

## Veraneo al natural

pg. 4 a 7 y editorial



TORRE BENVIURE - CAN PAULET  
SANT BOI

SERVICIO DE BUS A  
CAN PAULET SB2  
INVITACIÓN  
+COPA DE CAVA  
6€

# MÚSICA A LA FRESCA

*Sábados 8-15-22 y 29  
Julio 2023 / 22 horas*

8 DE JULIO - RUMBA Y FUSIÓN LATINA

*Kilombo Rumba*

15 DE JULIO - BLUES, JAZZ, SOUL Y FUNK

*Hörk Quartet*

22 DE JULIO - POP CON TOQUES URBANOS

*Rubén Noel*

29 DE JULIO - BOLEROS Y COPLAS DE SIEMPRE

*Sheila Grados y Javier Gavona*

ORGANIZA



COLABORAN





facebook.com/Elllobregat



twitter.es/Elllobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

## SOM EQUIP

Publicació comarcal · Juliol 2023 · Nº 191

Edita: Comunicació Metrobcn SL

Diari digital: www.elllobregat.com

Editor: Xavier Pérez Llorca

Director: Javier Adell Mezquita

Redacció: Laura García Martínez, Jordi

Gispert, José Barbero, Isabel Bereño, Àlex

Aragones, Nerea Fernández, Ana Ruiz, Marina

Sánchez Tabuenca

Informàtica: Andrés Durán Aragón

Diseny gràfic i Xarxes: Pau Granada Pellicer

Col·laboradors: Sonia Algaba Benito, Marga

Solé, Josep-Ramon Mut, Anna Martín, José

Àngel Carcelén, Miguel García, Manuel Reyes,

Mn. Pere Rovira, Lluís M. Estruch i Fernando

Martín

Publicitat: publicitat@elllobregat.com

Redacció: C/ Raurich, 62 - 08830 Sant Boi

Telèfon: 671 54 09 21 Fax: 98 433 90 42

Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

Foto portada: AMB

El Llobregat no comparteix necessàriament les  
opinions signades i inserides en les seves pàgines.

La direcció no es fa responsable de la qualitat,  
procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la 'Mejor publicación gratuita  
2016' por la Asociación Española de  
Editores de Publicaciones Periódicas  
(AEEPP)

Esta publicación está asociada al CLABE,  
que a su vez es miembro de RIPP, FAEP,  
CEOE y CEPYME.

Confederación Española  
de Organizaciones Empresariales


## Preservar las joyas de la corona

Quien tiene una playa, tiene un tesoro y el Baix Llobregat está en posesión de un tesoro de muchos quilates que, por si fuera poco, tiene un incalculable valor medioambiental. Por eso, cualquier iniciativa llamada a preservar esta riqueza merece la adhesión inquebrantable de todo el tejido político, económico y social del territorio. El litoral del Delta del Llobregat es una garantía de futuro, siempre que no se baje la guardia y de una vez por todas se actúe para frenar la regresión del litoral, que representa una seria amenaza como hemos advertido en reiteradas ocasiones desde 'El Llobregat'.

Y es que las cosas han cambiado mucho en el último medio siglo en el Baix y L'Hospitalet. El territorio ha pasado de aglutinar el grueso del músculo industrial metropolitano, y de resignarse a no ser más que un hervidero de ciudades dormitorio, a hacer gala de una identidad diferenciada, con entidad propia y a vivir más del fruto del sector servicios (que ya aglutina el 28,9% de los empleos comarcales frente al 15% de la industria, en base al último informe del Observatori del Baix Llobregat). Según estos datos, de 2022, el 39% de las empresas que operan en el entorno del Delta desarrollan su actividad en el sector turístico. Y todo pivota sobre el potencial de sus incomparables playas.

Desde El Prat hasta Castelldefels, pasando por Viladecans y Gavà, los arenales del Delta se han convertido en un reclamo turístico de primer nivel y en un potente motor económico de la mano de la restauración, la gastronomía y el ocio, tres actividades en constante auge, crecimiento y, lo más importante, generación de empleo. La constatación práctica e irrefutable de esta consolidada realidad es que el número de usuarios de las playas comarcales se ha disparado un 23% en el último lustro y ya supera la friolera de los once millones de visitantes anuales.

En este contexto hay que situar la más que loable iniciativa para preservar la costa e impulsar el turismo sostenible consensuada por el Consorci de Turisme del Baix Llobregat, la Diputació de Barcelona, el Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) y los ayuntamientos de Castelldefels, Gavà,

Viladecans, Sant Boi y El Prat y que ha recibido una subvención de dos millones de euros de los fondos Next Generation de la Unión Europea (UE) y que está integrada por ocho actuaciones complementarias. Es la segunda vez que se intenta poner en marcha una iniciativa de estas características con ayuda europea. Hace un año, una iniciativa similar encaminada también a "mejorar el capital natural del sistema turístico y su adaptación al cambio climático", como explicaron en 2022 sus promotores, no acabó de encontrar encaje en la financiación. Pero solo un año después, se ha redefinido y esta vez sí que ha conseguido llevarse el gato al agua.

El momento para ejecutar este paquete de medidas es inmejorable porque en 2024 se va a celebrar en el litoral barcelonés la Copa América, un acontecimiento que puede convertirse en un escaparate que atraiga más visitantes al Delta, sobre todo si, como se pretende, se lanza un producto turístico de 'sol y playa' basado en criterios de sostenibilidad medioambiental, una etiqueta que exige sí o sí una sociedad con cada vez más conciencia medioambiental. Esta es la filosofía de los ocho proyectos: "sensibilizar a los visitantes sobre los efectos del cambio climático en las playas del Delta y sobre cómo podemos combatirlo", como ha explicado a 'El Llobregat' Gemma Rodríguez, consejera de Turismo del Consell Comarcal del Baix Llobregat.

El turismo de 'sol y playa' es el gran aliciente de la oferta comarcal y la principal fuente de ingresos del sector. No invertir en la preservación de este tesoro natural sería como matar a la gallina de los huevos de oro. Es indudable que ninguna actividad, por lucrativa que sea, debe mantenerse a cualquier precio y menos en un escenario donde el cambio climático y la huella de carbono son el peligro de todas las salsas. Destinar dos millones de euros a estas ocho actuaciones, que se van desglosar periódicamente en el tema principal de esta edición, puede parecer incluso poco.

Las playas del Delta constituyen una irrenunciable fuente de generación de riqueza para el Baix Llobregat y, además, son un tesoro en sí mismas, por su alto valor ecológico y medioambiental. Invertir en su preservación mientras se las publicita turísticamente bien vale una misa. ■■■



## DESTAQUEM

### ART'S

Éxito de la 3ª edición del festival de cine 'Fantboi' de Sant Boi



[Pág. 18-19]

### ESPORTS

El 'Dragon Boat' navega por las aguas del Canal de Castelldefels



[Pág. 22-23]

La pròxima edició de  
**e//lobregat**  
sortirà l'1 de setembre,  
com sempre, el primer  
divendres de mes amb  
**LA VANGUARDIA**

# Europa y la Copa América impulsan el turismo sostenible en la costa del Baix

El plan comarcal, enfocado al modelo tradicional del 'sol y playa', ha recibido 2 millones de euros de los fondos europeos Next Generation

La competición de vela, que se celebrará en 2024 en la costa de Barcelona, servirá como reclamo para atraer visitantes al territorio

José Barbero

Uno de los puntos fuertes que convierten al Baix Llobregat en un destino turístico atractivo para muchos visitantes son los espacios naturales del Delta del Llobregat. Estas humedales son un gran reclamo para toda la comarca. Las cifras lo demuestran. Según datos de 2022, el 39% de las empresas que operan en el entorno deltaico desarrollan su actividad en este sector. Además, durante el verano pasado, alrededor de 313.000 turistas visitaron el Baix Llobregat, de los que algo más de la mitad eran extranjeros, y la ocupación hostelera alcanzó un 77,5%, cerca de un 25% más que el año anterior. Esto demuestra que el turismo se ha convertido en uno de los grandes motores económicos del territorio y cada vez cotiza más al alza.

Es por eso por lo que, teniendo en cuenta la riqueza medioambiental que caracteriza a la comarca, ya sea por sus parques naturales o por la zona agrícola, se hace cada vez más necesario fomentar un turismo sostenible, que, además de permitir a los visitantes disfrutar del sol y las playas de la zona del Llobregat, les ayude a reflexionar sobre los efectos del cambio climático en estos paisajes naturales.

Por este motivo, y aprovechando que en 2024 se celebrará en Barcelona un evento deportivo de gran envergadura como es la Copa América de Vela, desde las instituciones del Baix quieren atrapar esta ola para diseñar y promocionar un producto turístico que atraiga a más visitantes al Delta, pero basándose en criterios de sostenibilidad medioambiental. Este producto, junto con una serie de acciones conjuntas, se ha materializado en el Plan de Sostenibilidad Turística Costa Barcelona-Delta del Llobregat, que ha obtenido una ayuda de dos millones de euros procedentes de Europa.

El montante del que está dotado este plan procede de la tercera convocatoria del Programa Extraordinario de Planes de Sostenibilidad Turística en los Destinos, llevada a cabo por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, que ha otorgado a Cataluña un total de 53,7 millones de euros de los fondos Next Generation de la Unión Europea. De estos, 50,5 millones están enfocados a destinos de sol y playa y a zonas de turismo rural del litoral catalán.

En este Plan de Sostenibilidad Turística del Delta participan el Consorci de Turisme del Baix Llobregat, la Diputación de Barcelona, el Área Metropolitana de Barcelona (AMB) y los ayuntamientos de Castelldefels, Gavà, Viladecans, Sant Boi y El Prat. Estos con-



EL TURISMO SOSTENIBLE PERMITE DISFRUTAR DEL SOL Y PLAYA Y REFLEXIONAR SOBRE LOS EFECTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL PAISAJE (FOTO: AMB)

sistorios se han comprometido a garantizar el futuro del desarrollo sostenible de la zona.

Con los dos millones obtenidos, los entes gestores del plan pretenden llevar a cabo ocho acciones innovadoras para fomentar el turismo sostenible de sol y playa. Entre estas acciones encontramos la restauración y renaturalización de los paisajes de dunas del territorio. "Dentro de la restauración de la zona, también buscamos hacer acciones para sensibilizar a los visitantes sobre los efectos del cambio climático en las playas del Delta y cómo podemos combatirlo", explica Gemma Rodríguez, consejera de Turismo del Consell Comarcal del Baix Llobregat.

Otro de los puntos fuertes del plan es la puesta en

La **inversión** de la UE se va a destinar a ocho proyectos **innovadores** con **conciencia** 'verde'

valor de los servicios ecosistémicos, es decir, aquellos que ayudan a obtener beneficios de la naturaleza y los ecosistemas, destinados a mejorar la experiencia de las visitas turísticas y ayudar a los visitantes a tomar consciencia de que están en un parque natural y de los riesgos que supone el cambio climático. Entre los diversos proyectos que se encuadran en este plan destaca la instalación de un nuevo mirador a lo largo del itinerario del río Llobregat, aunque aún no está previsto el punto exacto en el que se construirá.

Otro de los pilares básicos del Plan de Sostenibilidad Turística del Delta del Llobregat es la adecuación de los itinerarios turísticos no motorizados que unen las playas de Castelldefels, Gavà, El Prat y Viladecans con sus respectivos núcleos urbanos. "De esta forma, queremos descongestionar las playas y hacer que los visitantes se adentren en el interior de cada municipio para poder disfrutar de los atractivos turísticos que proponen estas ciudades", aclara Rodríguez. Este es el caso de Viladecans, que ya trabaja en la mejora del itinerario del Camí del Mar, que conecta la zona urbana de la ciudad con el parque y la playa.

Entre estas propuestas encontramos la mejora del alumbrado público de este camino para vehículos a motor, usuarios del carril bici y peatones. Se instalarán

luces led que se activarán mediante sensores de presencia, de forma que no siempre estarán encendidas, solo cuando algún peatón pase cerca, con lo que se reducirá la contaminación lumínica. También se plantarán árboles a lo largo de todo el camino para crear espacios de sombra constante y hacer más agradable el paseo.

### Segundo intento

El Plan de Sostenibilidad Turística del Delta aprobado en mayo de 2023 surge como un segundo intento de las entidades de la comarca por presentarse a la convocatoria del Programa Extraordinario de Planes de Sostenibilidad Turística en los Destinos, que ya cuenta con tres ediciones, desde que se puso en marcha en 2021.

En mayo de 2022, el Consell Comarcal, junto con los ayuntamientos de Castelldefels, Gavà, Viladecans, Sant Boi y El Prat (esta vez sin la Diputación de Barcelona ni el AMB) presentaron una propuesta de turismo sostenible con el fin de “mejorar el capital natural del sistema turístico y su adaptación al cambio climático”, según explicaron en su momento sus promotores. Pero era un proyecto muy grande y no acabó de cuajar en el marco de las ayudas Next Generation.

“Se trataba de un proyecto mucho más ambicioso. El actual es solo una parte de aquello que trabajamos en 2022, con un presupuesto más reducido, y con la colaboración ahora de la Diputación y el AMB”, señala Gemma Rodríguez. El plan 2023 “es solo la punta de lanza para conseguir, en un futuro, sacar adelante el proyecto original”, avanza la consejera comarcal.

Barcelona ha sido elegida ciudad anfitriona para ce-



ENTRE LAS ACCIONES QUE SE DESARROLLARÁN EN EL DELTA DESTACA LA RESTAURACIÓN Y RENATURALIZACIÓN DE LOS PAISAJES DE DUNAS (FOTO: AMB)

lebrar la edición número 37 de la Copa América de Vela. La competición, que ha sido declarada Acontecimiento de Excepcional Interés Público en el Boletín Oficial del Estado (BOE), será un evento que dará mucha visibilidad – más aún- a todo el litoral barcelonés, en el que se incluyen las playas de los municipios del Delta.

Además, esta competición tendrá una duración bastante extensa, ya que se inaugurará el 22 de agosto de 2024, pero se alargará hasta el 27 de octubre, lo que aumentará el número de turistas susceptibles de ser visitantes potenciales del litoral barcelonés, una gran oportunidad para dar relevancia a las playas del Baix. “Queremos aprovechar este momento para diseñar y

promocionar un producto turístico atractivo y sostenible, dedicado a la Copa América”, explica Rodríguez.

Desde el Consorcio de Turismo, aseguran que la finalización de los trabajos necesarios para poder llevar a cabo las acciones recogidas en el Plan de Sostenibilidad Turística está fechada en el 30 de junio de 2026 (dentro de tres años). Esto, lejos de ser un punto final, debería ser el inicio de un compromiso de las instituciones del Baix Llobregat en pro de la potenciación del turismo como motor de la comarca, pero siempre desde un punto de vista mucho más responsable y sostenible, y así dar visibilidad a uno de los puntos fuertes de la zona: los espacios naturales del Delta del Llobregat. **///**

# Les platges de Viladecans estan d'“en-ONA-bona”!

El segell Biosphere ens reconeix com a destinació turística compromesa amb la sostenibilitat i les nostres platges en són la prova.

**Cuida-les!**

**Viladecans**  
som poble, soc ciutat.

[viladecans.cat/platja](http://viladecans.cat/platja)



Sustainable  
Committed



# Safari visual por las playas del Delta



ESPECTACULAR IMAGEN A CONTRALUZ TOMADA DURANTE EL ÚLTIMO CENSO DE AVES REALIZADO POR EL ÁREA METROPOLITANA DE BARCELONA EN LAS PLAYAS DEL DELTA DEL LLOBREGAT. (FOTO: AMB)

El censo de biodiversidad del litoral del Baix detecta 900 ejemplares de 45 especies diferentes, algunas solo adaptadas a este ecosistema

El Área Metropolitana de Barcelona ha invertido 315.000 euros en la colocación de 14 pérgolas con sombra para usuarios discapacitados

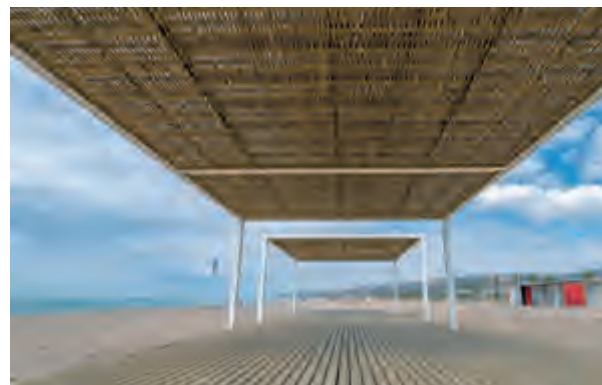
X. A.

Uno de los mayores y más populares patrimonios del Baix Llobregat son sus playas, como lo demuestra que el número de usuarios se haya disparado un 23% en los últimos cinco años y ya supera los 11 millones de visitantes. Los arenales son cada año objeto de más mejoras por parte del Área Metropolitana de Barcelona (AMB), entre las que destaca este año la colocación de 14 pérgolas con sombra especialmente pensadas para bañistas discapacitados (con una inversión de 315.000 euros) y la renovación de 915 metros de pasarelas (87.000 euros) y la colocación de dos nuevos módulos de servicios en Castelldefels (50.000 euros). Además, se ha incrementado la superficie de dunas -un escudo natural contra los temporales- que han ganado 45.100 m<sup>2</sup> en los últimos siete años, el equivalente a 4,5 campos de fútbol.

El litoral del Delta es, además, un espacio natural único, con una rica biodiversidad. El último censo realizado por el AMB ha contado más de 900 ejemplares de 45 especies diferentes (34 protegidas). Algunas de estas aves están adaptadas únicamente a este ecosistema tan peculiar y diferenciado y su supervivencia depende de la buena conservación de los sistemas dunares. Pasen y vean. **///**



SE HAN IDENTIFICADO 900 AVES, COMO LOS DE ESTAS CUATRO IMÁGENES, EN UN RECORRIDO DE DOS KILÓMETROS EN PRIMERA LÍNEA DE MAR (FOTOS: AMB)

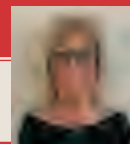


LOS USUARIOS NO ACUDEN A LAS PLAYAS DELTAICAS PARA BAÑARSE O TOMAR EL SOL SINO, MAYORITARIAMENTE, PARA DISFRUTAR DE UN MOMENTO DE OCIO CON LOS AMIGOS Y LA FAMILIA, PASEAR O HACER DEPORTE. (FOTOS: AMB)

## EL PRISMA

### Enguany potser caldrà portar una garrafa d'aigua per anar a la platja

Marga Solé  
PERIODISTA



Aquest estiu que tot just ha començat serà molt diferent respecte de les altres temporades pel que fa a les platges i també per l'augment de les temperatures que fa anys que ja en primavera no eren tan elevades. La sequera que ens amenaça des de fa mesos, farà que no hi hagi dutxes ni rentapeus que segueixin en desús per maximitzar l'estalvi d'aigua en ple estat d'excepcionalitat i que ens obligarà a tornar a casa ben salats. Aquesta circumstància, però, donades les altes temperatures d'aquest mes de juliol, no serà un gran inconvenient per gaudir d'un bon dia de platja.

Els ajuntaments de la zona costanera i també l'Àrea Metropolitana de Barcelona ja han posat el fil a l'agulla perquè tota la ciutadania pugui gaudir d'unes platges que són l'enveja de moltes persones dels municipis dels voltants que no compten en els avantatges i inconvenients de tenir platja i és que "anar a la platja" a l'estiu és una pràctica que a quasi tothom li ve de gust.

Recordo quan jo era petita (d'això ja fa uns quants anys) anar a la platja a l'estiu era quasi l'única diversió que teníem els infants i jovent. Amb els nostres pares i avis agafàvem la carmanyola i, o bé amb el carro i el cavall o bé amb bicicleta, anàvem a la platja tota la família. En aquella època hi havia "xiringuitos" i també restaurants al bell mig dels pins, que ens permetien dinar a l'ombra després d'unes hores de sol i bany. Un lloc entranyable era el restaurant Cal Capistros, a la platja del Prat.

Enguany, com que durant l'hivern s'ha produït una regressió important de la sorra que ha fet que a molts municipis, com és el cas del Prat de Llobregat inclosos en la Xarxa Natura 2000, quasi s'hagin quedat en sense. Malgrat aquesta regressió la superfície de dunes al litoral metropolità s'ha incrementat en set anys en quasi 50.000 metres quadrats. I en el cas del Prat s'ha pogut observar durant la primavera

la quantitat de vaixells i camions que aportaven la sorra desapareguda durant l'hivern a les seves platges: Can Camins, Remolar, la Roberta i la Ricarda- Ca l'Arana. Aquestes dunes reforcen la protecció del litoral en contra dels temporals i permeten estabilitzar més el terreny i guanyar superfície de sorra.

Sembla que la novetat d'enguany és la ubicació de pèrgoles d'ajut al bany, unes catorze en tot el litoral metropolità. Aquestes pèrgoles faciliten que les persones amb mobilitat reduïda o discapacitat puguin disposar d'una zona d'ombra



en un terreny pla i sense desnivells. Són unes plataformes que faciliten la seva estada a aquestes persones mentre esperen el servei d'ajuda al bany! En tot el litoral metropolità es calcula que l'estalvi d'aigua que es produirà amb les dutxes i rentapeus tancats serà de 20.000 metres cúbics i amb tota la temporada es calcula que se n'estalviaran uns 80.000.

Les platges Metropolitanes també comptaran amb guinquetes o "xiringuitos" que permetran als usuaris poder refrescar-se "per dins" amb una beguda fresqueta i també fer un entrepà o un gran "tiberi". Queda clar que els estius, cada vegada més s'han tornat molt tòrrids i de nits xafogoses que fan que les persones tendixin a freqüentar més les platges en horari de tarda-vespre.

La platja del Remolar, que no compta amb serveis i forma

part d'una zona especial de protecció d'aus, estarà tancada fins al 31 de juliol per facilitar la nidificació d'espècies protegides. No obstant això, la resta del litoral local també té un gran valor ambiental, especialment la vegetació dels sistemes dunars, vitals per a minimitzar la reculada de la platja que s'està produint pel canvi climàtic i els temporals.

També, per qüestió de salubritat, està prohibit l'accés de gossos a totes les platges a qualsevol hora del dia fins al mes d'octubre i, per seguretat, tampoc es pot pescar des de la sorra, sinó només des de l'espigó i exclusivament de vuit de la tarda a vuit del matí. A mi particularment quan vaig a la platja cap al tard i veig la quantitat de pescadors que preparen les canyes i els estris per pescar, sempre em pregunto si deuen pescar tant que els compensi les hores que hi dediquen i les espècies obtingudes. Recordo que el meu avi, quan anàvem a la platja i veia la quantitat de pescadors de canya que ja hi havia en aquella època, sempre em deia: "El pescador de canya en perd més que no en guanya". No sé si ara també serà així, però el que sí que he comprovat és que quan vaig a la platja del Prat cap al tard hi ha moltíssimes persones tirant la canya, tantes que s'hi fan campionats i tot.

El que sí que vetllen els municipis costaners de l'Àrea Metropolitana és tenir regulats una sèrie d'usos per garantir la convivència a la platja i, al mateix temps que tots els ciutadans puguin gaudir d'aquests espais de lleure. En aquest aspecte també és necessari per a la ciutadania accedir a tots els serveis possibles per garantir la convivència. És el cas de facilitar el transport, aparcament i facilitats per arribar-hi amb autobús, a peu, o amb bicicleta.

En tot cas espero i desitjo que, malgrat les limitacions per la sequera, tota la ciutadania de l'àrea metropolitana pugui gaudir d'unes vacances molt desitjades i també d'unes platges en unes condicions excepcionals. ///

# Las 12 del patíbulo del Polígono Sesrovires

El litigio por las naves industriales levantadas ilegalmente en Sant Esteve no tendrá un final feliz: derribo o indemnización millonaria

Ha expirado el plazo concedido al ayuntamiento para que inicie la demolición, lo que aboca al juzgado a tomar medidas drásticas

**Xavier Adell**

Desde hace 30 años, una docena de naves ilegales del polígono industrial Sesrovires están sentenciadas, casi a muerte. Se construyeron de forma irregular, después de que los terrenos le fueran usurpados a la familia Farràs, una de las más antiguas del lugar. Los tribunales, con numerosas sentencias y respuestas a otros tantos recursos, han dirimido que once construcciones y una parte de una duodécima tienen que derribarse inapelablemente. Y lo debe hacer el Ayuntamiento de Sant Esteve Sesrovires (administración responsable de la situación), quien por el momento no está por la labor y sigue enzarzada en vericuetos legales para escurrir el bulto que le han conducido a un punto de no retorno del que ya no hay escapatoria. A excepción de que se pague a los legítimos dueños una estratosférica indemnización que podría rondar los 15 millones de euros.

La triste historia de estas naves comienza a mediados de la década de los 90 con un trapicheo, definido como usurpación por el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC). Por aquel entonces la finca, de 30.000 m<sup>2</sup>, se destinaba a viñedo y estaba explotada por aparceros que, a su vez, estaban en posesión del “dominio útil” de las tierras (una especie de contrato de arrendamiento), pero no del “dominio” real (o propiedad) de las mismas, que estaba en manos de los Farràs.

A espaldas de los legítimos dueños de los solares, un constructor local, conocido como Salaet, adquirió los contratos de los aparceros y con ellos logró inscribir con una triquiñuela las fincas en el registro de la propiedad, notario mediante, como si fueran suyas. Y lo hizo de una forma bastante chapucera, pero con un resultado extraordinario: tachó con un lápiz la palabra ‘útil’ del documento y lo hizo pasar por una escritura de dominio. Y coló. Con esta escritura revendió los terrenos (pese a no ser suyos) a varios terceros, que levantaron las naves. La familia Farràs tiene presentada una demanda civil contra Salaet “por usurpación”, confirma su abogado, Sergi Aymerich.

En paralelo a este conflicto de intereses, en 1995 el Ayuntamiento de Sant Esteve reparceló el sector como zona industrial y tanto Salaet como la familia Farràs se personaron en el consistorio como propietarios. Y, en ese momento, el consistorio cometió un grave desliz que se está pagando ahora. La ley dice que “si hay dos propietarios que reclaman una finca el ayuntamiento no debe hacer de juez, la ha de declarar ‘finca en litigio’, debe detener el procedimiento y esperar a que el juzgado correspondiente -por la vía civil- se posicione sobre la propiedad”, subraya Aymerich.

Pero el consistorio se saltó este precepto legal y otorgó la propiedad a Salaet cuando no podía tomar partido. “El asunto es más grave todavía porque se otorgó a quien no era una propiedad que se ha demostrado que fue usurpada”, indica el letrado de los Farràs. Pero la cosa aún se complica más ya que las naves en cuestión empezaron a construirse de forma ilegal y sin licencia, con el beneplácito municipal.

Con tanta irregularidad en la mano, la familia Farràs recu-



FOTO ÁREA DEL PLAN DE REPARCELACIÓN DEL POLÍGONO INDUSTRIAL SESROVIRES TOMADA EN 2004 CON LAS NAVES ILEGALES SEÑALADAS EN ROJO

rra a la justicia para reclamar la devolución de sus tierras (que conllevaría la demolición de las naves) o en su defecto una indemnización por la responsabilidad patrimonial, que se reclama a Salaet y al consistorio local. Y en 2010, una sentencia del TSJC le da la razón y señala la demolición de las naves. Pero el Ayuntamiento reacciona dando inicio a una maratón de recursos para demorar lo indemorable que perdura hasta hoy.

Justo el pasado 30 de junio venció el último plazo dado por el juzgado para que se iniciaran los derribos y el ayuntamiento no ha movido ficha. Sí que lo ha hecho la familia Farràs que ha puesto en conocimiento del juzgado el incumplimiento de su mandato. “El juez ya advirtió al consistorio que si no se derriban las naves estaría incumpliendo una orden judicial, lo que abre la vía a un juicio penal y a multas”, explica Aymerich.

Lo más lastimoso de todo este entuerto es que, si hubiera

habido interés, el asunto se habría zanjado hace una década. “La intención de la familia Farràs nunca ha sido perjudicar a los propietarios de las naves, sería un drama dejarlos sin actividad porque no tienen la culpa de nada. Pero quiere que se le compense por haber sido privada del uso y disfrute de sus propiedades durante estos años”, corrobora su letrado. Los propietarios reclaman primero a Salaet (más presunto culpable) y después al ayuntamiento una indemnización de 12 millones de euros, que ascendería a 15 millones al sumar los intereses.

La prueba de que la familia está dispuesta a negociar es que en 2019, y tras decretar de nuevo el derribo, el juez pidió al ayuntamiento y a la familia que llegaran a un acuerdo y nombró un mediador judicial. Los Farràs rebajaron sus pretensiones a 5 millones –una cifra aplaudida por la mediación– pero el consistorio no aceptó pagar más de 900.000 euros. “Hasta el mediador consideró que la propuesta municipal era una burla”, recuerda Aymerich. Y la mediación se fue al traste.

Las tácticas dilatorias municipales no parecen tener demasiado sentido. “Habrá que pagar indemnizaciones antes o después y los intereses siguen subiendo una barbaridad”, subraya el abogado. Sobre la cabeza de los implicados pende la amenaza de un juicio civil que puede acabar salpicando a más de uno porque el asunto es turbio “Pensábamos que alguien pondría ‘seny’, pero no ha sido así. Al final, no quedará más remedio que ir por la vía penal, aunque siempre hemos sido reacios”, augura el letrado. Pintan bastos en Sant Esteve Sesrovires. **///**

**” El juez ha advertido que habrá multas y juicio penal por la desobediencia municipal**



# REGREEN, el potencial del agua regenerada para el entorno urbano visita los municipios

EN UNA SITUACIÓN DE SEQUÍA COMO LA ACTUAL, EL 19% DEL CONSUMO METROPOLITANO CORRESPONDE A AGUA SUPERFICIAL (RÍOS), EL 23% AGUA SUBTERRÁNEA (POZOS Y ACUÍFEROS), EL 33% AGUA DESALINIZADA Y EL 25% AGUA REGENERADA.

El calentamiento global, la capacidad limitada de los ríos y de los acuíferos dibujan un escenario de gran estrés hídrico

El incremento de la demanda de agua vinculado con al aumento de la población requiere respuestas urgentes como la agricultura hidropónica

## Redacción

El cambio climático provocará, según la ACA (Agencia Catalana del Agua), una reducción del 22% en la disponibilidad de recursos hídricos en el litoral catalán en 2050. En un año normal, el 95% de los recursos de agua para la metrópolis de Barcelona están vinculados a la climatología, es decir, agua superficial y subterránea, mientras que el 5% es agua de mar desalinizada. En una situación de sequía como la actual, el 19% del consumo corresponde a agua superficial (ríos, principalmente), el 23% es agua subterránea (pozos y acuíferos), el 33% agua desalinizada y el 25% agua regenerada. Esto significa que, para garantizar la resiliencia hídrica de las ciudades, es necesario diversificar y encontrar la combinación más sostenible de los distintos recursos de agua incorporando, sin duda, el agua regenerada.

Así pues, Aigües de Barcelona y Cetaqua, en su compromiso con la acción climática y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), han creado el huerto urbano REGREEN, un proyecto piloto de innovación que tiene como objetivo demostrar el potencial del uso de agua regenerada para la agricultura hidropónica en el entorno urbano.

La agricultura hidropónica consiste en el cultivo de plantas utilizando sustratos minerales en lugar de suelo agrícola, lo que permite ahorrar consumo de agua y fertilizantes y obtener cultivos de alta calidad mediante el control de las dosis de nutrientes. Este tipo de culti-

vos se pueden desarrollar en condiciones desfavorables, como es el caso de las ciudades, donde el agua y el espacio son escasos, lo que supone una gran ventaja respecto a la agricultura mediante riego convencional.

En este contexto, regenerar el agua es la forma más sostenible y resiliente de aprovechar los recursos existentes. Regenerar implica someter el agua depurada a un nuevo tratamiento para que pueda reutilizarse para diferentes usos como el riego de parques y jardines, la limpieza de las calles o la agricultura, entre otros. De esta forma, se promueve la economía circular dando una segunda vida a este recurso escaso. En este sentido, el REGREEN se convierte en una palanca de innovación para demostrar la viabilidad técnica, económica y ambiental del uso de agua regenerada en cultivos hidropónicos a nivel municipal, y sensibilizar a la ciudadanía de los beneficios del uso de agua regenerada, un agua segura incluso para huertos urbanos.

Durante los últimos meses, el piloto demostrativo REGREEN ha recorrido varios municipios del área metropolitana para concienciar a la sociedad sobre el potencial del agua regenerada y los beneficios que ésta aporta. Hasta ahora, se ha instalado en Cornellà de Llobregat, Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Gavà. En este último, se ha organizado, además, un taller de plantas aromáticas y medicinales que ha permitido a la ciudadanía de Gavà conocer sus propiedades de aplicación en la medicina natural. ///

## L'APUNT

### Una apuesta firme por el agua regenerada

Aigües de Barcelona apuesta firmemente por el agua regenerada para usos ambientales, agrícolas, urbanos o industriales, a fin de mejorar la resiliencia hídrica de las ciudades del área metropolitana de Barcelona. El uso de agua regenerada permite mejorar la huella hídrica, la circularidad y la neutralidad climática en los municipios del área metropolitana de Barcelona, y además reduce la dependencia de las condiciones medioambientales, favorece la preservación de los ríos y acuíferos, y contribuye a una gestión del ciclo integral del agua de proximidad, sostenible y responsable con el medio ambiente.

En 2022 Aigües de Barcelona ha conseguido regenerar 50 hectómetros cúbicos de agua, equivalente al agua que consumen casi un millón y medio de personas en un año. Actualmente, la ERA del Baix Llobregat ya envía 1.500 litros/segundo de agua regenerada desde la ecofactoría del Baix Llobregat aguas arriba del río hasta Molins de Rei para ser reutilizada como agua prepotable. Con esta medida se consigue aportar agua regenerada al río para que la potabilizadora de Sant Joan Despí la capte y la trate de nuevo para convertirla en agua potable y seguir el ciclo del agua.

# Revuelo educativo en las líneas de I3 de dos centros educativos del Baix Llobregat

La escuela Jaume Balmes de Corbera pierde una línea mientras que el Puig d'Agulles, del mismo municipio, crece en inscripciones

La situación socioeconómica de las familias se ha convertido en uno de los factores determinantes en la inscripción de los alumnos



LA ESCUELA JAUME BALMES DE CORBERA ESTÁ MUY SOLICITADA POR LAS FAMILIAS, ALGUNAS EN SITUACIONES ECONÓMICAS DIFÍCILES, Y ACOGE A ALUMNOS DE LA CIUDAD Y TAMBIÉN DE MUNICIPIOS VECINOS COMO LA PALMA DE CERVELLÓ.

**Sonia Algaba Benito**

La clausura de un nuevo curso escolar superado -si es con nota mejor- suele ser un motivo de alegría y celebración familiar, tanto para los padres como para los hijos. Pero no es el caso de este final de curso 2022-2023 para un colectivo de familias 'matriculadas' en centros educativos en los municipios de Corbera de Llobregat y de Cornellà de Llobregat.

Durante los pasados meses de mayo y junio, fueron publicadas las listas de plazas con los alumnos confirmados de cada centro escolar para el próximo curso 2023-2024. La sorpresa llegaba a algunos colegios como la Escuela Suris de Cornellà o la Escuela Jaume Balmes, en Corbera, que preparan el nuevo inicio de curso con una línea de alumnos menos de I3, tras ser aprobado por la Generalitat.

El curso 2023-2024 en Corbera se iniciará el próximo

mes de septiembre con buenas y malas noticias para según que centros educativos. Actualmente, el municipio cuenta con cuatro centros escolares públicos: Corb, Jaume Balmes, Cau de la Guineu y Puig d'Agulles.

Los resultados de las inscripciones en las escuelas de Corbera han sorprendido, pues hay un aumento considerable en la escuela Puig d'Agulles. Este centro, ubicada en la zona montañosa del municipio, y que contaba hasta el momento con una única línea de I3, ha recibido 32 peticiones

Corbera **pide** que se facilite **transporte público** a los **alumnos obligados** a **cambiar** de escuela

de inscripción, por lo que, desde la Conselleria d'Educació de la Generalitat de Catalunya se ha aprobado la apertura de una segunda línea en el Puig d'Agulles, que va a pasar de 20 a 40 alumnos para el próximo curso.

Otro colegio de Corbera, la escuela Jaume Balmes (ubicada en pleno centro de la ciudad), está muy solicitada por los pequeños de las familias de la localidad, y acoge no solo a alumnos del propio municipio, sino también de municipios vecinos como la Palma de Cervelló. El Jaume Balmes ha contado tradicionalmente con dos líneas de I3, debido a su gran auge de alumnos, buena parte de ellos residentes del propio centro, donde se encuentran agrupadas las familias en situación económica inferior a otras que residen en urbanizaciones de montaña.

Debido a la disminución de inscripciones, 24 para el próximo curso, el colegio iniciará un nuevo año escolar en septiembre con una única línea, dejando a cuatro familias fuera de su primera opción, y que han tenido que ser derivadas a otro centro, con las pertinentes consecuencias

que ello conlleva.

Las familias del colegio Jaume Balmes han protestado a la Conselleria d'Educació por los cambios producidos -suprimir y estrenar una nueva línea de I3 en el Puig d'Agulles- en pleno proceso de inscripciones escolares, cuando la gran mayoría de familias ya habían tomado su decisión de inscripción por lo niños en función de la disponibilidad de cada centro.

Según afirma la Asociación de Familias de Alumnos (AFA) y familiares de la escuela Jaume Balmes, la solicitud de incorporar una nueva línea en el centro Puig d'Agulles ha sido realizada por familias del centro, que han ejercido presión sobre la consellereria, llegando incluso a mantener una reunión en el propio Parlament de Catalunya, pasando por alto el procedimiento que se debe realizar en estos casos, y que empieza por trasladar la necesidad al consistorio local.

Las familias que dispongan de un vehículo particular no tendrán ningún problema para acceder a diario a la escuela Puig d'Agulles, mientras que aquellas familias con una situación económica inferior (y que no disponen de vehículo propio), se verán obligadas a trasladarse con sus hijos a pie hasta la escuela, mientras se está a la espera de que la Generalitat ponga a disposición de las familias un servicio de autobús escolar que cubra estas necesidades.

El concejal de Educación y Jóvenes del ayuntamiento de Corbera de Llobregat, Albert Cañellas, asegura que la eliminación de la segunda línea del Jaume Balmes para trasladarla al Puig d'Agulles "no se ha realizado de la mejor manera" y reclama a la Generalitat que, al menos, "facilite el transporte público a aquellos alumnos que se ven



LA ESCUELA CEIP SURIS DE CORNELLÀ ES EL ÚNICO CENTRO PÚBLICO DEL BARRIO FONTSANTA-FATJÓ Y NO VA A MANTENER SUS DOS ACTUALES LÍNEAS DE I3

obligados a cursar el próximo año en una escuela en la que no habían presentado su primera inscripción".

Por otro lado, Lucia López, presidenta del AFA del colegio Jaume Balmes, denuncia que la situación supone una gran desigualdad para las familias en el municipio, puesto que el colegio Jaume Balmes se encuentra ubicado en el centro de la ciudad, donde es habitual que residan las familias con peor situación socioeconómica y quesuponen el grueso principal de las inscripciones de este centro.

La situación educativa en Cornellà para el próximo curso 2023-2024 también transcurre por una senda similar a la de Corbera. La Conselleria d'Educació de la Generali-

tat ha aprobado la supresión de líneas de I3 en dos centros escolares de la ciudad, la Escuela CEIP Suris, único centro único centro público del barrio Fontsa-Fatjó y la escuela Dolors Almeda, ubicada en el barrio Almeda

Tanto en Corbera como en Cornellà, la problemática se ha zanjado dejando a una veintena de alumnos obligados a iniciar el próximo curso 2023-2024 en un aula de I3 en un centro educativo que no figuraba como el 'número uno' de la lista de inscripciones. Esto conlleva, en muchos casos, dificultades de conciliación para las familias o consecuencias económicas al tener que desplazarse hasta otros centros más lejanos, entre otras circunstancias. ///

## L'APUNT

# 16 alumnos del CEIP Suris de Cornellà han sido reubicados

A finales de abril, el Ayuntamiento de Cornellà reclamó mantener dos líneas de I3 en el colegio Dolors Almeda, alegando su necesidad debido a las inscripciones recibidas. Tras esta petición la Conselleria d'Educació de la Generalitat decidió aprobar la continuidad de una segunda línea del último curso de infantil.

El pasado 1 de junio, el Consejo Escolar y la AFA del CEIP Suris, quienes contactaron con el consejero de educación, recibiendo respuestas escasas sin argumentos suficientes para suprimir la línea de I3. Por eso organizaron una manifestación con el apoyo de CCOO y de la dirección del centro para denunciar la situación y evidenciarla injusticia

educativa.

La escuela CEIP Suris ha sido la peor parada en esta lucha por el mantenimiento de líneas de I3 en Cornellà, que pese a tener un total de 35 inscripciones, han visto como la conselleria suprimía una de las líneas, sin tener en cuenta a los 16 alumnos que dejaban sin plaza en la escuela pública de Fontsa-Fatjó.

Susana, coordinadora de la escuela CEIP Suris, reivindica la situación de los afectados y asegura que "nuestra lucha ha sido porque se han quedado 16 familias en lista de espera", aunque por el momento éstas han sido reubicadas en otros centros públicos del municipio, pero en contra de sus preferencias.

**EL PALAUET DE SANT FELIU**  
RESIDENCIA I CENTRE DE DIA

- Al bell mig de Sant Feliu de Llobregat
- Bona connexió amb transport públic
- Situat a un edifici catalogat com a patrimoni històric
- Habitacions exteriors amb llum natural
- Assistència mèdica
- Tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat
- Oferim un ampli programa d'activitats i serveis: cuina pròpia, fisioteràpia, perruqueria, podologia, animalteràpia...

**Acompanyem els Projectes de Vida de les Persones**

Carrer de Laureà Miró, 309, 08960  
Sant Feliu de Llobregat, Barcelona  
93 632 79 10 - [www.palauetdesantfeliu.com](http://www.palauetdesantfeliu.com)  
@el\_palauet\_de\_sant\_feliu @elpalauetdesantfeliu

**VIMA**

EL CAMÍ DE LA FORMACIÓ, EL TALENT I LA INNOVACIÓ

# El repte llançat des del Parc Mediterrani de la Tecnologia guanya l'Innobaix 2023

Un sistema d'optimització del reg mitjançant la utilització de drons i intel·ligència artificial guanya la iniciativa de suport al talent innovador

El jurat tria el projecte "per la seva bona exposició i argumentació, per donar una solució creativa i original i per la varietat tecnològica utilitzada"

## Comunicació Campus del Baix Llobregat

Un sistema d'optimització del reg mitjançant la utilització de drons i intel·ligència artificial guanya l'Innobaix 2023. El projecte respon al repte que havia plantejat l'ESA BIC Barcelona, juntament amb el Parc Mediterrani de la Tecnologia (PMT) i el Centre Específic de Recerca AgrotechUPC.

L'Innobaix és una iniciativa de suport al talent innovador organitzada per Innobaix, amb el suport de l'Àrea Metropolitana de Barcelona i la col·laboració de Talent Factory. Una ruta en autobús de 15 dies al llarg del mes de juny per l'àrea metropolitana de Barcelona, on es genera xarxa entre empreses, institucions i participants, en el marc de la innovació i l'activitat econòmica del territori.

Al programa poden participar joves amb un grau universitari que vulguin contribuir a la innovació empresarial en el territori metropolità. Els joves s'han de constituir en 4 equips per resoldre, almenys, un dels reptes plantejats per les empreses participants. En finalitzar la ruta, les idees es presenten davant d'un jurat que escull la guanyadora, entre les més viables i innovadores.

La ruta comença amb una sessió de creació de perfils professionals, per ajudar els i les participants a conèixer millor les seves aptituds i com utilitzar-les per treballar en equip. D'aquesta primera jornada en van sortir 9 equips de 4 persones i cada equip va rebre l'encàrrec de treballar un dels quatre reptes plantejats.

I per resoldre'ls, al llarg de la ruta, l'equip de TF Talent Factory i el Centre d'Empreses Baix Llobregat van donar eines als i les participants per fer projectes innovadors i assolibles. Dalt del bus i a les seues de diverses empreses hi van haver sessions de *design thinking* per generar les millors idees, de Business Model Canvas, per aterrar les idees i fer-les viables i de comunicació efectiva, per parlar en públic i explicar-les davant del jurat. I, més enllà dels reptes i la seva solució, visitar altres empreses també

ha estat inspirador per a aquests joves, que busquen la seva primera feina. De la impressió 3D a la logística, del tractament d'aigües al sector salut, de l'alimentació a la indústria manufacturera. També hi ha hagut visites a entitats d'interès social i centres de formació.

El projecte guanyador de l'Innobaix 2023 es planteja com una eina innovadora per al sector agrícola. No solament mira d'optimitzar l'ús de l'aigua de reg amb drons, que era el que demanava el repte, sinó que va més enllà. Ho explica Adrià Camps, un dels components de l'equip guanyador: "Els drons recullen la informació a través de sensors instal·lats en el terreny i l'envien a una intel·ligència artificial que, tenint en compte les previsions meteorològiques, decideix si és oportú activar el reg per degoteig o no i optimitzar, així, el recurs hídric. D'altra banda, hem innovat en l'obtenció d'aquesta aigua, en evaporar-la, purificar-la i tornar-la a condensar perquè pugui ser reutilitzada per regar. I, a més a més, aquesta tecnologia també seria aplicable a la generació d'energia lliure de CO2. El projecte està basat en el cicle de l'aigua que tots hem après a l'escola."

El jurat va valorar el projecte "per la seva bona exposició i argumentació, per donar una solució creativa i original i per la varietat tecnològica utilitzada en la proposta". L'equip guanyador està format per quatre joves de diferents especialitats. Adrià Camps, de Gavà, és enginyer en disseny industrial i desenvolupament de producte i està cursant un màster en disseny 3D. Es dona la circumstància que ja va participar a l'Innobaix 2022 i l'experiència li va agradar tant que, tot i que està treballant, ha decidit repetir. Noa Escudero, de Martorell, és mestra i reconeix que amb el programa Innobaix se li ha obert tot un món de possibilitats professionals que mai havia contemplat. Natàlia Ercilla està acabant el Grau d'ADE i gestió de la innovació i el seu interès per aprendre co-



ses noves l'ha portat a participar en aquesta edició, de la que surt entusiasmada. Blanca Le Monnier també acaba ara el Grau de Publicitat, Màrqueting i Relacions Públiques i el que més destaca del seu pas per l'Innobaix és l'oportunitat de conèixer com treballen les empreses per dins. Totes dues són de Sant Andreu de Llavaneres.

L'Innobaix 2023 també ha atorgat 6 beques de formació remunerada a Finnova, una fundació que dona suport al finançament de la innovació a em-

preses, regions i municipis i que té la seu a Brussel·les.

Durant l'acte final, l'Elisabet Jordà, directora d'Estratègia i Innovació del PMT, va manifestar l'entusiasme davant que el repte plantejat havia estat un dels que havia generat més interès, essent l'únic repte amb 3 propostes de solucions, demostrant que, malgrat plantejar un repte associat a un sector que a priori pot resultar poc atractiu pels joves, com és el sector agro (i més tenint en compte les interessantíssimes empreses participants), els joves van demostrar una gran sensibilitat per la sostenibilitat i compromís amb un repte que té un impacte directe en la producció de conreus i en aconseguir optimitzar i millorar la producció agrícola, amb una gestió eficient d'un element indispensable i escàs com és l'aigua. Per tant, un compromís amb l'ODS 2 - Zero Hunger. I com no, un compromís amb el territori i el seu desenvolupament, doncs el Baix Llobregat és una de les principals comarques en producció agrícola.

El PMT recolza aquesta iniciativa des de la seva primera edició, amb la voluntat de contribuir en les activitats dirigides als joves que participen al programa, així com també donar a conèixer a tots els participants, tant estudiants com empreses i entitats, les capacitats tecnològiques i d'innovació que s'hi troben. De manera que, administració, empreses i societat visualitzin el PMT com l'ecosistema d'alta concentració de talent i innovació que és, i que treballa per al desenvolupament econòmic i social del territori i de la societat. ///

Visitar les empreses ha estat  
**inspirador** per als  
**joves** que busquen la  
seua **primera feina**

# Juny i juliol de 2023 AQUEST ESTIU, REFRESCA'T!

Música, dansa, humor, exposicions, tallers, circ, astronomia, jocs...  
De tot, per a tots els públics i a tots els barris de L'Hospitalet!



Cooperació: Ajuntament de L'Hospitalet i Ajuntament de Mataró

Ajuntament de L'Hospitalet



**L'HOSPITALET  
EXPERIENCE**  
[l-h.cat/summerexperience](http://l-h.cat/summerexperience)

## EL CAMÍ DE LA FORMACIÓ, EL TALENT I LA INNOVACIÓ



LOS JÓVENES PASAJEROS DEL INNOBUS TIENEN LA OPORTUNIDAD ÚNICA DE VER EN 360 GRADOS EL MUNDO DE LA INDUSTRIA DEL BAIX LLOBREGAT Y L'HOSPITALET Y VIVIR EN PRIMERA PERSONA LO QUE SIGNIFICA SER EMPRENDEDOR

Los 35 participantes han visitado diez empresas del Baix Llobregat y L'Hospitalet con un autobús y siguiendo la ruta de la innovación

El programa está dirigido a universitarios con dificultades para entrar en el mundo laboral, dándoles visibilidad y reforzando su creatividad

### Alex Aragonés

Adrià es uno de los cuatro jóvenes que ha ganado el programa Innobus 2023 con una herramienta para el sector agrícola, que optimiza el uso del agua de riego con drones. Un triunfo que no duda en dedicar a sus abuelos, quienes han pasado una vida entera en el campo y tienen en la actualidad un huerto en el Parque Agrario del Baix Llobregat. Allí, el ingeniero en diseño industrial y desarrollo de producto ha compartido innumerables tardes con ellos. Este recuerdo le ha permitido conectar su infancia con una experiencia sobre ruedas, donde un autobús le ha llevado junto a 35 jóvenes más por toda la zona metropolitana de Barcelona. La ruta comenzó el 5 de junio y puso fin a su andadura 11 días más tarde. Tiempo suficiente para conocer el tejido económico y, sobre todo, para fomentar la innovación en un primer contacto de los universitarios con el sector empresarial.

“El Innobus te da la oportunidad de conocer diferentes empresas y a compañeros de diferentes sectores. Es una experiencia muy enriquecedora y también te permite ver el escenario laboral una vez has acabado la carrera universitaria”, explica Adrià, quien ha vivido por segundo año consecutivo los entresijos de un autobús que empieza su trayecto a las 9:00 y finaliza a las 14:00 horas. Mañanas intensas de punta a punta del Baix Llobregat, en las que ha recibido nueve discursos motivadores y ha visitado hasta diez empresas e instituciones.

Desde la impresión 3D, la logística, al tratamiento de aguas, el sector farmacéutico, la alimentación o la sanidad. Una variedad donde han vivido en primera persona el día a día de marcas como la Agencia Espacial Europea (ESA), Aigües de Barcelona, Coca Cola, Desigual o Nestlé.

“Cuando acabamos el grado universitario nos cuesta encontrar trabajo. Solo hay que ver el panorama actual. Este programa es una forma de ver diferentes escenarios y una oportunidad para incorporarte en el mundo laboral”, añade el vecino de Gavà, quien a sus 31 años sigue formándose y estudia un máster en la Universitat Politècnica de Catalunya. De hecho, Adrià ha repetido la experiencia del Innobus por segundo año consecutivo. “Me encanta aprender cosas nuevas y ver cómo trabajan las empresas por dentro. Ahí saco ideas. La innovación me apasiona y me gusta pensar soluciones a problemas relacionados con la ingeniería y el diseño”.

### Un papel esencial

En la octava edición del programa promovido por Innobaix, la Agencia de Innovación y Conocimiento del Baix Llobregat y L'Hospitalet y cuatro de las empresas participantes han tenido un papel esencial en la formación de los participantes, que han dado respuesta a través de sus ideas a los retos de innovación. Grupos de cuatro personas que han culminado la edición, presentando su respuesta en una gala final en la Antigua Fábrica Damm con un jurado compuesto por representantes de empresas e instituciones. “Es un proyecto que al final hemos tenido una semana para pensarlo y presentarlo. Si queremos llevarlo

a cabo pueden ser meses o años de desarrollo e investigación”.

Esta iniciativa abre las puertas a futuros emprendedores en el territorio, que viven la complejidad de empezar en el mundo laboral pese a su amplia preparación académica. “Está dirigido a aquellas personas que ya no pueden ser contratadas como prácticas porque están fuera del circuito universitario. Es darle esa oportunidad, que sean visibles y puedan expresar su creatividad e innovación, a través de la resolución de los retos y formando equipos multidisciplinares”, apunta Natàlia Mir, la Directora General de Innobaix, sobre un “escenario” ideal para los participantes, que tienen la oportunidad durante dos semanas de absorber conocimientos de personas y empresas exitosas a las que han podido entregar su currículum. “Nos ha pasado que una compañía ha cogido a otro chico que no ha resuelto el reto por las aptitudes que le han visto”.

La variedad de perfiles enriquece los proyectos. “La idea es que sea plural. Hemos tenido a mujeres ingenieras, abogados, maestros, farmacéuticos. Incluso un hombre de 42 años, es inusual. A veces has estudiado Periodismo, Arquitectura, Biología y estás trabajando en el Decathlon. Tienes un cierto bagaje en el extranjero, has hecho un máster, pero no te contrata nadie. Esto sirve para que vean el potencial que tienen”, indica Natàlia, quien “abre la puerta y pone luz” a los universitarios gracias a este programa. “Me he encontrado a gente que no había pensado que podía trabajar en un lugar determinado. Todos valemos para muchas cosas, no solo para lo que hemos estudiado. Se dan cuenta del potencial y la amplitud de ámbitos. Piensas que solo puedes hacer una cosa y resulta

que realmente es un ecosistema que lo que le hace rico es esta pluridisciplinariedad”.

Pero más allá de la motivación, el Innobus también intenta mantener a los jóvenes emprendedores con los pies en el suelo. “Tienen que ver en 360 grados el mundo de la industria y qué quiere decir ser emprendedor. Se han subido al bus gente grande con la edad cerca de jubilarse y les han explicado los fracasos que han tenido”. Por ello, los seniors también les han aconsejado sobre aspectos fundamentales a la hora de abrir un negocio. “Es bueno conocer los riesgos que hay a nivel capital. No hay que apostarlo todo, ni de amigos ni de la familia porque puede salir mal. Pasa y hemos traído gente que ha fracasado y luego ha resurgido. También está el aprendizaje de que por el hecho de haber fallado una vez vuelves a caer. Lo suyo es volver a remontar y creer”. Precisamente, una de las charlas que más ha inspirado a Adrià es la de Àlex Ramírez, Ingeniero de rendimiento de plataformas en Google. “Me impactó. Es un trabajador de Sant Just Desvern que consiguió llegar a Silicon Valley (Estados Unidos). Fue una charla relacionada con no rendirse y salir adelante. Es una carrera de constancia y de no tirar la toalla”.

Este año, en el 90% del programa han participado mujeres. “Hay que poner en valor el talento femenino. Ha sido la edición que más chicas se han apuntado”. La experiencia también ha dejado alguna que otra anécdota curiosa al subirse a una golondrina en la visita al Puerto de Barcelona. “Pega mucho el sol, hay alguno que acaba más rojo que un tomate y otro que se maree”. Otra persona que se subió el año pasado al vehículo que transporta el talento de puerta a puerta fue Daniel Bermúdez, un joven de L’Hospitalet graduado en Marketing y Comu-



nicación Digital que acabó siendo uno de los ganadores de la penúltima edición. “Buscaba gente con la que poder colaborar en un futuro. El programa te da una visión diferente a lo que estás viviendo normalmente. Te permite conocer a personas que están en el ámbito en el que tú quieres entrar. Ver sus proyectos, te anima. Y si entras en esta rueda y te sientes atraído por ellos, te ves con ganas de seguir tus objetivos”.

En su caso, Daniel presentó un proyecto que gira en torno al concepto ‘adopta una placa solar’ para consumir la energía desde cualquier punto de carga. Sin embargo, un año más tarde, su idea no se ha efectuado debido a la elevada financiación que necesitaba. Pese a ello, sus ganas de emprender le llevaron a crear una agencia de marketing digital, en la que lleva trabajando los últimos meses. “Mis expectativas se cumplieron cuando participé en el Innobus”. **///**



FOTOGRAFÍAS DE ARRIBA: LOS PASAJEROS DEL INNOBUS INNOVABAN Y COMPARTÍAN IDEAS TANTO DENTRO COMO FUERA DEL VEHÍCULO. ABAJO: EL EQUIPO GANADOR DE 2023 (DE IZQUIERDA A DERECHA ADRIÀ CAMPS, NOA ESCUDERO, BLANCA LE MONNIER Y NATALIA ERCILLA)

**FESTA MAJOR**

**Santa Magdalena**

**ESPLUGUES**

**Del 19 al 23 de juliol del 2023**

AJUNTAMENT D'ESPLUGUES

Ei!  
ESPLUGUES i punt!

XAVIER BADIA Y EVA PÉREZ, EMPRENDEDORES CON 'LEVADURAMADRE'

# “No es que se esté dejando de valorar la calidad, es que pesa más la comodidad”

Xavier Badia (Esplugues de Llobregat, 1983) y Eva Pérez (Barcelona, 1969) conforman dos tercios de la tienda 'Levaduramadre', que acaba de abrirse en la calle Creu Coberta 133, en Barcelona. A la ilusión y gestión del espluguense se suman los más de 25 años de experiencia de la barcelonesa en el sector de la panadería para crear la receta perfecta del éxito.

Marina Sánchez Tabuenca

El lema 'Estimem el que fem, fem pa' preside este local en el barrio de Sants, que aboga por un comercio próximo, en el que, además de ofrecer pan ecológico, dulces y otros productos gourmet, el cliente se siente protagonista. Porque ¿qué es una panadería sin su barrio y su gente?.

## ¿Cómo empieza vuestro proyecto en 'Levaduramadre'?

Xavier: Empieza en plena pandemia. Durante las muchas tardes encerrado en casa me aventuré a hacer algo parecido al pan, que no llegaba a serlo. Y a raíz de eso, indagando e investigando como culo inquieto que soy, vi que, como es normal, el sector que más aumentó durante la pandemia fue el sector de la alimentación y el de la farmacia. Y como montar una farmacia es muy caro, me decanté por el sector de la alimentación. Vi que el nicho de las panaderías se estaba poniendo muy de moda, pero no el del pan normal, sino el del pan especializado. Encontré la marca 'Levaduramadre', que aterrizaba en Barcelona y funciona con un modelo de franquicia, y arranqué con esta tienda, junto con mi socia Eva, que es mi mano derecha y la que entiende de tiempos de cocción, harinas...

## ¿Es difícil empezar?

X: Todo inicio es difícil, pero si tienes todos los estudios previos hechos, todos los números calculados al milímetro, aunque siempre hay cosas que no tienes pensadas, el camino no es una subida, es bajada o llano, porque ya sabes qué te encontrarás.

## ¿Y qué riesgos hay que tomar?

X: Primero, económicos. Después, el tiempo. Ya no tenemos tiempo prácticamente. Yo ahora mismo tengo un trabajo y además la panadería, así que más tiempo no puedo dar. Esos son los dos grandes riesgos: tiempo y dinero.

## ¿Qué ofrecéis vosotros que el resto no tenga?

Eva: nosotros ofrecemos un pan de verdad, unas mezclas de harinas muy buenas, ecológicas, con fermentaciones largas, hecho con masa madre de verdad. Es pan de verdad, de toda la vida,



XAVIER BADIA Y EVA PÉREZ REGENTAN DOS TERCERAS PARTES LA SELECTA PANADERÍA 'MASAMADRE' EN RÉGIMEN DE FRANQUICIA

y se nota, es más digestivo, tiene una textura característica...

X: Es del que te dura muchos días. Las harinas que tenemos son provenientes de agricultura ecológica francesa y alemana, la mejor que hay, se hace con 24-48h de fermentación, con un punto de cocción perfecto para que llegue a tienda y este crujiente, es como el pan de antes.

## ¿Y es difícil hacer buen pan?

E: tienes que tener mucho cuidado, tiene que gustarte tu trabajo, tienes que ponerle pasión, básicamente.

## ¿Cómo es la producción del pan?

E: Lo hacemos 24 horas antes de que salga a la venta, porque son fermentaciones largas. El pan se hace en el obrador central, lo hacen los maestros panaderos. Hacen la masa, lo forman, lo

guardan en unas neveras, donde crece y se fermenta durante 24-48 horas, luego lo hornean, en los mejores hornos que hay actualmente en Barcelona, y lo traen a la tienda. Tenemos mucha comunicación con el obrador.

## ¿Cuál es vuestra seña de identidad?

E: Para mí, además de la calidad del pan, es el trato con el cliente, es fundamental. Ya puedes vender un pan muy bueno pero si no tienes un trato con el cliente con respeto y cariño...

X: Claro, un trato cercano, un trato de barrio. O sea, somos una panadería de pan ecológico, artesano, pero de barrio. Nos involucramos y entramos dentro del barrio.

E: Los clientes vienen pidiéndote consejo para que les ayudes a escoger el mejor pan para cada ocasión y nosotros nos involucramos con ellos.

## Los clientes vienen pidiendo consejo para elegir el mejor pan para cada ocasión

### ¿Y eso es una cosa rara?

X: No, no es raro, pero en Barcelona hay muchas cadenas en las que tú entras, compras el pan y te vas, no hay ningún vínculo. Aquí lo que buscamos es un vínculo con la persona, hacer barrio. Una vez hecho eso, ya le damos la diferenciación: tenemos mejor calidad de pan, diferentes tipos para diferentes tipos de persona, diferentes tipos de harina,...

E: Por ejemplo, cuando llaman y preguntan: "¿está Eva?" Saben que yo les guardaré el producto que quieren, como lo quieren, y que siempre será un triunfo para ellos. Para mí eso es lo mejor.

### ¿Qué es lo mejor y lo peor de trabajar de cara al público?

X: Lo mejor es el trato con la persona, con el cliente, poder ayudarlo a que coma más sano, cuidarlo, establecer esos nexos de relación con el barrio. Sobre todo, la satisfacción de poder complacerlos, que te pidan algo y poder dárselo, y llevarte esa sonrisa. Lo peor es, precisamente, no poder satisfacer lo que el cliente quiere, por ejemplo, cuando vienen tarde un día y ya no nos queda el producto que busca.

### ¿También hacéis dulces, no?

E: Hacemos brioche francés, repostería americana, tartas de queso,... y también hacemos cosas saladas: empanadas, y con muchas opciones para gente con intolerancias.

X: Claro, igual esta también es la diferencia con otras panaderías artesanas: tenemos mucho producto y muy especializados para todo tipo de gente. No es que esté de moda, es que se está descubriendo que hay muchas intolerancias, y nosotros tenemos opciones para todos.

### ¿Cómo ha ido cambiando la demanda del cliente a lo largo del tiempo? ¿Qué piden?

E: Ahora la clientela pide mucho pan sin gluten y pan integral.

### ¿Por qué el pan sin gluten, si está siendo consumido por tanta gente, sigue siendo tan caro?

E: Porque son harinas más caras, no son como las normales, también el proceso es diferente, es más largo. Pero aquí, respecto a otros sitios en los que yo he trabajado, no sube tanto el precio.

### Aquí, el pan está presente en todas las mesas, en todas las comidas, ¿por qué creéis que es así?

X: Yo diría que es un alimento cultural, mediterráneo, mi abuelo lo ponía incluso en el postre, se toma con todo. Lo tenemos muy interiorizado y, además, si le añades que es un pan de alta calidad, pues ya va solo.

### ¿Cómo creéis que cambiará la forma de alimentarnos y de consumir en el futuro?

X: Yo creo que vamos hacia una alimentación más saludable y más focalizada a según qué personas. Yo me imagino que dentro de poco cada persona te dirá lo que tiene y el tipo de producto que necesita.

E: Y además cada vez te preguntan más por los ingredientes del pan. Yo llevo trabajando en el sector 25 años y antes no te preguntaban nada. Ahora te preguntan por ingredientes, porcentajes... la gente quiere saber lo que come.

### Con el actual alto consumo de ultraprocesados, puede parecer que ha dejado de valorarse la comida de calidad...

X: Sí, totalmente correcto. Hoy en día, el ritmo frenético que llevamos todos hace que vayamos corriendo a todas partes y lo más cómodo sea la comida ultraprocesada. Eso es bueno para el tiempo y malo para la salud. En según qué casos sí que se está dejando de valorar la calidad, siempre buscamos la comodidad, pero a la vez la gente ahora busca más la comida exclusiva, que tenga el sello verde de agricultura ecológica, que sea buena, saludable. Así que creo que no es que se está dejando de valorar la calidad, sino que en algunos casos se valora más la comodidad.

### ¿Quién prueba los productos antes de que salgan a la venta?

E: Yo. Las creaciones que se hacen están todas bien, pero yo me



BADIA Y PÉREZ DEFINEN SU ESTABLECIMIENTO COMO UNA PANADERÍA ARTESANA PERO DE BARRIO

fijo en lo que más le gusta a la gente y lo escojo. Pero lo más importante es que si el pan no está en condiciones perfectas, si no está cocido como a nosotros nos gusta, en el punto perfecto, no sale a la venta.

X: Sí, buscamos la excelencia.

### ¿Cómo de importante es el trabajo en equipo para poder sacar adelante el negocio?

X: El trabajo en equipo es vital, como en cualquier negocio, cada uno aporta unas cosas. La comunicación tiene que ser fluida, no hay que dejar nada en el tintero, y hay que confiar el uno en el otro para que las cosas salgan. Cuando todo va bien, todo son alegrías, pero cuando las cosas van mal, ahí sale la verdad, y es en los momentos más duros en los que se necesita el apoyo y la confianza de los socios.

### ¿Cuál es vuestra meta como empresa?

X: Nuestra meta es asentarnos en el barrio, hacer barrio, crecer y, si va todo bien, abrir una segunda tienda.

E: También la meta que tenemos es que la gente esté contenta y que diga: esta es la Levaduramadre de Eva, Xavi y Ana. Ese es el mayor triunfo.

### ¿Cuál es vuestro producto preferido de la tienda?

X: El mío el pa de pagès de 3 quesos, me chifla, es algo que no he visto en ningún otro sitio. Lleva queso azul, Edam y semicurado. El queso se va fundiendo cuando se hornea con el pan, ¡es espectacular!

E: El mío, la barra rústica: es muy buena, aguanta mucho, es un pan de cada día. //

**Tarragó**  
comunicació, s.c.

PORTERO ELECTRÓNICO  
VIDEO PORTERO  
TELEFONIA  
INTERCOMUNICACIÓN  
TV C.C. B/N Y COLOR  
MEGAFONIA  
ANTENAS TV  
AMBIENTE MUSICAL

Suprénies: 6-8 - 08028 BARCELONA - Tel: 93 432 14 79  
Mòdul: C/ de Valld'Heure, 70 - 08850 SANT ROIG - Tel: 93 854 25 51  
tarrago@tarrago-communications.com

#### LA CLAU

### ¿Es importante consumir productos ecológicos?

Sí, es importantísimo. Los humanos tenemos que comer y beber, es nuestra gasolina, y si encima esos alimentos son de muy buena calidad, ecológicos, que se han conseguido mediante agricultura ecológica, con cuidado, sin residuos químicos, pues te aporta bienestar, salud. En nuestra tienda, todos los productos tienen el sello verde de agricultura de la UE, todos son ecológicos. En el caso del pan, por ejemplo, no es lo mismo una fermentación química, que en 2h ya lo tienes, que una fermentación natural como la nuestra, que se va horneando poco a poco, lentamente



# El terror y la fantasía sobrecogen a los cinéfilos en 'el camino de la maldición'

El festival Fantboi de Sant Boi supera con honores su tercera edición, creando afición al séptimo arte desde la proximidad

Las pantallas de Can Castellet y de Cal Ninyo proyectan 343 cortos y 91 largometrajes de 43 países, algunos de estreno

Laura García Martínez

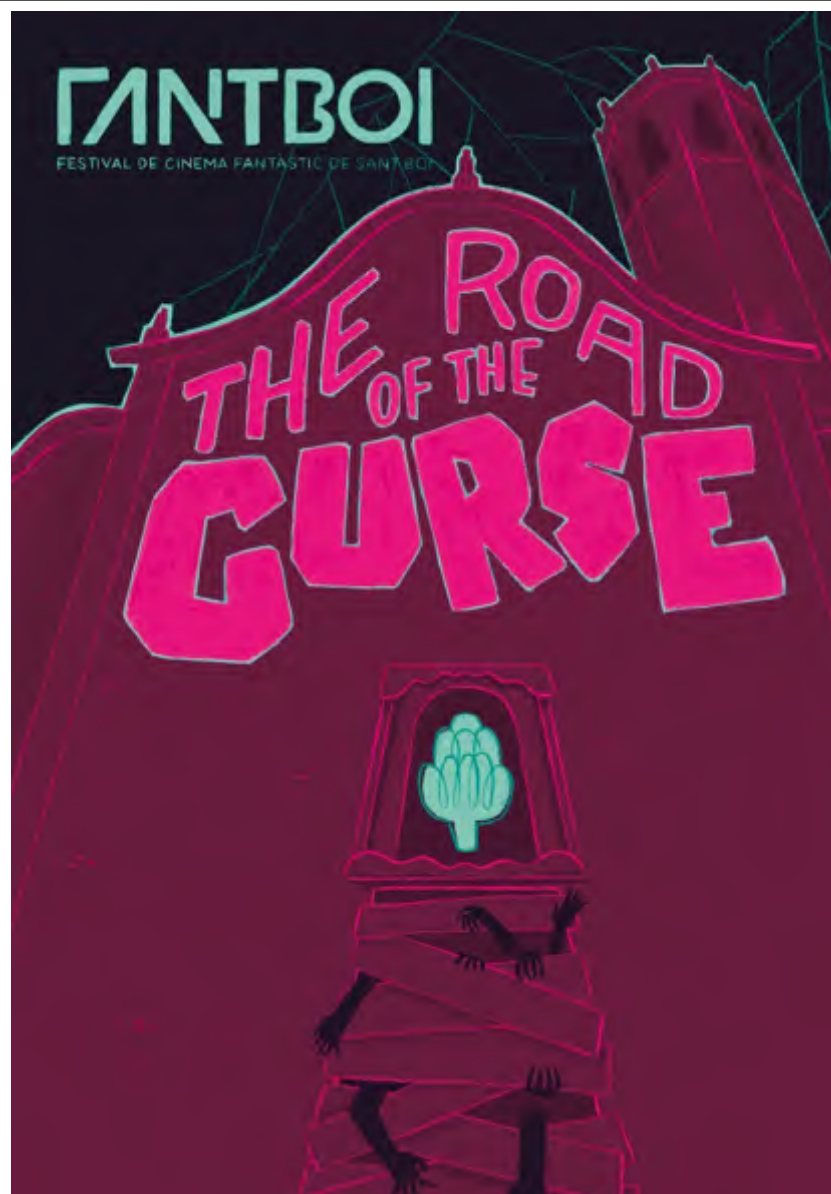
Una necesidad personal". Así define Hugo Cobo, el director de Fantboi, la semilla que dio vida al festival que acaba de celebrar su tercera edición: "Yo como cineasta he visto muchos festivales de cine, es algo que me entusiasma, Sitges ha sido uno de mis lugares donde más feliz he sido y el vivir en Sant Boi y que no tuviera un festival, me hizo meditar mucho la idea y lanzarme a ella. Y siempre con el espíritu de ayudar a nuevos cineastas y películas independientes". Sant Boi es una ciudad con 82.000 habitantes y muchos de ellos se desplazan a municipios cercanos para disfrutar de la gran pantalla. Con esta iniciativa, Hugo pretende persuadir, acercando la cultura a través del cine fantástico, a toda la ciudadanía y la población para despertar y promover esa costumbre del buen cine en la propia localidad, apostando ahora por el cine propio, concentrado en las salas de Can Castellet.

Como concepto en su teoría, Fantboi se define como una suerte de "cine fantástico y de terror", que genera y hace experimentar diversas pasiones, pero sin miedo a las mismas. Incluye películas violentas, escenarios catastróficos, terror, acción, supervivencia... historias que provocan una gran descarga emocional y nos hacen desconectar por momentos de la vida cotidiana, a la vez que nos hacen aprender para ella. Y no podía ser que una ciudad con tanta historia y cultura como Sant Boi no tuviera un festival de cine. Por eso Fantboi también pretende potenciar la afición desde la proximidad valiéndose del género fantástico. Con los años su director espera poner a Sant Boi en el mapa como referencia en este "nicho" del séptimo arte.

Este tercer año, el festival se ha celebrado en dos sedes: en el tetaro de Cal Ninyo y en los cines Can Castellet. Sumando ambas ubicaciones se han proyectado 17 largometrajes y unos 30 cortometrajes. La mayoría son películas independientes de género de terror o fantástico, además de tres películas retrospectivas y las sesiones de cortos, que, como dice su director, es la mejor forma de poner el primer pie en un festival. "Tenemos la suerte con los largometrajes, que la mayoría son estrenos a nivel estatal, incluso The Choice es un estreno mundial.", indica Hugo Cobo.

El año pasado casi quinientas personas participaron en Fantboi. En Instagram, tienen más de mil seguidores y el objetivo es ir aumentando año tras año, hacer el festival más grande y darle la relevancia que merece.

"El Fantboi también es su equipo y su público: un festival donde puedes charlar con el jurado e invitados, intercambiar ideas, disfrutar de películas que no se podrán ver fácilmente en cines ni plataformas, un lugar de encuentro para amantes



CARTEL PROMOCIONAL DE LA TERCERA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE 'FANTBOI', CON EL LEMA 'THE ROAD OF THE CURSE'

**'The Choice'** de Igor Federov, premio al mejor film y **'Superjodidos Gaston Haag'**, al mejor corto

del cine.", subraya Cobo.

Por este motivo arrancó la aventura Hugo. Un periplo que no ha sido nada fácil. En la celebración de la segunda edición hubo algunas bajas en el 'staff', faltó coordinación, hubo problemas con los archivos de las películas... "Nos pensábamos de verdad que nos habían maldecido y por eso pusimos el leitmóvil "The road of the curse" para seguir el camino de la maldición y abrazarla con gusto". Hugo añade, con fuerza, que a pesar de todo, los imprevistos que seguro siempre suceden se pueden afrontar y recuerda que son un festival nacido de la pandemia mundial. Y este mensaje tiene doble potencia al hablar del cine, al que tanto daño hizo la COVID-19 a la industria y tantas salas tuvieron que cerrar... Fantboi nace de la nada, para resurgir al cine de las cenizas. "Además este año nos hemos superado al invitar a Nerea Torrijos, ganadora de un Goya, (diseño del vestuario)" quien se ha dejado ver por el Fantboi con su pareja Paul Urkijo (director de cine), y "ha recibido el premio honorífico", precisa.

Además este año el jurado del festival es íntegramente femenino, con la finalidad de promover la igualdad de género en el ámbito cinematográfico y destacar el trabajo de las féminas en esta industria. Las integrantes del jurado son tres mujeres: Marta Salvador, gestora cultural y fundadora de Distribution with glasses (una distribuidora de cine centrada sobre todo en el mundo del cortometraje), que ha participado en mesas redondas sobre la distribución en el cine, guionista y ha formado parte de jurado en varios festivales. Sara Gómez, que es actriz, productora de cine independiente, además de maquilladora profesional. Se dio a conocer en su canal de YouTube Sexxyblood donde mostraba maquillajes SFX y mockumentarys de misterio. Y Aída Solé, licenciada en filología inglesa, y, aunque su vida profesional está centrada en las finanzas, en 2015 creó el blog The Bloody Princess, desde entonces ha participado en numerosos podcasts, publicaciones relacionadas con el cine de terror, ha cubierto varios festivales y su lugar siempre está en los festivales de cine de terror y fantástico.

El jurado seleccionó las mejores películas y cortos en



UN FOTOGRAMA DEL FILM DE ANIMACIÓN 'EL PADRASTRO', DE JOSÉ CASAS

competición y otorgó los premios correspondientes en la ceremonia de clausura del festival, que en esta edición se ha celebrado en Cal Ninyo el domingo 11 de junio, justo antes del 'maratón de cortos', que esta vez contó con el voto del público para premiar al mejor.

En esta tercera edición, los galardonados han sido los siguientes: "The Choice", de Igor Federov, ha sido escogida mejor película. "Superjodidos Gaston Haag" se ha llevado el premio a mejor corto sección Sang Boi. "Psicario", de Daniel Padró, ha sido escogido como mejor corto según el premio del Público. Además ha habido menciones especiales para "Emerge", de Rafa Denigra, por su guión opresivo, a "AveMaria", por hacer un folk horror catalán, y a "Sangre Sangrienta", por su gamberrismo y trabajo de *stopmotion*.

"Un festival no es solo ver películas, es compartir la experiencia de disfrutar del cine, conocer gente nueva, comentar los visionados... Todas las proyecciones tienen presentación y se anima al público a formar parte del evento. También queremos que sea una oportunidad para generar más ideas y que de nuestro festival salgan nuevos rodajes o proyectos", sostiene Hugo Cob, director de Fantboi.

Además de las proyecciones, Fantboi ha contado con una exposición donde 15 artistas locales han colaborado con el festival aportando su expresión artística, como forma de apoyo al proyecto. Por tercer año consecutivo en la Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer, se han podido disfrutar los carteles donde los artistas escogen una película con el leitmotiv de las maldiciones, para fijar sus respectivas obras.

También hay una parte de formación, donde se han impartido clases de guión y producción de cine en el llamado Fantboi Lab, en el Instituto Rubió i Ors, donde se han realizado una serie de cortos grabados con el móvil. Se trata de un "laboratorio de ideas", un proyecto piloto realizado junto con el área de Cultura municipal y el propio instituto, donde se presenta la idea de hacer un corto en poco tiempo y utilizando solo el *smartphone*. "A la iniciativa se apuntaron 30 alumnos de primero de bachillerato, y ha sido un éxito brutal. Hicieron grupos y se han podido realizar siete cortos. A nivel personal, es de los proyectos en los que más he disfrutado. Ver adolescentes implicarse y esforzarse por explicar una historia, ha

sido genial", afirma Hugo Cobo.

Otro aspecto del festival, novedoso este año, ha sido la organización de un Pitch de ideas de cortos y largometrajes, para hacer de punto de encuentro entre productores y creadores. Se ha concebido como una competición para seleccionar cinco proyectos ganadores. Y algo más original todavía: también se ha servido el 'bocadillo oficial' del Fantboi, creado por un chef que forma parte del equipo.

Es el primer año que el festival tiene dos sedes. El espacio de nueva incorporación (Cal Ninyo) se quiere especializar como lugar de encuentro de los cortos y de las producciones más arriesgadas y un espacio de charla. Otra novedad de esta tercera edición ha sido la invitación al "B-Retina" de Cornellà, un festival cinematográfico de serie B, que siempre "hace las delicias del público con menos prejuicios en una noche inolvidable", asegura Cobo.

Otra rama del festival de Sant Boi es el 'Fantboi Future', una apuesta por el cine independiente y por visualizar las oportunidades. Para esta sección se han seleccionado seis ideas de corto o largometraje, de entre más de 20 presentadas. 'Fantboi Future' es "una oportunidad para conocer profesionales y productoras y que puedan recibir asesoramiento. Después de presentar sus proyectos, pueden charlar entre ellos y así potenciar el talento". Indica Cobo.

En su conjunto, el festival va más mucho más allá del cine fantástico. También promueve hacer disfrutar al público, dar oportunidades a cineastas que están empezando o que esperan ser descubiertos y generar sinergias entre creadores audiovisuales y la audiencia.

El abono que daba acceso a todas las sesiones de la programación en ambas sedes para "The Road of the Curse" (celebrada entre los días 8 y 11 de junio) ha costado 30 euros. Tras la finalización del fantástico y terrorífico fin de semana, la organización del festival ha confirmado que ha sido "un éxito". Fantboi ha proyectado ya 343 cortometrajes y 91 largometrajes de 43 países diferentes. Todos aquellos que estén pensando en participar en la cuarta edición deben marcar el próximo 31 de octubre como fecha destacada en su calendario, porque es el día en el que se abrirá el plazo para recibir nuevas obras. ///

## FESTA MAJOR ESPLUGUES SANTA MAGDALENA 2023

### Dijous 13 juliol

De 20.30 a 21.30h. Taller per aprendre el ball d'Esplugues: El babau. Casal de Cultura Robert Brillas

### Dimecres 19 juliol

20 h. Tocs de Campanes. Plaça Pare Miquel d'Esplugues

### Dijous 20 juliol

De 18 a 21 h. Assajos al carrer

De 21 a 22 h. Sopar de carmanyola

De 22 a 23.30 h. Concert del grup de música tradicional El Paraigua Jardins del Casal de Cultura Robert Brillas

### Divendres 21 juliol

19.30 h. Processó del Ferro Casal de Cultura Robert Brillas

21.15 h. Pilar Caminat Carrer Montserrat

21.50 h. House Aborigen Plaça Pare Miquel d'Esplugues

21.50 h. Sopar de Festa Major Plaça Pare Miquel d'Esplugues

De 23.30 a 02 h. Ball de Festa Major

amb l'orquestra All i Oli Plaça Pare Miquel d'Esplugues

### Dissabte 22 juliol

12 h. Concert Vermut Jardins Casal de Cultura Popular

14.30 h. Dinar Festa Major Jardins Casal Cultura Popular

19.30 h. 18.30 h. Balls propis d'Esplugues amb la

banda de Sta. Magdalena i les entitats d'Esplugues

Jardins del Casal de Cultura Robert Brillas

19.45 h. Seguici d'anada a Ofici C. Cultura Robert Brillas

20.50 h. Balls i Ofrenes Parròquia Santa Magdalena

21.30 h. Versots Plaça Pare Miquel d'Esplugues

21.50 h. Carretillada Plaça Pare Miquel d'Esplugues

22.05 h. Correbars Plaça Pare Miquel d'Esplugues fins al Parc de les Tres Esplugues

19.45 h. De 00 a 02.30 h. Concerts de Festa Major amb el grup de versions Bossonaya Plaça Pare Miquel d'Esplugues

### Diumenge 23 juliol

11.30 h. Diada Castellera. Memorial David Carreras

Colla de Castellers de Cornellà, Colla de castellers d'Esparreguera i Colla de Castellers d'Esplugues



A L'ULTRA TRAIL D'AMIZMIZ ZBIGNIEW PODWIKA MARCA UN TEMPS, CONTRA PRONÒSTIC, D'UN TOTAL DE 18 HORES I 34 MINUTS, GESTA QUE SUPOSA LA 3ª POSICIÓ DEL GRUP DE VETERANS I LA SETENA DEL GLOBAL

# Zbigniew Podwila encara des d'Olesa els llocs capdavaners de l'ultrafons

L'atleta polonès ha passat en solament dos anys del sobrepès a formar part de l'equip estatal de veterans

Aquest mes de juliol organitza un campus amb Miguel Heras a la seva actual ciutat de residència al Baix Llobregat Nord

Jordi Gispert

L'esport pot servir de revulsiu. No només per als anhels competitiu, també i sobretot per enfortir salut mental i física i per modular la pròpia vida. Córrer és accelerar el pas per assolir una distància més llarga i sentir el ritme a cada pulsació. L'acció necessita un xic de base i un reforç dels músculs de les cames, però també fa falta coordinar bé el tronc i impulsar amb braços, coll i ment un bucle rítmic i periòdic. Una mena d'espiral que avança i que bateja amb cada inhalació i es fon acompanyament amb la natura. Tot el que s'observa entra pels ulls i engreixa l'ànima, que eixampla mires enllà del cement. El respecte per les altres criatures, animals o vegetals, que comparteixen el planeta amb les persones, és llició de vida i de conducta en un moment que és crític i d'urgència en diferents aspectes, com així ho constata el món científic. La societat especialitzada i detallista no sol conjurar matèries, i així perd l'essència i amb freqüència el bosc complet. L'atletisme de llarga

distància, el que traspasa les ciutats i els pobles, és alhora una aula oberta sobre temes naturals i respecte profund per allò "salvatge". Duu associat un patiment i un sacrifici sense els quals no és pas possible de comprendre's a un mateix, cosa imprescindible per ser humil, entendre l'altre i també a allò que atorga vides.

L'Atlas marroquí és sols un exemple dels molts llocs on l'exercici transcendeix a l'individu. Fa cinc anys que s'hi celebra una carrera, l'Ultra Trail d'Amizmiz, amb distàncies de 9, 22, 31, 74 i 105km, una prova que és per a molts el punt d'inici de la temporada, i un examen per la feina que s'ha fet durant l'hivern. Són un centenar de corredors els que el dissabte 11 de març encaren la distància llarga, que a part de la longitud té un desnivell de 4.633 metres. Zbigniew Podwika, polonès d'origen, un metre 80, 48 anys i corpulent de mena, participa del tumult de gent que és rar en el paisatge. Resideix a Olesa, al peu de Montserrat, on treballa de mecànic-soldador des que fa ja dues dècades i per problemes econòmics va abandonar Zborowice, una petita vila d'uns 1.300 habitants del sud-est de Cracòvia. Fa dos anys que és esportista, i en un temps de rècord ha passat de moure's allò just a acabar curses com la que ara afronta.

Els paratges de la vall combinen boscos, crestes i camins més àrids. Malgrat l'època de l'any el sol hi pica, hi ha poca ombra, i els 20 graus se sobrepassen fàcilment. Zbigniew pateix deshidratació i cansament, però les vistes i els colors privilegiats d'aquesta zona de l'Alt Atlas, a cavall de l'oceà Atlàntic i la frontera d'Algèria, li retornen les constants i recompensen la fatiga. Passa pobles amazics i veu pobresa, austeritat, electricitat molt precària i contaminació. Saluda a les dones que netegen i no pot oferir als joves que l'encalquen l'aigua que demanen perquè no n'hi ha ni per a ell. Fa calor però l'ambient sec i la llargada no són un impediment per mantenir el seu ritme i resseguir les fites estudiades. L'objectiu no és altre que acabar i gaudir tant com es pugui del guardó que concedeix l'esforç. Marca un temps, contra pronòstic, d'un total de 18 hores i 34 minuts, gesta que suposa la 3ª posició del grup de veterans i la setena del global. El debut d'aquesta nova temporada és excel·lent. És el primer atleta de l'estat en completar aquest dur recorregut. Però ultra el resultat i l'experiència, sent necessitat de fer quelcom més vàlid per pal·liar el que ha pogut veure amb els seus ulls. L'organització s'hi ha d'implicar. L'administració ha de ser-hi amb més

# Als seus **48 anys** vol transmetre que **mai és tard** per començar la **pràctica esportiva**

recursos. No sap ben bé com però el cert és que els amazics (“les persones lliures”) han de prevaldre al negoci. I que els rius, i els arbres, i carenes de la seva pàtria han de quedar al marge de la destrucció de l’home. Difondre natura i explicar el que veu tot fent esport és un pas important per defensar-la.

## De la nul·la activitat fins a l’elit

La de l’Zbigniew Podwika és una història d’èxit i superació. Fa tres anys, el 2020, va començar a presentar problemes per caminar amb certa fluïdesa. La reclusió obligatòria dictada per les autoritats d’ençà del març va agreujar uns problemes que només van veure llum amb el permís de tornar a fora. Va anar al metge perquè ja pesava 120 kilos, i li va recomanar de canviar d’hàbits i incloure l’activitat en una vida sedentària. Va fer un xic de cas i ni que sigui per inèrcia i mimetisme caminava, sens cap falta, cada vespre. Poc a poc i progressivament, va augmentar amb constància les distàncies, i un bon dia com el qui no vol la cosa, va provar de córrer. Era estiu de 2020 i s’hi sentia bé. Començava nova vida, i despertava una passió latent amb què descobriria nous propòsits i aventures.

La Cursa de l’Alba (9 de març de 2021) va ser la porta d’entrada al món competitiu. La carrera, de 22,48 km i 1.693 metres de desnivell, recorria Collbató i les Coves del Salnitre, dins l’entorn de Montserrat, i assolí l’edició 33ª amb un augment de participació. Zbigniew va patir però va aconseguir el que es proposava i va acabar amb menys de 3 hores. L’ambient previ, aquell caliu i els ànims populars van afegir un nou motiu per enganxar-se a aquell deler que ja no ha abandonat. Va trobar-se amb Ricard Vila, preparador físic especialitzat en activitats de muntanya, que portava a un noi de la comarca en aquells temps i passaria a ser, des d’aquell dia, el seu entrenador. Van pactar conjuntament de fer un parèntesi de curses, un trimestre, per encarar la preparació amb totes les dades i els recursos. Zbigniew va sotmetre’s a un test de potència, com així es demana en aquests casos per partir d’uns certs barems, prova que si es vol i de manera més completa es pot fer, pagant més, en un centre d’alt rendiment. Calia detectar i descriure pulsacions i ritme per fixar unes marques i objectius dins la rutina. I després mitjançant sèries progressives, amb la distància i prenent variables en funció de les necessitats, posar a punt i exercitar contínuament a cos i ment. Va adoptar com a hàbit els estiraments, que ignorava prèviament, i va incloure nous costums d’hidratació com no beure aigua, o fer-ho de manera fraccionada, amb l’objectiu de reproduir les condicions d’escassetat que es troben quan hi ha manca d’abituallaments.

Va tornar al 13 de juny, amb la conclusió exitosa del Gran Marató Montañas de Benasque, al Pirineu aragonès, amb distància de 42 kilòmetres per valls i cims d’Espanya i França i amb 2.640 metres de desnivell positiu. I després successió de carreres, i concurs en proves mítiques com l’Ultra Pirineu (Bagà, 1-3 d’octubre), la Marató del Montseny (Sant Esteve de Palautordera, 21 de novembre) o les 12 hores en pista a Can Dragó (Fabra i Puig, Barcelona, 10 i 11 de desembre). Nova pausa per l’hivern, amb període de preparació pel Parc de l’Oreneta



LA DE L’ZBIGNIEW PODWIKI ÉS UNA HISTÒRIA D’ÈXIT I SUPERACIÓ, ENTRE SOMNIS, I AMB MIRALL ALS REFERENTS COM KILIAN JORNET, ES FIXA NOUS REPTES

o per indrets de la comarca com la Creu de Saba, l’Ermita de Sant Pere Sacama o el bell Mirador del Coll de les Espases. Gas a fons per a la nova temporada (2022), amb viatges cap a Grècia, on coneix a Miguel Heras (salmantí amb un ampli palmarès en el *trail running* des de 2008) i a La Palma, on pren part el mes d’octubre en la 12ena edició de la Transvulcania (carrera de 83,3 km i desnivell acumulat de 8.525 metres). Participa el 10 de juny a la Riaño Trail Run, que inclou 3 etapes pels Picos d’Europa amb distàncies de 21,5, 22,7, i 38 km. I entre d’altres finalitza el 8 d’octubre en el lloc 23 (5:28:18) el Campionat d’Europa de trail running, disputat damunt d’asfalt i sobre una distància d’una cinquantena de kilòmetres a la localitat menuda de Sotillo de la Adrada, a Àvila.

Aquest any i a part de Marràqueix, ha fet un nou meritori 23è lloc de la categoria veterans a l’Ultra de Sierra Nevada, en la distància Extrema (158 km amb desnivell acumulat de 15.380 metres). És una de les més dures, amb sortida i arribada a l’estació d’esquí de Pradollano (a Granada) i amb part del recorregut damunt de neu (uns 10 km) i per sobre dels 2.000 metres. L’ha

conclòs amb sols 35 hores i hi ha après a gestionar el cervell i el cos per a futures ultres que té en ment. La immediata és al Montblanc (UTMB, 1 de setembre) que comprèn 171 kilòmetres i 9.963 metres de desnivell positiu, amb sortida a Chamonix i volta al cim més alt dels Alps pels tres països on discorre (Suïssa, Itàlia i França). Correrà per primer cop l’Olla de Núria (8 d’octubre, 15ª edició) i serà amb la selecció estatal de veterans al mundial de Madeira, que comprendrà dues etapes que es disputaran el 16 i 17 de setembre.

Entre somnis i amb mirall als referents com és Kilian Jornet, que amb el projecte a Noruega (Phantasm 24h) del 27 de novembre de l’any 2020 va enganxar-lo per enfocar nova vida en aquest món, fixa nous reptes de curses que no ha fet, com és la Transgrancanaria (que es disputa des de 2003 a l’illa gran de l’arxipèlag) o la mítica Zegama Aizkorri, més selecta, en ple Pirineu basc. I a més llarg termini, pensa en completar algun dia a Tenesee (els Estats Units) la Barkley Marathon, 5 voltes de 32 kilòmetres en un recorregut que sols han acabat 17 atletes des de 1986, i és que a part de resistència cal seguir-la sense ajudes tecnològiques ni externes pel que fa a l’orientació.

L’èxit de Podwika (53 curses disputades, 53 acabades) rau en la constància, la passió per la muntanya i el pensament positiu, que l’ajuda i el refà en els trams de patiment. Té en la base a Ricard Vila i en la pràctica als companys del Collserola Mountain Runners, amb qui surt dissabtes i diumenges quan no hi ha competició. No té límits, i intenta transmetre la pròpia experiència, que ha comprovat que no és mai prou tard per començar. Tindrà a Olesa una oportunitat per ensenyar-ho, en un campus que organitza amb Miguel Heras aquest juliol (dies 29 i 30) i que és gratuït i obert a qualsevol aficionat. **///**

En la seva curta trajectòria **pot dir** que ha **finalitzat** les **53 curses** d’ultrafons en què ha participat

# El 'Dragon Boat' navega por aguas de Castelldefels enraizándose al territorio

Esta modalidad de piragüismo procedente de China funciona para cohesionar equipos de trabajo en las grandes empresas

La disciplina deportiva va al alza y ha establecido una categoría específica para mujeres que han superado un cáncer de mama



LA VERTIENTE MÁS COMPROMETIDA DEL DRAGON BOAT EN SU DESPLIEGUE POR EL BAIX LLOBREGAT VA DE LA MANO DE LAS MUJERES; Y ESPECIALMENTE DE AQUELLAS QUE HAN SUFRIDO CÁNCER DE MAMA.

Ana Ruiz

Los nueve kilómetros de playa que Castelldefels y Gavà brindan al Baix Llobregat han sido la puerta de entrada a la comarca de esta tradición milenaria china, que pasó a convertirse en una disciplina deportiva en los años setenta del siglo pasado. Se trata de una actividad de piragüismo que se practica en embarcaciones de 10 o 20 palistas con cabeza y cola de dragón, con un patrón que dirige la embarcación y un timonel que marca el ritmo del equipo. Surfeando sobre las olas baixllobregatinas, el Dragon Boat ha acabado por instalarse en el Canal Olímpic de Castelldefels. Las instalaciones, que conservan la impronta de modernidad de la Barcelona olímpica del 92, acogieron el pasado mes de mayo la cuarta edición del Festival Internacional de Barcelona de Dragon Boat. “En el festival participaron 600 personas y de ellas únicamente 50 eran españolas”, destaca el gerente de Dragon Boat Emotions, Pep Juncà.

Se trata por lo tanto de “un deporte solidario que también abre una ventana de oportunidades para la proyección turística para Castelldefels”, apunta Juncà. Lo certifica la capacidad de atracción del festival del Canal Olímpic, participaron ciudadanos del Canadá, Reino

Unido, Qatar..., es para Juncà prueba irrefutable que nos encontramos ante “una de las competiciones internacionales más importantes de Castelldefels”. Una ventana por la que se proyecta el potencial turístico y económico de la ciudad a través del rugido de este dragón asiático del deporte náutico.

Pero, ¿cómo empezó todo? Hace cinco años SEAT, con sede en Martorell, se puso en contacto con la empresa de la que Pep Juncà es gerente. Dragon Boat Emotions, que es una área de una agencia de turismo de actividad náutica, es también responsable de la entrada hace diez años del Dragon Boat a España, que tuvo dos puertas de acceso: Cataluña y Murcia. “SEAT nos propuso formar y entrenar a un equipo de 25 personas para participar en una competición que la multinacional Volkswagen esta-

ba organizando. La idea era la de una competición entre todas las marcas del grupo”, rememora el gerente de la empresa.

Fue el germen del Festival Internacional del Dragon Boat del Canal Olímpic de Castelldefels del pasado mes de mayo, pero también del Festival de Empresas que se celebrará el próximo mes de septiembre en Banyoles. En este sentido, al ser un deporte de cohesión, los integrantes solidifican una identidad de grupo y muchas empresas, es el caso de SEAT, utilizan la actividad para reforzar el team building o trabajo en equipo porque este deporte debe ser “apto para todo el mundo, fácil, divertido, social e inclusivo”.

Precisamente, la vertiente más comprometida del Dragon Boat en su despliegue por el Baix Llobregat va de la mano de las mujeres; y especialmente de aquellas que han sufrido cáncer de mama. De hecho, se ha establecido una categoría específica de equipos de mujeres que han sufrido cáncer de mama hacen el Festival Internacional de Dragon Boat en Castelldefels.

Y es que, el movimiento que se realiza al remar ayuda a recuperar la zona afectada por una mastectomía y el hecho de trabajar en equipo con otras mujeres que han pasado por la misma experiencia contribuye a aportar bienestar, apuntan los expertos. El Dragon se convierte así en una herramienta para tejer conexión social y emocional entre las mujeres que han sufrido y sobrevivido al

“Es un deporte solidario que abre una ventana de oportunidades turísticas

cáncer. En el Festival del pasado mes de mayo, subieron a las embarcaciones 200 mujeres de diferentes nacionalidades. Todas ellas participaron en una categoría específica en el marco de la jornada solidaria 'Rema contra el cáncer'.

La meta de futuro de los impulsores de este deporte en el Canal Olímpic de Castelldefels es el de abrir su práctica a otros enfermos de cáncer; e incluso crear una fundación para promover la actividad náutica entre los supervivientes. El proyecto, que aún está germinando, ha despertado el interés de representantes del departamento de Salud y un equipo de palistas procedentes del ICO, el Instituto Catalán de Oncología, podría remar en próximas competiciones. .

### Fuego milenario chino

El Canal Olímpic de Castelldefels se ha convertido en sede estable para la práctica de esta actividad náutica y deportiva en Cataluña. Sin embargo, no es la única plataforma catalana donde se practica el Dragon Boat. Banyoles, Badalona y Mataró también son escenarios donde las embarcaciones encienden el fuego milenario chino de la competición y a la vez del entendimiento.

Un deporte, el Dragon Boat, novedoso en Cataluña pero que arrancó hace dos mil años de la antigua China de la mano de un poeta caído en desgracia ante los poderosos de la época, según reza la leyenda. Consumido por la tristeza, el poeta se lanzó al río de su aldea y los pescadores compitieron entre ellos para encontrarlo. Una onda en el pasado de la ahora potencia mundial que ha rebatado por la historia hasta dar con el Baix Llobregat. ///

## “Dentro del barco te olvidas de la enfermedad y de todo lo demás”

Las mujeres que forman parte del equipo Picam's Dragons no solo recuperan masa muscular después de las secuelas que el cáncer y los tratamientos han dejado en sus cuerpos. La práctica del Dragon Boat es para todas ellas una tabla sobre la que surfear las olas que propaga la enfermedad. El Picam's Dragons, que reúne a 40 mujeres, se formó el año 2019 en Badalona de la mano de la Asociación Prevención e Información Cáncer Molins que preside Berna Moreira, quien superó un cáncer de mama hace 22 años.

Representantes de la asociación estaban trabajando con pacientes de esa ciudad y se toparon con la posibilidad de formar un equipo. “Fue un chute de vida y salud porque este deporte te hace compartir espacio y vida con mujeres que han pasado por lo mismo que tú”, asegura Berna. El equipo, que participó en la jornada solidaria 'Rema contra el cáncer' del pasado mayo en el Canal Olímpic, lamenta no poder contar con subvenciones públicas procedentes de Salud. “Nosotras ponemos los recursos económicos para el material o los viajes. Lo normal en los ambulatorios



es incentivar la marcha nórdica entre las pacientes de cáncer de mama. Es una práctica barata y fácil de planificar pero no es el caso del Dragon que requiere de embarcaciones, instalaciones...”

En este sentido, el Dragon Boat es un deporte desconocido para el gran público y las administraciones no han calibrado aún “el gran apoyo físico y mental que su práctica supone para las mujeres que han pasado por un cáncer”. La presidenta de la Asociación Cáncer Molins también está siendo nexo de unión entre el equipo de Badalona y otro que se está gestando en el Baix Llobregat y que hasta el momento cuenta con la participación de 20 féminas. ///

**Brasayleña**  
Churrascarías

**NUEVA  
APERTURA  
C.C. ÀNECBLAU  
CASTELLDEFELS**

Bienvenido a la auténtica  
experiencia sin límites.

#pasiónporelrodizio

Premio Hot Concept 2023.  
Restauración en Centros Comerciales y de Ocio.

Encuétranos también en  
C.C. Diagonal Mar, C.C. La Maquinista, C.C. Gran Vía 2 y C.C. La Farga.  
[www.brasaylena.com](http://www.brasaylena.com) @brasaylena\_oficial

# Anecdotalario de Sant Boi: desde unas zapatillas al descubridor de América

Un libro de José Antonio Lozano saca a la luz una colección de anécdotas desconocidas de la ciudad que sorprenden al lector

Los Estopa, el inventor del higrómetro, Mario Casas o historias de película ya forman parte del patrimonio y de la historia de la ciudad



A LA IZQUIERDA: RECREACIÓN DE LA BATALLA NAVAL DE BARCELONA. SOBRE ESTAS LÍNEAS: LA ESTATUA LEVANTADA EN EL PUERTO DE BARCELONA EN HOMENAJE A CRISTÓBAL COLÓN, QUE PUDO NACER EN SANT BOI SEGÚN INVESTIGACIONES DEL HISTORIADOR JAUME CODINA

Laura García Martínez

El posible origen samboyano de Cristóbal Colón, el paso del padre de Luís Miguel por la ciudad, la vinculación de los Estopa, el inventor del higrómetro, la historia de marca de zapatillas Munich o el set de rodaje que la localidad ha sido para muchas películas. Son algunas de las anécdotas que han tenido lugar en Sant Boi y que José Antonio Lozano recoge en una compilación que incluye texto, imagen, videos, documentos históricos e interacción a través de códigos QR en formato ebook. Para contribuir al patrimonio municipal y con el objetivo de que la historia local, llena de relatos populares y culturales, no quede en el olvido; aquí algunas de las anécdotas más destacadas.

## La famosa X de Munich

En 1939, tras la Guerra Civil, la empresa fue fundada por Luís Berneda con su propio apellido como nombre de marca oficial. Los productos del fabricante eran principalmente calzado para rugby, fútbol sala, balonmano y boxeo. La segunda generación de la familia amplió su variedad de productos, renombró la marca y la vinculó con la famosa X.

Actualmente Xavier Berneda es el nieto al frente de la empresa y no le va nada mal. En 2021, el fabricante logró su mejor registro de ventas desde su fundación. Así que, Sant Boi puede presumir de ser la cuna desde la que se catapultó una de las marcas españolas pioneras en la fabricación de calzado deportivo.

## ¿La cuna de Cristóbal Colón?

Dicen que el apellido del descubridor del Nuevo Mundo, “Colom” en catalán, proviene de Santa Coloma de Cervelló, pueblo vecino de Sant Boi. Que Cristóbal Colón era de aquí es lo que aseguraba el historiador catalán Jaume Codina, que en su obra póstuma sobre el “descubridor de América” decía haber encontrado un mapa que indicaba que Colón procedía de “Tierra Rubra”, lo que el historiador relaciona con el Río Llobregat, también llamado “Rubricatus”. Y es que, en el censo que data de la época, el apellido Colón solo aparece en L’Hospitalet y Sant Boi, una realidad en la que Codina fundamentó su creencia de que el histórico navegante pudo ser santboiano.

## Luisito Rey y una noche de excesos

El padre del exitoso cantante Luís Miguel,

Luisito Rey, fue hospitalizado en Sant Boi poco antes de su muerte. Fue en el emblemático año olímpico, 1992, cuando el padre de Luís Miguel, enfermo de neumonía fallecía en Bellvitge. Pero antes estuvo hospitalizado en Sant Boi. Dicen que una noche de exceso, de fiesta, alcohol, drogas y prostitutas terminó con una sobredosis del padre del artista. Fue examinado y diagnosticado en el Hospital de Sant Boi y posteriormente remitido a Bellvitge, donde cayó en coma, se le detectó VIH y se le conectó a un respirador artificial pero no se pudo hacer nada por su vida.

## El inventor del higrómetro

Llorenç Presas i Puig, astrónomo, farmacéutico y matemático santboiano. En 1856 concibió y construyó un aparato que denominó “Higrómetro” que suministraba un metro cúbico de agua en un día medio, en todos los lugares de la Tierra. Fue profesor de matemáticas en la Universidad de Barcelona y miembro de la Real Academia de Ciencias de Barcelona. Un referente científico que seguro muchos convecinos desconocían.

## Las pastillas Morelló

Otra hazaña de la ciencia. Joaquim Morelló, padre y creador de las pastillas Morelló, tenía

su laboratorio y almacén en Sant Boi. En 1911 se indicaba en su publicidad que eran el primer remedio contra resfriados, catarros, bronquitis, asma, ronquera, gripe, etc.

## Bomba en el Ayuntamiento

Intereses políticos también los hubo en la ciudad. De finales del siglo XIX o principios del XX data una anécdota bastante llamativa: la de la bomba al alcalde. En la entonces casa “Antolin”, en el carrer Major, tenía su horno un panadero, el también alcalde del pueblo. Una noche pusieron una bomba en el local, con la fortuna de que el artefacto no detonó. Posteriormente un vecino le comentó al alcalde que otro santboiano le revelaría el autor del atentado, y esa misma tarde aquel vecino apareció quemado. A día de hoy aún se desconoce el autor o los autores de la bomba y de la muerte de aquel vecino.

## El pirata Joan de Torrelles

El siglo XV encontramos la historia de Joan de Torrelles, que fue un noble y terrateniente santboiano que vivía en el Castillo de Sant Boi. Se dice de él que practicaba la piratería en las costas de Barcelona y que fue una de las mayores amenazas al abastecimiento mercantil catalán. Sus hombres asaltaban los barcos y robaban la mercancía.

En algunos escritos definen sus actuaciones como sanguinarias y sin escrúpulos. Y es que los piratas, según dicen, se hacían con el trigo, el aceite y el queso y secuestraban o incluso mataban a aquellos marineros que se resistían ante el asalto.

### Los Estopa por 'El Jardí'

El Baix Llobregat ha dado grandes nombres famosos al panorama nacional e internacional en todas sus variedades. Si en Sant Boi destacan los Gasol, a nivel comarcal podemos presumir de Jordi Alba y de un puñado de artistas musicales: La Rosalia, Chanel, Aitana, Alfred... y los Estopa. Los hermanos Estopa recuerdan su juventud saliendo por Sant Boi, concretamente en la discoteca "El Jardí". Decían que para ellos Barcelona era la periferia y salían por la comarca. A Sant Boi iban andando, siguiendo las vías de tren, o colándose en éste. Como Cornellà, lo sentían como su casa.

### Escenarios de película

Mario Casas, Clara Lago, Maria Valverde, Álvaro Cervantes... El reparto de "Tengo ganas de ti" (2012) rodó en Sant Boi la segunda parte de su drama romántico. Basada en las novelas de Federico Moccia, es la secuela de la exitosa película "A tres metros sobre el cielo" (2010). Una de los films más taquilleros, más recordados, queridos y revolucionarios entre los jóvenes de la época. En 2012 Mario Casas y su moto pararon a repostar en la gasolinera Oasis. La mítica gasolinera a las puertas de Sant Boi, de aspecto antiguo, fue el escenario perfecto para la película.

La ciudad también fue escenario de "La ciudad quemada", una película española de 1976, dirigida por Antoni Ribas y protagonizada por Xabier Elorriaga, Francisco Casares y Ángela Molina. En ella se narra la historia de Barcelona desde el desastre de Cuba hasta la Semana Trágica, es decir, aproximadamente desde 1899 hasta 1909, por medio de los sucesos acaecidos a una familia de la



ciudad. Otra película rodada recientemente data de 2015. Hablamos de "Anacleto: Agente Secreto", una comedia de acción protagonizada por muchas caras conocidas: Quim Gutiérrez, Alexandra Jiménez, Imanol Arias, Berto Romero, Carlos Areces, Rossy de Palma, Emilio Gutiérrez Caba, Eduardo Gómez, Silvia Abril, José Corbacho y Andreu Buenafuente entre otros

En 1987 el Ateneu de Sant Boi también fue el escenario de "Angustia", una película dirigida por Bigas Luna de temática entre el terror y el suspense. Aún antes, en los 60, la comedia española "Los Claveles" también escogió el municipio como set de rodaje, como Berlanga en "¡Vivan los novios!" y Mario Camus en "Los farsantes".

Películas, historias, vinculaciones... Son algunas de las anécdotas que esconden de la ciudad de Sant Boi. Pero hay muchas más: desde una batalla naval en Barcelona -disputada frente a las costas de Sant Boi, el símbolo del rugby o los paseos de Antonio Gaudí. Todos ellos tienen cabida dentro de la obra de José Antonio Lozano. ///



ARRIBA (IZQUIERDA A DERECHA): CARTELES PROMOCIONALES DE LAS PELÍCULAS 'HOY TENGO GANAS DE TI' Y 'LOS CLAVELES' Y UN MÍTICO FOTOGRAMA DE 'LOS FARSANTES' FILMADO EN LAS ESCALERAS DE LA IGLESIA DE SANT BALDIRI. SOBRE ESTAS LÍNEAS: ZAPATILLAS DE LA MARCA MUNICH, FOTOS DEL ASTRÓNOMO LOCAL LLORENÇ PRESAS Y DE LUIS MIGUEL CON SU PADRE. ABAJO A LA DERECHA: UNA CAJA DE 'PASTILLAS MORELLÓ'.

### L'APUNT

## Fundador de los 'Amics de Gorki'

Experto en comunicación, marketing y redes sociales, es el creador página de Facebook Historias de Sant Boi. Ahora reconvertida en formato ebook y con entradas como publicaciones de texto, es así como se van contando las anécdotas de Sant Boi. De forma muy innovadora y dinámica porque se incluyen imágenes, códigos QR para acceder a videos e incluso la opción de buscar para filtrar aquello que se quiera buscar. Es el granito de arena que José Antonio Lozano aporta a la promoción del patrimonio cultural de Sant Boi.

Siempre muy involucrado y arraigado a la vida sociocultural de la ciudad, es también el fundador de la Asociación Amics de Gorki, nombre de una ciudad rusa con la que se hermana a Sant Boi con el objetivo del intercambio cultural, la solidaridad y la ayuda humanitaria.



## JARDINS DE CORBERA

### RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

## VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- Centre de Dia: places disponibles
- Més serveis i activitats adaptades a les persones residents
- Som un centre VIMA: Equip professional amb l'experiència de la primera empresa privada dedicada a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

- Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil
- Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins
- Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

## ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES

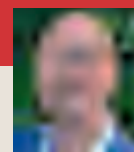
**VIMA**

C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL - 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)  
TEL: 93 650 28 61 - WWW.JARDINSDECORBERA.COM

## EL LECTOR EMPEDERNIDO

## Autoras de novela negra española (y IV)

José A. Garrido



Para cerrar esta serie de cuatro entregas, dedicada a autoras españolas de novela negra, he seleccionado a **DOLORES REDONDO (San Sebastián, 1969)** la gran dama española de este género, en cuanto a éxito editorial, en los últimos años.

Desde que en 2009 publicó su primera novela, “Los privilegios del ángel”, cada nueva obra representa un salto cualitativo enorme en cuanto a su proyección literaria, siendo actualmente una autora ya consagrada.

La **Trilogía del Baztán** (“El guardián invisible”, “Legado en los huesos” y “Ofrenda a la tormenta”) confirmó las más altas expectativas depositadas en Dolores Redondo, que culminaron en 2016 con la obtención del **Premio Planeta** con su novela “Todo esto te daré” (Planeta, 2016). En 2019 publica **LA CARA NORTE DEL CORAZÓN (Planeta, 2019)**, la precuela de la saga del Baztán, en la que **Amaia Salazar**, protagonista de la Trilogía, se nos presenta en los inicios de su carrera policial.

En esta novela cobra especial importancia el contexto geográfico e histórico en el que se desarrolla la trama. Geográfico porque se desenvuelve muy lejos de los idílicos paisajes del Valle del Baztán, concretamente en Virginia (EEUU), adonde se ha trasladado la entonces subinspectora Salazar para ampliar su formación en la Academia del FBI, Quantico, bajo la supervisión del agente especial **Aloisius Dupree**. Contexto histórico porque los acontecimientos que investiga el agente Dupree, y en los que colabora intensamente Amaia Salazar, se producen durante la terrible catástrofe que provocó el **Huracán Ka-**

**trina** (2005) que arrasó el Estado de Nueva Orleans. Una serie de crímenes, cometidos al amparo de la anárquica situación provocada por la catástrofe natural, ponen a prueba a todo el equipo de investigación del metódico agente especial Dupree y la sagaz subinspectora Salazar.

**ESPERANDO AL DILUVIO** (Destino, 2022). Hemos

tenido que esperar tres años para que Dolores Redondo nos obsequie con una nueva novela. En ella vuelve a ser protagonista un fenómeno natural que le es particularmente sugerente a la autora y que ha utilizado como fondo contextual de sus dos obras anteriores (Ofrenda a la tormenta y La cara norte del corazón): la lluvia en su presentación más extrema, huracanes, profundas borrascas, precipitaciones torrenciales... Ya lo reconoce la escritora en un párrafo de **Esperando al diluvio** cuando argumenta su querencia por enmarcar sus tramas en ambientes hostiles proporcionados por una naturaleza enfurecida.

Dolores Redondo nos propone acompañar a un inspector de policía escocés, **Noah Scott Sherrington**, en su desesperada persecución de un asesino en serie, **John Biblia**, que le llevará al límite de su propia supervivencia. La precaria salud del investigador, unido al ago-



biante entorno provocado por un temporal de lluvias especialmente intensas y persistentes (Bilbao, 1983), hace que la novela nos haga vivir momentos de muy alta intensidad dramática, en la que nos sumerge la autora con su maestría habitual.

Para este lector empedernido, que descubrió Bilbao y se deleitó con este descubrimiento hace pocos años, “circular” por los escenarios en los que la autora sitúa la acción supone rememorar momentos y lugares que visité y disfruté no hace tanto. ¡Ah! Y, si os animáis a leer **Esperando al diluvio**, seguramente os encantará transitar por “... la senda de los elefantes” acompañando a los protagonistas.

Si os preguntáis qué es esta senda... Bilbao os espera para descubrirla. Feliz viaje lector, amig@s.

Con **Dolores Redondo Meira** completo un cuadro de honor (indudablemente podría ser mucho más amplio) que evidencia la fortaleza y el auge que una serie de escritoras ha proporcionado a la novela negra española y que, afortunadamente, dan continuidad a una generación de creadoras que nos hace sentir muy optimistas de cara no tan solo al presente sino incluso a un futuro que se adivina muy prometedor. ///



## e//lobregat Open Chess



**EL LLOBREGAT OPEN CHESS**, abierto de mayor relevancia celebrado en España, brinda a la ciudad anfitriona una oportunidad de mejorar su presencia internacional. El Ayuntamiento de Sant Boi, con el que hemos acordado mantener la sede del torneo durante las próximas cuatro ediciones, está trabajando activamente para posicionar el nombre de la ciudad en el mundo del ajedrez: el ayuntamiento, a través de la **Federación Catalana de Ajedrez**, cursó meses atrás una invitación para que el viernes 6 de julio visite Sant Boi, **Wily Iclichí**, **directivo de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE)**, responsable de la organización de los eventos de celebración del centenario fundacional de FIDE. Será una

oportunidad para que conozca de primera mano los trabajos de organización de la cuarta edición de **EL LLOBREGAT OPEN CHESS**; que, en esta edición de 2023, será el único Open que se celebre en España subvencionado por FIDE.

La alcaldesa **Lluïsa Moret** tratará con Wily Iclichí, la posibilidad de que Sant Boi esté presente en alguno de los actos de celebración de centenario FIDE.

En esta cuarta edición del Open, sumaremos nuevos patrocinadores a los que ya nos han acompañado en ediciones anteriores. Acabamos de referir la colaboración de FIDE. Junto a ella, se incorpora **el diario EL PAÍS**, que de la mano de su periodista especializado en ajedrez, **Leontxo García**, nos ayudará a mejorar la cobertura informativa del torneo, especialmente en Sudamérica, donde EL PAÍS es el medio de referencia internacional para todo el mundo hispanohablante.

Ya es conocido que las nueve rondas de juego del torneo, se celebrarán en Can Massallera (Sant Boi), los días 30 de noviembre a 8 de diciembre. Y que durante esos días, y aun an-

tes, ofertaremos diferentes actividades complementarias de las que ya hemos venido informando y aun lo seguiremos haciendo hasta completar la oferta 2023. Una de esas actividades, ya la podemos anunciar: tras la última ronda y acto de entrega de premios, previsto para el 8 de diciembre, en día siguiente (sábado 9), en las mismas instalaciones, **se celebrará el Campeonato Iberoamericano de Partidas Rápidas**. Un torneo oficial, **organizado por la Federación Española y la Catalana**; los organizadores nos han ofrecido la posibilidad de celebrarlo en el marco de actividades de **EL LLOBREGAT OPEN CHESS 2023**. Posibilidad ante la que hemos manifestado nuestra disposición y comprometido colaboración.

Seguimos trabajando para completar la oferta de actividades de **EL LLOBREGAT OPEN CHESS 2023**.

Todos los interesados pueden consultar las bases del open y las noticias que generamos, en [www.elllobregat.com](http://www.elllobregat.com), clicando en el anagrama del torneo, que se puede ver en la página principal, a la derecha del logo de nuestra cabecera. ///

EL PAÍS

Aigües de Barcelona



Diputació Barcelona

PEÓN REY



Sercotel Sant Boi

Generalitat de Catalunya

esportcat

## Fuera los estereotipos con los jóvenes

**D**emasiado a menudo se presenta a los jóvenes como unos “niñatos” e irresponsables. Da la sensación que los estos jóvenes carecen de criterio moral y político para desenvolverse en su crecimiento social. Desde algún estamento político e institucional se ha querido contentarlos con limosnas irrisorias o palabras vacías. Es evidente que estamos construyendo una sociedad infantil y los jóvenes son sus primeras víctimas, carente de tres fundamentos: responsabilidad, compromisos y sacrificios

Generalizar siempre es injusto, dado que muchos de estos jóvenes están en permanente búsqueda de sentidos y de contenidos, de una “Verdad” inmutable y plena. El consumo compulsivo solo hace que distraer e intoxicar el crecimiento de estas nuevas generaciones. El uso descontrolado de los móviles



es un claro ejemplo de esta incapacidad. Los valores que estos jóvenes necesitan, solo pueden ser ofrecidos en un ámbito familiar y cercano. La crisis de la institución familiar dificulta este vehículo de transmisión. El Estado y los colegios nunca podrán substituir tal responsabilidad.

Los medios de comunicación fomentan un joven “fiestero”, consumista de “conciertos musicales”, sin trabajar, ni estudiar, ... Hay otros tipos de jóvenes que quisiera destacar, tanto en su afán de servir (voluntariados diversos: Cruz Roja, Cáritas, visita a hospitales, etc.) como en aquellos que se plantean aspectos más espirituales.

Hace escasos días un grupo numeroso de jóvenes se reunieron en la explanada del Tibidabo para orar delante de la Eucaristía. Ningún medio público se hizo “eco” de esta movi-

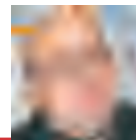
lización pacífica y serena. En cambio, las fiestas o conciertos son manifiestamente publicitados por estos mismos medios.

El próximo mes de agosto tendré el privilegio de ser testigo de las Jornadas Mundiales de la Juventud que el Papa Francisco convoca en Lisboa (Portugal); se esperan alrededor de un millón de jóvenes que quieren escuchar y vivir con un anciano que les ofrecerá un mensaje válido para sus vidas personales, familiares y profesionales. Para la mayoría de la gente pasará desapercibida tal acontecimiento, dado que los medios de comunicación, en su mayoría, prescindirán de ello. Estos jóvenes buscan en el Evangelio una respuesta vital, buscan un camino cierto y auténtico y una verdad que les dignifique. Estos jóvenes también son futuro. **///**

**“Pedid y se os dará; buscad y hallaréis; llamad y se os abrirá. Porque todo el que pide recibe; el que busca, halla; y al que llama, se le abrirá”. (Mt 7, 7-8)**

**Pere Rovira**

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



**Lluís Mª Estruch**

COL·LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

## Pepitas de oro

**U**nas jornadas sobre “Paisajes contemporáneos”, que se celebraron los días 2 y 3 de junio en la sede de Sant Feliu del CECBL; la asociación (1974), con influencia de los “Annales” de Pierre Vilar. Un discípulo fiel fue Jaume Codina, alcalde y erudito de El Prat y destacado socio.

Sin embargo, tras este tema se ocultaban las tensiones y modificaciones que el Delta del Llobregat ha sufrido y sufrirá en poco tiempo

Los ponentes (siete mujeres y cuatro hombres) expusieron sus razones y opiniones de gran interés pero escasamente coincidentes y soslayando eso sí, los enfrentamientos.

La organización y tiempos ajustados (15 minutos) agilizaron los turnos: con esta idea recogemos los puntos concretos más originales y bien expuestos. La docente Tribó hizo un relato histórico de la “humanización” del paisaje deltaico y de su carencia

de ganadería y grave necesidad de abono. Repasó los periodos exportadores de la lechuga a Francia de 1939-1960. Y concluyó con las modificaciones de las zonas industriales en terrenos agrícolas.

La agrónoma Callau de la Diputación de Barcelona, se preguntó si ¿existe la agricultura metropolitana en Europa cómo será en el futuro? Porque la PAC de la UE no reconoce la agricultura metropolitana. Lligadas representando a la UP enumeró a los grandes compradores de suelo agrícola en el mundo: EUA, Malasia-Singapur y Emiratos, sin embargo obvió a China y sus grandes compras de suelo en África y Sudamérica.

Ser sostenible alimentariamente deviene utópico dado que con datos de Mercabarna solo un 15% de sus productos son catalanes y apenas un 2% serían del “parc Agrari”. Las legumbres, por ejemplo, nos vienen de México y Castilla.

La ciudad de Albi (52000 hab) y otras han fracasado en sus intentos voluntariosos de autobastecimiento alimentario. En preguntas surgieron los casos de la antigua Roma y el gran Londres y sus grandes necesidades de importación de alimentos.

La investigadora Pallí enumeró las nuevas fronteras



IMAGEN DE UN DE LAS PONENCIAS DE LAS JORNADAS SOBRE ‘PAISAJES CONTEMPORÁNEOS’ CELEBRADAS EN SANT FELIU (FOTO: LLUÍS Mª ESTRUCH)

técnico agrarias, buscando la reducción de recursos, vía robotización, con menos ganadería y deseando que la agroecología y la innovación técnica reduzcan el 95% de alimentos producidos en el suelo. El ecólogo Marull reconoció una pérdida de suelo agrario de -34% en el Vallés y del -40% en el B. Llobregat. Inclínándose por los policultivos y reconociendo el empobrecimiento del paisaje deltaico y el inevitable sobreprecio del producto ecológico. El arquitecto Carreras el héroe de DEPANA magnificó el casi seguro éxito de la zona ZEPA del Delta y mantuvo su criterio en las preguntas capciosas que siguieron.

El jurista Bellido nos recordó que en 1956 se hizo la 1ª ley del Suelo, muy avanzada para la época, copiada

por Italia. Ya en 1954 la -Ley de Expropiación forzosa-. En 1990 la ley del 1956 se traduce al catalán. Siguiéron otras y otras pero con escasa aplicación.

Cree que la ZEPA y el cultivo agrario serán compatibles. Perxacs y Albadalejo hablaron de sus áreas sin aportar novedades. El emérito ecólogo Prat a gran velocidad y con humor consideró el Delta Llobregat en la UCI y que hay un vacío de poder institucional. Hablo del riego y plagas invasoras y recordó la inutilidad de reponer arena en las playas. Concluyó que los ecosistemas deltaicos están transformados por el hombre.

¿Cómo renaturalizarlos entonces? La pregunta hecha en dos ocasiones, -sin respuesta-, solo Joan Marull, reconoció que esta es la gran cuestión. Muy honesto. **///**

## A DEBAT

# Las generales, otra vez a cara de perro

**C**asi sin tiempo para recuperarnos de las fuertes emociones de las municipales del pasado 28M ya estamos de nuevo inmersos en otra campaña electoral, esta vez con la mira puesta en el futuro Gobierno de España (en principio) para los próximos cuatro. La convocatoria de las elecciones llegó por sorpresa, solo un día después del escrutinio de las municipales (y también autonómicas en muchas comunidades) que tiñó del azul del PP el mapa de la piel de toro (con algunas excepciones, como el Baix Llobregat, que siguen pintadas con el rojo del PSC).

Todo apunta a que el ring electoral se va a reducir a una lucha sin cuartel, trufada de tensión y nerviosismo, entre las dos grandes formaciones: PSOE y PP. De los votos que ambos obtengan, pero también de las papeletas que consigan atraer sus posibles

socios de gobierno, va a andar el juego. En paralelo, han surgido críticas a la inaudita fecha elegida para que la cita dominical con los sobres, las papeletas y las siglas: en pleno periodo estival y vacacional (el 23 de julio) y en mitad de un puente en numerosas regiones españolas en el que se esperan tórridas temperaturas. Hay quien piensa que la elección de este día puede ser un aliciente para la abstención y para que los desmotivados de la política opten por disfrutar del domingo lo más lejos posible de su colegio electoral. Los partidos a los que pertenecen los articulistas del 'A debat' se juegan mucho el 23J y por eso les hemos dado la oportunidad de que nos trasladen sus sensaciones y expectativas de cara a los inminentes comicios. **¿Habrá cambios en la Moncloa y Alberto Núñez Feijoo será el nuevo Presidente del Gobierno o Pedro Sánchez conseguirá reeditar su actual mandato? ¿La**



**abstención y el calor se impondrán a quienes opten por ejercer su derecho al voto? ¿Las generales confirmarán las tendencias de las recientes municipales y autonómicas o habrá un vuelco? El debate está servido. Y la suerte está echada. ///**

## Doncs jo el 23J votaria més que mai

**Josep-Ramon Mut**  
REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



**A**bstinguem-nos! Tots els polítics són iguals! Tots els partits són el mateix, no hi ha diferència entre esquerra i dreta. Jo volia la independència i ara no votaré a cap partit sobiranista perquè tots m'han decebut, castiguem-los!

Totes aquestes proclames cada vegada estan més esteses a la nostra societat, i en la majoria de casos la gent les repeteix sense pensar en les profundes i devastadores conseqüències que tenen les seves paraules. Si tots els polítics són iguals, i per tant és igual qui ens governi, això significa que el que falla és la democràcia. Quin sistema volem doncs? Si no volem democràcia què volem? Aquí s'acostuma a fer el silenci.

Per tant, analitzem bé qui són els instigadors d'aquests comentaris abstencionistes... I oh, sorpresa! Acostumen a ser en molts casos expolítics que no han assolit l'èxit i ara que ells no han guanyat volen apro-

piar-se de l'abstenció. També tenim aquells que repeteixen com falsos profetes missatges de que tothom és dolent menys ells, i que ells són tan antisistemes que no participen del mateix, sense ser conscients que ells formen part del sistema perquè són usuaris de la seguretat social, o circulen pels carrers que s'han urbanitzat gràcies al sistema, per exemple.

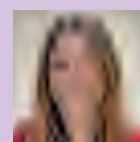


Anar desgastant la democràcia és condemnar-nos a repetir errors del passat, i en comptes de donar via ampla a l'extrema dreta per ocupar els llocs que representativament no els hi pertocuen, potser ja va sent hora que tothom sigui responsable, i en comptes de parlar i parlar s'impliquin, ja que com dic sempre, presentar-se a les eleccions és gratis, simplement cal treballar de valent.

Mai no oblidem que el fet de no votar no significa que aquelles cadires quedaran buides... Si voten vint milions de persones hi haurà 350 diputats, i si vota només una persona, també n'hi haurà 350 diputats, l'única diferència és que una persona decidirà per tots, i no fa tants anys que en aquest país això ja era així. ///

## Sumar per guanyar drets!

**Anna Martín Cuello**  
TINENTA D'ALCALDE D'ACCIÓ SOCIAL I COMUNITÀRIA DEL PRAT



**S**umar va iniciar la seva precampanya a la nostra comarca. El barri obrer de Sant Ildefons de Cornellà va ser l'escollit per celebrar el primer acte electoral amb la nostra líder i vicepresidenta del Govern, Yolanda Díaz, acompanyada per altres membres de la llista per Barcelona, que encapçala l'Aina Vidal.

Un acte que va desbordar l'aforament previst de l'Auditori, quedant-se fora centenars de persones que venien de tota la comarca, per escoltar la força i l'entusiasme que desprèn la Yolanda Díaz en les seves intervencions en defensa dels drets de la gent comuna.

El seu compromís i valentia al capdavant del Ministeri de Treball ha tingut un impacte directe en la vida de la gent i



això es nota. Les gestions dels EREs en plena pandèmia, la derogació de la reforma laboral, les pujades del sou mínim interprofessional i la pujada de les pensions són algunes de les polítiques més transformadores de l'última dècada.

Davant d'aquest context, és imprescindible la unió de les forces progressistes del país en un projecte aglutinador,

que sigui capaç de motivar i fer que la ciutadania s'impliqui per aconseguir unes vides més dignes, lliures i justes.

Per això, Catalunya en Comú del Baix ens unim a SUMAR i posem a disposició d'aquest projecte d'esquerres a persones valentes, compromeses i que han estat referents de les lluites veïnals, sindicals i feministes de la nostra comarca.

Com la Candela López, Coordinadora Nacional de CeC, la Vivane Ogou, Fundadora de la Puerta d'Àfrica, la Lúcia Muñoz, exalcaldessa de Sant Feliu o tancant la llista, la Veva Català, presidenta del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat. I pel Senat, el Claudio Carmona, tinent d'alcalde de Cornellà.

Perquè aquest 23J ens hi juguem els nostres drets i llibertats! És l'hora de SUMAR, de multiplicar la nostra força i fer possible unes vides més feministes, verdes, dignes i lliures als nostres barris i ciutats. ///

## Poniendo a las personas en primer lugar



**Manuel Reyes**  
ALCALDE DE CASTELLDEFELS



Desde hace semanas, hemos construido un nuevo gobierno con una visión clara: poner a las personas en el centro de toda nuestras políticas y decisiones. Todo el equipo está comprometido con Castelldefels y, sobre todo, con el objetivo de trabajar incansablemente para mejorar la calidad de vida de todos los vecinos de la ciudad.

Desde el momento que asumimos el cargo, este equipo de gobierno ha dejado claro que su objetivo principal es escuchar y responder a las necesidades de los vecinos. Queremos acercar la administración a la ciudadanía, creando canales de comunicación abiertos y transparentes y reforzar la participación ciudadana en todos los retos que nos depare el futuro.

Nuestras primeras medidas como gobierno, han sido la rebaja del sueldo de todo el consistorio, siendo conscientes de la difícil situación económica que vive el Ayun-



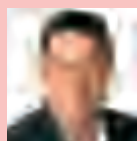
tamiento, la creación de un plan de todos los barrios para la mejora de la limpieza de la ciudad, y el refuerzo de la seguridad en las calles de Castelldefels para que ningún

vecino se sienta inseguro en su propia ciudad.

No podemos olvidar a nuestros jóvenes, las familias, los emprendedores y a nuestra gente mayor, estos colectivos necesitan que el Ayuntamiento trabaje para que juntos consigamos una ciudad en la que poder vivir, trabajar y crecer. Ellos también estarán en el foco central de nuestras políticas,

Y este cambio que ya ha llegado a Castelldefels es urgente que también se produzca en el Gobierno de España. Es imprescindible ir a votar el próximo 23J para que logremos desalojar a Pedro Sánchez de la Moncloa y hacer Presidente con una mayoría incuestionable a Alberto Núñez Feijóo.

Me gustaría terminar con un gracias. Gracias a todos aquellos vecinos que han permitido que el cambio llegue a Castelldefels. Juntos conseguiremos una ciudad de primera. ///



PSC

**José A. Carcelén**

PRIMER TINET D'ALCALDE DE SANT BOI

Unas inesperadas elecciones generales nos aguardan justo antes de las vacaciones estivales. No por inesperadas menos necesarias y justificadas si atendemos a las inquietantes señales que emite la actual coyuntura nacional e internacional, marcada por el enquistamiento de la guerra en Ucrania o el resurgir de la derecha y la extrema derecha en los parlamentos de no pocos países europeos. El fantasma que recorre en estos momentos el continente es el de una posible involución de los derechos y las conquistas sociales de los últimos lustros, una amenaza al estado de bienestar y a un modelo de desarrollo sostenible que, acelerado por la pandemia, había sido adoptado por la mayoría de las democracias occidentales.

La convocatoria de elecciones generales en nuestro país también debe interpretarse como una reacción a este convulso contexto global que en España ha tenido su

expresión más destacada en el resultado de las pasadas elecciones municipales. ¿Cómo es posible que la derecha y la extrema derecha ganen terreno en un país que ostenta los mejores indicadores económicos de la Unión Europea y que disfruta de los más altos estándares de libertades y reconocimiento de derechos? Esta es la cuestión que subyace en la convocatoria de elecciones.

Tiempo habrá de analizar los resultados, ahora lo importante es ser conscientes de lo que nos jugamos el próximo 23 de julio. Lo que se dilucida dentro de unas semanas es dar continuidad a unas políticas progresis-



tas que se han demostrado sumamente eficaces ante los retos sociales, económicos y medioambientales de nuestro tiempo o apoyar postulados que alientan un grave retroceso en las políticas de igualdad y de los derechos de las personas LGTBI y de otros colectivos vulnerables que ya están siendo víctimas del discurso de odio que proviene del ascenso de la ultraderecha. Los mismos postulados que asimismo reniegan del cambio climático y que abogan por volver a los principios económicos del neoliberalismo.

La contienda está servida y la disyuntiva es muy clara: seguir avanzando en nuestro bienestar colectivo y en el de las generaciones futuras o retroceder a la casilla de salida. ///

# XP ADVOCATS

*Despacho especializado en derecho de familia*

Telf. 936407228  
info@xpadvocats.com

ELISABET FUENTES: Campiona de nou lligues i cinc copes espanyoles de waterpolo entre 1991 i 2003.

# “Per pagar-nos una estada o fer algun ‘stage’ havíem de vendre samarretes”

**E**lisabet Fuentes Flores (Sant Feliu de Llobregat, 1973) va forjar la base pel gran èxit que ha tingut el waterpolo femení. Va començar a nedar a casa i amb 13 anys va insistir molt perquè les “grans” de l’entitat li permetessin participar en el primer conjunt de noies que sorgia. Va deixar-ho als seus 18, perquè no hi havia dedicació plena. Però el C.E. Mediterrani va oferir-li l’oportunitat que desitjava per reservar vida i ganes a l’esport de la pilota a l’aigua. Va trobar-s’ho tot de cara, en un equip que conjurava empena i compromís en temps d’amateurisme. Va ser sempre titular i va passar del joc de banda a defensar la boia, i a organitzar el grup amb escàs físic però amb il·lustre rapidesa. Va guanyar nou lligues catalanes (1991-92, 92-93, 93-94, 94-95, 95-96, 96-97, 97-98, 98-99, 99-00), nou campionats estatals (1991-92, 92-93, 93-94, 94-95, 95-96, 96-97, 97-98, 98-99, 2002-2003) i 5 copes d’Espanya (1996-97, 97-98, 98-99, 99-2000, 2002-2003). Va rebre tres reconeixements al mèrit esportiu (1997, 1998 i 1999), i va establir els fonaments per l’èxit d’una selecció estatal que va progressar a Europa i va guanyar-se un lloc per disputar els mundials d’Austràlia (1998) i Barcelona (2003).

Jordi Gispert

**C**ompromesa, humil, sincera, amable... Elisabet Fuentes va aparcar l’esport aquàtic fins a l’any 2019. Va fer un temps d’entrenadora just després de retirar-se (2003-2004) i els dos fills i la feina amb el seu marit, posteriorment, van ocupar-la fins que va arribar el Molins. L’oferta del club de la comarca i més concretament de Sergi Pedrerol i de David Alled per comandar la base (nens i nenes des dels 8 fins als 13 anys) va enganxar-la perquè unia el waterpolo amb la passió i la formació en educació infantil que posseïa. Va poder compaginar altres tasques i va assolir el nivell 4 en els cursos federatius homologats de tècnics. Fins que el “Medi”, l’equip de la seva vida, va tornar a trucar-la per incorporar-la al seu staff. La darrera temporada ha liderat el femení cadet, i ha ajudat en l’assessorament del juvenil i l’amateur.

**Setè lloc a final d’any. No està malament...**

Tot i que cal tenir en compte altres aspectes. Hem estat



LA SANTFELIUENCA ELISABET FUENTES, EN LA SEVA ETAPA COM A ENTRENADORA A LES CATEGORIES INFERIORS DEL CLUB NATACIÓ MOLINS

molt regulars, i això és un punt favorable. La lliga cadet té dues fases, la primera es divideix entre dos grups de 7 equips, i la segona enfronta els 8 de dalt i els 6 de baix. Competeixen els més forts del panorama: Sabadell, Terrassa, Sant Andreu... Sempre pot anar millor, si més no l’evolució ha estat bona i hem d’estar-ne satisfetes.

## Què els hi inculques a les jugadores?

Abans que res, el respecte. S’han perdut alguns valors, i cal insistir en aquest aspecte, sobretot des del principi. L’altre dia, al Campionat de Catalunya, van haver de frenar a un pare que insultava i s’encarava a la piscina. El context segueix sent greu i remarcar la necessitat de convivència amb les companyes, les rivals i els jutges ha de ser prioritari.

## És un tema general...

Però tothom hi ha de posar el seu gra de sorra. M’he esmerçat, a part d’això, per treballar posicions, el físic i la tècnica individual, i alguns exercicis de tàctica col·lectiva. Molts equips encaren la preparació en els títols però així crec que es perd l’essència. Són noies molt bones, però que estan molt protegides i han d’aconseguir ser més autònomes i reforçar aquesta actitud passiva que a vegades mostren.

## No s’impliquen?

Els hi costa concentrar-se, començar, i aprofitar l’espai que tenen. Abans fèiem mans i mànigues per tenir un trosset de piscina per a nosaltres. Per fortuna, el seu con-

text ha canviat molt, però han d’aprendre a valorar-lo. Certs recursos i l’opció de rebre a canvi alguns diners són una ajuda, però també poden restar passió, condició que és inherent i imprescindible. Falta esperit de sacrifici, i ara costa, no ho neguem.

## Perquè de clubs n’hi ha de sobres i de nenes sempre en pugen.

Hi ha un gran nombre d’entitats que impulsen les categories base. Ja no són únicament, com fa 30 anys, Mediterrani i Sabadell. Tant l’Olot, com el Terrassa, o també l’Horta, el Mataró, o el Sant Andreu, entre molts altres, tenen ja una sòlida experiència. Captar nenes, si més no, i mantenir-les requereix de planificació concreta, tasca que m’agradaria fer algun dia. Hi ha seccions, modalitats, com la sincronitzada, que són molt més cridaneres, i cal fer que el waterpolo enganxi igual. La difusió hi juga aquí un paper important. Si no es creen referents, si els infants o adolescents no tenen cap mirall, és difícil que puguin interessar-s’hi.

## Dins de la comarca, el Molins, campió de la primera lliga (1987-88), va ser un dels pioners, i el Natació Sant Feliu fa sortir noies però n’hi ha moltes que abandonen o canvien quan arriben a cadet.

Perquè encara, en aquests casos, formar part del primer equip no és llamíner. I no és cosa que es vinculi amb títols o amb salaris, és un tema, més aviat, de difusió. Existeixen distraccions variades i per això cal fer atractiu

## ” Cal fer un treball molt concret per captar més nenes i difondre el waterpolo

el waterpolo.

**Tu vas viure el sorgiment del primer equip al Sant Feliu. Era el 1987. Vas haver d'insistir molt per poder entrar-hi perquè tenies 13 anys i les més grans no volien nenes.**

No hi havia per no haver ni lliga. Si bé els nois ja competien des de 1965, els primers equips de noies començaven a crear-se. No existien les categories inferiors, i els diversos combinats, absolutament amateurs, comprenien jugadores d'edats molt diverses. Jo vaig ser-hi fins als 18 anys, compaginava la natació amb el waterpolo, però tot era molt caòtic. S'entrenava sols dos dies per setmana i l'organització era molt precària. Al final me'n vaig cansar perquè volia cosa més seriosa.

**I abandones... però de forma temporal.**

Vaig parlar amb el tècnic del primer equip masculí, en Pep Estranger. Va ser aquesta la conversa clau perquè em va dir que no ho deixés i em va convèncer. Que busqués la situació que s'adaptés als meus desitjos i ho vaig fer. Vaig preguntar a diferents clubs i finalment em va acceptar el Mediterrani. Érem 33 a la pretemporada, perquè van arribar moltes noies des de l'A.E. Santa Eulàlia (Hospitalet). El cos tècnic va dividir el grup en dos equips, un A i un B. Hi havia molta competència però em van fer confiança i vaig ser titular des del principi.

**Era el 1991. La lliga estatal va marxar a Gràcia per segon cop en quatre anys. El Natació Catalunya va guanyar com al 89, però el Mediterrani es preparava per decantar la balança i vèncer al llarg de 8 temporades seguides (1992 – 1999). Què tenia aquest equip?**

Un conjunt de noies compromeses, i ben avingudes, que no és fàcil. Tot i la precarietat i el fet d'haver de combinar feina o estudis, ningú mai faltava a una sessió. Entrenàvem dues hores i mitja cada dia, menys dissabtes (excepte en període de competició europea) i jugàvem el partit corresponent de lliga. Érem un bloc sòlid i vam implantar un joc molt dinàmic i veloç que encara és marca de la casa, fins i tot, moltes vegades, de manera un xic precipitada.

**Tu en vas ser, durant un temps, la capitana. Comences d'extrem (posicions 1, 2, 4 o 5) i acabes fent feina bruta com defensora de boia. Suplies físic amb la rapidesa?**

Era el meu punt fort, per bé que a l'època el nivell no era el mateix. Dubto que amb la gran potència que hi ha ara pugues imposar-me com ho feia a les rivals. Tenia dots



FOTOGRAFIA PEL RECORD: LES NEDADORES DE LA SELECCIÓ ESPANYOLA DE WATERPOLO QUE VAN PARTICIPAR AL CAMPIONAT DEL MÓN DE BARCELONA AL 2003

per l'organització i canalitzava el joc i el ritme de l'equip des del darrere

**Què ha canviat en els entrenaments respecte a avui?**

Tot és molt més específic. Abans solia compartir-se espai i es treballava menys l'aspecte tècnic. Cal saber que moltes noies començaven als 20 anys i no venien, com passa ara, d'una formació completa i llarga. I així i tot s'aprofitava més el temps, per aquell sacrifici que volia. Jo vaig tenir sort i després dels estudis vaig entrar a fer feina com a delineant en una empresa de prestatgeries, amb un sou i horari estable, (de les 7h fins a les 14h). Aquest fet em va permetre compaginar sempre entrenaments però m'obligava a ser disciplinada i em va fer valorar més el que tenia. No hauria après tant ni hauria estat mai la mateixa sense aquest esforç addicional. Heu de pensar que amb la selecció espanyola, fèiem sessions dobles, així que m'havia de llevar a les 5h i després a la tarda repetir piscina.

**Avui dia hi ha alguns clubs professionals (Sabadell, Mataró o Terrassa) i altres d'un nivell més amateur (Molins, Sant Feliu, Ca-**

**talunya o Horta...). Es pot dir que almenys un quart de jugadores de la lliga, amb més o menys quantia, cobra. Abans no rebieu res a canvi.**

Amb la selecció ens pagaven 3.500 pessetes (uns 20 euros) per dia de concentració, a part dels desplaçaments. Més enllà en cas que necessitessin diners extres per pagar-nos uns dies més d'estada per fer algun *stage* a fora havíem de vendre samarretes.

**A la lliga golejàveu, però a nivell continental les diferències, tot i anar disminuint, eren marcades. La selecció va seguir el mateix compàs, i ja a finals dels 90 va assolir objectius satisfactoris. Vas jugar 125 partits com a internacional, i vas ser a 5 europeus (1993, 1997, 1999, 2001 i 2003) i a 2 mundials (1998 i 2003), el darrer com a mentora d'una jove Jennifer Pareja (nomenada millor jugadora del planeta el 2013). Quins moments destacaries?**

En primer lloc, les companyes com l'Anna Ramírez, que va començar nedant amb mi al Natació Sant Feliu, o la Mariona Ribera, que va jugar al Medi amb trajectòria paral·lela (1991 – 2003). I després la classificació pionera pel mundial amb el quart lloc a l'Europeu d'Andalusia (1997), tot guanyant partits increïbles com el que vam jugar amb Grècia. Anar a Austràlia (mundial del 98) va ser especial, i jugar aquí a Barcelona (el 2003) extraordinari. La piscina de la seu, al CNB, tenia 15 files i uns 50 metres d'ample i era plena, impressionava, malgrat la derrota, el primer dia, contra Hongria. Vam quedar vuitenes, límit per accedir a beques ADO (programa estatal que subvenciona la preparació dels esportistes) i es pot dir que vam ser totalment un trampolí per l'èxit posterior. //

” El mundial de Barcelona va ser extraordinari, vam ser un trampolí per l'èxit posterior

# FOC OFF

*FOC OFF* ÉS UN RETRET A LES PERSONES QUE COMETEN  
IMPRUDÈNCIES. *FOC OFF* ÉS UN CLAM PER MANTENIR ELS  
BOSCOS LLIURES D'INCENDIS.

---

CANVI CLIMÀTIC, SEQUERA, ONADES DE CALOR...  
AQUEST ANY, MÉS QUE CAP ALTRE,  
*FOC OFF* A LES IMPRUDÈNCIES.

SI VEUS FOC O UNA COLUMNA  
DE FUM, TRUCA AL

