manteniment de l'activitat econòmica i l'estabilització dels llocs de treball amb capacitat adqui-

sitiva. El desenvolupament industrial és clau per assegurar llocs estables, de qualitat i amb valor afegit, que milloren la capacitat adquisitiva dels treballadors.

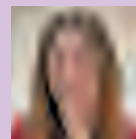
A més, la subcontractació implica que hi ha treballadors que fent exactament la mateixa feina, tenen condicions laborals diferents segons si la seva empresa està subcontractada o no, provocant greus desigualtats que es veuen reflectides en els processos de tanqament, on els treballadors de les empreses subcontractades no poden beneficiar-se dels acords de la negociació col·lectiva ni les condicions d'acomiadament que puguin acordar-se entre l'empresa contractadora i els seus treballadors directes. **///**

L'impacte comarcal de la Reforma Laboral



Anna Martín Cuello

REGIDORA D'ACCIÓ AMBIENTAL, JOVENTUT, FEMINISME I LGTBI - EL PRAT EN COMÚ



Fa dècades que els canvis socials i econòmics estan impactant de manera molt notòria al món del treball, arreu i d'una manera molt destacada al Baix Llobregat. Però hi ha un que ha suposat una forta disrupció en positiu: La Reforma Laboral. La seva derogació està marcant, no només la situació del mercat del treball, sinó de l'orientació de les polítiques envers les relacions laborals del nostre país.

Aquest viratge en les polítiques públiques té un impacte directe en la condició material del conjunt de la classe treballadora i de la gestió de les incerteses. Una Reforma Laboral que, per primer cop, guanya i millora en drets. Obviament, aquesta reforma ha tingut un fort impacte en la nostra comarca eminentment treballadora. Les xifres són substancial-

ment positives, amb un clar dinamisme i una recuperació de l'activitat i del mercat del treball.

No obstant això, aquestes xifres tan positives en termes de desocupació i de generació de contractes indefinits, continuen xocant amb la realitat endèmica del nostre



mercat i és que la precarietat continua tenint rostre de dona, de jove i d'immigrant. Aquesta precarietat, que té un fort impacte en les possibilitats de tenir un projecte de vida digne i emancipador, ha confluit amb la forta pujada de

la inflació i d'una d'un context geopolític que ha impactat directament en els preus energètics, que ja estaven experimentant una pujada en els últims mesos i en el cost de molts altres productes.

L'augment del cost de la vida no ha anat acompanyat d'un augment de les rendes de la classe treballadora i, per tant, ens trobem amb una pèrdua generalitzada del poder adquisitiu de la ciutadania. Ens cal treballar cap a una transició justa, on la cultura empresarial majoritària aposti per l'estabilitat en l'ocupació, la millora dels salaris i una formació qualificada i professional.

I per això, és essencial que els fons Next Generation apostin per generar oportunitats i innovació al teixit productiu del Baix Llobregat i reverteixi en la millora de les condicions de la vida de la nostra ciutadania. **///**

Generar coneixement a la Universitat

Actualment molts joves creuen que la universitat és la continuació de l'institut

Empreses com Google, Facebook, Microsoft, Apple o AstraZeneca demanen doctors/es en ciències o enginyeria

Ramon Pallàs Areny

Catedràtic de la Universitat Politècnica de Catalunya

Molts dels productes tecnològics que fem diàriament han sigut fabricats a l'Àsia. En alguns hi consta que han estat dissenyats a la Unió Europea o els Estats Units, però enlloc es diu explícitament d'on va sortir la idea, tot i que cal pensar que potser en el mateix país on després l'han dissenyat. A la documentació d'aquests productes sovint es citen patents que els protegeixen de ser copiats sense una autorització de qui en tingui els drets i, atès que patentar és un procés llarg i car, hom dedueix que la generació d'idees i del coneixement per convertir-les en productes no és un procés tan senzill com fabricar milions d'unitats, entre d'altres coses perquè no hi ha robots "inventors" si en canvi "productors" o "servidors" ("robot" ve precisament de "servent" en txec).

Aquesta protecció del coneixement tècnic atorgant-ne el monopoli com fan les patents a canvi de descriure'l completament en una publicació impresa, és força criticada, sobre tot per qui no ha inventat mai res. És cert que el coneixement de qualsevol tipus augmenta ràpidament quan és compartit i per això mateix les patents limiten el monopoli fins a 20 anys, i durant aquest temps és obligat concedir llicències en condicions raonables, ja que sense un estímul adient s'inventaria ben poca cosa.

Quin paper hi juga la universitat en la generació de coneixement i la seva protecció? La universitat s'acostuma a associar amb l'educació superior entesa com l'etapa posterior al batxillerat, i que té com a funció primordial la preparació per a l'exercici de professions que necessiten l'aplicació de coneixements i mètodes científics que no s'ensenyen enlloc més. Amb aquesta perspectiva, hi ha estudiants que consideren la universitat com la continuació de l'institut amb l'objectiu d'obtenir un títol de graduat perquè moltes ofertes de tre-



EDIFICIO UTG

ball ho demanen. Així, l'aprendre esdevé un objectiu secundari en front de l'aprovar i "treure's" les assignatures.

La universitat ha sigut sempre un centre de formació superior i això comporta unes funcions que van molt més enllà d'impartir docència a post-adolescents. Des de la primera llei de reforma universitària que he conegut, l' LRU de l'any 1983, s'ha fet èmfasi en la investigació com a part del servei que ha d'oferir la universitat, i en la creació, desenvolupament, transmissió i crítica de la ciència, de la tècnica i de la cultura com la seva funció primordial.

L'LRU obeïa a la realitat sorgida de la necessitat de més professorat universitari davant l'augment de les matriculacions a finals de la dècada dels 60, que va fer que alguns dels primers graduats dels Plans d'Estudis de 1964 es quedessin a la universitat per fer el doctorat, condició exigida per obtenir-hi una plaça fixa. El doctorat implicava dos anys més d'estudis i un treball de recerca original. Aquest professorat solia tenir dedicació exclusiva i fou la primera generació que publicà regularment en revistes científiques i tècniques. Foren els artífexs del pas d'una universitat bàsicament docent a una universitat generadora de coneixement.

Les successives reformes universitàries han anat a remolc de la realitat, intentant resoldre els problemes que la imprevisió, l'endèmica manca de recursos, i sobre tot l'absència d'un model universitari equiparable als dels països que voldríem imitar, fan que el discurs oficial vagi per un camí i la realitat per un altre. Així, per exemple, s'ha aconseguit generar molt coneixement però, vista la gran dependència que tenim de la tecnologia externa, no sembla que se n'hagi transferit gaire a la societat, i és que no hi ha mecanismes eficients per fer-ho. A més, la promoció del professorat basada en el nombre de publicacions ha fet que es divulguin

(fins i tot pagant!) coneixements valuosos que qualsevol universitat anglosaxona hauria protegit abans de publicar-ne res.

Val la pena, doncs, generar coneixement a la universitat, o s'ha de deixar aquesta funció per als centres de recerca? La universitat gaudeix d'un recurs únic: els estudiants motivats, amb aptitud per aprendre i innovar que sempre volen saber una mica més. Si aquests estudiants veuen com es genera i s'aplica el coneixement a la pròpia universitat, potser hi voldran fer un màster i qui sap si el doctorat, ara que cada vegada hi ha menys candidats procedents de les nostres universitats. També ajudaria que el mercat laboral demanés quelcom més que personal per fer tasques rutinàries que a la llarga acabarà fent una màquina.

Però, hi ha empreses que demanin doctors/es en ciències o en enginyeria, és a dir, persones capaces de generar nou coneixement? Doncs si, i aquestes són les 10 empreses del món que en tenen més: Google (més de 5000), Intel, Apple, Microsoft, Facebook, Amazon, IBM, AstraZeneca, Samsung Electronics i Merck (uns 1200). És ben clar on es generen les idees: a les empreses que contracten persones que han après a generar-les a la universitat.

Desconec quina empresa espanyola deu tenir més doctors enginyers o en ciències que exerceixen (i cobren) com a tals, i quants en té. Potser així entendríem per què som uns grans exportadors de talent, talent que ajuda a concebre i dissenyar productes que després hem d'importar. I és que sempre hem destacat per una cosa o altra. Un acudit durant el franquisme pre-democràtic deia "España es el país con los enanos más altos del mundo". Posteriorment es va posar de moda "¡España va bien". Potser encara van tant bé que pensen que ja no ens cal crear talent i que podem regalar, o fins i tot foragitar, el que queda. **///**

” S'ha aconseguit generar molt coneixement, però no sembla que se n'hagi transferit gaire a la societat

Splau: punto de encuentro de compras y ocio en el Baix Llobregat

Splau estrenará nuevos establecimientos como Lefties, La Casa de las Carcasas y restaurantes como Grill Corner y Kasa Japo

Los Cines Full son la multisala con más salas equipadas del mundo con el sistema de sonido tridimensional Dolby Atmos

Redacción

El centro comercial Splau reúne una amplia y variada oferta de ocio, restauración y compras en un mismo espacio: casi 150 establecimientos en una superficie comercial de 54.500 m2 ubicada en Cornellà de Llobregat. Splau se posiciona como un punto de encuentro en el Baix Llobregat para disfrutar de las compras al aire libre y de la buena gastronomía en familia o amigos. Su oferta comercial combina marcas internacionales y locales para satisfacer las demandas y las necesidades de todos los visitantes.

Este 2022, Splau viene cargado de nuevas incorporaciones. En febrero dio la bienvenida a la marca de joyería Oro Vivo, y en mayo se la dará a Lefties, la cadena de establecimientos de Inditex especializada en ropa y calzado de mujer, hombre y niños, que se unirá a la amplia oferta de Splau, junto a marcas como Zara, H&M, Primark, FNAC y Media Markt.

La Casa de las Carcasas es otra de las marcas que llegará a Splau este año. En ella, los visitantes podrán encontrar las últimas tendencias en fundas y accesorios para todo tipo de dispositivos móviles.

Las inauguraciones también llegarán a la restauración. Grill Corner se sumará a la variada oferta gastronómica del centro, deleitando a los clientes con todo tipo de platos preparados principalmente a partir de carne y pescado, como el tataki de atún con hummus de garbanzos y salsa teriyaki o el solomillo de ternera estilo bistró con salsa Oporto. Del mismo modo, la incorporación de Kasa Japo llevará a los clientes de paseo por Asia a través de sus variedades de wok, tempura, sushi o gyozas, cocinadas con los mejores ingredientes y las técnicas culinarias más tradicionales.

FAMILIA EN EL CENTRO COMERCIAL SPLAU



CHICAS HACIÉNDOSE UNA FOTO EN EL CENTRO COMERCIAL SPLAU DE CORNELLÀ DE LLOBREGAT

Splau busca ofrecer el **mejor servicio** a sus clientes con una **oferta de compras actualizada** y **eventos** que vinculen a su comunidad

Asimismo, la zona de El Pati, en la primera planta, se remodelará para seguir a la vanguardia de la restauración, con una oferta gastronómica que satisface todos los paladares, desde la comida italiana de Ginos o La Tagliatella y la tradicional de Casa Carmen hasta la asiática de Udon. Yogurtería Danone y la Jijonenca reafirman su apuesta por Splau con la renovación de sus locales, ubicados en la primera planta (al lado de Korochi) y delante de los cines, respectivamente.

Y para vivir la experiencia completa, Splau propone a los visitantes descubrir las últimas novedades de la cartelera en los Cines Full, la multisala con más salas equipadas con el sistema de sonido tridimensional Dolby Atmos del mundo (20 salas de sus 28 totales), considerados uno de los mejores cines de España.

Y, por supuesto, en este plan no pueden faltar las partidas a la bolera. En Ilusiona Splau, los clientes po-

drán poner a prueba su equilibrio y precisión en los bolos junto a su familia y amigos. Además, cuenta con una zona de Gaming que incluye las últimas novedades en cuanto a recreativos, con juegos para todas las edades, interactivos, deportivos y de acción. Los más pequeños podrán disfrutar también de un parque infantil con bolas y camas elásticas para llegar a lo más alto.

Splau trabaja para ofrecer el mejor servicio a sus clientes con una oferta de compras actualizada, variada y renovada, y con eventos que vinculen a su comunidad y a su entorno para crear experiencias únicas que van más allá de las compras. De este modo, uno de los propósitos de la compañía, "Being Together", busca conectar el centro con sus visitantes y sorprenderlos con acciones diferenciales que involucran a marcas de todo tipo, desde la belleza y la moda hasta la decoración del hogar.

El centro comercial tiene entre sus objetivos el cuidado del entorno y el compromiso con el medio ambiente. Por este motivo, instaló hace tres años en su cubierta una planta fotovoltaica capaz de generar 170 kWp de potencia, con la que evita la emisión de 87 toneladas de CO2 anuales al medio ambiente. Asimismo, el centro colaboró en la plantación de árboles durante la Festa del Riu de Cornellà y en las actividades de recogida de residuos del municipio, además de donar alimentos a la Tienda Solidaria de Cornellà y ropa a la entidad Roba Amiga.

El programa de fidelización de Splau permite disfrutar de decenas de ofertas y descuentos en establecimientos como Oro Vivo, Rituals o Parfois, y en restaurantes como Muerde la Pasta, Ribs o Green Vita. Los visitantes se pueden registrar en la página web del centro o en el Punto de Atención al Cliente. **///**





INSTANT DE LA 2ª NIT EMPRESARIAL DEL PRAT DE LLOBREGAT

La 3ª Nit Empresarial del Prat: reptes immediats de l'economia al Delta

Raul Blanco i Albert Castellanos explicaran les línies d'actuació de l'administració a favor del creixement econòmic

A la 3ª Nit Empresarial es farà l'entrega dels Premis Vicente Baltasar, en homenatge al fundador de Prat Empresarial

Redacció

El Prat Empresarial organitza el 26 de maig la Nit Empresarial, un esdeveniment que s'ha convertit ja en la referència del sector econòmic i industrial del Baix Llobregat. Després de dos anys sense poder celebrar-se, El Prat Empresarial ha decidit tornar a organitzar la Nit Empresarial. Es tracta d'un acte que serveix per copsar el pols a l'economia de la ciutat després de superar una pandèmia i amb els palpables efectes que la guerra d'Ucraïna està tenint a tots els efectes. A més la Nit Empresarial també és el context del lliurament dels Premis Vicente Baltasar a la trajectòria empresarial. A la primera edició va assistir el president Carles Puigdemont i el director d'Amazon España, Fred Pattje va explicar les línies d'actuació de la companyia. La segona Nit Empresarial va versar sobre el futur de les dues grans infraestructures del territori: Port i Aeroport, amb la directora i el director d'ambdues, i una ponència amb Emilio Sánchez Vicario.

Els reptes immediats de l'economia a la zona Delta

En aquesta tercera edició de la Nit Empresarial el focus se centra en com l'economia de la zona Delta

ha d'afrontar els reptes immediats. Més enllà de les conseqüències de factors com la pandèmia o la guerra d'Ucraïna, reptes com les infraestructures, la mobilitat sostenible, la nova reforma laboral, la digitalització empresarial són ara punts de preocupació per les empreses.

En aquesta Nit Empresarial assistiran el Secretari General d'Indústria i PIME del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, Raul Blanco, i el Secretari d'Empresa i Competitivitat del Govern de la Generalitat, Albert Castellanos. Els dos exposaran quines són les línies d'actuació de l'administració per tal d'afavorir el creixement econòmic en la zona sud de la ciutat de Barcelona.

Per abordar la situació de les infraestructures, el President del Port de Barcelona, Damià Calvet, explicarà quines són les línies mestres d'aquest ens fonamental per l'economia de la zona Delta.

Premis Vicente Baltasar, reconeixement al teixit empresarial

La Nit Empresarial és el millor escenari pel lliurament dels Premis Vicente Baltasar. Aquests guardons duen el nom en homenatge a l'empresari Vicente Baltasar, fundador del Prat Empresarial i home vinculat a la cultura i l'esport del Prat de Llobregat. En aquesta ocasió, per primera vegada, s'estableixen dues categories de

premis: el de l'excel·lència empresarial i el de la trajectòria personal.

El Premi Vicente Baltasar a la trajectòria personal recaurà en aquesta edició en Josep Esteve, constructor i promotor immobiliari. Esteve va desenvolupar els sectors de Llevant de la ciutat del Prat i va dotar d'abastament d'aigües bona part del nucli urbà, a més de construir i llegar l'església de Mare de Déu de la Mercè a la ciutadania.

El Premi Vicente Baltasar a l'excel·lència empresarial serà en aquesta edició per a l'empresa Mecanizados Ruiz Reixach. Fundada l'any 1963 per Antoni Ruiz García, s'ha especialitzat en la fabricació i tornejat de peces d'alta precisió per indústries de tot tipus. Per a la seva feina disposa de maquinària sofisticada que diferencia l'empresa de la majoria d'altres competidors i que li permet comptar amb grans multinacionals com a clients.

El Prat Empresarial compta amb més de 50 empreses associades de tots els sectors. És una entitat totalment independent que treballa pel benefici de l'economia i la societat del Prat de Llobregat, sent l'interlocutor de referència vers les administracions. Actualment és presidida per Jordi Morera i continua el seu procés d'expansió amb l'entrada de noves empreses associades.

Per assistir al sopar, pots trobar tota la informació a www.elpratempresarial.com. ///



Sant Boi de Llobregat

Geganters i Grallers de Casablanca

2022 XXXIV CIUTAT GEGANTERA

Info a
www.ciutatgegantera2022.cat

Organitza:



Amb el suport de:



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT



Generalitat
de Catalunya



Diputació
Barcelona



EDGAR BARRIONUEVO, experto en nutrición, pnle y ayuno

“Todos nuestros antepasados han ayunado y está impregnado en nuestro ADN”

Edgar Barrionuevo (Castelldefels) es licenciado en Ciencias de la Educación Física y también se ha formado dentro del campo de la nutrición, dos decisiones que tomó debido a su amor por el deporte y por la comida. Dentro del campo de la alimentación, Barrionuevo está especializado en el ayuno intermitente, un estilo de vida que él mismo sigue desde hace ya 10 años, y el cual también enseña a los que acuden a su centro de salud integral: Pure Corpore.

Esther Collado Ortigosa

Cada vez es más común escuchar hablar sobre el ayuno intermitente, un estilo de vida que ha empezado a popularizarse debido a los beneficios que este aporta al organismo de las personas. Por este motivo, hay muchos profesionales de la nutrición que siguen este método de alimentación y que, además, se han especializado en este campo. Este es el caso de Edgar Barrionuevo, quien trabaja en el centro de salud integral de Castelldefells Pure Corpore, el cual fundó junto a su compañero David Moreno.

¿Podrías explicarnos exactamente en qué consiste el ayuno intermitente?

El ayuno intermitente no es una dieta, es un protocolo tan simple como una reestructuración de las horas en las que tú haces tus comidas, pero no está asociado a ningún tipo de alimentos ni a nada. Yo lo difundo y lo practico dentro de una línea de alimentación saludable; escogiendo alimentos de la mejor calidad y mejor procedencia posible. Pero el ayuno intermitente es eso, es dejar una ventana amplia de horas, mínimo 12 – 14 horas, y hasta ahí se puede ampliar hasta 16 o 18. Entonces es acortar y comprimir los espacios en los que se hacen las ingestas, para que quede una amplia ventana de horas durante el día, sin que comas nada para que se pongan en marcha los procesos de mejora.

¿Hay algo en particular que pueda consumirse durante el periodo de ayuno?

En teoría ayunar es no tomar nada, o sea, podrías beber agua y ya está. Lo que sí que es cierto que se puede hacer un semiayuno o un ayuno adaptado tomando algunas tomas líquidas que no tengan azúcares. Es decir, que no eleven los niveles de insulina y que tampoco lleven sólido para que no activen el proceso digestivo. Entonces, cuanto menos energía tengan las bebidas que vayas



EDGAR BARRIONUEVO

a tomar en esa ingesta, como por ejemplo el agua, las infusiones e incluso el café o un caldo de verduras, pues mejor. Si tomas licuados, que también se puede hacer, pues hay que intentar que tengan mucha verdura y poca fruta, porque ya la fruta tiene más cantidad de azúcares.

¿Cuándo y cómo descubriste el ayuno intermitente?

A raíz de estudiar educación física y ser deportista empecé a darme cuenta de la importancia de la nutrición. La formación de nutrición a nivel universitaria y más convencional tenía varias debilidades que empecé a complementar con otros estudios como el de la psico-neuroinmunoendocrinología y la medicina integrativa. Ahí fue cuando me di cuenta de los grandes beneficios

que podía tener el ayuno para la salud, y empecé a profundizar cada vez más, tanto a nivel profesional estudiándolo como a nivel personal practicándolo.

¿Cuánto tiempo hace que empezaste a seguir este estilo de vida y qué fue lo que te llevó a probarlo y hacer el cambio?

Hace unos 10 años que lo practico, pero sí que es cierto que intuitivamente, sin saber que era ayuno intermitente, desde pequeño había muchas veces que no me apetecía desayunar, o algún día no me apetecía cenar, porque mi cuerpo realmente no me lo pedía. Pero como estábamos tan influenciados por lo de que teníamos que hacer 5 comidas, era como algo malo e incluso lo pensaba así. Pero cuando ya fui entendiendo, aplicando y viendo realmente lo poderoso y reequilibrante que es, empecé a estar seguro de su práctica y, desde ahí, ya no lo he abandonado.

¿Todo tu hogar sigue esta dieta?

En mi familia, mi pareja y yo practicamos el ayuno intermitente cada día de forma rutinaria. Tenemos un pequeño de 2 años, que él no hace ayuno intermitente. Bueno, no lo hace así como sistema, pero sí que lo hace porque hay días que, por lo que sea, su cuerpo no le pide y esto los niños lo tienen muy intuitivo: cierra la boca y

Este estilo de vida beneficiaría muchísimo a la población en general

” En los niños **no es recomendable**

porque necesitan una **ingesta más constante**

y sólida

no quiere comer. Y por supuesto que no le obligamos, sino que tiene una relación con la comida para que la utilice cuando su cuerpo se lo pida. Por supuesto le ofrecemos, pero no le obligamos.

¿Qué beneficios aporta el ayuno intermitente?

Los beneficios del ayuno intermitente son principalmente realizar un descanso digestivo que permite que todo lo que es la mucosa digestiva se regenere, el microbiota descansa, y todo el sistema inmune asociado a nuestro sistema intestinal también tenga un descanso, esto ayuda muchísimo al organismo.

Y, por otro lado, es que aumente la flexibilidad metabólica, es decir, el estar horas sin ingerir energía a través de los alimentos hace que tu cuerpo tenga que buscar otras rutas para encontrar esa energía, y eso hace que seamos eficientes quemando la grasa de la reserva corporal, y esto es muy bueno para el organismo. Se sabe que en esta situación se pone en marcha la autofagia, que es el proceso de regeneración de nuestras células.

¿Hay algún grupo de personas en concreto al que recomiendes seguir este estilo de vida por ser particularmente beneficioso para ellos?

Este estilo de vida beneficiaría y ayudaría muchísimo al general de la población, que está tan sumida en los excesos con los alimentos, con el sobrepeso, con la diabetes, con la resistencia a la insulina... O sea, estamos enfermando por excesos. Entonces, esto ayuda muchísimo a equilibrar eso, además de que es muy sencillo de aplicar porque no tienes que hacer nada, simplemente dejar horas sin ingesta. Y cuando tu mentalidad lo tiene adaptado, tu cuerpo lo sigue sin ningún tipo de problema.

Por ello, en general, para todo el mundo adulto sería recomendable hacerlo, siempre y cuando lo hagan de forma voluntaria. Y esto es clave: voluntario, de forma positiva y sin generarse estrés por hacerlo, que es el problema de muchas dietas, que generan estrés porque es una restricción y una imposición.

En general es algo ancestral. Todos nuestros antepasados han ayunado y está impregnado en nuestro ADN. Por lo que, en ese sentido, lo podría practicar prácticamente todo el mundo sin riesgo. Y esto la ciencia lo está demostrando mucho con todos estos avances en el ayuno intermitente.

¿Existe algún grupo para el que no sea bueno?

Sí que hay banderas rojas. Hay banderas rojas por ejem-

plo en trastornos de la conducta alimentaria, en embarazo, en lactancia, en si hay una debilidad física muy fuerte por algún proceso patológico, si se está siguiendo medicación muy agresiva, muy química, que necesite tener más ingesta; si hay una diabetes tipo 1 y no se controla bien, pues también hay que tener cuidado, no es que no se pueda, pero sí que hay que controlarlo muy bien....

¿Se trata de una dieta saludable exclusivamente para adultos o los menores también pueden seguir este estilo de vida sin problemas?

En los niños no es lo recomendable, es otro perfil de población al que no recomendamos imponer que hagan ayuno. Están creciendo y necesitan una ingesta más constante y sólida.

¿Cómo sugerirías empezar con este estilo de vida a aquellas personas que se están plan-

teando probar el ayuno intermitente?

Lo coherente es hacerlo progresivamente. Esto no quiere decir que no haya gente que tiene una mentalidad determinada que lo pueda hacer de forma muy espontánea y realmente su cuerpo esté adaptado. Pero, para aprenderlo de forma didáctica es mejor ir poco a poco, empezar por 12 horas, ir viendo cómo te sientes en ese periodo de horas de ayuno. Entonces ir aumentando a 14, e incluso ir viendo cómo estás cuando haces 16 y haces solo 2 comidas al día, es decir, que comprimes más los horarios de ingesta. Esta sería un poco la recomendación para empezar y, sobre todo, con buenos hábitos de alimentación.

Pero no se lo recomiendo a alguien que tiene muy malos hábitos. Estas personas quizás deberían ir primero de la mano: que ordenen las horas pero que también cambien el estilo de alimentación porque, al final, es un estilo de vida que lo que busca es tener hábitos saludables y esta es solo una parte más. ///



La lucha contra el desperdicio alimentario y sus formas en el Baix

Diferentes alternativas para no desaprovechar los alimentos y ser más sostenibles

Según WWF, más de un tercio de la comida a nivel mundial acaba en la basura

Laura García Martínez

En un contexto en el que, según datos del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, tres de cada cuatro hogares españoles tiraron a la basura comida y bebida en el año 2020, con una media de 31 kilos/litros por persona, muchos establecimientos de la comarca han querido dar un paso al frente e implementar soluciones en su propio negocio y concienciando a su vez a los clientes sobre la problemática del desperdicio y sus consecuencias.

En un mundo donde, de manera global, según Acnur, una de cada tres personas no tiene acceso a los alimentos adecuados, y donde la contaminación y el cambio climático están haciéndose notar en fenómenos naturales cada vez más próximos y recurrentes, la lucha contra el desperdicio alimentario y el aprovechamiento de productos se ha vuelto una cuestión clave y esencial. La lucha contra el desperdicio alimentario ha sido y es aún uno de los mayores retos de las sociedades primermundistas. Históricamente, existen diversas formas tradicionales de luchar con el fin de aprovechar cada alimento, pero hoy en día el desarrollo tecnológico ha hecho avanzar a las sociedades hacia nuevas formas de lucha contra el desperdicio de productos y alimentos, muchos de ellos básicos y de primera necesidad, gracias a la rápida comunicación y a la conexión integrada que permiten las aplicaciones móviles o las redes sociales, entre otras nuevas opciones.

Proyecto “BioEconomía Circular”

En el Baix Llobregat son muchos los comercios, supermercados, restaurantes y establecimientos que colaboran junto a la administración pública para minimizar el desperdicio. Por ejemplo, Mercabarna, una empresa pública proveedora de productos a mayoristas, se autodenomina una “ciudad alimentaria” que trabaja las 24h para garantizar alimentos frescos a todos los ciudadanos de Cataluña. Desde el 2002, Mercabarna colabora con Bancos de alimentos con el objetivo de luchar contra el desperdicio alimentario. Sin embargo, en 2022 han ido un paso más allá y han presentado “BioEconomía Circular”. Este proyecto cuenta con “Foodback”, un espacio donde se decide si el producto alimentario en cuestión aún puede ser de consumo humano. Si es así, se aprovechará, y de lo contrario se destinará al Punt Verd, para aprovecharlo como materia orgánica para hacer compostaje.

Supermercado LIDL

Otra gran empresa, el gigante del supermercado Lidl,



CARRITO COMPRA SUPERMERCADO DIA

también cuenta con una política para luchar contra el desperdicio. Desde el Departamento de Comunicación, Lidl informa que reducirá hasta el 30% de desperdicio alimentario en tan solo tres años y el 50% para el 2030. La empresa cuenta con un sistema automatizado llamado “autodispo”, que les permite realizar pedidos de las cantidades de mercancía que prevén que se venderán, minimizando al máximo el stock en los almacenes. Otra de las maneras para reducir este desaprovechamiento de productos es el bajar el precio a los artículos cuya fecha sea próxima a la caducidad, algo que atrae al cliente a comprar el producto para consumir en el mismo día o al día siguiente, aprovechándose así de su descuento.

Además, Lidl dona productos en el 75% de sus tiendas cooperando con unas 40 ONGs locales. Según informa su Departamento de Comunicación, en 2021 donaron más de 2 millones de kg de alimento. Por último, existen otras alternativas. Desde Lidl explican que todo aquello que no se puede consumir se transforma en residuos de pienso animal o en biogás, para evitar su desperdicio.

Supermercado Caprabo

Otro supermercado con 300 tiendas en Cataluña, algunas de ellas en el Baix Llobregat, es Caprabo, que también cuenta con un programa propio desde hace 10 años para luchar contra el desperdicio alimentario. “Microdonaciones” es el programa de Caprabo que, como indica Rosa María Anguita, su directora de comunicación, “se trata de pequeñas cantidades que son donadas cada día

a asociaciones locales cercanas a cada tienda y vinculadas al Banco de Alimentos”. Rosa María explica que “hay muchos productos que no se venden porque tienen el cartón aplastado, porque están cerca de caducar, porque tienen alguna tara, un plástico roto... y la gente no los compra, pero son aptos para el consumo”. Estos alimentos, que están en buenas condiciones y habitualmente son productos frescos (yogures, carne, pescado, huevos...) son los que se donan diariamente como pequeña aportación de Caprabo a la causa.

Supermercado Dia

Otro de los supermercados habituales en la comarca es Dia. Su responsable de Sostenibilidad, Trinidad Dávila, explica que el desperdicio alimentario es uno de los asuntos materiales que forman parte del primer Plan Estratégico de Sostenibilidad de Dia. “Se trata de un asunto con doble vertiente, ambiental y social, lo que hace que tenga una doble importancia”. Trinidad dice que la prevención es la principal herramienta para combatir el desperdicio y que “se utilizan formatos de servicio y preparación de pedidos adaptados a cada producto y establecimiento, empleando herramientas informáticas para la optimización de los pedidos, supervisando con especial atención la gestión de la caducidad de los productos (tanto en almacén como en tienda); etc.”.

Aparte de la prevención, el siguiente nivel, para Dia, es potenciar la venta de aquellos productos que, por cantidad, vida útil, o cualquier otra característica (que no

” Hay muchos productos que no se venden porque tienen el **cartón aplastado** o están cerca de **caducar**

afecte a su calidad o seguridad), pudieran devengar en desperdicio. Dia cuenta con un sistema informático que alerta precozmente de las caducidades del producto con antelación suficiente para priorizar su envío a tienda y facilitar su venta.

“Los productos cercanos a su fecha de caducidad se identifican con una pegatina de descuento y así los clientes los pueden adquirir para consumo inmediato, ahorrando en su compra y contribuyendo al mismo tiempo a reducir el desperdicio.” Trinidad Dávila, responsable de Sostenibilidad de Dia.

Trinidad añade que Dia cuenta con la colaboración de entidades como FESBAL (Federación Española de Bancos de Alimentos) con quien colaboran a través de sus distintos Bancos de Alimentos. Finalmente, Trinidad apunta que todos aquellos productos que no son aptos para el consumo humano se destinan para alimentación animal o, como alternativa final, para el compostaje

Supermercado Mercadona

Según cuenta Sandra Álvarez Escuin, parte de las Relaciones Externas en Barcelona provincia de Mercadona, este supermercado también sigue estrategias para hacer frente al desperdicio alimentario. En primer lugar, dona productos que no se venden, pero si son aptos para el consumo a comedores sociales y otras entidades.

En el 2021 en Catalunya se han donado, desde las 251 tiendas que la compañía tiene en la comunidad autónoma, más de 5,3 millones de kg de alimentos y artículos de higiene personal (más de un 77% que en 2020). Otra vía es la estrategia del “Árbol completo”. En la venta de Fruta y Verdura, Mercadona prioriza la calidad por encima de la estética. Un ejemplo es el servicio de zumo de naranja recién exprimido, que se sirve de naranjas de una gran calidad, pero que por su aspecto o menor tamaño anteriormente tenían una difícil salida al mercado. Por lo tanto, antes de echar a perder esta naranja, que tiene un gran sabor, pero estéticamente es fea, se aprovecha para hacer el zumo. Otra medida de Mercadona es evitar sobrestock en los almacenes, tratando de ajustar los pedidos a una previsión. El gigante del supermercado también ajusta los precios en función a su stock, es decir, que baja el precio cuando hay mucho stock para dar salida a los productos y evitar su desperdicio.

“Finalmente, si por algún motivo un producto caduca, éste se retira de la venta y se entrega a gestores autorizados para que lo transformen en energía, abono o pienso.” Sandra Álvarez Escuin, Mercadona.

Implicación de instituciones públicas

La lucha contra el desperdicio alimentario es un tema presente también en las instituciones públicas. Desde el

Ayuntamiento de Sant Esteve de Sesrovires se impulsa, desde 2017, el programa “Mentali” que dona el excedente de comedores escolares, en forma de comida cocinada, a familias vulnerables de la localidad. Para evitar el desperdicio alimentario se entregan platos preparados a familias en situación económica vulnerable o de dependencia y se garantiza así la inclusión social a la vez que se transmite el valor de la solidaridad. María Gómez, técnica de educación del Ayuntamiento, explica que la distribución se hace a través de la colaboración de las empresas de los comedores del colegio, entidades locales, voluntarios y personal del propio Ayuntamiento. Los alimentos cocinados que quedan en las cocinas se reparten en recipientes indicando si son aptos para microondas, congelador, la fecha de caducidad, etc.

María asegura que de 2017 a 2020 se repartieron más de 13.300 alimentos saludables y nutritivos a más de 150 personas de la localidad. El proyecto no se detuvo en la cuarentena, ya que a pesar de que los colegios estaban cerrados, las empresas colaboradoras se comprometieron a traer la comida desde su cocina central. En otros ayuntamientos como el de Esplugues, la directora de Comunicación, Eulàlia Santiago, cuenta que aún no existe un programa pensado para aprovechar los alimentos, pero que puede ser un reto futuro.

Otra localidad de la comarca, El Prat de Llobregat, también lleva a cabo diversas actividades para prevenir el desperdicio alimentario y promover la alimentación sostenible y saludable. Irene Peiró, técnica de comunicación del Prat, explica que se hacen actividades para concienciar a la ciudadanía, se colabora con Fundesplai en una exposición sobre la problemática, se organizan talleres junto a Fundació Espigoladors, parte de ellos en colegios, para aprovechar las frutas y verduras en buen estado que hay en el campo, pero no se pueden comercializar, y así evitar el desperdicio y formar y sensibilizar a la población, fomentando también la inclusión social.

Además, el Prat se ha sumado a la iniciativa de AMB, ofreciendo a alumnos de 3º y 4º de ESO hacer 20 horas de servicio a la comunidad para evitar el desperdicio alimentario. Finalmente, el Prat cuenta con “La Botiga”, un proyecto de innovación social en materia de apoyo alimentario que consiste en productos de proximidad, frescos y saludables procedentes de Fundació Espigoladors, y que se dan a los usuarios a través de puntos que asigna el departamento de Acció Social del ayuntamiento.



TIENDA SUPERMERCADO LIDL



SELECCIÓN DE PRODUCTOS DE SUPERMERCADO DIA

Bio2coat

A raíz de esta problemática surge también un nuevo nicho de mercado. Todo problema genera una oportunidad y así lo han visto en Bio2coat, una startup que, como explica José Ignacio, su cofundador, “tiene el objetivo principal de luchar contra el desperdicio alimentario”. La empresa Bio2coat es un proyecto que consiste en aerosol natural que se aplica a la fruta y las hortalizas para alargar su vida útil y mantener su calidad nutricional y su aspecto.

Too Good To Go

Sin embargo, no hay duda de que la empresa que ha hecho un hueco en el mercado bajo el objetivo de la lucha contra el desperdicio es Too Good To Go, una aplicación móvil que permite recoger comida de los restaurantes o supermercados más cercanos a ti y con un precio asequible. Silvia Magán, prensa de Too Good To Go, indica que en España utilizan la app más de 4 millones de personas y que está operativa en más de 14 mil establecimientos, más de 3 mil de ellos en Cataluña.

Gracias al proyecto se llegan a salvar más de 6 millones de packs de productos en España (más de 2,2 millones de ellos en Cataluña, lo que equivale a más de 5.500 toneladas de CO2eq a la atmósfera, es decir, más de 18.000 vuelos de Madrid a Londres. Silvia indica que más de un tercio de la comida a nivel mundial acaba en la basura y que, según WWF, se tiran al año más de 2.500 millones de toneladas de alimentos en el mundo, 7,7 de estos millones en España, lo que equivale a 250kg de alimentos desperdiciados cada segundo. Esto nos sitúa como el séptimo país de Europa que más comida desperdicia. Con el fin de erradicar la situación nació Too Good To Go, que cuenta con numerosos establecimientos en el Baix Llobregat de los cuales podemos salvar alimentos y contribuir a la lucha en primera persona, disfrutando de productos aptos para el consumo a un precio barato. Algunos de estos establecimientos son Carrefour, Alcampo, Muerde la Pasta, Subway, Granier, etc, muchos de ellos en nuestra comarca.

Además de todas estas estrategias para combatir el desperdicio, los bancos de alimentos y las entidades solidarias de la comarca son el corazón de la solidaridad y la lucha por el aprovechamiento alimentario. ///

AMOR DEL ÁLAMO: Exedila de Cooperación y solidaridad en el Ayuntamiento de Sant Boi del 1989 al 2007

“Me correspondía el ocuparme de las mujeres samboyanas”

Amor del Álamo Margalef tiene 70 años y fue exedila de Cooperación y solidaridad en el Ayuntamiento de Sant Boi del 1989 al 2007; presidenta de las Asociaciones de Vecinos del mismo municipio, dirigente ANC; casada con una hija, con bachiller superior y con trabajos administrativos en el sector publicitario y pedagógico.

Lluís M^o Estruch

Amor del Álamo nació en el barrio de Sant Martí de Provencals de Barcelona, y se trasladó a los 21 años a la Plaza Cataluña de Sant Boi; a una explanada de tierra sin urbanizar, con un quiosco que sigue en un extremo. Una pobre foto para alguien que también oyó comentarios desanimadores de la propia parentela sobre su elección samboyana. Aun así, la disponibilidad inmediata de un piso de su suegra disipó las dudas.

Ya con toda tu experiencia acumulada de traslados diversos y largas residencias en Sant Boi, y los 40 años de Ayuntamientos democráticos, ¿Sant Martí, tu barrio, está mejor o peor que Sant Boi?

Mira, creo que los suburbios de Barcelona se parecen a Sant Boi: una ciudad suburbana del primer anillo metropolitano con un crecimiento desordenado de 1950 al 1970, como también fue el caso de la Barcelona de Porcioles. Ahora bien, si comparo estrictamente ambas realidades urbanísticas, salen ganando los suburbios barceloneses. Concretamente Sant Martí, mi barrio, ha mejorado notablemente. Sant Boi tiene graves asignaturas pendientes: una es el cuartel que obstaculiza a tres barrios, y otra el mejorar la conexión con la Cooperativa. Son dos temas claves que, desde la Unión de Asociaciones de Vecinos de Sant Boi, seguimos presionando para solucionarlos, conjuntamente con los partidos políticos opositores que lo recuerdan con frecuencia.

Tu mismo nombre, Amor, evoca una posible raíz anarquista ¿Puedes hablarnos de tu ambiente familiar, tus primeros años en el barrio, tus primeros trabajos y experiencias sociales en un periodo de gobierno autoritario y desarrollismo económico, los años 60 en especial?

Mi padre fue un hombre de raíz anarquista. Mejor diría cenetista, de ascendencia soriana, muy activo en el sector de la joyería y relojería como representante, y a

la vez sindicalista de la corriente cincopuntista, que dimana del olvidado líder Ángel Pestaña. Fue un activista muy apreciado, su funeral fue muy concurrido, tengo un gran recuerdo de él.

En la familia éramos mi madre, de raíz catalana, a la que cuido ahora; y mi hermano, en un barrio como Sant Martí, con carencias, pero de una tradición obrera ilustrada. Mi madre siempre tuvo una gran prestancia y buena salud que le permite estar lúcida a sus 90 años y, a pesar de sus achaques últimos, mantener una entereza que me asombra.

Vale la pena decir que tanto yo como mi pareja hemos cuidado a nuestros mayores personalmente, aceptando los inconvenientes de estas dependencias. También -sonríe- Paco y yo llevamos muchos años casados, entre muchos coetáneos nuestros que han deshecho y rehecho sus uniones. Fui madre muy joven y Violeta, mi hija, es maestra y reside en Irlanda, un fenómeno bastante común en toda una generación de jóvenes altamente cualificados que nos han dejado en pos de mejoras de todo tipo y reconocimiento.

¿Cuáles son tus primeras experiencias laborales y tus estudios?

Hice el bachiller superior con preferencia por las letras. Me hubiera gustado ser maestra, pero me faltaron ganas en aquel momento juvenil y, como a muchos, dada la abundancia de trabajos que existía, me inicié como administrativa en la famosa agencia de Publicidad de Víctor Sagi, situada en la, por entonces, era la calle de moda: la Tuset. Para muchos esnobs del momento: Tuset street, donde se rodaban spots, films y tenía numerosas tiendas de moda, con dos Galerías comerciales y discotecas. En fin, este ambiente propio de la gauche divine tan añorada por intelectuales y estetas.

Tras casi un lustro en la empresa la dejé y, a través de mi padre, fui contratada por el prestigioso pedagogo de la Escuela Libre de Ferrer i Guardia, Félix Carrasquer Launed, un hombre invidente y autodidacta que, tras muchos oficios y aventuras, se radicó en Sants y montó una Academia libre en la que yo trabajé como transcrip-



RETRATO DE AMOR DEL ÁLAMO MARGALEF

tora y lectora, puesto que Félix era invidente. Y, aun así, desde su Aragón natal, Barcelona y Francia participó en la oposición a Franco, de manera abierta y altruista. Son hombres de una pieza a los que ahora se ha olvidado interesadamente: muchos pensamos que eran “santos laicos”, tal vez vegetarianos y esperantistas algunos; llenos de íntegra austeridad casi todos. Con él trabajé varios años y, por supuesto, frecuentaba ambientes ácratas donde conocí a veteranos y, con las inquietudes propias de la época, trabé conocimiento con Paco, quien provenía de una corriente afín.

No siempre has vivido en Sant Boi, me parece haber coincidido contigo en un vuelo a Sant Sebastián, de traslado tuyo al País Vasco

Así es, mi marido, transitorio de transportes, recibió una oferta para trasladarse a la zona vasca para activar cargas en la aduana de Hendaya. Tuvimos la fortuna de vivir en Fuenterrabía, un pueblo que está considerado uno de los más bellos de España. Vivíamos cerca del mar, mi hija fue a una ikastola y fuimos aceptados por los locales sin reticencias, a pesar del ambiente terrorista y teniendo en cuenta que es una población netamente abertzale. Vale la pena evocar las ventajas del régimen foral en detalles de calidad de vida que cuando te vas añoras. Allí fuimos felices, pero el final de la Cia Mateu nos llevó otra vez a Sant Boi a empezar casi de nuevo.

” Mi hija fue a una ikastola y fuimos aceptados por los locales sin reticencias, a pesar del ambiente terrorista

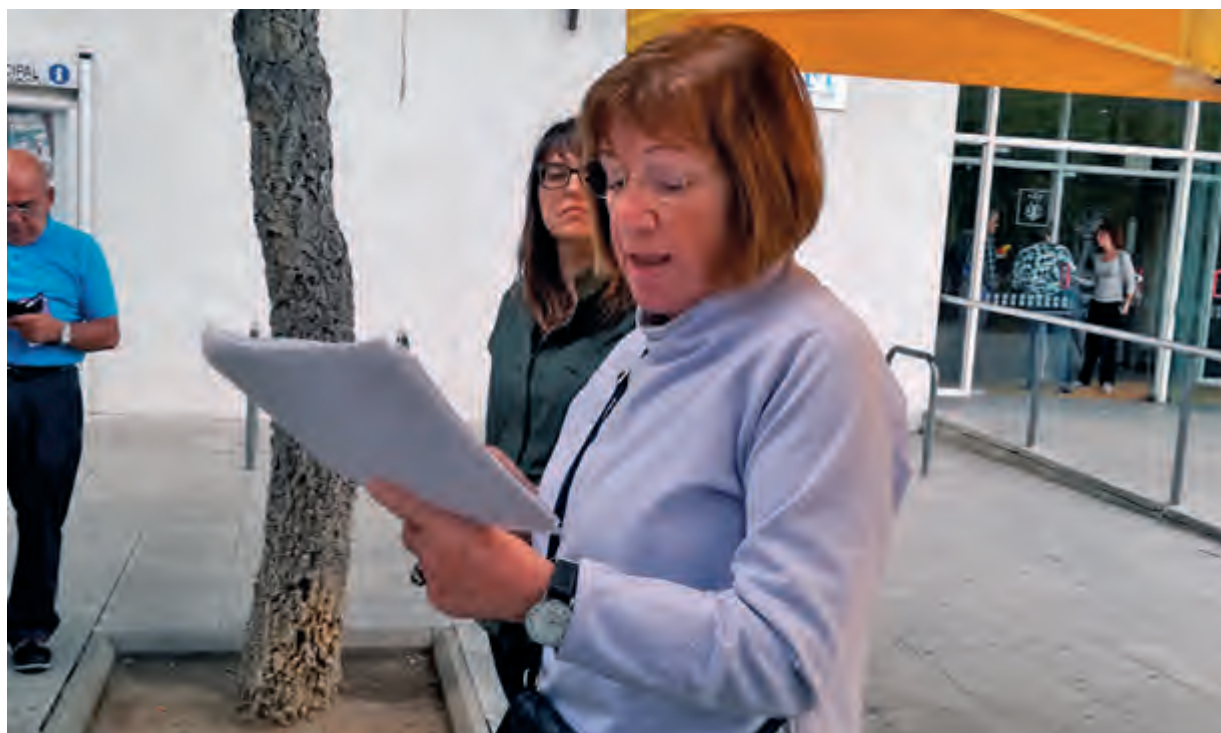
” Me siento satisfecha de haber puesto a punto la casona de Can Jordana

¿Recordarás que me preguntasteis por un colegio de línea progresista de Sant Boi y os indiqué la Cooperativa Barrufet?

Como pudimos comprobar, la Barrufet era la que ligaba más con nuestra experiencia pedagógica y social de la “ikastola” vasca. Violeta se adaptó bien, y nosotros reiniciamos una red de amistades y contactos a los que el traslado al País Vasco puso en reserva. Como prueba de que estábamos en la línea progresista de la ciudad de Sant Boi, habíamos comprado una participación en la Cooperativa de Pere Pugés en Can Carreras, tan envuelta en problemas durante su construcción. Al irnos habíamos vendido nuestra reserva, aunque allá viven muchos amigos y conocidos de la progresía local. Por cierto, ahora se prepara la fase 2 de Can Carreras, también envuelta en polémicas. En este ambiente conocí a Montserrat Gibert, y con ella me introduje en su equipo municipal.

La alcaldesa Gibert hizo historia, fue la primera mujer con la vara municipal ¿Mérito del feminismo o tendencia a la moda?

Nuestro origen izquierdista común, anarquista, troskista, etc... de muchos de nosotros, nos llevó al posibilismo socialista. El equipo tenía bastantes mujeres politizadas de antiguo. Yo me encargué de la concejalía de Cooperación y Solidaridad y en estos cartapacios transversales que ahora se estilan mucho, me correspondía el ocuparme de las mujeres samboyanas, asociadas y no, para ir mejorando su situación, entonces un tanto precaria. Vale decir que tratamos a las mujeres magrebíes de El-Farah, una asociación asistencial para que sus diferencias se acortaran respecto al feminismo local. Son temas que deberían mejorar, pero que una concejala política sin plena dedicación, como es mi caso, confía en sus técnicos para iniciarlos, que deben tener continuidad. (La



FOTOGRAFÍA REALIZADA POR EL AYUNTAMIENTO DE MARTORELL DURANTE EL ACTO DEL REFERÉNDUM DEL 1 DE OCTUBRE

entrevistada confirma lo que muchos exconcejales afirman, contra los técnicos es difícil imponer los criterios personales: ellos siempre ganarán la partida).

También seguí con la ayuda a Sant Miguelito iniciada por Santiago Vidal. Visité la ciudad que hay junto al lago, una mezcla tropical de dejadez y pobreza. Allá la obra del alcantarillado, hecha por Arasa, aparejador municipal, fue un avance sanitario, pero comprobé que el desagüe al lago creaba un problema ecológico al hábitat lacustre. En Marianao se empezó con buen ánimo, pero hubo problemas con el mando de este suburbio habanero.

¿De qué te sientes más satisfecha y más defraudada de tus ocho años de concejala socialista?

Me siento satisfecha de haber puesto a punto la casona de Can Jordana que, tras problemas con un arrendatario, se vendió y rehabilitó a gusto de sus expropietarios, quienes la visitaron complacidos y no tuvieron inconveniente en que se mantuviera el nombre de un lugar de reuniones del incipiente escultismo cristiano local. Padre e hijos, excepto uno, aprobaron la reconversión. Allí inicié con el programa CAID del Ayto. de Hospitalet, nuestra

primera actividad feminista de ámbito municipal con la jefa técnica Lluïsa Moret, la actual alcaldesa. También se acordó con la ONCE montar una lavandería a cargo de disminuidos -fructificó- aunque con los escasos 8 años al mando no la inauguré yo.

Entre los asuntos ingratos, tal vez el soportar una campaña contra un centro de asistencia a drogadictos, y ¿cómo no? La fiesta con paellada para celebrar el traslado del cuartel que no se produjo al final. Pienso que sigue aún en punto muerto.

Hoy, Amor del Álamo recuerda como una de sus más grandes experiencias vitales sus 8 años de mandato. Ella piensa que deberían ser 14 años no prorrogables; considera la retribución adecuada y ella siempre, con esta inquietud de activista, se centra en sus campañas desde la Asociación de Vecinos, sin relevo generacional, e intervenciones en Plenos, reuniones con “Bon viure” y también en la ANC. Ahora, el primer mandato feminista ha dado paso al segundo mandato feminista con una técnica del tema, Lluïsa Moret, alcaldesa, vicepresidenta de la DIBA y 2ª del PSC. Pas mal. !!!

Tarragó
comunicació, s.c.

PORTES ELÈCTRICS
VIDEO PORTES
TELEFONIA
INTERCOMUNICACIÓ
TV C.C. D'AVI I COLOR
MEGAFONIA
ANTENAS TV
AMBIENTE MUSICAL

Supremak 6-8 - 08028 BARCELONA - TEL: 93 432 14 79
Sòsien Círculo Vinyes 70 - 08030 SANT BOI - TEL: 93 424 75 51
tarragotarrago@supremak.com

sanju
rètols
Retolació i vinils

des de 1967

www.san-ju.com

Somos Splau, para ti y para todo.



Moda
Tendencias
Restaurantes
Ocio



www.splau.com

