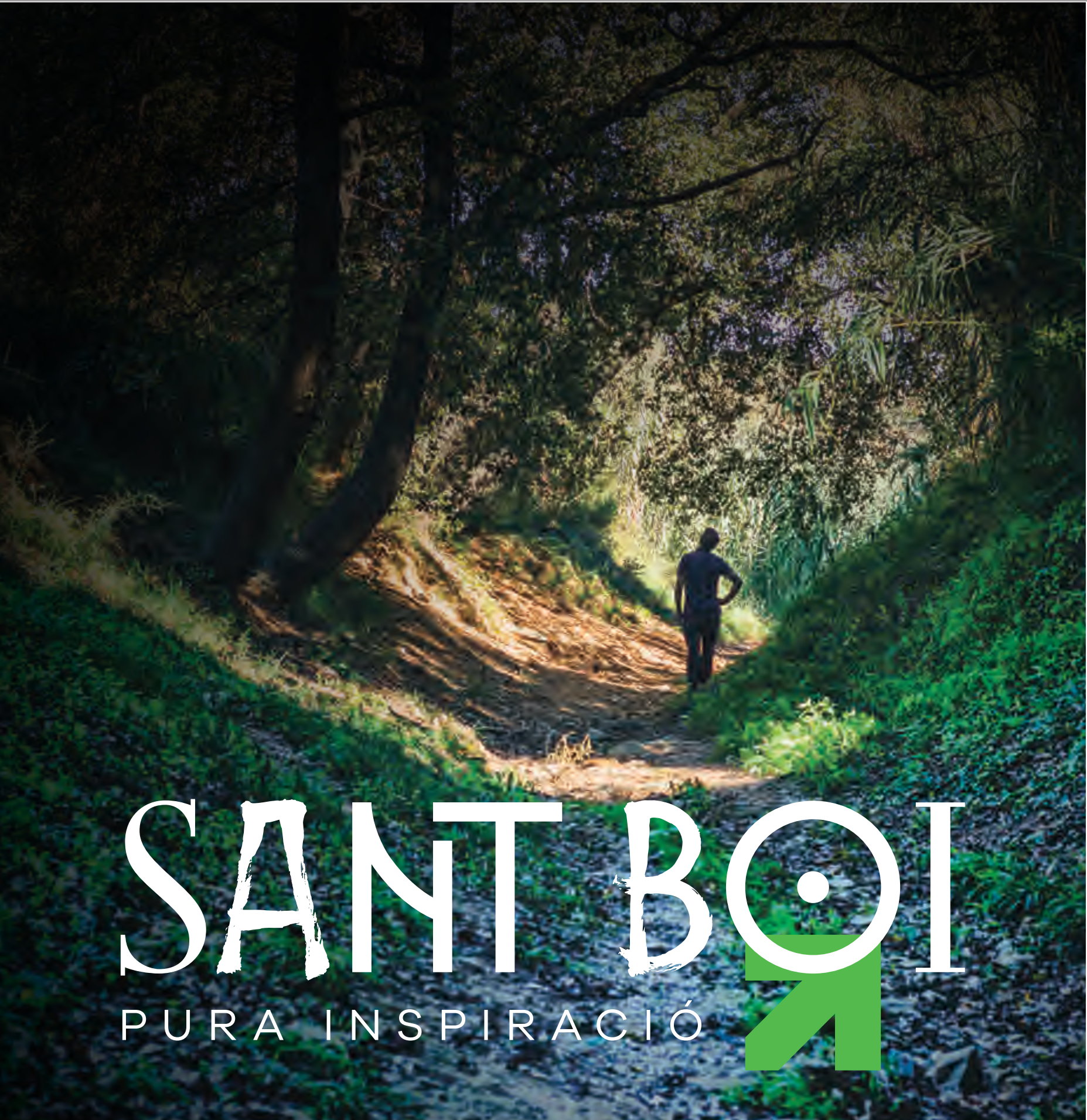




Exigencias a la basura

La recogida selectiva metropolitana no cumple con los objetivos de la UE

pg. 4 a 7 y editorial



SANT BOI

PURA INSPIRACIÓ



facebook.com/Elllobregat



twitter.es/Elllobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

SOM EQUIP

Publicació comarcal · Gener 2025 · Nº 207

Edita: Comunicació Metrobcn SL

Travesia Acella nº 1, bajo - 31008 Pamplona

Diari digital: www.elllobregat.com

Editor: Xavier Pérez Llorca

Director: Javier Adell Mezquita

Redacció: Ana Ruiz, Márjori Andrés,

Laura García Martínez, Jordi Gispert,

Naomi Adell, Anabel Castillo Ruiz,

Àlex Aragonés, Marina Sánchez Tabuenca,

Sonia Algaba Benito, Lluís M. Estruch

Informàtica: Andrés Durán Aragón

Col·laboradors: Marga Solé, José A. Garrido,

Josep-Ramon Mut, Esther García Fernández,

José Ángel Carcelén, Manuel Reyes, Mn. Pere

Rovira, Xavi Casinos

Publicitat: publicitat@elllobregat.com

Telèfon: 671 54 09 21

Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

Imagen portada: Aj. Santa Coloma de Cervelló

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la 'Mejor publicación gratuita 2016' por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.



Propósitos que no acaben en la basura

Desde el día de Año Nuevo, todos los envases destinados al uso doméstico deben indicar en sus etiquetas el contenedor al que deben depositarse una vez utilizados. Es una de las medidas incluidas en el Real Decreto 1055/2022 de Envases y Residuos de Envases que ha aprobado el Gobierno de España, en cumplimiento del Nuevo Reglamento Europeo de Envases y Residuos de Envases que persigue que en el año 2030 todos los envases sean perfectamente reciclables para reducir el volumen de residuos generados y para iniciar una irreversible transición hacia la economía circular y el venerado 'residuo cero'.

Es sólo una medida más, pero que se enmarca en un problema de mayores dimensiones que no puede obviarse: estamos llenando el planeta de basura irre recuperable. La generación de residuos es inherente al consumo -y eso no puede evitarse- pero sí que puede minimizarse. De ahí, la proliferación de iniciativas como la recogida selectiva, encaminadas a que el desperdicio que no pueda reutilizarse (lo que en catalán se denomina 'rebuig'), el que va a los contenedores grises, sea descabalgado de su posición predominante. Solo hay que darse una vuelta para comprobar que suele haber tantos contenedores grises como del resto de colores juntos.

El servicio de recogida de las basuras acumula, por norma, un más que generoso pedazo de los presupuestos municipales de todas las urbes del territorio. Por ejemplo, este 1 de enero también ha entrado en vigor la nueva contrata de limpieza viaria y recogida de residuos de L'Hospitalet que se ha adjudicado a la empresa FCC Medio Ambiente por un importe de 425,6 millones de euros y que tendrá validez durante los próximos 10 años. También la basura es una de las principales preocupaciones ciudadanas en el Baix Llobregat y en L'Hospitalet, según se desprende de los diferentes barómetros municipales publicados.

Todo esto prueba que los residuos son un problema serio, pero que los ciudadanos no nos lo estamos tomando tan en serio. La media de recogida selectiva en el Área Metropolitana de Barcelona (AMB) se situó en el año 2023 en un 40%, lo que viene a significar que está 15 puntos por debajo del objetivo marcado por la Unión Europea (fijado en el 55%) pese a que se han recuperado 577.278 toneladas de desperdicios, solo un

0,7% más que en 2022. Aún se está más lejos de las metas a cumplir en el 2030 (60%) y en el 2055 (65%). No se conocen aún las cifras de recogida de 2024 pero nada hace pensar que la tendencia se haya invertido. Así que nos toca hacer los deberes.

Como en botica, hay de todo en el territorio: municipios que reciclan más (y por tanto recogen mejor la basura) y municipios que reciclan menos, pero no porque existan diferencias significativas entre los vecinos de uno u otro lugar, sino porque se han implantado sistemas más efectivos -como la recogida puerta a puerta o con contenedores cerrados- y porque ha aumentado el grado de implicación de la población, no sin una sinuosa travesía del desierto previa.

Las gráficas del AMB constatan que L'Hospitalet es el segundo municipio metropolitano que menos recicla (con una recogida selectiva del 28,5% en 2023). Le van a la zaga Cornellà (33,8%), Viladecans (35,3%), Sant Vicenç dels Horts (36,8%) y El Prat (38%). En el extremo opuesto (cumpliendo con creces las expectativas europeas) está Santa Coloma de Cervelló (76,5%), el segundo municipio más reciclador después de Tiana. Corbera (71,6%), Torrelles (71,1%), Sant Just Desvern (59,9%), El Papiol (59,3%) y Begues (58,4%) también sacan buena nota y superan el 55% exigible en este 2025.

Esta dualidad tan marcada confirma que querer es poder. Es verdad que no es lo mismo gestionar la basura de una población de 270.000 personas (como la de L'Hospitalet) que la que genera un censo por debajo de los 8.500 habitantes, como el de Begues o Santa Coloma, pero se impone un cambio de mentalidad general. Para que funcionen la recogida selectiva ha de estar perfectamente engrasado el engranaje más importante de la cadena: la separación de residuos 'en origen', es decir, en todos y cada uno de los hogares y la asunción de la plena responsabilidad en el uso correcto de los contenedores. Las campañas de concienciación y la buena voluntad harán el resto.

Con este 2025 recién estrenado, precisamente en un momento en el que todos aprovechamos para marcarnos nuevos propósitos de cara al año que arranca, sería bueno fijarse como objetivo particular poner nuestro granito de arena en que aumente la recogida selectiva. Porque, en esencia, al final esta buena acción individual va a repercutir en un beneficio global. Tomemos nota. ¡Y Feliz 2025 a todos! ///



DESTAQUEM

■ ESCACS



La V edición de 'El Llobregat Open Chess' se hace fuerte en Sant Boi

[Pág. 12-15]

■ MOLT A DIR



David Quirós: "En L'Hospitalet no hay inseguridad, solo hay casos de incivismo"

[Pág. 16-18]

La pròxima edició de
e//lobregat
sortirà el 7 de febrer,
com sempre el primer
divendres de mes amb

LA VANGUARDIA



Suspense general en recogida selectiva

EL VOLUMEN DE RESIDUOS RECUPERADOS MEDIANTE LA RECOGIDA SELECTIVA SOLO AUMENTÓ UN 0,7% EL AÑO PASADO RESPECTO A 2022 EN EL ÁREA METROPOLITANA PORQUE NO SE HAN GENERALIZADO LOS MODELOS INDIVIDUALIZADOS

Los resultados cuantitativos del reciclaje de residuos en el Baix Llobregat y L'Hospitalet están lejos de las exigencias de la UE

La media metropolitana ronda el 40%, 15 puntos por debajo del objetivo europeo para 2025 y muy lejos del 60% fijado para 2030

Laura García Martínez

La radiografía de la recogida selectiva en los distintos municipios del Baix Llobregat, muestra desequilibrios pero la nota media es ¡Un suspense general! A pesar de que Santa Coloma de Cervelló se sitúa, por nota, en el segundo lugar del conjunto de municipios metropolitanos donde solo nueve ciudades aprueban, seis de ellas en el Baix. Descompensan la balanza los 15 municipios del Baix que suspenden, con L'Hospitalet ocupando el penúltimo lugar de la lista metropolitana, porque es el segundo que menos recicla. Con todo, la media metropolitana se sitúa en el 40%, lo que significa que está 15 puntos por debajo del objetivo marcado por la Unión Europea para el año 2025 (55%). Estas cifras actuales todavía están más lejos de las previsiones de recuperación de residuos fijadas para el 2030 (60%) y el 2055 (65%).

El 40% de los residuos que actualmente se reciclan en el área metropolitana suman 577.278 toneladas. A pesar de que la cifra supone un nuevo récord en los registros anuales solo aumenta un 0.7% respecto a 2022. Se da la coincidencia de que los municipios que en los últimos años han adoptado un cambio en el sistema de recogida superan ampliamente el objetivo y llegan hasta el 79%, demostrando así la efectividad de evolucionar el modelo. Además, en términos económicos, también hay grandes diferencias entre municipios: el coste de tratamiento es menor en los que tienen recogida selectiva individualizada.

Así que reciclar solo un 0,7% más se debe a que muchos municipios que aún no han adoptado sistemas individualizados, como el *puerta a puerta* o los contenedores cerrados. Como afirma David Prieto Cabeza, asesor de movilidad y ecología en el Área Metropolitana de Barcelona y 4º teniente de alcalde y concejal de medio ambiente y agricultura de Santa Coloma de Cervelló, “se necesita que todos los municipios incorporen recogidas

individualizadas, incentivos fiscales, campañas de concienciación, cambio de hábitos, mayor conocimiento de la cantidad de residuos que generamos y del coste que significa la recogida y el tratamiento, mayor implicación por parte de los productores”. Son muchos los factores a mejorar y por tanto el margen de crecimiento es amplio.

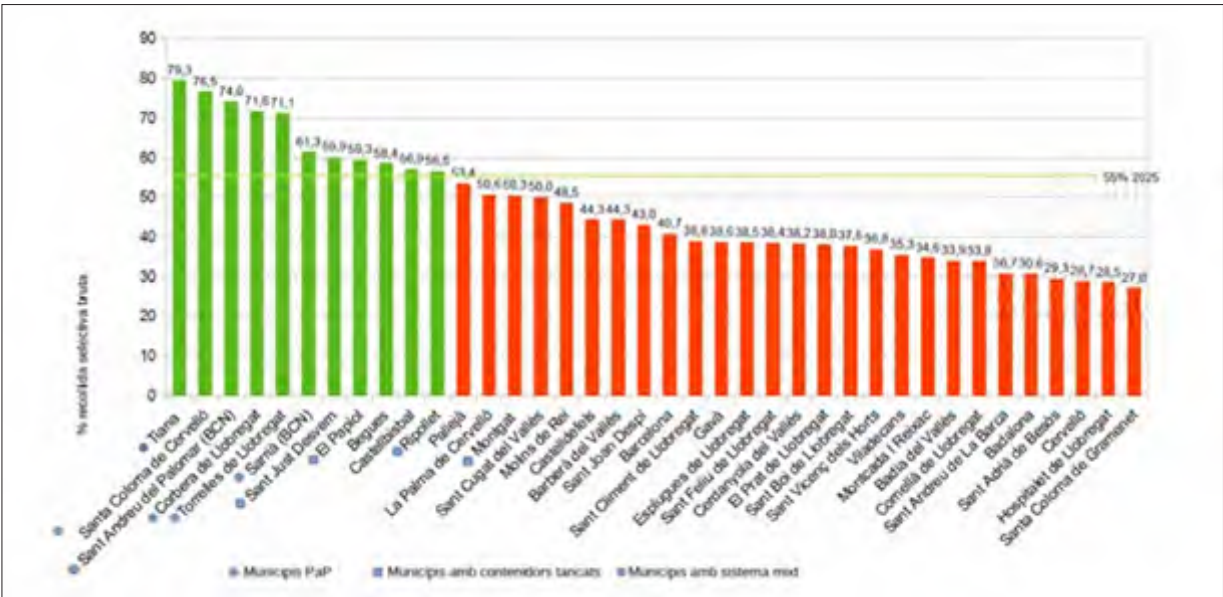
Prieto atribuye la lejanía de los resultados con los objetivos de Bruselas a múltiples motivos vinculados al sistema de recogida imperante: “Gran parte de la conurbación de Barcelona sigue recogiendo los residuos en contenedores abiertos, un sistema que se ha demostrado incapaz de conseguir índices altos de recogida selectiva”, asegura. También se adolece de incentivos fiscales (se recurre a la recogida selectiva aumentan para evitar penalizaciones) y “no existe conciencia del impacto medioambiental y económico de una incorrecta gestión de los residuos”, subraya el edil de Santa Coloma. Además, toda Cataluña sigue a la espera de una Llei de Residus “que debe impulsar una economía circular y un uso eficiente de los recursos, además de obligar a los grandes

productores a superar, por ejemplo, los envases de un solo uso”, recuerda Prieto.

En el 2023, el AMB generó 1.490.000 toneladas de residuos, el equivalente a 444,3 kilos por habitante y año. Esta cifra ha menguado ligeramente respecto al año anterior, que alcanzó los 445 kg /hab. y año. No obstante, los residuos metropolitanos se han reducido un 10% desde 2010, pero los registros siguen lejos del volumen marcado por la UE, a pesar de que la recogida selectiva ha ido aumentando progresivamente y cada vez más municipios mejoran los sistemas de recogida. El ritmo actual es insuficiente para lograr el objetivo a tiempo.

Análisis de municipios

Según el análisis de la AMB, L’Hospitalet es el segundo municipio metropolitano que menos recicla, con un índice de recogida selectiva en 2023 del 28,5% lejísimos del 55% europeo. Otros municipios del Baix también copan la parte baja del ranking: Cornellà (33,8%), Viladecans (35,3%), Sant Vicenç (36,8%) y El Prat (38%). Los que sí aprueban son Santa Coloma de Cervelló (76,5%), Corbera (71,6%), Torrelles (71,1%), Sant Just Desvern (59,9%), El Papiol (59,3%) y Begues (58,4%). Además, Santa Coloma es el segundo municipio con mayor índice de reciclaje de toda el área, gracias a su sistema de recogida, con contenedores cerrados que le ha permitido



PORCENTAJE DE RECOGIDA SELECTIVA DE BASURAS EN CADA MUNICIPIO METROPOLITANO Y SU POSICIÓN RESPECTO A LA EXIGENCIA EUROPEA (FUENTE: AMB)

pasar de un 41,5% a un 71,8% en solo tres meses. David Prieto presume de que Santa Coloma ha implantado un eficaz “sistema individualizado de recogida de los residuos conocido como *porta a porta*. Recogemos los residuos depositados por la ciudadanía en la puerta de casa, en un horario concreto y siguiendo un ca-

lendario establecido para las distintas fracciones (orgánica, resto, papel y cartón, envases y textil sanitario). Esta selección nos permite además optimizar costes”, añade el concejal. En el cambio ha resultado “fundamental” que la nueva contrata municipal se ha adaptado al nuevo sistema, redirigiendo las inversiones al nuevo operativo. Aunque “lo más significativo ha sido el cambio de hábitos de la ciudadanía”, un esfuerzo recompensado con el número 2 en el ránking de municipios que han hecho los deberes”, aplaude Prieto. Y es que el 76,5% de reciclaje consolidado supera con creces los objetivos marcados por la UE. El objetivo del municipio es mantener la actual línea y seguir progwresando. Este 2025 se va a aplicar “una tasa por generación que bonificará a los participantes en el *porta a porta* (un 25% de descuento sobre la actual tasa de recogida) y una penalización en el caso de que no se participe”, avanza David Prieto. Lo triste es que el ejemplo de Santa Coloma de Cervelló es difícil de seguir por las ciudades con alta densidad de población, pues todo el sistema se torna más complejo.

Diversidad de factores

La participación en la recogida selectiva depende de muchos factores sociales, económicos, urbanísticos y es innegable que en municipios grandes y con alta densidad de población, conseguir buenos resultados es difícil. Algunos municipios, como Torrelles de Llobregat, llevan décadas desarrollando el cambio de modelo y, año tras año, sus resultados están muy por encima de las exigencias europeas de recogida de la UE. Otro buen ejemplo de mejora del reciclaje es el de Corbera de Llobregat, que ha logrado dar el salto del 49,2% al 80,4%. Solo hay que replantearse el modelo y ponerse. “En el sector de la gestión de residuos hay consenso en reconocer que el sistema de contenedores abiertos en la calle ha llegado al límite de su efectividad. Mientras los municipios no desplieguen sistemas de recogida con identificación de usuario, los niveles no podrán crecer significativamente, y no se alcanzarán los objetivos de la UE.” insiste David Prieto. Además, el teniente de

Un ahorro de 20 millones de euros



El Área Metropolitana también se marca sus propios objetivos. El programa PREMET25 (2019-2025) de prevención y gestión de recursos y residuos enmarca el próximo año como límite para superar el 55% de reciclaje y pone el foco en cinco ejes: Prevención, recogida, tratamiento, educación y buena gobernanza. Según calculan, con sistemas de recogida selectiva más eficientes el coste económico podría reducirse en 20 millones de euros el próximo año. El impuesto que cobra la Agencia de Residuos de Cataluña sobre el vertido controlado o la incineración sirve para financiar la propia recogida selectiva y las instalaciones de tratamiento de residuos. El coste según el tipo de recogida acaba repercutiendo a los habitantes de los distintos municipios, oscilando entre los 60 y los 140 al año por hogar. En el caso de los 36 municipios del Área Metropolitana de Barcelona el tratamiento corre a cargo de la propia AMB. Existen una serie de infraestructuras como los

Ecoparcs, diseñados para tratar y gestionar los residuos sólidos urbanos de forma eficiente, promoviendo su reciclaje, valorización y reducción de impacto ambiental. Su objetivo principal es maximizar el aprovechamiento de los residuos y minimizar la cantidad que se envía a vertederos y plantas de valorización energética. Precisamente en estas plantas de valorización energética se puede producir electricidad. De esas 1.490.000 toneladas generadas en 2023, el 42% acabaron en instalaciones específicas para el reciclaje y un 27% se valorizaron energéticamente generando 220.328 MWh de electricidad. La importancia de reciclar es obvia: los residuos tienen un impacto ambiental claro y una mayor eficiencia de la gestión y tratamiento de los residuos tienen un menor coste económico. Ahora bien, en la actual situación es clave poder reducir estos residuos y por eso es importante cambiar el modelo de producción y no derivar la responsabilidad última en la ciudadanía.

➔ Viene de la página 5

alcalde de Santa Coloma de Cervelló está convencido de que añade que “la falta de incentivos fiscales, tanto de bonificación a quien separa correctamente los residuos, como de penalización a quien lo hace mal, tampoco ayuda a cambiar los hábitos. La clave está en los nuevos sistemas de recogida”. Por eso “es imprescindible que los municipios, que tienen la competencia de la recogida, den un paso adelante y decidan apostar por estos sistemas”, aconseja el edil. El AMB está definiendo conjuntamente con las ciudades qué sistemas se adaptan mejor a cada una y está ayudando en el proceso de implementación de estos nuevos sistemas. Esta colaboración permitirá que durante este mandato muchos municipios se animen y “los implanten”, augura Prieto.

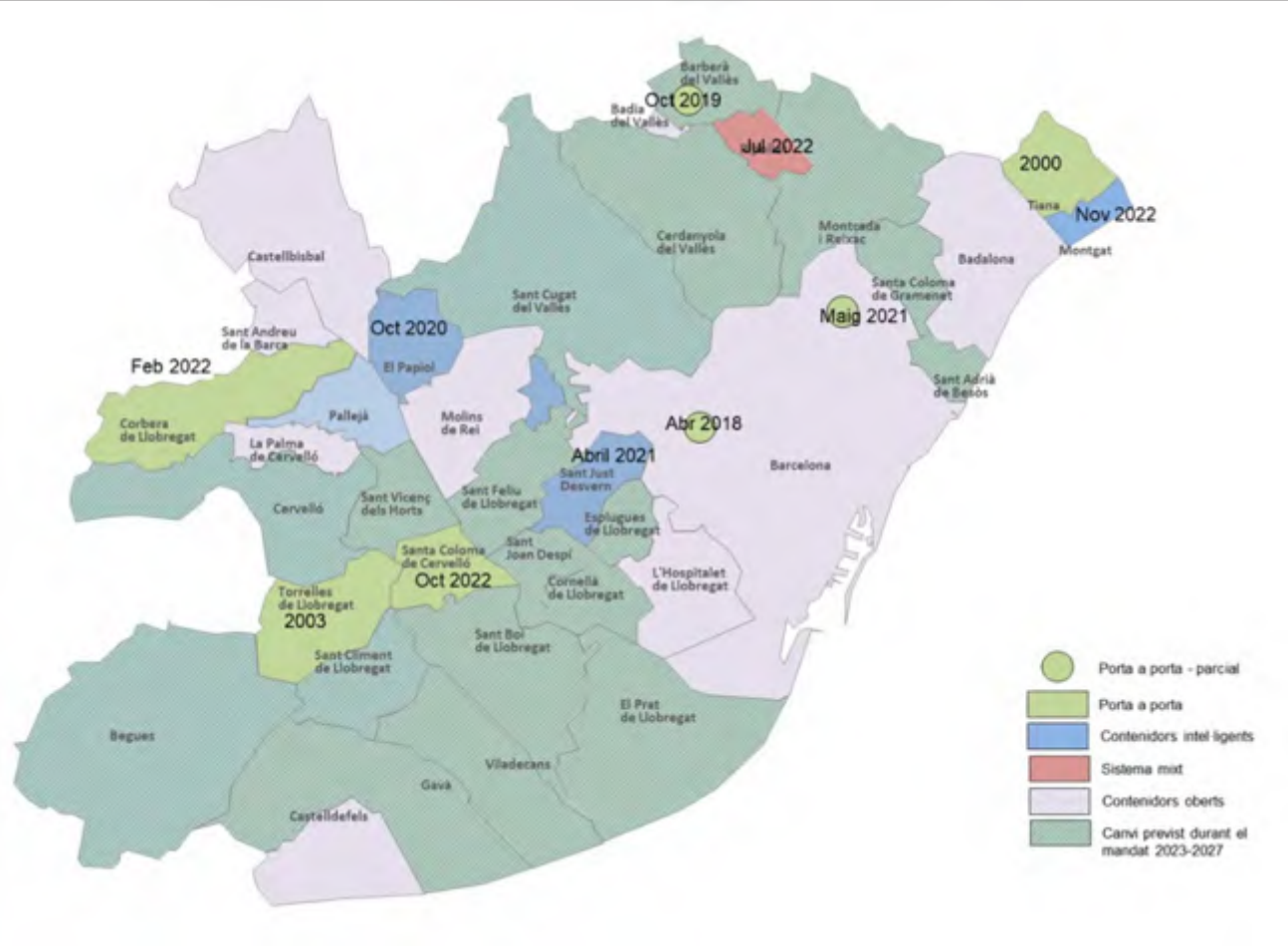
Más fácil para los pequeños

Los municipios pequeños, con menos densidad de población, tienen más facilidades para implementar modelos personalizados y específicos de recogida selectiva y disponer de más contenedores por habitante. Ese es uno de los motivos por los que la segunda ciudad de Cataluña está a la cola en reciclaje, solo por detrás de Santa Coloma de Gramenet. “En L’Hospitalet hay una tendencia positiva. Pero con un 28,5% del total de residuos reciclados, somos conscientes que estamos lejos de la media del área metropolitana y más aún de los objetivos de la UE y, por tanto, ponemos por delante nuestro compromiso con el medio ambiente”, relata el teniente de alcaldía de Calidad Urbana de L’Hospitalet, David Gómez.

El teniente de alcalde de Santa Coloma de Cervelló, David Puerto, admite que “la inversión inicial para adoptar un nuevo sistema individualizado de recogida de residuos no tiene un menor coste. Más bien al contrario. Sin embargo, a corto y medio plazo el tratamiento de los

residuos compensa esa inversión inicial”. Y es que, hay tres tipos de costes, el puramente económico y dos tipos de costes ambientales: el impacto en gases de efecto invernadero y el energético. La mejora del reciclaje tiene, indudablemente un mayor coste económico, pero un menor coste ambiental y una mayor valorización energética de los residuos, porque de los residuos “no solo se puede producir compost sino también energía”, subraya Puerto. Por eso resulta determinante separar bien los resi-

duos a la hora de reciclar. Cuando la fracción orgánica se deposita de forma errónea en el contenedor de residuos, se encarece de manera considerable el coste de su tratamiento. Como referencia, y para que nos hagamos una idea de la magnitud de las cifras, según el informe de AMB, el tratamiento de una tonelada de residuos sin separar supone un coste de 130,20 euros mientras que si se separa bien la materia orgánica el gasto se reduce a 62,90 euros. **///**



MODELO DE RECOGIDA DE RESIDUOS DE CADA MUNICIPIO METROPOLITANO Y FECHA DE ENTRADA EN SERVICIO DEL 'PORTA A PORTA' Y DEL SISTEMA MIXTO (FUENTE: AMB)

L'APUNT

Nueva contrata gradual de residuos para L'Hospitalet

En L’Hospitalet, David Gómez, teniente de alcalde de Calidad Urbana, explica las complejidades de la ciudad, de más de 270.000 habitantes: “La densidad demográfica de algunos barrios de la ciudad complica la implantación de sistemas más personalizados en sistemas de recogida fraccionada. Por otro lado, la elevada ocupación del espacio público en determinados barrios de la ciudad dificulta la instalación en la calle de más baterías de contenedores para fracciones que complican el reciclaje. En L’Hospitalet seguimos trabajando para mejorar las oportunidades de reciclaje en la ciudad, teniendo en cuenta nuestras características”. El sistema actual se basa en contenedores abiertos para cinco fracciones: reciclado, orgánico, papel y cartón, envases y vidrio. También hay almacenes móviles que complementan el sistema para facilitar el reciclaje de algunos residuos concretos y evitar su traslado al almacén. Se ofrece un servicio de recogida de muebles y residuos (electrodomésticos, alfombrillas,

etc.), gratuito y bajo petición. Y también hay una recogida específica para textiles y aceite. “El nuevo contrato de recogida y eliminación de residuos entrará en funcionamiento de forma general en 2025 y se implantará de forma gradual. Se renovarán todos los contenedores de la ciudad. Algunos de ellos, en zonas más densas, incluirán un sistema inteligente de sensores para mejorar el seguimiento y saber cómo de limpios están para mejorar la recuperación. Con estos contenedores inteligentes podremos saber cuándo están llenos, cuantas veces se llenan al día y hacer un seguimiento de los datos para una mejor programación personalizada de los residuos. También se introducirá el puerta a puerta en zonas comerciales específicas o en determinados negocios y se instalarán contenedores especia-



les para productos orgánicos destinados a grandes productores (mercados, tiendas, restaurantes...). Mejoraremos la recogida selectiva de textiles y aceite vegetal a través de puntos específicos y, por otro lado, se incrementará la concienciación ciudadana con campañas específicas de educación ambiental. El nuevo contrato también implicará la renovación de la flota de vehículos con modelos más sostenibles medioambientalmente que permitan una mejor recogida de los contenedores de fracciones, lo que posibilitará un mayor reciclaje”.

EL PRISMA

Voluntarioso empeño

Lluís M^a Estruch

COL·LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA



La noticia de que este primero de enero de 2025 comienza una más que rigurosa nueva obligación municipal para reciclar nuestras basuras; se ‘filtró’, utilizando un verbo de moda, en la mayoría de los últimos plenos de los ayuntamientos comarcales, mucha urgencia y con el “sumo agradecimiento” a unos técnicos que atropelladamente adaptaron la directiva 7/2022 con el objetivo de llegar al 70% de recuperación de los residuos urbanos (con la mayoría de las ciudades metropolitanas ya sobre el 40%). El coste de ello se repercutirá sobre el IBI correspondiente de cada municipio.

Hubo un tiempo en que a los especialistas en basuras les llamábamos basureros. Solían ir en carro o los más modernos en un camión de caja abierta, donde vertían sus capazos llenos de basura doméstica mezclada. Todo acababa en malolientes vertederos al aire libre de las afueras. En L'Hospitalet, dos barrios tenían estercoleros y pjaras de cerdos que se alimentaban de las sobras orgánicas.

La recogida de las basuras era una tarea directa municipal o bien se concedía la concesión a una empresa o particular que solía enriquecerse muy rápido. También el creciente desarrollo potenció la figura del chatarrero (antes trapero, de trapos), un reciclador o recuperador de metales que recogía con el toque de una campanilla los restos y sobrantes de obras, talleres y particulares. De estar los basureros y chatarreros entre las más bajas categorías sociales, muy pronto ascendieron en la escala social.

Por la carestía de materias primas, aún hoy, entre nosotros es fácil encontrar carros de supermercados y carretones, conducidos por inmigrantes, que recogen restos de metal sobre todo, pero que no discriminan otros abandonos, sean cartón, maderas, muebles... También es fácil ver los asaltos a los contenedores de ropa y otros, que muchos individuos vacían y se apropian para venderlo (por poco) a los pomposos ‘gestores de residuos’, muchos antiguos basureros, sitios en zonas industriales.

En la India, los parias, se encargan de estas tareas impuras. En El Cairo, en el barrio de la basura (Masheya Nasir) los 70.000 ‘zabbaleen’ de la próspera minoría copta se encargan de la recogida y reciclaje de la mitad de los desperdicios de diez millones de habitantes con un éxito del 90%, siendo considerados los mejores recicladores del mundo. Hoy el negocio de las basuras tiene en USA a la gigantesca ‘Waste Management’, la primera del sector que con más de 45.000 empleados prosigue su carrera absorbiendo competidores, aunque obtenga rendimientos moderados (un 4,25% en 2023), dadas las complicaciones que le provoca el apartado del reciclaje. Esto ocurre en el país más hipercapitalista.

En Italia, en Nápoles y Sicilia, la Mafia controla la recogida de basuras porque es una actividad muy lucrativa. El escritor Saviano en sus libros (y en los films basados en sus textos) describe de manera muy detallada el dominio mafioso de este sector tan necesario.

Hay países que en la carrera por disminuir el problema de las basuras y procurar no quemarlas,



EQUIPOS DE RECOGIDA DE LA EMPRESA FCC, CONCESIONARIA DEL SERVICIO DE GESTIÓN DE LA BASURA EN L'HOSPITALET. (FOTO: AJ. DE L'HOSPITALET)

enterrarlas o arrojarlas al mar. Pretenden aplicar las tres erres del residuo cero: reducir, reciclar y reutilizar. Corea del Sur, tan distinta de su vecino del Norte, es la nación con un mejor resultado reciclador, con un genérico 60,8% y 400 kilos de residuos/per cápita y un 98% específico para los alimentos, resultado casi perfecto. Tengamos en cuenta que España es la décima de la UE con un 41,7% muy meritorio dada la media comunitaria del 40,7%. Ahora se nos propone el 70% para el 2030, muy difícil de conseguir si se elige “el palo” y no “la zanahoria” como táctica para mejorar un porcentaje que la directiva UE tampoco hace de cumplimiento obligatorio.

En los años 80, los fabricantes de vidrio, instalaron con gran éxito sus iglús para recoger los envases de vidrio. También con los contenedores de papel en 2023 se recuperó un 70,3%. No esta nada mal. Por eso se reconoce que el principal problema son los envases de plástico y la patronal Ecoembes, muy criticada por los ecologistas de Greenpeace, en su programa RECICLOS nos ofrece mínimas recompensas

muy difíciles de conseguir.

El reciclaje del plástico es el gran tema contaminador y debemos renunciar en lo posible por ello a vestimentas y calzados de composición plástica. Hoy por hoy es “voluntarismo”. De acuerdo, pero ¿cuántos ecologistas, van a los plenos municipales a hablar de “basuraleza”, enfundados en “plumones” de nylon y zapatillas plásticas?

Hay responsabilidad individual en los temas medioambientales, siempre más aceptables. Hasta la Reina Sofía recoge “basuraleza” una vez al año en una campaña muy publicitada. Pero la basura diaria, su recogida y su aprovechamiento tienen menos eco y el imponernos con rigor tasas y más obligaciones, nos hará brotar la rebeldía.

¿Acaso la recogida de los excrementos de perro, ha conseguido grandes avances disminuyendo los costes y la dedicación de los sufridos que -no parias indios- barrenderos de calle? Publicidad y multas no lo han logrado, ni siquiera con pandemias como el Covid-19 de por medio.

Con voluntarismo no basta para imponer normas. Solo con buena pedagogía e incentivos salúferos (como fue el caso de la erradicación del tabaco de los lugares públicos) sin apenas resistencia y con un cumplimiento ejemplar hasta ahora. Normas, reglamentos, tasas, carnets y contenedores con clave no bastarán para obtener el 70% de reciclaje en pocos años. Máxime cuando algunas ciudades tienen servicios directos, con arrastres deficitarios y mucha basura contable en sus entrañas de años pasados. Para triunfar, el reciclaje debe ser un buen negocio para todos. ///

” Cuántos ecologistas hablan de basuraleza enfundados en plumones de nylon y zapatillas plásticas ?



PANORÁMICA ANTIGUA DEL CONOCIDO COMO EL ‘EDIFICIO D’, EL PRIMER BLOQUE DE VIVIENDAS QUE SE LEVANTÓ EN EL BARRIO DE CAN SERRA EN LOS AÑOS 60 DEL SIGLO PASADO

El proyecto ‘Rehabilita’ rinde homenaje a la historia y a la lucha vecinal del barrio y transforma los edificios de forma sostenible

La reforma no solo mejora los inmuebles sino que consigue las “condiciones dignas” reivindicadas desde hace varias décadas

Sonia Algaba Benito

El barrio de Can Serra, en l’Hospitalet de Llobregat, es el escenario de *Rehabilita* un proyecto ambicioso y necesario de rehabilitación de varios edificios antiguos. La ejecución de este plan no solo ha mejorado la eficiencia energética de las viviendas existentes, sino que también ha servido para recuperar del olvido y poner en valor la memoria histórica del barrio y de sus habitantes: unos vecinos que desde los años 60 han luchado para conseguir unas condiciones de vida más dignas,

El proyecto *Rehabilita* es un esfuerzo colectivo liderado por el Col·legi de l’Arquitectura Tècnica de Barcelona (CATEB). Este ambicioso programa cuenta con el respaldo de un Comité Estratégico en el que participan la Generalitat de Catalunya, el Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona y representantes de diversos sectores como colegios profesionales, gremios y asociaciones. La colaboración de estas instituciones y entidades garantiza una visión integral y sostenible para la revitalización de los espacios urbanos.

En 2022, en Can Serra vivían 10,095 habitantes, lo que supone una densidad de 34,810 habitantes/km², cifras muy superiores a la media de L’Hospitalet (22,263 habitantes/

km²). Estas estadísticas reflejan no solo su desarrollo histórico, sino también los retos actuales, como la gentrificación y la necesidad de infraestructuras adaptadas a su alta densidad poblacional.

Una visita guiada que revive la historia

Enmarcado dentro del proyecto Rehabilita, el pasado 21 de diciembre de 2024 se organizó una visita guiada por el barrio de Can Serra, liderada por el periodista David Revelles, un profesional, con más de dos décadas de experiencia en el diseño de rutas históricas, El itinerario se adentró por las calles del barrio para desentrañar no solo las obras físicas de rehabilitación, sino también el entramado de historias humanas que definen la identidad propia del barrio.

La ruta comenzó en el número 39 de la avenida Isabel la Católica, uno de los edificios que han sido objeto de rehabilitaciones. Construido en 1974, este bloque de viviendas presentaba graves deficiencias estructurales, según la Inspección Técnica del Edificio (ITE), que afectaban a los balcones, las cubiertas y las redes básicas. “Gracias a los fondos Next Generation, la comunidad de propietarios (del edificio) ha logrado financiar una rehabilitación integral”, explicó Revelles durante la visita.

Entre las mejoras realizadas en el inmueble destacan la aplicación del Sistema de Aislamiento Térmico por el Exterior (SATE) en fachadas y cubierta, la instalación de

paneles fotovoltaicos, la colocación de ventanas de doble vidrio y la incorporación de sistemas de protección solar activa. Además, se han renovado completamente las instalaciones de agua y gas, y se han reforzado los elementos estructurales, como los balcones, para garantizar la seguridad de los residentes.

Motivados por el éxito de esta primera intervención, otros dos edificios del barío se han sumado al proyecto: el sito en Isabel la Católica, 37 (que actualmente se encuentra en obras) y el número 100 de la avenida Can Serra, cuyas reformas están programadas para comenzar este mismo mes de enero.

El proyecto *Rehabilita* y la transformación que hoy viven los edificios de Can Serra evocan un paralelismo con las luchas vecinales de décadas pasadas. Mientras que ahora las rehabilitaciones apuntan a mejorar la eficiencia energética y las condiciones de habitabilidad, hace más de 50 años los vecinos luchaban por convertir este barrio en un lugar habitable desde cero. La paradoja es evidente: en ambos momentos históricos, el objetivo ha sido garantizar una vida digna, adaptando los espacios a las necesidades (cambiantes) de sus habitantes.

En los años 60 y 70, los residentes de Can Serra se enfrentaron a una urbanización caótica, con edificios construidos sin la planificación adecuada y sin servicios básicos como calles asfaltadas, iluminación o acceso al agua

El ayer y el hoy se **entrelazan:**
cada **generación afronta**
su particular **lucha** por
mejorar el lugar **donde vive**

potable. La comunidad vecinal se organizó para exigir mejoras que garantizaran su bienestar y su seguridad. Ahora, con el paso de las décadas, los mismos edificios que fueron testigos de aquellas luchas primigenias requieren una transformación profunda para adaptarse a los estándares modernos de sostenibilidad y confort.

“La rehabilitación actual de los edificios no es solo una obra técnica, también es un homenaje a los vecinos que lucharon por este barrio”, destacó Revelles durante la visita. De la misma forma que en el pasado los vecinos se unieron para reclamar servicios esenciales, hoy los residentes en el barrio se enfrentan a nuevos desafíos, como la pobreza energética y la necesidad de reducir el impacto ambiental de las viviendas. Las historias de ayer y de hoy se entrelazan, recordándonos que cada generación afronta su propia lucha por mejorar el lugar donde vive.

La memoria como eje central

David Revelles destaca que *Rehabilitar* también significa rescatar la memoria de las personas que han construido este barrio”. Can Serra nació en la década de 1960 como respuesta a la urgente demanda de vivienda derivada del rápido crecimiento poblacional en L’Hospitalet. Sin embargo, los primeros vecinos que llegaron al barrio se encontraron con edificios construidos apresuradamente y sin servicios esenciales.

En este contexto, emergió un movimiento vecinal que protagonizó una serie de luchas sociales para transformar Can Serra en un lugar digno para vivir. Las manifestaciones de hace más de 60 años, lideradas en gran parte por mujeres, exigieron la construcción de escuelas, centros médicos, alumbrado público y calles asfaltadas. Uno de los episodios más destacados fue la conocida como *Manifestación del muro de la vergüenza*, en 1974, cuando las mujeres del barrio protestaron contra un muro de contención que suponía un peligro para los niños y dividía la comunidad.

Revelles vincula este episodio con otros movimientos sociales de la época en Barcelona, como la huelga feminista de 1919, destacando los paralelismos entre las luchas vecinales de Can Serra y los movimientos por la dignidad y los derechos humanos en otros contextos. “Rehabilitar edificios es también rehabilitar la memoria colectiva, y este barrio tiene mucho que contar”, enfatiza.

La visita guiada también sirvió para destacar historias personales que han dado forma a Can Serra. Entre los nombres mencionados destaca el de Pura Fernández, una figura clave en la lucha vecinal y que da nombre al CAP de Can Serra. También se recordó a Pilar Massana i Llorens, la primera trabajadora social del barrio, quien jugó un papel fundamental en la organización de actividades comunitarias.

Una de las paradas del recorrido fue el Parque de Can Cluset, un espacio que antiguamente albergaba la fábrica química Can Brugarolas. Este parque, junto con otros



VECINOS DE CAN SERRA TIRANDO DE FORMA CONJUNTA EL MURO DE 'LA CARPA' EN 1976 (FOTO: OBJECTORS)

como el de Las Planas, son el resultado de la transformación de zonas industriales en espacios verdes gracias a la presión vecinal. “Los vecinos no solo lucharon por servicios básicos, sino también por calidad de vida, como la creación de áreas verdes”, comenta el guía.

En otro punto del recorrido, los participantes conocieron la historia de la Casa de la Reconciliación, un espacio comunitario construido por los propios vecinos en los años 70. Este lugar simboliza la solidaridad y el esfuerzo colectivo que caracterizan a Can Serra. Además de servir como centro de actividades sociales, la Casa de la Reconciliación fue clave en movimientos como el de los objetores de conciencia, que se oponían al servicio militar obligatorio.

El recorrido tuvo una etapa también en el espacio conocido como la Plaza de la Carpa, donde décadas atrás se proyectaron 13 grandes edificios de 15 plantas que habrían colapsado aún más el barrio. Gracias a la resistencia vecinal, este espacio se destinó a equipamientos como un instituto y un mercado. Estas victorias urbanísticas son el testimonio vivo del poder de la organización comunitaria.

Can Serra no solo fue construido con ladrillos y cemento, sino también con solidaridad. En los 70, los ve-

cinis plantaron árboles en sus calles para contrarrestar la falta de zonas verdes, iniciativas que reflejan un compromiso colectivo que trasciende las generaciones, como rememora Celestino Raya, uno de los protagonistas de aquella histórica plantación de árboles. La lucha por la dignidad contó con una activa participación femenina. Desde la manifestación del *muro de la vergüenza* hasta las protestas por mejores servicios, las mujeres desempeñaron un papel central en las movilizaciones.

Varias décadas después la historia se refleja en la realidad de un barrio marcado por la gentrificación y la pobreza energética. Por eso, proyectos como *Rehabilita* abordan problemas como la eficiencia energética de los edificios para reducir costes para los residentes. Sin olvidar la opresión del espíritu comunitario que ha definido a Can Serra desde sus inicios. “Este barrio fue construido por sus habitantes, no solo con ladrillos, sino con solidaridad y esfuerzo”, incide Revelles. La prueba es que en la visita comparten experiencias y participan tanto personas mayores, que vivieron las luchas vecinales de primera mano, como jóvenes interesados en conocer la historia de sus abuelos. //

Una mirada hacia el futuro

El proyecto *Rehabilita* de Can Serra es mucho más que una serie de intervenciones arquitectónicas. Representa un puente entre el pasado y el presente, un recordatorio de que la transformación física de un espacio debe ir acompañada de la valoración de su historia. Can Serra es un ejemplo vivo de cómo las comunidades pueden transformar su entorno mediante la acción colectiva. Desde las primeras luchas vecinales hasta las actuales mejoras energéticas, el barrio sigue siendo un de resistencia y esperanza.

Proyectos como este nos invitan a reflexionar sobre el papel de la memoria en la construcción de ciudades más humanas y sostenibles. La experiencia de Can Serra resalta la importancia de equilibrar la modernización con la preservación de la identidad local, la memoria de quienes lucharon por un barrio mejor hace décadas no solo debe ser recordada, sino también celebrada como un pilar fundamental, como un símbolo para seguir avanzando hacia un futuro más inclusivo y equitativo.



REHABILITACIÓN EN CURSO DEL EDIFICIO DE ISABEL LA CATÓLICA, 37

El llegat de Xavier Argimon: Un tresor per a la UPC i el món del paisatgisme

L'enginyer agrònom Xavier Argimón i de Vilardaga és una figura clau en el desenvolupament de la botànica ornamental a Espanya

L'obra del reconegut professor i el seu compromís amb l'EEABB han estat fonamentals per a la formació de les noves generacions

Comunicació Campus del Baix Llobregat

Xavier Argimon i de Vilardaga, enginyer agrònom i reconegut professor, és una figura clau en el desenvolupament del paisatgisme i la botànica ornamental a Espanya. Amb una carrera acadèmica i professional que s'estén durant dècades, Argimon ha deixat una forta empremta en l'ensenyament, la investigació i la pràctica del paisatgisme. El seu compromís amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i, en particular, amb l'Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona (EEABB), ha estat fonamental per a la formació de noves generacions de paisatgistes i enginyers agrònoms.

Una trajectòria exemplar

Nascut amb una passió per la natura i la botànica compartida amb el seu pare, arquitecte, Argimon va complementar la seva formació en química amb la d'enginyer agrònom i va desenvolupar una carrera que va combinar l'acadèmia amb la pràctica professional. La seva tasca com a professor a la UPC el va portar a liderar assignatures clau, a més de participar en projectes emblemàtics que enriqueixen el patrimoni paisatgístic d'Espanya. Una de les seves iniciatives docents més significatives va ser un Viquiprojecte, en el qual els estudiants van completar entrades d'espècies de plantes de la Viquipèdia, amb ajuda dels llibres de la bibliografia.

Contribucions destacades al paisatgisme

Entre les seves contribucions més rellevants, destaquen les Normes Tecnològiques de Jardineria i Paisatgisme (NTJ), un referent imprescindible en el sector. Així mateix, Argimon és coautor de diverses publicacions i manuals que han marcat un abans i un després en la disciplina. Com a professional, va participar en projectes icònics com el Parc Central de Mataró i el Jardí de l'Abat de l'Ateneu Barcelonès, espais que avui dia són un testimoni de la seva visió i excel·lència.

A més, Argimon és un fotògraf apassionat des de ben petit, i el seu treball ha servit per documentar i preservar la riquesa paisatgística i botànica principalment de l'àmbit català al llarg dels darrers seixanta anys.

El llegat del Fons Xavier Argimon

L'any 2023, Xavier Argimon va realitzar un donatiu excepcional a la UPC: el Fons Xavier Argimon. Aquest llegat inclou més de 4.500 exemplars bibliogràfics, 40 títols de revistes, i unes 42.800 diapositives. Es trac-



UNA DE LES INICIATIVES DOCENTS D'ARGIMON (A LA FOTO) VA SER COMPLETAR AMB EL SEUS ALUMNES ENTRADES D'ESPÈCIES DE PLANTES DE LA VIQUIPÈDIA

ta d'una col·lecció única que combina llibres i revistes especialitzats en jardineria, paisatgisme i botànica ornamental amb un extens arxiu visual de diapositives que documenta projectes, espècies vegetals i paisatges d'arreu del món.

Aquest fons no és només un recurs acadèmic: és un pont entre generacions de professionals i estudiants, una font d'inspiració per als futurs paisatgistes i una eina per a la recerca i la innovació.

Accés i organització

El Fons Xavier Argimon es troba a la Biblioteca del Campus del Baix Llobregat, a Castelldefels. La col·lecció bibliogràfica ja està catalogada i una mostra significativa de la d'imatges està en procés de digitalització per garantir el seu accés i preservació. Els investigadors, estudiants i professionals del sector poden consultar presencialment el fons, que s'organitza de manera temàtica per facilitar-ne l'ús. Integrades al catàleg col·lectiu de les Universitats Catalanes (CCUC),

les obres estan disponibles també per al préstec interbibliotecari.

Aquest esforç per preservar el coneixement i posar-lo a disposició de la comunitat acadèmica reafirma el compromís de Xavier Argimon amb la transmissió del saber i la innovació en el paisatgisme.

Un tresor per al futur

El llegat de Xavier Argimon transcendeix la seva carrera acadèmica i professional. Amb la seva generositat i visió, ha assegurat que el seu coneixement i la seva experiència estiguin disponibles per a futures generacions. La Universitat Politècnica de Catalunya i el món del paisatgisme estan profundament agraïts per aquest regal que, sens dubte, continuarà inspirant i formant professionals durant molts anys. Aquest esforç per preservar el coneixement i posar-lo a disposició de la comunitat acadèmica reafirma el compromís de Xavier Argimon amb la transmissió del saber i la innovació en el paisatgisme. ///

L'Hospitalet obrirà el 'Tour del Talent' 2025 de la Fundació Princesa de Girona

La ciutat acollirà, del 3 al 7 de febrer, l'inici de la nova edició amb activitats formatives adreçades a joves de 16 a 35 anys

El guanyador o la guanyadora de la Categoria Social dels Premis Princesa de Girona 2025 també es donarà a conèixer al municipi

Redacció

El Tour del Talent, impulsat per la Fundació Princesa de Girona, arrencarà l'edició de 2025 a L'Hospitalet, on tindran lloc diferents activitats del 3 al 7 de febrer. Posteriorment, anirà a Almeria (del 10 al 14 de març), Lleó (del 7 a l'11 d'abril), Badajoz (del 5 al 9 de maig) i Madrid (del 9 al 13 de juny). Aquest serà el segon any consecutiu que la Fundació tria Catalunya per obrir el Tour del Talent.

El Tour del Talent, impulsat per la Fundació Princesa de Girona, arrencarà l'edició de 2025 a L'Hospitalet, on tindran lloc diferents activitats del 3 al 7 de febrer. Posteriorment, anirà a Almeria (del 10 al 14 de març), Lleó (del 7 a l'11 d'abril), Badajoz (del 5 al 9 de maig) i Madrid (del 9 al 13 de juny). Aquest serà el segon any consecutiu que la Fundació tria Catalunya per obrir el Tour del Talent.

La Fundació Princesa de Girona ha escollit L'Hospitalet per fer la inauguració de l'esdeveniment per la seva **"gran influència en l'àrea metropolitana de Barcelona i coincidint que el 2025 commemora el centenari de la concessió del títol de ciutat"**. L'organització destaca també que **"enguany ens fa molta il·lusió començar, per primera vegada, en una ciutat no capital de província"**.

La Fundació considera que l'impacte de l'esdeveniment a la ciutat serà molt rellevant. **"Els focus de contingut d'aquesta parada seran el social i el tecnològic, per la proximitat del Mobile World Congress (MWC Barcelona), per la qual cosa la Fundació implicarà el màxim d'agents actius en aquests àmbits en el territori amb l'objectiu de generar el màxim d'oportunitats"**.

En cadascuna de les ciutats es donarà a conèixer un dels Premis Princesa de Girona 2025. I, com a novetat, els municipis acolliran activitats específiques vinculades a la categoria del premi que s'hi proclama. A L'Hospitalet, es donarà a conèixer el de la Categoria Social.

L'agenda d'activitats del Tour del talent i les inscripcions a les mateixes ja es poden consultar i fer a través de la pà-

L'agenda d' **activitats** i

les **inscripcions** ja es

poden **consultar** i fer

a través de la **web**

www.tourdeltalento.org



EL REI D'ESPANYA, FELIP VI, RODEJAT DE JOVES DURANT UNA ANTERIOR EDICIÓ DEL 'TOUR DEL TALENT' (FOTO: FUNDACIÓ PRINCESA DE GIRONA)

gina web www.tourdeltalento.org. El Princesa de Girona CongresFest és l'acte principal del Tour del talent, sent l'escenari de les diferents proclamacions i acollint conferències, activitats formatives, taules rodones i actuacions musicals amb l'objectiu d'inspirar i fomentar el potencial dels joves. En les últimes edicions, els Reis han participat d'aquest esdeveniment i han volgut estar presents en l'anunci dels nous premiats en les diferents ciutats.

A L'Hospitalet, aquest acte es farà el dilluns 3 de febrer, de 9 a 14 hores, a La Farga i comptarà amb la participació de Par Garcia Milà, CEO de Founderz; Héctor Colunga, consultor social d'Acciona; Felipe Campos, conseller delegat d'Agbar, i les esportistes Teresa Perales, nedadora paralímpica guanyadora de 27 medalles, i Paula Crespí, la primera hospitalenca guanyadora d'una medalla olímpica, en aquest cas d'or a París 2024, amb l'equip femení de waterpolo.

A més, durant els dies de la parada del Tour del Talent, s'impulsaran nombroses activitats en diferents espais de cada ciutat vinculats als programes de la Fundació Princesa de Girona, dins el seu compromís de fomentar el desenvolupament personal i professional del jove de tot l'Estat.

En aquesta edició s'abordaran cinc grans eixos: ocupabilitat, propòsit, sostenibilitat, benestar emocional i, finalment, salut i esport. Com a novetat, es farà una atenció especial a l'impuls de la innovació en intel·ligència artificial, analitzant les oportunitats que genera en el terreny professional.

A més de TRIVU, el major moviment pel talent al món,

com aliat estratègic, per a l'impuls del Tour del talent la Fundació Princesa de Girona compta amb la implicació d'empreses aliades en el territori, així com també de les administracions públiques. Les ciutats es converteixen en protagonistes durant la setmana del Tour i tenen un paper actiu en la difusió de les diferents activitats i en la cessió d'espais on albergar-les.

Gràcies a aquestes aliances, en els seus tres anys de vida, el Tour del talent s'ha convertit en un esdeveniment de referència per al talent jove. Els prop de 60.000 participants que ja han format part del Tour han pogut desenvolupar competències com la gestió emocional, el treball en equip o el lideratge, ampliar la seva xarxa de contactes o impulsar el seu esperit emprenedor i, a més, han tingut l'oportunitat de conèixer històries i professionals que els han inspirat a aconseguir els seus propòsits o a generar un impacte positiu a la societat. ///

El **'Princesa de Girona CongresFest'** és

l'acte **principal** del

Tour i es farà el 3 de

febrer al matí a **La Farga**



La 'fortaleza' del ajedrez español madura en Sant Boi

UN PARTICIPANTE EN LA QUINTA EDICIÓN DE 'EL LLOBREGAT OPEN CHESS' COMPITIÓ EN CAN MASSALLERA LUCIENDO UNA CAMISETA QUE REPRODUÍA UN TABLERO DE AJEDREZ DIBUJADO CON ROTULADOR (FOTO: LOURDES PORTA)

El abierto ajedrecístico organizado por 'El Llobregat' alcanza su quinta edición en el recinto Can Massallera de Sant Boi

El torneo, en el que han participado 220 jugadores de 45 países, ha sido ganado por el Gran Maestro Israelí Yahli Sokolovsky

Redacción

La sala Montserrat del hotel El Castell de Sant Boi ha sido este pasado 8 de diciembre el escenario del acto de clausura y entrega de premios de la V edición de **El Llobregat Open Chess**, un torneo de ajedrez que en los últimos dos años ha sido considerado por el Consejo Superior de Deportes español y la Federación Española de Ajedrez (FEDA) como el mejor abierto de España. El acto de clausura fue presidido por la alcaldesa de Sant Boi y presidenta de la Diputación de Barcelona, Excm. Sra. Lluïsa Moret i Sabidó. La acompañaron en la presidencia del evento el diputado adjunto del Área de Deportes y Actividad Física de la Diputació de Barcelona, Jesús Naharro; César Thovar, delegado territorial para el Baix Llobregat de la Conselleria d'Esports de la Generalitat de Catalunya; y el presidente de la Federación Catalana de Ajedrez, Sr. Viñas Racionero.

En el grupo A, el ganador del certamen ha sido el Gran Maestro (GM) israelí Yahli Sokolovsky, seguido

de los también grandes maestros, el ruso Savva Vetrokhin y el chileno Cristobal Henriquez. En el Grupo B la clasificación final quedó como sigue: primero, Piotr Dukaczewski (7 puntos); segundo, Jacek Stachanczyk (6 puntos); y tercero, Jordi García (6 puntos). Y, en cuanto al Grupo C, el primero ha sido Javier Sanz (8 puntos); segundo, Narek Danielyan (7,5 puntos) y tercero; Hailey Ruth Van De Graaff (7 puntos).

En el transcurso del acto de clausura, los organizadores han anunciado que quedaba convocada la VI edición del certamen, que se celebrará en las mismas fechas y lugar: Sant Boi de Llobregat, del 29 de noviembre al 8 de diciembre 2025. También se ha avanzado que las inscripciones para la sexta edición quedaran abiertas a partir del 1 de abril de este año. Toda esta información ya está disponible y puede consultarse en www.elllobregat.com/openchess.

El campeonato, como ya es tradicional, se ha celebrado en el centro cultural de Can Massallera, en Sant Boi de Llobregat. Durante diez días, entre el 28 de noviembre y 8 de diciembre. En esta edición, han parti-

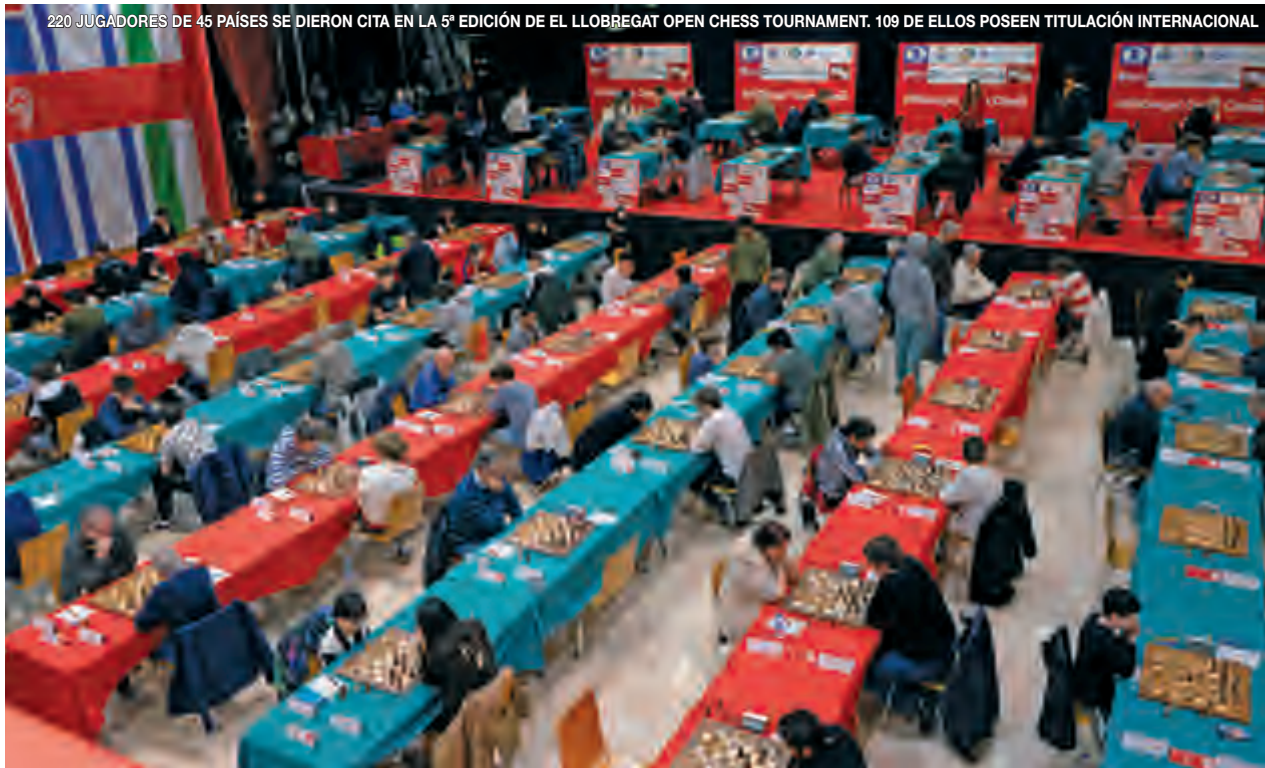
cipado 220 jugadores venidos de 45 países diferentes. De estos 220 aspirantes, 109 han sido ajedrecistas que acreditaban titulación internacional. También resulta reseñable que nueve de los participantes consiguieron tras la décima ronda de **El Llobregat Open Chess**, una puntuación suficiente para obtener norma de maestría.

Las diez rondas del open tuvieron su pistoletazo de salida el 29 de noviembre de este recién finalizado 2024 con el protocolo toque de campana que, exactamente a las cuatro de la tarde, daba inicio al juego y a las diferentes partidas de cada uno de los grupos. En este *saque de honor*, estuvieron presentes entre otros ilustres invitados: el presidente de la Federación Catalana de Ajedrez, Sr. José Viñas Racionero, quien vino acompañado por los miembros de su junta directiva, Sres. Ramón Caro y Ramón Chalmeta. También estuvo presente Ángel Grima, presidente de Sant Boi Empresarial; Miquel Garro, distinguido empresario local; el editor de Peón de Rey, el gran maestro Miguel Illescas;

Continúa en la página 14 ➔



EL CAMPEÓN DEL MUNDO ESPAÑOL SUB-16, EL MF JAVIER HABANS



220 JUGADORES DE 45 PAÍSES SE DIERON CITA EN LA 5ª EDICIÓN DE EL LLOBREGAT OPEN CHESS TOURNAMENT. 109 DE ELLOS POSEEN TITULACIÓN INTERNACIONAL



EL GRAN MAESTRO (GM) ISRAELÍ YAHLI SOKOLOVSKY (DERECHA) SE PROCLAMO CAMPEÓN DEL CERTAMEN. EN ESTA PARTIDA SE ENFRENTABA AL GM, TAMBIÉN ISRAELÍ, IDÓ GORSHTEN (IZQUIERDA), QUE TERMINÓ EN 4ª POSICIÓN DEL TORNEO



LA WGM IRANÍ MOBINA ALINASAB, CAMPEONA MUNDIAL SUB-16 FEMENINO EN 2016



PIOTR DUKACZEWSK (DERECHA), JUGADOR VETERANO E INVIDENTE, TERMINÓ PROCLAMÁNDOSE, BRILLANTEMENTE, CAMPEÓN DEL GRUPO B. EN LA FOTO, RECOGIENDO EL PREMIO JUNTO CON CÉSAR THOVAR (IZQUIERDA), DELEGADO TERRITORIAL PARA EL BAIX LLOBREGAT DE LA CONSELLERIA D'ESPORTS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA



EN ESTA EDICIÓN, EL PORCENTAJE FEMENINO SOBRE EL TOTAL DE PARTICIPANTES SE HA INCREMENTADO HASTA EL 17%

* FOTOGRAFÍAS DE NIKLESH JAIN (CHESSBASE INDIA) Y LOURDES PORTA



N	TIT	NOMBRE	PAÍS	ELO	PTS	N	TIT	NOMBRE	PAÍS	ELO	PTS
1	GM	Sokolovsky, Yahli	ISR	2516	8	14	GM	Arizmendi Martinez, Julien Luis	ESP	2493	6,5
2	GM	Vetokhin, Savva	FID	2502	7,5	15	IM	Sanchez, Sebastian Felipe	COL	2376	6,5
3	GM	Henriquez Villagra, Cristobal	CHI	2594	7	16	IM	Seo, Jung Min	SWE	2505	6,5
4	GM	Gorshtein, Ido	ISR	2528	7	17	IM	Stribuk, Artiom	FID	2435	6,5
5	GM	Kraemer, Martin	GER	2576	7	18	IM	Sorensen, Hampus	SWE	2419	6,5
6	GM	Tazbir, Marcin	POL	2493	7	19	GM	Ioannidis, Evgenios	GRE	2497	6,5
7	GM	Petkov, Momchil	BUL	2549	7	20		Coles, Ruben	FRA	2155	6,5
8	IM	Stoyanov, Tsvetan	BUL	2465	7	21	FM	Habans Aguerrea, Javier	ESP	2402	6
9	FM	Molenda, Marcin	POL	2359	7	22	GM	Lopez Martinez, Josep Manuel	ESP	2455	6
10	IM	Bronstein, Or	ISR	2440	7	23	FM	Bogdanov, Artyom	KAZ	2309	6
11	GM	Kozak, Adam	HUN	2591	7	24	FM	Ruiz Buendia, Miguel	ESP	2310	6
12	GM	Gholami Oromi, Mahdi	IRI	2507	7	25	FM	Zielonka, Adam	POL	2352	6
13	GM	Quintiliano, Renato R.	BRA	2507	6,5	26	GM	Gokerkan, Cem Kaan	TUR	2490	6

INFOGRAFÍA CON LA CLASIFICACIÓN FINAL DEL V 'EL LLOBREGAT OPEN CHESS TOURNAMENT' EN EL QUE HAN COMPETIDO UN TOTAL DE 220 PARTICIPANTES

63 tableros electrónicos para retransmisiones



En esta quinta edición, el objetivo principal era mejorar la retransmisión por Internet. Para ello incrementamos el número de tableros electrónicos. Todo el grupo “A” vio reproducidas sus partidas en tiempo real, durante las diez rondas. Utilizamos 63 tableros de retransmisión en perfecto funcionamiento. También se operó en esta ocasión con doce cámaras de televisión, lo que permitió ofrecer imágenes de la sala teatro de Can Massallera y de los 10 primeros tableros.

Los comentarios de cada ronda corrieron a cargo del GM Tomás Sosa y de la WIM Tilsia Varela.

Desde nuestro digital (www.elllobregat.com/openchess) y a lo largo de los diez días de juego, se conectaron 40.762 usuarios de 40 países, con un total de 71.515 páginas servidas. En YouTube, los videos generados durante el torneo, suman ya 415.892 visualizaciones.

A las retransmisión a través del canal oficial del torneo, tendremos que sumar la audiencia de Chess Base India; se desplazó a Sant Boi a Niklesh Jain, uno de sus periodistas. Retransmitió diariamente y colaboró con nuestro equipo compartiendo sus análisis de las partidas (<https://chessbase.in/news/5th-Ellobregat-Open-2024-final-report->).

India se ha convertido en la nueva potencia mundial del ajedrez: al reciente éxito de sus equipos en la Olimpiada 2024, de Budapest, hay que sumar el hecho de que su joven GM Gukesh (que jugó nuestro open en 2019), acaba de coronarse en Singapur, como Campeón Mundial absoluto. La plataforma de Chess Base India, cuenta con dos millones y medio de suscriptores.

También aportaron audiencia relevante, a través de sus propios canales, los dos streamers participantes en el open: Renato Quintiliano y Anna-Maja Kazarian.

➔ Viene de la página 12

las tenientes de alcalde del Ayuntamiento de Sant Boi, María Valencia y Maria Antonia Barragán; el doctor Yi Ling, socio fundador de la asesoría Linkchina y en representación del Consulado de China en Barcelona: el Vicecónsul Wang Zixuan y a la Cónsul de Asuntos Educativos Yan Zhang.

Tampoco quisieron perderse el quinto abierto de El Llobregat el presidente de la formación política Junts per Catalunya, Sr. Jordi Turull (que acudió acompañado por Ramón Barau Requena y por el alcalde de Sant Climent de Llobregat, Isidre Sierra); Juan Roncero, President d'Honor del Club de Bàsquet Sant Boi; y Ariadna Verge, Directora de Marqueting de la empresa de distribución automovilística QUADIS.

En representación de “AIGÜES DE BARCELONA”, fue recibido por la organización de *El Llobregat Open Chess* Felipe Campos, CEO de la compañía, y Manel Giraldo, director de Alianzas y Relaciones Institucionales. También asistieron a la cita de Sant Boi Xavier León, CEO de la operadora ferroviaria TRAM y Javier Roma, CEO de la empresa logística NAEKO.

Empresas tecnológicas y ajedrez

Resulta llamativo que cada vez son más las empresas innovadoras líderes en sus respectivos sectores que se interesan por el mundo del ajedrez, ya sea como elemento de marketing, o por reconocer en este deporte-ciencia utilidades formativas para su personal, como por ejemplo una metodología que disciplina la toma de decisiones bajo presión, autocontrol, visión estratégica y capacidad de análisis.

También fueron invitados a abrir ronda, dos de los jugadores del torneo: los maestros internacionales Javier Habans Aguerrea y el polaco Piotr Dukaczewsk. El primero, joven navarro, como reconocimiento por haberse coronado días atrás campeón mundial sub-16, en Florianópolis (Brasil). El segundo, en representación de la atenta federación polaca, que este año nos inscribió nuevamente siete jugadores; Dukaczewski, jugador veterano e invidente, terminó proclamándose, brillantemente, campeón del grupo B.

L'APUNT

Primer memorial Matéu Chalmeta

Si *El Llobregat Open Chess* desde su inicio ha pretendido ser un torneo competitivo a nivel mundial, tampoco ha renunciado a multiplicar las iniciativas para favorecer la divulgación del ajedrez y dar a conocer su utilidad social. Por ello, este año 2024, la organización del torneo ha incrementado el número de iniciativas más allá de las fechas estrictas del ‘open’.

Una de estas iniciativas ha sido convocar dos torneos cerrados para jugadores catalanes, celebrados en octubre y noviembre, en estrecha colaboración con el Club d'Escacs Sant Boi, disputados en el casal samboyano de La Gralla. Este “Primer Memorial Matéu Chalmeta” lo ganó el jugador del Club Escacs Sant Andreu, Sergio Adán Bermúdez, que además consiguió su segunda norma de maestro internacional. En el grupo “B” de este cerrado, ganó Andrés Delgado, del Club d'Escacs Cornellà.



DE IZQUIERDA A DERECHA, EL DIPUTADO ADJUNTO DEL ÁREA DE DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA, JESÚS NAHARRO; LA ALCALDESA DE SANT BOI DE LLOBREGAT Y PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA, LLUÏSA MORET; EL SEGUNDO CLASIFICADO DEL TORNEO, EL GM SAVVA VETOKHIN; EL GANADOR DEL TORNEO, EL GM YAHLI SOKOLOVSKY; EL VENCEDOR DE LOS DESEMPATES Y TERCER CLASIFICADO EN EL TORNEO, EL GM CRISTÓBAL HENRIQUEZ; CÉSAR THOVAR, REGIDOR DEL AYTO. DE SANT BOI Y REPRESENTANTE TERRITORIAL AL BAIX LLOBREGAT DE LA CONSELLETTI D'ESPORTS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA; Y PEPO VIÑAS, PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN CATALANA DE AJEDREZ

Como en tantas otras áreas, en ajedrez, la participación de la mujer aún necesita progresar. En esta edición, el porcentaje femenino sobre el total de participantes, lo hemos incrementado hasta el 17%. Cantidad insuficiente pero muy superior a la que se acostumbra: el número de jugadoras federadas en cómputo mundial, es del 11%, en España del 6% y en Catalunya del 7%.

Entre las participantes destacamos a la WGM húngara Zsoka Gaal, campeona mundial de menores de 14 años en 2021. También la IM absoluto de Países Bajos Eline Roebers; Eline ha sido campeona mundial juvenil online en 2020. Así como la WGM iraní Mobina Alinasab; Mobina ha sido campeona mundial de menores de 16 femenino en 2016.

Anna Shukhman, jugadora rusa que compite bajo bandera FIDE, consiguió norma de WGM. G Tejaswini de la india, también de WGM. Ayan Allahverdiyeva de Azerbaijan, norma de WGM y la israelí Or Shatil de 14 años de WIM. Con lo cual, de las 9 normas concedidas este año, cuatro, las han logrado mujeres.

Tercera edición del Torneo de Ajedrez Escolar

El domingo 1 de diciembre fue un día intenso en El Llobregat Open Chess porque además de las partidas programadas para la tarde por la mañana también hubo actividad en Sant Boi y también en Barcelona: el campeonato escolar y unas simultaneas en el Ateneu Barcelonès. A las 10.00 horas arrancó la tercera edición del Torneo de Ajedrez Escolar”, en colaboración con la asociación benéfica Drac Artcai. Escolares, padres y federados sub-16, compitieron en un ambiente familiar que combinó deporte y solidaridad.

El torneo reunió a estudiantes de diversas edades y niveles, tanto federados como no federados, con el objetivo de fomentar el ajedrez en el ámbito educativo y familiar. El ambiente competitivo y amistoso

permitió a los participantes compartir experiencias, haciendo del torneo una plataforma educativa y deportiva relevante.

Además del torneo escolar, también se celebró el Torneo de Ajedrez Solidario Drac Artcai, donde padres y aficionados pudieron participar junto a los jóvenes. Este evento solidario tuvo como fin recaudar fondos para la asociación Drac Artcai, que trabaja en la atención emocional de niños hospitalizados. Ambos torneos no solo fortalecieron el interés por el ajedrez, sino que también puso en valor el compromiso del torneo con causas sociales. El torneo contó con una cifra récord de 144 niños inscritos. ///



UN INSTANTE DEL TORNEO INFANTIL (FOTOS: LOURDES PORTA)

SIMULTÁNEAS EN EL ATENEU BARCELONÈS

EL GM argentino Tomás Sosa contra 21

El domingo 1 de diciembre, paralelamente al torneo escolar que se celebraba en Can Massallera (Sant Boi), se organizaron en Barcelona unas simultaneas ofrecidas por el gran maestro argentino, Tomás Sosa. Las partidas se celebraron en la noble sala Pompeu Fabra del Ateneu Barcelonès; reeditando así la colaboración de *El Llobregat* con la entidad cultural de referencia en Catalunya. En la edición 2023, la maestra invitada fue Sara Khadem.

Tomás Sosa jugó contra 21 aficionados invitados por el Ateneu Barcelonès, pertenecientes a nueve clubs catalanes. Sosa los ganó a todos. Sin duda un éxito del maestro, ya que los 21 oponentes eran jugadores federados con un aceptable nivel de competición. ///

PARTIDAS SIMULTÁNEAS CON TOMÁS SOSA (FOTOS: LOURDES PORTA)

DAVID QUIRÓS BRITO, Alcalde de L'Hospitalet de Llobregat

“En L'Hospitalet no existe ningún problema de inseguridad, hay casos puntuales de incivismo”

David Quirós Brito (PSC) nació en el barrio de Pubilla Casas, en L'Hospitalet, en 1975 y desde el pasado 15 de junio de 2024 es el alcalde de su ciudad, tomando el relevo al frente del consistorio de la también socialista, Núria Marín. En el momento de hacerse con la vara de mando, Quirós era el teniente de alcalde de Servicios a las Personas de la segunda ciudad de Cataluña, con competencias en innovación, educación, cultura, deportes y personas mayores, aunque comenzó como concejal en 2016. Entre sus logros políticos destacan el proyecto L'Hospitalet 6.0 de transformación digital urbana y el Distrito Cultural de la ciudad. El nuevo primer edil es diplomado en relaciones laborales por la Universidad de Barcelona (UB) y máster de dirección pública por la Universidad Ramon Llull (URL). Está casado y tiene una hija y un hijo.

Xavier Adell

Con entusiasmo. Así ha asumido David Quirós el privilegio de ser el alcalde de L'Hospitalet, su ciudad natal. Y esas ganas de transformar su urbe desde el centro, desde su corazón se le notan en los ojos, que brillan. Y en la ilusión que rebosa al exponer su proyecto político para la segunda ciudad de Cataluña. Atiende a *El Llobregat* en su despacho después de departir con alumnos de cuarto de primaria de un centro escolar del municipio a los que ha prometido que va a convertir L'Hospitalet en una ciudad “jugable”, incorporando a los espacios públicos la visión de los más pequeños, para que también la hagan suya, la disfruten y la compartan. Como hicieron con orgullo él y este periodista en su infancia, pese a las carencias de la época, que no impedían convertir las calles y las pocas zonas verdes disponibles en lugares de juego donde vivir la ciudad. De eso se trata. De lograr, con proximidad y gracias a su trato afable y directo, que los ciudadanos vuelvan a sentirse orgullosos de ser de L'Hospitalet.

Se te intuye muy ilusionado con el nuevo cargo de alcalde de L'Hospitalet ¿Era tu objetivo político?

No. Ni ser alcalde ni ser concejal. Pero cuando entras en el juego político evidentemente tienes más posibilidades. Estaba cómodo como teniente de alcalde, lo estaba disfrutando pero en el momento en el que Núria Marín decide dar un paso al lado y el partido considera que cumplo con el perfil para sustituirla, yo



EL ALCALDE DE L'HOSPITALET, DAVID QUIRÓS, QUIERE QUE TODOS LOS VECINOS SE SIENTAN ORGULLOSOS DE VIVIR EN LA SEGUNDA CIUDAD DE CATALUÑA

asumo esa responsabilidad. Y sí, me ilusiona. Si no estás ilusionado y motivado no puedes asumir un cargo así, porque es un trabajo de 24 horas al día. No hay mejor regalo que ser el alcalde de una ciudad como L'Hospitalet y lo he recibido con todas las ganas del mundo.

L'Hospitalet siempre ha sido comprensivo con los alcaldes recién llegados...

Estoy muy agradecido por cómo está siendo la acogida. Siento que la gente me está dando un poco de margen como nuevo alcalde con la esperanza de que todo vaya bien. Sentirse acogido, ayuda. Si generas rechazo es más difícil trabajar y yo estoy sintiendo ese calor en la ciudadanía.

Esas muestras de afecto son un aliciente.

Sí, por supuesto. Hace un mes visité la finca donde nací, en la avenida del Bosque, porque me lo pidió la presidenta de la comunidad. Los que habían sido mis vecinos me recibieron emocionados, orgullosos y esperanzados porque alguien de los suyos se había convertido en el alcalde de su ciudad. Fue un subidón. Gestos así te dan gasolina.

¿Cómo es la ciudad que te has encontrado y cómo quieres que sea cuando acabe el mandato?

El L'Hospitalet que me he encontrado es esa ciudad que se ha ido construyendo a base de mucho esfuerzo desde el año 79, desde el inicio de la democracia. Una ciudad que ha sufrido diversas transformaciones y que ahora mismo tiene la oportunidad de generar una nueva gran transformación que, por primera vez,

va a intervenir en el corazón de la ciudad. Y pasa por seguir proyectando y desarrollando todas las estrategias vinculadas con el desarrollo económico en el entorno de la Fira, del futuro clúster biomédico Biopol de la zona sur (en el entorno del Hospital de Bellvitge). Y pasa por aprovechar la gran oportunidad que supone la llegada del nuevo Hospital Clínic al norte de la ciudad.

Actuar en el corazón de la ciudad significa hacerlo en el Samontà (los barrios de compleja orografía del norte), seguramente la zona más deprimida de la ciudad.

Sí. Somos conscientes de que el Samontà en un sector de solo dos km² con una altísima densidad de población en el que es necesario intervenir de verdad, porque la ciudad lo necesita. Y hay que actuar con una visión global, en todos los ámbitos. Hay que aprovechar la llegada del Clínic para hacer una ciudad mucho más amable, mucho más sostenible y que los ciudadanos la hagan suya, que los espacios públicos se puedan disfrutar y compartir y que la gente se sienta orgullosa de vivir en L'Hospitalet, que sepa que vive en el mejor lugar del mundo. Este es el gran reto que nos hemos marcado.

¿Es L'Hospitalet una ciudad insegura? Los vecinos de lugares como la plaza de Solidaritat, del parque de la Marquesa o de los Blocs Florida, se quejan...

No. Tenemos una ciudad de una complejidad evidente pero los datos de inseguridad y de delincuencia están en la media de Cataluña. Otra cosa es la percepción de inseguridad, y contra eso sí que tenemos que luchar, porque la percepción es peor que la propia inseguridad. El ciudadano debe sentirse seguro y tran-

quilo y para eso no solo hacen falta políticas dirigidas a que la ciudad esté mejor mantenida, más limpia y que sea más amable. También se necesita más policía. En eso estamos trabajando con consellera d'Interior de la Generalitat, Nuria Parlón. Va a haber una mayor presencia policial y nuevos protocolos que van a permitir coordinar mejor a los Mossos d'Esquadra con la Guàrdia Urbana. La delegación del Gobierno también va a aumentar la presencia en la ciudad de la Guardia Civil y la Policía Nacional en el ámbito de sus competencias.

Pero las quejas ciudadanas están ahí...

Es verdad que tenemos un problema, pero no es de seguridad. Es de civismo. Como con los patinetes, que es el tema que más preocupa, mayoritariamente, a nuestra gente mayor, que no se siente segura en la vía pública por el uso incorrecto que se hace de los patinetes. Aunque tampoco es algo que solo ocurra en L'Hospitalet, es un problema metropolitano. Por eso insistimos en que la DGT ha de controlar esos vehículos, mediante matrículas, y que los obligue a tener un seguro. Eso nos dará más herramientas para intervenir, para perseguir esas actitudes que ponen en peligro a los peatones y que generan sensación de impunidad, y a sancionar. Hay que modificar la normativa.

No solo es un problema de patinetes...

No, claro. Hay otro elemento más vinculado a la inseguridad que es la multirreincidencia, que también es un problema metropolitano. Se van a crear nuevos juzgados y es imprescindible que L'Hospitalet se beneficie de ello. Si los policías hacen su trabajo, pero un delincuente entra y sale 40 veces al año de la comisaria sin consecuencias eso genera la sensación ciudadana de que no se hace nada, de que hay impunidad y eso desmotiva a los agentes. Los nuevos juzgados han de dar cobertura a todo el territorio, no solo a Barcelona, porque en L'Hospitalet sufrimos esas situaciones que son consecuencia de la inseguridad. En L'Hospitalet hay tres espacios que están dentro de nuestro término municipal pero que son el blanco de hurtos y de robos de delincuentes multirreincidentes porque son fronterizos con Barcelona y porque están relacionados con el turismo de ocio y de negocios: la Fira, Collblanc (por su proximidad al Camp Nou) y el entorno de la parada de metro de La Torrassa, porque la utilizan viajeros procedentes del aeropuerto (L9).



EN EL CENTRO DE LA IMAGEN: DAVID QUIRÓS, ALCALDE DE L'HOSPITALET DESDE EL 15 DE JUNIO DE 2024 PARTICIPANDO EN UN ACTO PÚBLICO

En una ciudad tan multicultural, multiétnica y con tantas nacionalidades en tan poco espacio como L'Hospitalet ¿Hay problemas de convivencia?

No. No los hay. Lo que ocurre es que hay varios casos puntuales de incivismo que generan desconfianza, lo que no deja de ser normal. En la ciudad no hay ningún foco con tensiones porque hemos desarrollado políticas públicas desde la mediación y desde el ámbito cultural que garantizan el uso compartido y natural de los espacios comunes. Pero hay incivismo. Y eso es lo que hay que combatir.

¿Qué se ha hecho en este primer medio año de tu mandato como alcalde?

En primer lugar, hemos ordenado la maquinaria interna municipal (con casi 1.800 trabajadores públicos) precisamente para afrontar estos retos que tiene la ciudad y dar respuesta a las prioridades que nos hemos marcado desde 15 de junio. En este escenario, estamos centrando los esfuerzos en aprovechar

las oportunidades que, cómo antes decía, vienen de la mano del Clínic y del Bioclúster y también del desarrollo de la Fira de Barcelona. Lo que hemos de hacer ahora es interconectar el talento, la investigación y el conocimiento del norte y el del sur y unirlos con un eje que atravesará el corazón de la ciudad, aprovechando las posibilidades del futuro intercambiador ferroviario de La Torrassa, una estación central que permitirá descongestionar la estación de Sants y mejorará la conectividad de los trenes de toda Cataluña. Eso es intervenir en el corazón de la ciudad.

¿Por qué es tan necesaria la conexión norte-sur?

Porque la apertura de ese eje norte/sur permitirá intervenir en el Samontà (barrios de Collblanc, La Torrassa, Pubilla Casas y La Florida) a través de políticas urbanísticas de transformación del espacio público y de políticas sociales, económicas y educativas. Pero necesitamos la complicidad y colaboración de todas

Continúa en la página 18 ➡

LA CLAU

“Hemos sido los grandes olvidados de la Generalitat de los últimos 15 años”

¿Por qué va a hacer falta una década para que L'Hospitalet empiece a levantar cabeza en aspectos como la sanidad o la educación?

Porque en los últimos 15 años en esta ciudad hemos sido los grandes olvidados de los diferentes *govern*s de la Generalitat. Por ejemplo, la falta de inversiones en políticas educativas en todo este tiempo ha colocado el sistema educativo de L'Hospitalet es una situación complicada, con una gran matrícula viva, con sobre-ratio en muchos centros educativos, con necesidades educativas especiales de algunos alumnos -como el acompañamiento- que no están cubiertas ahora mismo. El Govern de Salvador Illa sí que está apostando por L'Hospitalet y por invertir en sanidad y en educación, pero la situación no podemos revertirla en solo dos años por muchos recursos que pusiera mañana la Generalitat.



QUIRÓS SUPERVISANDO TRABAJOS DE JARDINERÍA EN LA VÍA PÚBLICA

¿Y por qué ha sido la gran olvidada?

No lo sé. Habría que preguntar a los que han tenido la res-

ponsabilidad estos últimos 15 años. Otro ejemplo, en los presupuestos de la Generalitat de 2023 (los que no logró aprobar el Govern de Pere Aragonès) había cero euros destinados a la ciudad.

¿No es achacable también a los anterior alcaldes de L'Hospitalet, por no reclamar?

Para nada. La ciudad ha ido avanzando y se ha ido construyendo en base a lo poco que nos han querido aportar. Al final, no quedaba otra que gobernar sin ayuda y sin que otros asumieran sus responsabilidades y las competencias que tenían. A pesar de todo, el gobierno municipal de la ciudad ha ido tirando. Es verdad que cuando hacía falta algo se reclamaba, pero no siempre se conseguía. En realidad, muy pocas veces. Así que nos hemos visto forzados a ir haciendo a medida que era necesario, aunque no nos ayudaran. Sin duda, L'Hospitalet ha sufrido una dejadez endémica.

“Por primera vez, la gran transformación va a producirse en el corazón de la ciudad”

→ Viene de la página 17

las instituciones, de todos los agentes y de todo el que quiera sumar. Esta es la forma también de encaminar a L'Hospitalet hacia los retos del 2030 y 2050 de descarbonización y reducción de la contaminación. Hay que lograr que L'Hospitalet dé respuesta al proyecto vital de los más de 280.000 habitantes que tenemos y que han escogido esta ciudad para vivir.

La situación es especialmente complicada en el Samontà, con un parque de viviendas muy viejo y una gran densidad de población y no parece nada sencillo poder intervenir ahí. Se han hecho cosas, es cierto, pero da la impresión de que no puede hacerse urbanísticamente mucho más. ¿Es así?

Es verdad que ha habido mejoras en el Samontà en las últimas décadas pero no han sido suficientes. Ha llegado el momento de elevar el foco y planificar una transformación que supere todo lo que se ha hecho hasta ahora. Hay poco espacio, el parque de viviendas está muy envejecido y los pisos son muy pequeños. El 87% de las viviendas son de la época del franquismo, con las carencias que eso conlleva. Por eso hemos planteado a la *consellera* Sílvia Paneque (Territori, Habitatge i Transició Ecològica) que nos urge que el tan necesario plan de vivienda que impulsa el Govern vaya más allá y en L'Hospitalet también permita invertir en reformas, en rehabilitación de edificios y en dignificar el parque de viviendas, no solo en obra nueva.

Dignificar un parque de viviendas tan grande y tan deteriorado parece una misión titánica...

Tendremos que ser capaces de hacerlo. Hay ciudades que lo han hecho. Hay experiencias internacionales de éxito en ciudades mucho más complejas y con muchas más dificultades que L'Hospitalet que han sido capaces de transformar el espacio urbano con soluciones coordinadas.

Cómo por ejemplo...

Medellín (Colombia), que estaba en el *top* de las ciudades más peligrosas y menos sostenibles del mundo, y que ha sido capaz de conectar la montaña con el valle, de generar espacios culturales, de acabar con la violencia... También se puede conseguir en L'Hospitalet pero habrá que tomar decisiones complicadas que tendrán que consensuarse y que necesitarán de la complicidad de todos, la intervención de todas las administraciones.

Difícil...

Sí. Es complicado, pero es imprescindible para garantizar la cohesión social y la igualdad de oportunidades. Porque la vivienda es el elemento sobre el que muchas veces pivota todo el desarrollo y el futuro de las familias. Hay viviendas en condiciones muy precarias y al dignificarlas con una visión global se garantizan también las mejoras sociales, educativas, culturales y económicas que generan esa igualdad de oportunidades. Por ejemplo, trabajamos en la configuración de diferentes bulevares donde el ciudadano empiece a ganar espacio, Como la avenida Isabel la Católica -desde la plaza del Pilar hasta La Farga-, la avenida Electricidad -que conecta Esplugues con el intercambiador de La Torrassa- y el Torrent Gornal, que unirá el Clínic con el Biopol, pasando por la estación central y el equipamiento



EL ALCALDE QUIRÓS QUIRÓS CONVERSANDO CON LA CIUDADANÍA DURANTE UNA PLANTACIÓN COMUNITARIA DESARROLLADA EN LA AVENIDA DEL CARRILET

del Tecla Sala, que concebimos como el epicentro de la transformación cultural. Es un reto apasionante y a la vez urgente, porque si no actuamos en los próximos diez años el panorama puede empeorar aún más.

¿Eso significa que se van a necesitar diez años para revertir la actual situación?

Cuando se planifica con una visión urbanística de este calado, los resultados necesitan tiempo. Si somos capaces de acordar pronto con el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible el inicio del soterramiento de las vías que permitirá construir el intercambiador de La Torrassa, todo lo demás vendrá rodado.

¿Como está el proyecto del soterramiento?

Está en vías de publicarse el estudio informativo. Se necesita el intercambiador para mejorar todo el transporte ferroviario de Cataluña, porque conectará todas las líneas que van de montaña a mar y viceversa sin necesidad de los actuales transbordos que hacen perder mucho tiempo, lo que atraerá nuevos usuarios. Aún siguen las negociaciones pero van a salir adelante.

Que el PSC no tenga la mayoría absoluta en el plenario municipal favorece que la oposición se alíe contra el gobierno. ¿Hay visos de cambio?

Lo dije en toma de posesión: estoy dispuesto a hablar, a negociar, a pactar con todos los partidos que tengan interés y se preocupen por la ciudad. A partir de ahí, hay que ser políticamente maduro para diferenciar lo que suma del oportunismo.

¿Hablar también con el PP?

Yo tengo buena relación con Sonia Esplugas (la portavoz municipal). Hablamos más de lo que la gente puede incluso llegar a pensar. Tengo la sensación de que Sonia esta por la labor de sumar y de que encontraremos puntos de encuentro en muchos temas. Es el juego de la política. La madurez que antes decía.

Cada uno defiende un modelo de ciudad. Pero todos lo hacemos desde la buena intención de sumar y mejorar. Pero nuestro socio preferencial es L'Hospitalet En Comú Podem. Hemos gobernado esta ciudad 15 años con ellos, cuando lo hemos necesitado y cuando no. Desde el primer día le he invitado a sentarnos en una mesa y avanzar porque tenemos mucho en común. Ellos tienen sus propias preocupaciones en el ámbito del urbanismo y de la vivienda pero podemos perfectamente llegar a acuerdos que permitan dibujar juntos la ciudad del 2050.

¿Un pacto de gobierno a la vista?

Sí. Para conformar un gobierno mayoritario que dé estabilidad y permita la gobernabilidad. Entendemos que esa suma es positiva, y ya ha dado frutos como la aprobación de los presupuestos, el IBI o la tasa de turismo. Hay que ir viendo los escenarios. Pero es algo que también depende de ellos, ¿Qué quieren hacer? ¿Quieren entrar en el gobierno o dar estabilidad con un pacto de gobernabilidad? ¿O se conforman con aprobar los presupuestos y luego seguir trabajando por fases? Es cuestión de ir explorándolo. Nuestra apuesta prioritaria son los *comuns*, pero eso no está reñido con llegar a acuerdos con otros partidos, La gobernabilidad es un reto. Tenemos que ser capaces de afrontarlo, de no acomplejarnos y de explicárselo a los ciudadanos, que nos piden responsabilidad y nos exigen que gobernemos, que saquemos adelante políticas que mejoren la ciudad. Y si va de la mano de un amplio espectro político, mejor, porque es un buen mensaje.

¿Quieres seguir siendo alcalde después de que acabe el mandato? ¿Te presentarás a la reelección?

Tengo un proyecto de futuro y en solo tres años no se puede ver el horizonte. Por eso mantengo la ilusión de seguir en 2027 y continuar con la gran transformación del corazón de L'Hospitalet. También quiero consolidar y si es posible ampliar la actual mayoría del PSC en el Ayuntamiento. Estoy plenamente dispuesto a asumir el reto y por eso me presentaré. ///

La vida humana, sin adjetivos

Cada nuevo año se nos debería plantear una buena oportunidad para revisar, reflexionar y corregir aspectos de nuestro peregrinaje vital.

Dado que soy sacerdote, tengo la ocasión de conocer muchas familias. Observo las dificultades que el ritmo de la vida les proporciona, la falta de conciliación laboral, el coste de los servicios más esenciales (colegio, alimentación, vivienda, etc.). Realmente no reciben ayudas que las defiendan de estos acosos, en ocasiones, irrespirables, ya sea desde el Estado o desde la cultura hedonista y predominante.

En una de ellas, estas dificultades se incrementan. Tienen un hijo que nació síndrome de Down y su vida está llena de obstáculos.

La sociedad que estamos construyendo es muy hipócrita referente a estas personas diferentes y especiales. Se les defienden una vez nacidas y son exterminadas antes de su nacimiento. Con el descenso de la natalidad, los hijos son la cosa más importante que se tiene en la sociedad, un tesoro que hay que



cuidar al máximo. Las parejas quieren que su hijo sea ideal, se imaginan el mejor de los futuros, **y un niño con discapacidad no entra en estos planes**", dice Agustín Matía, director de Down España: "Es una gran contradicción: empatizamos con los niños discapacitados, incluso nos emocionamos con ellos, pero personalmente no estamos dispuestos a tenerlos" En España, el 92 % de los bebés diagnosticados con este trastorno genético son matados en el vientre de sus madres. A mediados de los años 70 se estimaba que

habían unos 300.000 personas con este síndrome; hoy las cifras rondan alrededor de los 30.000.

La proyección estimada es que dentro de 20 años no nacerán ninguno con este síndrome. Me resisto a aceptar que esta cultura del descarte es progreso, que la eliminación de estas personas son asumidas como normales. ¿Quién o cómo se decide aplicar esta tendencia exterminadora? ¿Sólo prima una vida productiva y utilitarista?

La vida no se debería medirse por su rentabilidad o por su productividad o por seguir los cánones impuestos desde la "cultura de la muerte", sea el aborto o la eutanasia. Una sociedad que no defiende al débil o indefenso es una sociedad enferma y con poco recorrido. ¿Podemos cambiarla? **///**

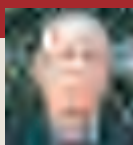
«Ha escogido Dios más bien lo necio del mundo para confundir a los sabios. Y ha escogido Dios lo débil del mundo, para confundir lo fuerte». (I Corintios 1, 27)

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



LOS INCÓMODOS



Lluís Mª Estruch Tobella

COL·LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

En Alemania, en 2015, Merkel, abrió el país a más de 1.300.000 de inmigrantes sirios, afganos y iraquíes. Esta súbita avalancha humana creó pronto problemas sociales y económicos que aún se arrastran. La canciller democristiana era restrictiva en extranjería, porque ya tenía una considerable colonia turca de 2.700.000 miembros no siempre fáciles de integrar. Pero el éxodo sirio y los chantajes de Erdogan la llevaron a tomar una arriesgada decisión aperturista.

Entonces, Sahra Wagenknecht tenía 45 años. Había nacido en Jena, en la RDA, de una relación de un estudiante iraní y una joven alemana del Berlín oriental. El estudiante volvió al Irán y su hija de dos años tuvo que ser criada por la madre y los abuelos maternos. Ella, con unos rasgos poco germánicos, cabellos y ojos negros y piel bronceada, sufrió acoso escolar en el sistema escolar comunista de la RD pero, resistente, destacó en estudios y hasta participó con cargos en la organización juvenil comunista.

Aunque su objeción a la clase de formación militar le significó el bloqueo a la Universidad. Sahra, continuaba dando rasgos de rebeldía. Ya en Berlín presencié la caída del muro en 1989, con 20 años. Pudiendo iniciar estudios universitarios de Literatura con doctorado y más adelante acabó Economía, doctorándose también. Nadie dudaba de su talento y facilidades oratorias y dialécticas. Su sentido político de izquierdas la llevó a incorporarse al PDS (partido de los ex-comunistas de la RDA) logrando ser diputada y con intentos de ser la candidata principal. Fue vicepresidenta, diputada y europarlamentaria, acumulando una gran experiencia política en el sistema parlamentario.

Siempre inquieta, trató de influir sobre la política socialista y de izquierda alemana a través de intentos interpartidistas a la manera de la 'Francia insumisa' actual. En 1997 se casó por primera vez, a los 27 años, en Weimar con el periodista político y asesor financiero R.T. Niemeyer. Su marido fue con-

denado por fraude varias veces. Se divorciaron en 2013, tras 18 años sin hijos. Ella descubrió que su esposo había tenido tres hijos con tres mujeres distintas, mientras estaban casados. Fue la razón del divorcio. Al año siguiente, se casó con Oskar Lafontaine, cofundador de Die Linke (La Izquierda), con quien mantenía relaciones desde hacía un par de años. En un discurso, Lafontaine (dos veces ministro y líder SPD -hasta unirse al Die Linke) hizo pública su relación con Shara, a quien lleva 25 años de diferencia.

Mientras, la activa Shara participaba en tertulias y escribía 12 libros, tres de ellos superventas: 'Los engreídos', 'Prosperidad sin codicia' y 'Libertad sin codicia'.

En el primero exponía su contraprograma, criticaba a la "izquierda estilo de vida", obsesionada con la "ideología woke", el lenguaje inclusivo, LGBT, el ecologismo y el desdén por la clase obrera y sus necesarios aumentos salariales. Ella pedía impuestos altos para mantener el Estado social, con gran desprecio por el neoliberalismo de izquierdas y propugnaba la necesaria seguridad energética, sin condicionantes ecológicos a lo nuclear y al carbón alemán.

Quería restricciones migratorias por provocar duplicidades en la escala salarial y por chocar contra el sistema cívico alemán, al favorecer una sociedad separada por creencias, con frecuentes atentados (600 agresiones sexuales y robos en la Nochevieja 2015; atropellos en Mercados navideños en Berlín 2016 y ahora en Magdeburgo 2024) más violencias diversas al alza. Shara, que tiene la nacionalidad iraní y que ha adoptado la forma farsi de su nombre de pila, es también partidaria de denegar permisos a las ONGs que facilitan la



Sahra Wagenknecht, rojiparda

inmigración no regulada. Las fronteras abiertas a los refugiados, deben cerrarse y mantener el control migratorio de refugiados del Tercer Mundo, porque, además, se descapitaliza de efectivos humanos a sociedades que los necesitan para despegar del subdesarrollo.

Shara, culo de mal asiento o verso libre, como gusten, creó el "BSW-Alianza Shara Wagenknecht-Por la Razón y la Justicia". Shara, carismática y mediática, consiguió casi 800.000 votos en tres estados "ossies" de la antigua RDA comunista (Turingia, Sajonia y Brandeburgo) en una campaña dura, donde recibió tartazos y pintura en actos diversos. Su antiguo partido desapareció y ahora los grandes partidos la solicitan

para coaligarse y gobernar en "länders" y municipios; porque a su derecha la AFD sigue escalando posiciones, al hablar como ésta de los "problemas reales" del hombre común, perteneciente una clase obrera abandonada en sus necesidades.

Shara es para algunos la 'Pasionaria' alemana, de verbo encendido, gesto enérgico y con una cabeza muy bien amueblada, voraz lectora y superdotada intelectualmente. Debe recordar en sus momentos íntimos a ese padre iraní que la abandonó a los dos años y del que nunca más ha sabido nada, sus desengaños por las infidelidades de su primer marido, su maternidad frustrada; su calma marital con un proecto octogenario (Oskar, su segundo marido) y también su período 'punk' en la RDA con su joven madre, las dos seguidoras de la cantante Nina Hagen, al igual que la hija del pastor "rojo" Kasner, es decir, que Angela Merkel. La antigua Prusia siempre ha sido muy importante en Alemania. Ahora la semilla rojiparda está sembrada. En las próximas elecciones, aumentarán sus votos. Shara esta ya en ello. **///**

A DEBAT

Querido Año Nuevo 2025: solo deseo...

Ya nos hemos comido las doce uvas, como mandan los cánones, y ya hemos arrancado la primera página del almanaque, esa en la que manda con una topografía enorme el número 2025, así que la historia de este año nuevo está prácticamente en blanco. Como preconiza el sabio refranero popular. “Año Nuevo, vida nueva”, que no quiere decir mejor...

La formación es la clave que puede asegurar un futuro a los jóvenes, pero una formación que tenga en cuenta las exigencias del mercado y las opciones de futuro. Y es que en España se produce la extenuante paradoja de que, mientras hay 2,5 millones de desempleados (un tercio de ellos menores de 30 años), las empresas de muchos sectores no encuentran mano de obra cualificada y muchas vacantes se quedan sin cubrir. Los expertos atribuyen en buena parte este desfase entre oferta y demanda al continuo viraje de las leyes educativas, que ha dejado “a toda una generación sin la formación adecuada para el mercado laboral actual”.

Y es que cuesta pensar que este nuevo año va a ser todo miel sobre hojuelas. Venidos de un 2024 difícil, convulso y conflictivo. Con heridas abiertas como la guerra en Ucrania y en Oriente Medio (quien sabe si antesala de una Tercera Guerra Mundial que si es nuclear será la última), la amenaza terrorista (que no conoce de cambios de años ni los respeta), la constatable ralentización económica en Europa (con España a la cabeza del paro y la generación de pobreza) y la crispación política generalizada, salpicada de casos de presunta corrupción y de alianzas casi imposibles -incluso contranatura- en el Congreso de los Diputados.

De lo poco que podemos avanzar de este 2025 en fase de pruebas es el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca, después de sobrevivir a dos intentos de asesinato durante su exitosa campaña electoral y con la aureola de ser el segundo jefe de Estado de EEUU en ejercer en mandatos no consecutivos en más de un siglo. También habrá pronto elecciones anticipadas en Alemania en un clima de derechización del continente y



MULTITUDINARIA CELEBRACIÓN DE LA ENTRADA DEL AÑO NUEVO 2025 EN LA PLAZA DE LA IGLESIA DE CASTELLDEFELS (FOTO: RAMON JOSA)

con el doloroso sambenito de transitar por el segundo año de recesión, lo que tiene en jaque a toda la economía Europea, presionada también por China y las consecuencias de la descarbonización en la antaño esplendorosa industria germana.

También se van a conmemorar los 80 años del fin de la Segunda Guerra Mundial, el 250 aniversario del nacimiento de la escritora inglesa Jane Austen -autora de la célebre novela

‘Orgullo y prejuicio’ (1813)- y Pedro Sánchez se ha empeñado en celebrar los 50 años de la muerte de Franco. Mientras, Japón será anfitrión de la Expo Mundial en la que se espera que acaparen el escaparate las últimas innovaciones en tecnología. En este punto: **¿Cómo pensamos que va a ser este 2025? ¿Bueno o malo? ¿Qué le pedimos al Año Nuevo? ¿Qué temas marcarán la agenda?** El debate está servido. ///

I si aquest 2025 és l'any?

I comencem un nou any que aparentment sembla que n'hagi de ser un més, sense cap fita històrica a la vista que ho hagi de canviar tot, ni res que marqui el futur, però com moltes vegades passa, darrere d'aquells moments en què sembla que no hagi de succeir res s'amaguen els grans canvis.

Igual que quan era jove net cada any es parlava de la injustícia de no retornar els documents de l'arxiu de Salamanca espoliats durant la Guerra Civil als republicans catalans (els papers de Salamanca), va arribar un any en què finalment els documents van ser tornats als seus legítims propietaris i el tema va quedar resolt i se'n va deixar de parlar, malgrat que semblava que era un tema que en parlàvem sempre. Igual que com els papers de Salamanca, el mateix va passar més recentment amb els peatges que semblaven eterns, perquè



com tot, res és per sempre.

Així doncs, aquest dos mil vint-i-cinc hauria de ser l'any que solucionéssim diferents temes que sembla que se n'haurà de parlar sempre. Hauria de ser l'any de resoldre el tema de déficit de finançament estructural que pateix Catalunya, o el de l'aplicació de l'amnistia deixant com un mal record del passat el fet que continuï havent represaliats, o el de la transferència de la competència en rodalies amb la seva consegüent inversió per acabar de començar els dies amb la notícia de quina línia pateix retards aquell matí.

Potser cap d'aquests temes es resol aquest any, o potser només serveix per a posar les bases, però el que està clar que aquest any té les possibilitats de ser el més important dels últims anys per al país i potser ni ens adonem fins que hagi acabat, o inclús d'aquí a molt de temps. ///



Josep-Ramon Mut

DIPUTAT DE COMERC, CONSUM I CALUT PÚBLICA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA I REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ

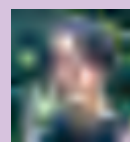


2025, l'any del dret a l'habitatge



Esther García Fernández

REGIDORA DE BON GOVERN, COMUNICACIÓ I ATENCIÓ A LA CIUTADANIA DEL PRAT



Sens dubte, l'habitatge és una de les grans preocupacions de la ciutadania, situant-se com el tercer problema més importants per ells i el principal problema entre les persones de menys de 35 anys segons les últimes enquestes.

I és que la manca d'un salari suficient per fer front a la compra d'un pis o al lloguer és una font de malestar entre totes les edats, però és especialment sagnant entre les persones més joves, ja que l'edat d'emancipació a Espanya és dels 30 anys, mentre que altres països es situa al voltant dels 20 o 25 anys. Aquests fet fa que molta gent no pugui permetre's viure en un pis per ella i la seva família: compartir pis o rellogar habitacions són situacions cada cop més presents en els nostres pobles i ciutats.

Necessitem doncs polítiques valentes a tots els nivells polítics que ajudin a garantir l'accés a un habitatge digne i

de preu assequible, amb mesures estructurals però també amb mesures de xoc immediates, com són la regulació per llei dels preus de lloguers i regulació dels que són de temporada, fer reserves del 30% d'habitatge públic protegit al sòl urbà dels municipis, o prohibir l'especulació amb la compra de pisos.

Al Prat, des de l'actuació modesta però poderosa del municipalisme, sabem que l'habitatge és un dret i no és un negoci, i per això començarem a veure els fruits dels objectius del Pla Local d'Habitatge iniciat al 2021. Des de llavors, hem declarat la ciutat com a zona de mercat d'habitatge tens, pel que els preus estan frenats en els nous contractes de lloguer; donem suport al llogaters amb una convocatòria anual d'ajuts al pagament del llo-



guer; hem impulsat zones dins de la ciutat per la compra d'habitatges per tanteig i retracte a favor de l'ajuntament per ampliar la borsa d'habitatge públic; i tenim en marxa la construcció de tres promocions públiques d'habitatge, amb l'acord d'agents socials pratençs i de Catalunya, en règim de lloguer amb preus assequibles per sota del preu del mercat actual.

Aquest 2025, cal que els poders públics a tots els nivells aportem solucions a aquesta problemàtica que afecta especialment a les famílies treballadores per garantir l'accés a un habitatge digne. L'habitatge és una de les

grans batalles que tenim per endavant per viure en societats més justes i equilibrades, i revertir el model actual, especulatiu i gentrificador dels nostres barris. **///**

Cada día más orgullosos de vivir en Castelldefels



Manuel Reyes

ALCALDE DE CASTELLDEFELS



Castelldefels da la bienvenida a un 2025 lleno de transformaciones y mejoras que marcarán un antes y un después en la ciudad. El presupuesto municipal de este año está diseñado con el objetivo de atender de manera integral las necesidades que hemos arrastrado durante años, y ofrecer soluciones que impacten positivamente en la calidad de vida de todos los vecinos y vecinas.

Por un lado, seguiremos trabajando en la ampliación de la plantilla de la policía local para asegurar una mayor presencia y refuerzo de la seguridad en los barrios, con el fin de crear un entorno más seguro para todos. Además, se continuará impulsando mejoras en la limpieza de las calles, no solo con la renovación de los recursos disponibles, sino también mediante la implementación de nuevas tecnologías y metodologías que optimicen el servicio. El 2025 será el año en el que importantes proyectos urbanísticos y de infraestructura comenzarán a materializarse. Entre ellos, destacarán el inicio de las obras para el cierre de la cubierta de la Pista Can Roca, lo que mejorará con-

siderablemente las instalaciones deportivas de la zona. Asimismo, se iniciará la construcción del nuevo doble pabellón en Can Vinader, un espacio que fomentará la práctica deportiva y servirá como centro de encuentro para las entidades deportivas.

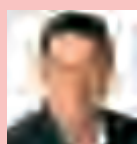
La renovación de aceras en diversos barrios será otro de los proyectos clave, con el objetivo de garantizar la accesibilidad y la seguridad de los peatones. Además, se ampliará el skatepark, un espacio muy demandado por los jóvenes de la ciudad, y se llevará a cabo la instalación de la bomba principal impulsora en colaboración con la ACA, una obra fundamental para prevenir y reducir el riesgo de inundaciones en la zona. Estos proyectos serán solo algunos de los muchos que se ejecutarán, todos con el propósito de mejorar la infraestructura urbana, hacer la ciudad más moderna y sostenible, y garantizar una mayor calidad de vida para la ciudadanía.

Por otro lado, Castelldefels continuará apostando por la participación activa de los ciudadanos en la toma de decisiones. A lo largo del próximo año, se redefinirán los espacios de

participación ciudadana y se optimizará el funcionamiento de los órganos existentes, con el fin de dar voz a los vecinos y fortalecer el compromiso cívico. Además de estos proyectos de infraestructura y participación, también se llevarán a cabo mejoras en el cementerio municipal, lo que contribuirá a mejorar la atención y los servicios para los vecinos en momentos delicados. El desarrollo y la mejora de los parques caninos también serán una prioridad para el próximo año, garantizando espacios adecuados y seguros para nuestras mascotas.

Todo esto, junto con una serie de medidas fiscales que incluirán una importante reducción de impuestos, como el IBI, el ICIO y el IVTM, permitirá aliviar la carga económica de las familias, promoviendo una ciudad más justa y equitativa.

Con tu colaboración y el compromiso de todos, continuaremos trabajando para que cada día estemos más orgullosos de vivir en Castelldefels. La visión de un futuro más moderno, accesible, seguro y participativo está cada vez más cerca, y, con el esfuerzo de todos, lograremos convertirla en una realidad. **///**



José A. Carcelén

PRIMER Tinent D'ALCALDE DE SANT BOI

Como si se tratase de un pequeño exorcismo que conjura los males venideros, en estas fechas nos apresuramos a intercambiar buenos deseos, intenciones y propósitos para el nuevo año. Una costumbre que da sustento a la esperanza y a los anhelos de mejora.

De buenos deseos, los hay privados, personales e intransferibles, y también otros que conciernen a lo colectivo. Yo me apunto a estos últimos y los resumo en uno solo: que se recupere la confianza en las instituciones y en el sano ejercicio de la política y la democracia. O expresado de otra manera, que avancemos hacia una mayor calidad de la cultura política.

Un buen propósito, sin duda, que sin embargo no alcanzaremos con solo desearlo. Así que demos un paso más allá y convirtamos ese deseo en una visión compar-



tida, dibujemos la meta hacia donde queremos dirigirnos. Y ese dibujo nos hablará de un tablero político libre de la polarización, de la crispación y de las narrativas de la desinformación que la derecha y la extrema derecha acostumbra a promover. Y a continuación actuemos. Porque sin acción, la visión es solo un mero sueño, pero cuando

visión y acción se conjugan, transformamos.

Y actuar aquí significa no olvidar que todo acto individual incide en lo colectivo. Que plantar cara a la involución de libertades que estamos viviendo también es posible a título personal. Primero, asiéndonos a las ideas de equidad e igualdad que nos definen como progresistas y que han hecho posibles tantas conquistas sociales y un mayor bienestar; en segundo lugar, cultivando y fomentando el espíritu crítico para desenmascarar a aquellos que tratan de imponer relatos que deforman la realidad; y tercero, siendo conscientes de que está en juego el futuro de las nuevas generaciones.

Deseémonos, por tanto, lo mejor para el año que comienza, pero hagámoslo desde esa visión compartida, la de un 2025 que marque el inicio de esa regeneración de lo público. Y, mientras tanto, no se olviden de ser felices. **///**

Una visión compartida



ESCENA DE 'MALEÏT MIRALL' QUE ILUSTRAS EL CARTEL DE LAS FUNCIONES EN EL TANTARANTANA DE BARCELONA. LA PROPUESTA TEATRAL ES UNA OBRA ARRIESGADA CREADA POR DOS DRAMATURGOS DE VILADECANS CON COMPAÑÍA PROPIA

Una joven compañía teatral de Viladecans lleva su primera obra, 'Maleït Mirall', al Tantarantana de Barcelona del 10 al 26 de enero

"Todo es un producto de consumo hoy, incluso una persona... La modernidad líquida de esta generación", explican sus integrantes

Márjori Andrés

Silvia Espín (32 años) y Adri de la Llave (30 años) siempre habían sido vecinos. Pero tardaron décadas en saberlo. Su barrio se llama Eixample-La Montserratina, y está ubicado en el norte de Viladecans. No se conocían hasta que, en 2016, quedaron vinculados por la pasión por el cine y el audiovisual, por el amor por las películas y las series. Ambos eran ya graduados en Comunicación Audiovisual y Silvia estaba cursando el máster de guión. Desde entonces, según explican los dos autores a *El Llobregat*, están unidos también por la amistad y el deseo de consolidarse como guionistas, pues Silvia tiene créditos profesionales y la pareja comparte una de las becas más importantes de guión de Cataluña: serializados kick.

Ocho años más tarde, inmersos cada uno de ellos en sus respectivos trabajos (Espín, en el sector del cine; De la Llave, en el de la comunicación), ambos han sumado sus fuerzas para escribir su primer montaje teatral. *Maleït Mirall* es una obra arriesgada de dos dramaturgos periféricos. La pieza llega en paralelo a la fundación de su propia compañía de teatro: Maldito Espejo.

El embrión de Maldito Espejo es una asociación centrada en el teatro y las artes escénicas. Creada en 2024, tiene el propósito de sacar adelante el montaje de *Maleït Mirall*. "Pero también queremos amplificar el talento local", apunta De la Llave. "Es decir, darlo a conocer más allá de Viladecans y el

sur del Baix Llobregat. Otro objetivo es dar oportunidades a jóvenes con inquietudes por las artes escénicas", añade. "Y siempre con la idea de reivindicar el orgullo de ser del Baix. Reivindicar el orgullo de pertenencia a esta comarca, tal y como hizo Alizzz en *Que pasa nen*", explica sobre una canción en la que el músico y productor de Castelldefels defiende sus orígenes de extrarradio con frases contundentes como puñetazos: *Anem per davant al sud de la ciutat / Vosaltres soneu avorrits i estirats / Portaré a Castefa tres Grammy's a l'any / Rosalía i Estopa són del Baix Llobregat / Soc un choni, un ignorant / Un xarnego de periferia / Rodalies feta merda / A Enderrock no em poden veure / Què passa nen, estic content / Les elits culturals som nosaltres també*. "Fue, y sigue siendo, una canción muy inspiradora para nosotros", zanja el guionista de Viladecans.

-¿Habéis vivido cierto estigma asociado al Baix?

-En el instituto, hace unos 15 años, en Viladecans, una profesora dijo a los alumnos que nos preparásemos para la universidad porque allí iban a tratarnos prácticamente como a pobrecitos por culpa del estigma relacionado con ser del Baix. Pero no fue así. Aquellos prejuicios son parte del pasado.

-¿Y ahora?

-La mirada sobre el Baix ha cambiado más. Y es en parte gracias al mensaje de aquella canción de Alizzz. Ahora casi nadie tiene miedo de pasear por nuestra comarca. Ese espíritu renovador está integrado en nuestra compañía teatral. También queremos contribuir a ese cambio con nuestra actividad cultural.

-¿Cómo definís el Baix?

-Siempre ha sido el cinturón rojo, el cinturón industrial me-

tropolitano. Vivimos estancados aún en el concepto de ciudad dormitorio, dormitorio para personas que trabajan en Barcelona. Un apéndice de una gran ciudad en la que todo estaba centralizado. Con población eminentemente obrera y de tradición campesina derivada luego en industrial. Un lugar que se ha esforzado en los últimos años en trascender de todo eso, y en tejer actividades culturales. Las nuevas generaciones exigen un mínimo de vida cultural en el Baix: museos, conciertos, teatro, exposiciones... Ese inconsciente germinará en una vida cultural arraigada al territorio. No es casualidad que Estopa y Rosalía sean una mezcla entre la modernidad y las raíces del sur de España. Nosotros, de alguna manera, somos eso también.

-Háblame de vuestro colectivo.

-Silvia Espín y yo somos dos personas del cine. La idea de hacer teatro parecía extraña y ajena a nosotros. Pero decidimos intentarlo y escribir *Maleït Mirall*. Porque Viladecans, con su teatro Atrium, respira teatro, y había que aprovechar esa ocasión. Así que mantuvimos que queríamos ser guionistas pero probamos en el teatro, y encontramos un aliado en Sergio Rodríguez, que también es del Baix y el productor de la obra.

-¿Qué formación tenéis?

-Silvia Espín y yo, gente de cine, somos ahora dramaturgos. Hemos escrito el texto de la obra. Ella es codirectora junto a Oriol Altimir, alguien del mundo del teatro que se sumó al proyecto para dirigirlo y para interpretar un personaje. Él ha dado un toque importante al montaje... Permitted que viéramos cómo todo podía aguantarse en la escena. La realización de la idea, ésa fue su aportación.



A LA IZQUIERDA: ADRI DE LA LLAVE Y SILVIA ESPÍN (LOS DOS GUIONISTAS). EN EL CENTRO Y DERECHA: DOS ESCENAS DE 'MALEÏT MIRALL', LA PRIMERA PROMOCIONAL Y LA SEGUNDA DE UNA DE LAS FUNCIONES EN ATRIUM VILADECANS

-¿Y cómo vivís el trasvase del cine al teatro?

-Este mundo invita a experimentar pequeñas oportunidades. Lo estamos disfrutando. Otro punto de unión entre Silvia y yo es que nos encanta el cine fantástico y de terror. Así que nos planteamos trasladar esa pasión al mundo del teatro. Y ha sido todo un desafío.

-¿Cómo lo habéis solventado?

-Con soluciones cinematográficas. No es una obra demasiado ortodoxa. A alguno le puede descolocar. Pero eso forma parte del desafío.

El preestreno de la obra fue hace unas semanas. En Atrium Viladecans. Los chicos de Maldito Espejo representaron su ópera prima en el marco de la residencia artística y técnica. “Fue sorprendente en muchos sentidos. Obtuvo buen ‘feedback’. Nos sorprendió agotar todas las entradas. Tenía aroma a estreno. Pero fue un preestreno, y era mostrar tu criatura al mundo”, recuerda De la Llave. “Hubo nervios pero el equipo salió reforzado de aquella actuación. Y con una idea clara de cómo lograr que la obra fuera mejor”, agrega. “La siguiente obra no será tan loca”.

¿Ideas para un segundo proyecto? “Sí, sabemos cómo será pero queda mucho por delante”, indica el joven. Antes, el desembarco en Barcelona para presentar su obra de teatro en un gran escenario: El Teatre Tantarantana. Del 10 al 26 de enero. “Nos hace mucha ilusión llevar *Maleït Mirall* al corazón de Barcelona. Serán unos 13 pases que afrontamos con nervios, expectación y con todas las ganas de demostrar al público de la capital que en el Baix hay talento de sobra. Hay en el Baix una visión que nos permite hacer cultura desde un punto de vista muy local”, indica De la Llave. “Nuestra comarca es solo el contexto de la obra. Las expresiones de los personajes son muy del Baix, muy reales, pero los temas son universales. Si una historia hecha en Japón funciona igual en Dinamarca es porque los humanos estamos hechos de la misma pasta”, completa. “A todos nos afligen las mismas cosas, solo cambian las circunstancias”, concluye.

-Uno de los temas de la obra son las generaciones Z y Millennial.

-No queremos ser la voz de una generación o dos. No aparecen en la obra por ese motivo. Si aparecen es porque formamos parte de esa Generación Millennial. A todas les pernean varias circunstancias, y a nosotros nos ha marcado bastante. Nos sentimos engañados por las expectativas que se pusieron sobre nosotros. Nuestros padres nos dijeron que el mundo sería nuestro si estudiábamos y que el dinero no daba la felicidad. Pero nos encontramos con que nos cuesta ser adultos porque las aspiraciones que teníamos son mentira. A veces, uno se siente un daño colateral. El *millennial* se ha dado de bruces con la realidad... Si te fijas, el capitalismo y el clima están a punto de colapsar.

-¿Y la Generación Z?

-Son diferentes. Ellos, simplemente, saben que no hay futuro. Es una generación más nihilista. Los vemos como personas conscientes de que no hay esperanza. A diferencia de nosotros, no se han dado la hostia. Y paradójicamente, son más desinhibidos: se muestran como son a nivel emocional, sin reprimirse.

La obra plantea una visión sobre las expectativas de la vida adulta. ¿Es tan diferente lo que se espera de lo que se encuentra? “Sí. La realidad, sin saber quién eres, tiene otros planes para ti. No es personal. Tampoco es culpa de uno. Nadie tiene la culpa. El mundo es así. A los de 30 años nos ha costado digerir que haya tantos matices en la vida. Es una sensación de desengaño que nos ha tocado tener muy presente”, concede De la Llave. Y Espín añade: “Depende del entorno en el que crezcas. No puedo hablar por todos, pero somos muchos los que hemos crecido con una especie de ruido de fondo de todos esos ‘checks’ que se esperaban de nosotros: una buena carrera, estabilidad financiera, pareja, piso e hijos. Y somos muchos los que no estamos cumpliendo. Ese mazazo es todavía peor cuando te quedas a las puertas. Es decir, cuando has construido tu vida entorno al trabajo dejándote la vida a cambio de un sueldo millurista o, peor, la has construido alrededor de otra persona.

En la trama de *Maleït Mirall* cobra importancia una ruptura sentimental. “Nos servía para marcar el tema de las situaciones vitales. Nos permite apelar a varias generaciones pero, sobre todo, ver de primera mano la frustración que

provoca una ruptura”, apunta el guionista. Y aporta Espín: “Casualmente Uri y yo conectamos a través de una de esas apps que coprotagonizan la obra. Eso derivó en una afinidad creativa que ha permitido un encaje en este proyecto muy fructífero”. De la Llave va un paso más allá: “En nuestra generación ha aparecido la cuestión de la modernidad líquida. Todo es un producto de consumo. Todo. Incluso una persona. Es decir, puedes cansarte de una persona rápidamente y abandonarla. Esto pasa actualmente”. Prosigue: “Además, hemos visto que el amor romántico de las pelis es una realidad edulcorada. Cada vez es más difícil encontrar a alguien con quien pasar el resto de la vida. Todo eso afecta. Y es un elemento que todos hemos vivido en el equipo”. Y remacha: “No podíamos prescindir de esa experiencia para hablar en el teatro de una historia de terror. Silvia tuvo la idea original de querer mezclar el terror y el Tinder. Para quien no lo sepa, Tinder es una manera más de conocer personas, como en un catálogo. A mayor edad, más dificultad para encontrar a alguien. Tinder es algo perverso”.

-También aparece la imagen personal, la identidad, el yo. Las redes sociales, el posturo.

-Es algo aterrador en el sentido de que cualquiera puede ser famoso a cambio de nada. De la televisión masiva a las redes. De los *freaks* de los 90 de *Esta Noche Cruzamos el Mississippi* a hacerse popular a través de las redes.

-¿Qué se ofrece?

-Ahí cada uno trata de vender una imagen. Una foto en un concierto puede expresar mucho sobre uno. Más que sobre el concierto. Es algo perverso... La gente usa las redes para autoafirmarse. Hay otro ejemplo: cuando alguien empieza a subir fotos de sí mismo/a, significa que acaba de separarse.

-¿En serio?

-Al fin y al cabo, cuando uno cree que se esconde a plena vista, es cuando la gente más ve de ti. Cuanto más uno se esconde, más al descubierto está, y sin decir nada. Nadie se hace una idea de por lo que estás pasando. Y de eso precisamente es de lo que va la obra. ///

Agredolç debut històric en competició europea dels nois de l'Hoquei Sant Just

El conjunt de Mia Ordeig perd en total per 2-5 contra el Club Patí Voltregà a la WSE Cup, la segona més important del continent

L'any està sent més justet al conjunt del Baix Llobregat amb un equip que està buscant consolidar-se i assolir més experiència

Jordi Gispert

Un pas més en la ja extensa trajectòria i creixement exponencial dels darrers anys per al Sant Just. Jugar a Europa era l'empenta que faltava per a una entitat grogueta que des que l'any 2004 va canviar el model de club recull nous fruits cada cert temps. Ja es pot dir que s'ha estat a la Copa WSE, la de la World Skate Europe (abans CERS), que és la segona en importància al continent. I també que s'ha perdut, però en dos partits molt disputats amb circumstàncies ajustades de detalls i de variables que han sumat per arribar a aquest desenllaç.

La il·lusió era d'enfrontar-se a algun equip continental (hi competien als vuitens 5 portuguesos, 5 altres clubs catalans, 2 italians, un alemany, un de francès i un altre suís). Més que res per gaudir també del viatge i l'experiència més novella. Però el sorteig va situar-hi el Voltregà, un conjunt veí consolidat a l'OK Lliga i amb molta més trajectòria en aquest tipus de partits. Tot plegat es va resoldre amb dues derrotes (1-2 a la Bonaigua i 3-1 al Pavelló Municipal de Sant Hipòlit). Però més enllà d'aquest còmput el que suma en les conteses com aquesta és el camí i el que s'aprèn, com va ser el cas, en un final no desitjat.

A l'anada el pavelló del nord del poble de Sant Just, allà al Passeig de la Muntanya, feia goig: les banderes, el soroll, la grada plena, i unes 300 persones en total, comptant també a aquell 20% de visitants vinguts d'Osona, que amanién la vetllada i dibuixaven un ambient competitiu al 100%. A la pista, un tempteig més inicial, imprecisions i ocasions no aprofitades, com dues de Joan Pujalte des dels 7,40 metres (en dos llançaments directes als minuts 3 i 17), un penal clar pel Voltregà (minut 21) i una incursió de contrapropòsit a u contra u per al jove Iñaki Cabezas a manca de tres minuts que va topar, com de costum, amb el fortí del manlleuenc Oriol Codony. Una inèrcia igualitària capgirada i decantada amb dos bons trets d'Àlex Rodríguez (al final del primer temps i tot just sortir a la represa) des d'un marge d'uns 10 metres. El Sant Just va avançar línies i va prendre, sense gaire concreció, la iniciativa. El seu premi va arribar al marge del temps amb un tercer lliure directe, transformat ara ja sí per Joan Pujalte, el canterà, format al club, que compta ja 23 anys.

La tornada va ser fluixa, al pavelló d'un Voltregà que està encallat a l'OK Lliga, i que en el matx a la Bonaigua del passat 17 d'octubre va caure per 4-2. Però el neguit continental, la inexperiència o la pressió, van dur a l'equip de Mia Ordeig a fer un paper poc convincent també allà al feu de Sant Hipòlit. Una de les novetats pel que fa a aquesta temporada al quadre del Baix Llobregat, Xavi Bur-



XAVI CRESPO CONDUINT UN NOU ATAC PER AL SANT JUST EN EL PARTIT A LA BONAIGUA (FOTO: JORDI GISPERT)

guillos, provinent del Mataró, va igualar el duel al minut 10 segons després que Àlex Rodríguez transformés una badada defensiva dels groguets en l'1-0. El segon temps i amb el cronòmetre a favor dels blanc-i-blaus va decantar-se del cantó del Voltregà. En primer lloc una incursió del defensor Jordi Burgaya (al minut 6) i després un xut ajustat i contundent del veterà Gerard Teixidó (nascut a Vic, 35 anys) van deixar ja vist per sentència aquest partit i també l'eliminatòria. Joan Pujalte, sols faltant 17 segons, no va encertar un lliure directe, i la derrota, sense aquest últim intent de maquillatge, es confirmava com un pas, lluny d'amargors, que servirà a la progressió.

L'OK Lliga, la més potent de l'estat, i si es vol dosi d'autoestima, potser fins i tot del món, en un esport molt arrelat al sud d'Europa i a l'Amèrica Llatina a partir de 1920, té sempre amunt un grup d'equips consolidats: Liceo, Barça, Noia, Reus o Igualada. I un tou d'altres, més reduït, que va alternant amunt i avall i no té plaça assegu-

rada: Alpicat, Vic, Vilafranca (els ascensos d'aquest any), Girona, Rivas, Mataró (els que van baixar en el curs passat a l'OK Plata) o altres com el Sant Cugat, o bé el Lloret que són sempre competitiu. El Sant Just lluita de fet per superar aquest llinar fràgil, dels equips més inestables, i situar-se dins del bloc d'aquells conjunts que no excel·leixen però ja tenen un paper més afermat, com puguin ser l'Alcoi, el Caldes o bé el mateix Voltregà.

Aquest rang els condiciona en el moment d'incorporar a nous jugadors que esperen sempre al final de temporada per saber amb quins objectius es trobaran per al proper any, mentre que els clubs ratificats poden fixar i refer al desembre, perquè saben bé del cert allà on seran i què és el que perseguiran. L'entitat de la comarca, que va fer un primer any flamant (amb 8è lloc a l'OK Lliga i finalista de la Copa) ha perdut veterania, per la marxa de puntals com el davanter Pol Macià (que se n'ha anat a l'Espanyol de l'OK Plata), Edu Fernández (que retorna a l'Igualada, als seus

Els 'grogets' aspiren a tractar-se amb equips afermats a la OK Lliga com el Voltregà o l'Alcoi

42 anys) o el també expert (36 anys) Cristian Rodríguez, que després de jugar a Barça, Vigo, Vic, Reus, Vilafranca, Vendrell, Caldes i Sant Just, va optar a l'estiu per retirar-se oficialment. Unes baixes substituïdes per fornades molt més tendres, de la casa o d'altres incorporacions com han estat Xavi Burguillos, provinent del Mataró (tan sols 20 anys), o l'ex del Caldes i el Liceo Sito Ricart que torna al poble allà on va néixer a l'equador de la carrera, just als seus 25 anys.

Tota aquesta conjuntura, i potser una certa pressió per igualar allò que es va fer almenys l'any passat, han dut l'equip a fer un inici més modest amb 7 derrotes, un empat i només 3 partits guanyats, tots ells a casa, a la Bonaigua, contra el Vic per 6-2, amb l'Alpicat, per 5-2, i enfront també del Voltregà, amb un resultat de 4-2. Bé que és cert que el calendari i altres cites condicionen, i que clubs com són el Caldes o altre cop el Voltregà han fet un inici també fluix (van empatats o fins i tot dos punts per avall) però el cas és ara caldrà empènyer el mal paper. El Sant Just ha acabat l'any en 11è lloc a 3 punts del conjunt d'equips (els

8 primers) que marquen l'entrada a la Copa. Té 10 punts d'11 jornades, quan en manquen 15 més fins a concloure el campionat..

Consolidar a un bloc de casa

Més enllà dels resultats hi ha una batalla continuïsta i positiva, la que endreça i que renova tot el club amb nova junta el 2004, encapçalada per Francisco Vizcaíno i per Jordi Garolera. Un equip molt competent de dirigents que situen feina i experiència al capdavant i al servei d'una entitat de forma desinteressada i que han forjat tot un model que fa 20 anys que es ve gestant. Aquest esport, l'hoquei patins, que no és inclòs dins del programa als Jocs Olímpics, va iniciar el seu llarg camí a Sant Just Desvern a la postguerra, i va tornar-se ja oficial, amb estatuts i un aixopluc de club format el 1959. Més de mig segle més tard l'escola brilla amb abundància i un model estructural. Acull ara a 25 conjunts de base (dels menuts pre-benjamins i fins al júnior), uns 250 joves i quatre equips absoluts, 3 masculins (el primer equip i dos filials) i el femení (que és a Segona Catalana, però que es troba a un sol passet de fer el camí que van fer els nois farà uns 10 anys).

I allà a dalt, pensant l'esquema general, que és compartit des del que acaba d'entrar al club fins al que porta ja 20 anys, són dues figures que lideren. Més enllà de Mía Ordeig (exjugador de Vic i Barça i també del Voltregà) l'encarregat del primer equip, coordina l'àrea en Borja López, que als seus 45 anys, i encara com jugador actiu, té temps per servir com a tècnic referent. I ho fa sempre de la mà amb Ferran Pujalte (l'extècnic de Vilafranca, Vic i Barça) que des que va dur al seu fill a entrenar al club farà



CARTELL DEL DEBUT A EUROPA (WSE CUP) EN ELIMINATÒRIA CONTRA EL VOLTREGÀ

15 anys va comprometre's a ajudar, hi ha fet de tot i es pot dir que ara n'és el director esportiu. El "Nando" pensa en positiu i creu que abans que els resultats cal reforçar tot el model: "treballem amb l'objectiu que tots els nostres jugadors, més que ser tècnics, puguin ser polivalents, llegir bé el joc, ocupar espais i ser creatius, i s'adeqüin a un sistema no tancat o definit sinó dinàmic i molt més propositiu. Tot això vol un cert temps però espero que en 4 o 5 anys tinguem un bloc que sigui 100% de casa, amb l'experiència i els valors incorporats". Creu que tot sortirà bé malgrat l'inici un xic més pobre d'aquest. ///

JARDINS DE CORBERA

RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- **Centre de Dia:** places disponibles
- **Més serveis i activitats adaptades** a les persones residents
- Som un centre **VIMA:** Equip professional amb l'experiència de la primera empresa privada dedicada a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

- Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil
- Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins
- Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES

VIMA

C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL - 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 28 61 - WWW.JARDINSDECORBERA.COM

TEATRE PLAZA

CASTELLDEFELS

Somriu amb el PLAZA

gener a juny 2025

CONSULTA PROGRAMACIÓ

Ajuntament de Castelldefels

Castelldefels Cultura

Generalitat de Catalunya

Diputació de Barcelona

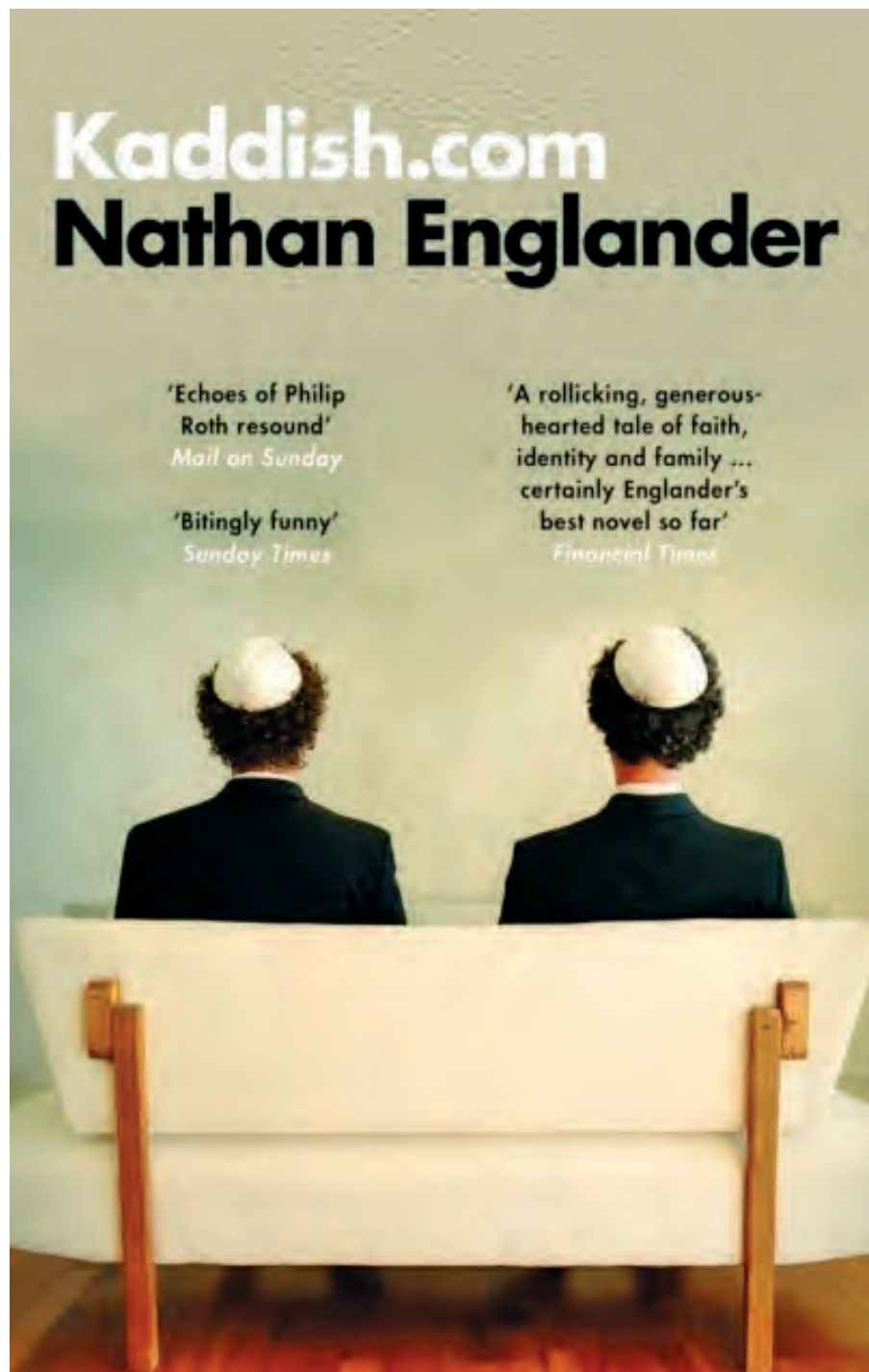
El sentido del ritual

David Aliaga

A lo largo de los años he tenido ocasión de comprobar cómo, a menudo, las prácticas rituales son capaces de despertar tanto curiosidad como hilaridad. Sobre todo, aquellas que no forman parte de la costumbre del que observa. Así, entiendo ambas respuestas como formas de expresar la incompreensión ante lo que se está viendo. Hay personas que, al descubrir un gesto extraño cuyo sentido no es capaz de desentrañar, sienten el deseo de indagar en él. Te preguntan cuáles son tus motivos para colocarte una kipá sobre la coronilla o de dónde viene la costumbre de prender velas por Janucá. Otras se mantienen a una cierta distancia, observando a un adulto hacer movimientos que, vaciados de su significado, claro, resultan un tanto estafalarios, cómicos. Y puede suceder también que lo litúrgico, cuando quien mira está previamente convencido de su inutilidad, cause menosprecio. A menudo, se dan entreveradas la risa, las preguntas y la sospecha.

Algo así sucede con el protagonista de *kaddish.com*. La última novela de Nathan Englander, que permanece inédita en español, arranca con un personaje que vuela desde Nueva York al sur profundo para asistir al entierro de su padre. Nada más aterrizar, se encuentra con que los espejos de la casa donde se celebra el velatorio están cubiertos —una costumbre judía que tiene como propósito ayudar a los familiares a concentrarse en el duelo y la oración, y evitarles la tentación de preocuparse por su aspecto físico—. Los asistentes se le acercan para expresarle sus condolencias porque “eso es lo que la gente hace”. Y esa mezcla de supercherías y afectación va incomodando a Larry, hasta el punto de irritarlo. Más cuando su hermana trata de convertirlas en obligación, al recordarle que la tradición le impone la responsabilidad de recitar una oración —el *kaddish*— tres veces al día, durante once meses, para asegurarse de que el alma de su padre encuentre reposo.

Por supuesto, el cosmopolita y laico Larry no está dispuesto a asumir la molestia. No ve qué podría cambiar que él interrumpiese su vida a cada pocas



PORTADA DE 'KADDISH.COM', LA ÚLTIMA NOVELA DE NATHAN ENGLANDER, UNA OBRA INÉDITA EN ESPAÑOL

horas para comenzar a recitar *Itgadal, veitkadash, shemé rabá...* “Son normas estúpidas”, sentencia. Su padre seguirá muerto. El personaje que el escritor de West Hempstead retrata en ese primer episodio encarna el rechazo del hecho religioso. En el caso de la novela, motivado un poco por la lógica materialista, y otro poco por su condición de impuestado, de peso familiar.

Con todo, el huérfano ateo acabará por contratar los servicios, a través de la web que da título a la novela y con la que

se tropieza mientras navega en busca de pornografía, de un joven que se compromete a hacer suya la obligación de decir *kaddish* mientras dure el periodo de duelo. Este Larry lo hace no tanto porque experimente un instante de zozobra agnóstica como por evitar que su hermana pueda recriminarle que no cumplió con su deber.

Sin embargo, esa decisión conflictuara al protagonista veinte años después. En el segundo y más extenso episodio de la novela, Larry aparece convertido en un

hombre religioso. Y, tras enterarse de que la mala conducta de uno de sus alumnos se debe al fallecimiento del padre del chico, recuerda y se ve confrontado por la decisión que tomó tras la muerte del suyo, que se verá impelido a reparar.

Esta urgencia que el protagonista afronta con una actitud un tanto woodyalleniana —pese a que el tema pueda sonar trascendente, *kaddish.com* lo aborda desde la irreverencia— vendría a representarnos como el contrario exacto de lo que Larry encarnaba en la apertura. La necesidad de reparar su descreimiento tiene que ver con una concepción mágica de la religión, en tanto que el personaje asume que sus acciones rituales sí van a servir como causa que desencadene un efecto tanto metafísico como terrenal, al tiempo que revela su aceptación de un deber impuesto por una autoridad externa.

Englander no pone demasiado esmero en explicar el proceso o los motivos de la transformación de su protagonista. Y es que no parece que el propósito de la novela sea explicar cómo o por qué un laico militante puede convertirse en un observante ortodoxo, sino observar la colisión entre ambos planteamientos. La contraposición entre el Larry secular y el Larry religioso sirve al autor para explorar la tensión entre las dos actitudes y, quizá más interesante todavía, las contradicciones y las fisuras que plantean sus respectivos argumentarios. Sin que el narrador tome partido de forma evidente, sin que se perciba una voluntad manifiesta de moralizar al lector... y, por lo tanto, invitándolo a proyectarse sobre las situaciones ficcionadas para que trate de indagarse y hallar sus propias respuestas al respecto. Si soy observante, por qué observo el ritual, cómo lo practico. Si no lo soy, qué rechazo, por qué lo hago.

El propio Englander explicaba en una entrevista con el periodista Ari Shapiro cómo esa es una cuestión que no ha llegado a resolver, más allá de haber escrito el punto final de *kaddish.com*: “Cuando hablo con mis amigos, les digo que no soy nada religioso, que soy ateo, que soy radicalmente secular, pero también soy una persona profundamente religiosa, por lo que todo el mundo se burla de mí”. ¿Se puede ser “radicalmente secular”, como se afirma el autor, “comerte una hamburguesa con queso en Yom Kippur” y al mismo tiempo “sentirte mal por cosas como, por ejemplo, no dar el

” La **mayoría** de las prácticas **litúrgicas** son la **remembranza** de algo **sucedido** en el **pasado**

diezmo en un año de cosecha”?

Parecería incompatible, una chaladura, si entendemos las acciones rituales a la manera de este Larry de kaddish.com: acto mágico o coreografía estafalaria. Sin embargo, no son las únicas maneras de comprender lo litúrgico. Existen razones éticas —que para algunos serán perfectamente seculares y para otros no podrán desligarse de lo numinoso— que explican por qué alguien podría comprometerse a decir kaddish por su padre difunto tres veces al día durante once meses. Y es que un ritual es también un acto de remembranza. La mayoría de prácticas litúrgicas son una representación o una restitución de algo que sucedió o que se hizo en un momento del pasado o de una narración fundacional, y que alguien repite años, décadas o siglos más tarde, para recordar la enseñanza, reivindicar el sentido de aquel instante original o comprometerse con él. ///



UNA FOTOGRAFÍA RECIENTE DEL ESCRITOR ESTADOUNIDENSE DE WEST HEMPSTEAD, NATHAN ENGLANDER (FOTO: THE NEW YORKER)

POST-DATA DESDE KRYPTON

David Aliaga
PERIODISTA Y ESCRITOR



La Imposible Patrulla-X: Complejo de Mesías

ED BRUBAKER, MIKE CAREY, MARC SILVESTRI ET. AL.

El guionista Brian Michael Bendis creó en 2005 un escenario nuevo y opresivo para los mutantes de Marvel. Si en el universo de ficción creado por Stan Lee, estos personajes eran una representación de las minorías, de los colectivos oprimidos, con el desenlace de Dinastía de M los situó en un lugar aún más incómodo: un hechizo de la Bruja Escarlata impediría que naciesen más mutantes, condenándolos a la extinción. Complejo de Mesías, ideada por Ed Brubaker, es el cómic que narra cómo esa imposibilidad se empieza a resquebrajar. Parece que, después de todo, sí ha nacido un nuevo bebé mutante, y las distintas facciones ideológicas del colectivo deben plantearse cómo reaccionar a este evento imprevisto. ///



Superman 1978: El telón de metal

ROBERT VENDITTI Y GAVIN GUIDRY

Si eres amante de los cómics de superhéroes, las fiestas te han dejado nostálgico y quieres abrazar ese estado de ánimo, la publicación en español de una nueva entrega de Superman 1978 puede ayudarte. Gavin Guidry dibuja una historieta que busca trasladar al papel impreso la estética y el concepto de las películas que protagonizó Christopher Reeve. El guion de Robert Venditti parte también del argumento de aquellas cintas que llevaron a millones de personas a las salas de cine a finales de los setenta para darle continuidad. En esta nueva miniserie, lo hace poniendo el acento en el contexto de la Guerra Fría, una tensión política que propiciará la aparición de un nuevo mal al que el hijo de Krypton deberá hacer frente. ///



Don Quijote de la Mancha

PAUL Y GAËTAN BRIZZI

Cada vez llegan a las librerías más adaptaciones al cómic de obras literarias. Es evidente que apellidos como Shakespeare, Cervantes, Shelley o McCarthy impresos en una portada son un reclamo que, a menudo, va a traducirse en ventas. Lo que no siempre sucede es que la manipulación y la interpretación del trabajo de un autor por parte de otro resulte en una obra interesante. No es el caso de los hermanos Paul y Gaëtan Brizzi, que han sabido componer su propio Don Quijote de la Mancha en viñetas, combinando el respeto por el texto cervantino con su propia visión del clásico. Si bien un amante la novela podría hacerle alguna que otra objeción a la caracterización o al tratamiento del argumento, el cómic es una absoluta delicia gráfica. ///



Marianao da lectura a su ansiada biblioteca hija de la lucha vecinal

Anabel Castillo Ruiz

La lucha vecinal continúa viva. Y el ejemplo es la asociación de vecinos del barrio Marianao en Sant Boi de Llobregat. Desde hace 25 años, la AVV Marianao-Poblet ha venido liderando un movimiento incansable para reclamar un espacio cultural y educativo que responda a las necesidades de la comunidad. Ya en el 2001 pancartas reivindicando la construcción de una biblioteca colgaban en lugares estratégicos, como la Plaza Mercè Rodoreda, señalada como uno de los terrenos ideales para su desarrollo en un primer momento.

Rafael García, presidente de la Asociación de Vecinos, recuerda los primeros pasos de esta lucha. A sus 78 años, explica cómo inicialmente se planteó la posibilidad de construir un edificio que albergara tanto un CAP (Centro de Atención Primaria) como la ansiada biblioteca. Sin embargo, los planes dieron un giro cuando la Generalitat determinó que las necesidades del CAP ocuparían todo el espacio disponible, descartando así la opción de compartir el edificio con una biblioteca.

“La siguiente propuesta del Ayuntamiento fue la de ubicar la biblioteca en la zona de La Olivera, donde actualmente está la sala de estudios, pero la descartamos rápidamente. No

cumplía con las condiciones esenciales que considerábamos necesarias para una biblioteca”, explica el presidente de la AVV Marianao-Poblet. La idea incluía construir un edificio de tres plantas, pero requería eliminar las instalaciones deportivas, afectando directamente a los jóvenes que utilizan ese espacio. “No podíamos restar vida a una comunidad para darle vida a otra. Esa no era la solución”, subraya.

Más tarde, se planteó la posibilidad de integrar la biblioteca en la planta baja de un proyecto de viviendas sociales. “En la Ronda Sant Ramón, a la altura de la calle Lleida, se proyectó una edificación de 900 m² destinada a viviendas sociales. Desde la asociación, sugerimos ampliar la base del edificio a 1,600 o incluso 1,800 m² para destinar la planta baja a la biblioteca”, detalla García. “La propuesta fue bien recibida inicialmente - continúa -, pero se acabó descartando por razones que aún desconocemos”.

Un sueño en punto muerto

En ese momento, el sueño de la biblioteca parecía estar en un punto muerto; no se encontraba un lugar adecuado para su construcción. Sin embargo, el ayuntamiento finalmente definió la ubicación y el plan de desarrollo en la intersección de las calles Pi Maragall y Lluís Pascual Roca. Un terreno baldío que lleva años en desuso, señalado como suelo no edificable para

Continúa en la página 29 ➔



FACHADA LATERAL DE LA FINCA EN LA QUE SE LEVANTARÁ LA FUTURA BIBLIOTECA DE MARIANAO

Punto de encuentro



A LA IZQUIERDA, FRANCISCO, EL TESORERO DE LA AVV MARIANAO-POBLET DE SANT BOI JUNTO A RAFAEL GARCÍA, PRESIDENTE DE LA ENTIDAD (DERECHA)

¿Qué distingue a esta biblioteca de otros equipamientos del municipio? ¿Cuál es su valor añadido? Estas son preguntas que surgen al conocer el proyecto. Y es que, además de ser un centro de lectura, la biblioteca se concibe como un punto de encuentro para las asociaciones de vecinos de toda Cataluña. Según explica el presidente de la asociación: “La biblioteca pretende reservar un espacio especial para las asociaciones de vecinos y vecinas de toda Cataluña. Un lugar que no solo sirva como archivo, sino que esté destinado a recoger la historia del movimiento vecinal: cómo surgieron, por qué nacieron.”, Rafael García apostilla que el concepto es que el equipamiento “no sea simplemente una biblioteca lúdica, sino un centro cultural que también conserve y valore el legado social de la comunidad”.

Hivern/Primavera
2025 *Una temporada*
per somiar



L'AUDITORI
DE CORNELLÀ

FAMILIAR | MÚSICA | MONÒLEGS | TEATRE | EMERGENTS | DANSA

www.auditoricornella.com

EL LECTOR EMPEDERNIDO

Gabriel García Márquez... “Gabo”

José A. Garrido



Como lector empedernido que soy, dispongo de una modestísima biblioteca que, confieso, es uno de mis bienes más preciados. Y entre los libros que la conforman, ocupan un lugar preferente algunas de las obras que cuando las leí contribuyeron a despertar en mí la pasión lectora que afortunadamente conservo y que forma parte indispensable de la gestión de mi tiempo en el día a día. En ese lugar preferente destacan varias de las novelas del maestro colombiano, galardonado con el **Premio Nobel de Literatura** en 1982.

El coronel no tiene quien le escriba, *La mala hora*, *Cien años de soledad*, *Relato de un naufrago*, *El general en su laberinto* y, ahora, *En agosto nos vemos* representan, en el conjunto de mis libros, un espacio de referencia para cuando me urge volver a mis orígenes lectores y recordar por qué me apasiona tanto la lectura..

A principios de año leí, en algún digital, que se iba a publicar una obra póstuma de **Gabriel García Márquez** (Colombia, 1927-2014). Hasta aquí nada excepcional; últimamente va apareciendo obra inédita de autores ya desaparecidos y que son publicadas para que los lectores podamos rememorar a creadores que pertenecen al olimpo literario...y las editoriales hagan caja con lo novedoso, por inesperado, de autores consagrados. Como decía, no es infrecuente la aparición de textos póstumos de escritores que en su día no valoraron la oportunidad o conveniencia de publicarlos. Lo especial del caso de **Gabriel García Márquez**, además de la importancia que tiene ampliar su enorme legado, reside en que dejó dispuesto en una nota textual lo siguiente: **“Este libro no sirve. Hay que destruirlo.”**

Semejante advertencia para sus herederos y para los gestores de su obra debería haber conducido a que la publicación de *En agosto nos vemos* (Random House, 2024) no se llevase a cabo. Seguramente el **Maestro Gabo**, convaleciente de un proceso degenerativo en lo cognitivo, en sus últimos años fue consciente de que lo proyectado al iniciar la novela no respondía, en su criterio, a la autoexigencia que se imponía en la calidad de sus trabajos literarios. Las lagunas en su memoria, su tesoro máspreciado, le impedían considerar el libro como merecedor de ser compartido con sus lectores. De ahí su advertencia. Diez años después de su fallecimiento, sus hijos, Rodrigo y Gonzalo, decidieron poner a disposición de los millones de lectores del gran Gabo esta obra póstuma, aun advirtiendo “de las pequeñas incorrecciones o contradicciones de alguna parte del texto”. Consideraron que *En agosto nos vemos* contenía la esencia de la obra completa de Gabriel García Márquez: como siempre, el **AMOR** concentraba el espíritu de la última obra del genial autor colombiano

En esta novela, García Márquez construye una historia en la que convierte a su protagonista, **Ana Magdalena Bach**, en una mujer obsesionada en conseguir a través de amores furtivos el **Amor** deseado, añorado, perseguido.

Cada 16 de agosto, Ana Magdalena visita en una isla el cementerio donde está enterrada su madre. Y es en esas estancias tan breves, apenas un día, en las que se



sumerge en amores ocasionales e intensos que marcan toda la espera hasta el 16 de agosto del año siguiente.

Son poco más de cien páginas que guardan el tesoro de la creatividad y la exquisitez de un lenguaje absolutamente exuberante del que es considerado como uno de los autores que más ha enriquecido con su obra la lengua española. Y no importan las limitaciones que su dolencia le ocasionaba porque Gabriel García Márquez, aún en sus momentos más difíciles, consigue que una historia por sencilla que sea nos emocione y conmueva. Cristóbal Pera, el editor que recibió el encargo de revisar el libro lo explica con claridad meridiana:

“Mi labor en esta edición ha sido la de un restaurador ante el lienzo de un gran maestro...mi aportación consiste no en cambiar un libro, sino hacerlo más fuerte... y esa ha sido la esencia de mi trabajo.”

¡Gracias, Gabo! Por habernos regalado obras que ya forman parte del patrimonio literario universal. L@s lector@s empedernid@s te estamos eternamente agradecido@s. **///**

“Un hombre solo **tiene derecho** de mirar a otro **hacia abajo** cuando tiene que ayudarlo **a levantarse**”
Gabriel García Márquez

➔ Viene de la página 28

equipamiento y que ha día de hoy pertenece al consistorio. “En este punto se construirá una biblioteca de 1,650 m², distribuida en dos plantas de alrededor de 800 m² cada una. Además, se aprovechará al máximo el espacio restante para crear un jardín conservando la superficie verde actual”, explica García. “La idea es que la entrada no sea directamente una puerta que te lleve al interior de la biblioteca, sino que antes pases por un jardín con bancos, donde la gente pueda sentarse, leer y disfrutar del entorno”, añade. Aunque aún falta tiempo, el sueño de la AVV Marianao-Poblet está cada vez más cerca de hacerse realidad, ya que está previsto que el anteproyecto se materialice el año 2029

Un legado tangible de la reivindicación

Francisco, tesoro de la asociación de vecinos, al igual que Rafael, muestra una postura firme y clara en defensa de la lucha vecinal. Ambos coinciden en la importancia de continuar protegiendo los derechos e intereses de la comunidad, destacando que el movimiento vecinal ha sido clave para mejorar las condiciones del barrio a lo largo de los años. “Es por eso que la bibliote-

“La **propuesta** de **ubicar** el equipamiento en la zona de **La Olivera** se **descartó** porque **no cumplía** con las **condiciones esenciales**

ca se plantea no sólo como un espacio de conocimiento, sino como un legado tangible de esta lucha”, comenta Francisco. Además, subraya Rafael: “Los tres pilares de una nación son la sanidad, la cultura y la educación. Queremos cultura para el pueblo, no sólo la digital, sino también la cultura del libro, porque leer despeja la mente y enriquece el espíritu”. Así, la biblioteca de



ESQUINA DE LA FINCA DONDE SE EDIFICARÁ LA FUTURA BIBLIOTECA, EN LA CONFLUENCIA DE LAS CALLES LLUÍS PASCUAL ROCA Y PI I MARGALL

Marianao, más allá de ser un equipamiento cultural, se erige como un referente para las futuras generaciones, que podrán ver reflejados en ella los esfuerzos y logros de la lucha vecinal. **///**

VALENTÍ MASSANA: Atleta retirat i entrenador de Viladecans. Campió del Món de marxa al 1993

“Si no es canvien moltes coses, la marxa pot destruir-se a sí mateixa”

Valenti Massana Gràcia (Viladecans, 1970) va dedicar 14 anys a l'atletisme a un nivell professional. Va coincidir amb el moment del màxim auge del que ha estat el nucli d'èxit de la marxa a tot l'estat. Allà al parc de Torre-roja, i sense pista habilitada, el professor Marcos Flores va inculcar-li tot l'amor per aquest esport que començava a presentar-se a casa nostra. Divertint-se i sense ser-ne molt conscient va formar part d'una fornada excepcional de practicants amb noms il·lustres, com els de Mari Cruz Díaz (Campiona d'Europa, 1986), Reyes Sobrino (1ª continental a Budapest, el 1988), Maria Vasco (bronze a Sydney, l'any 2000) o David Márquez (Campió Sub-23 del continent el 1999). Va entrar al CAR amb 18 anys després de rebre una beca ADO concedida per la plata conquerida al Canadà, al Mundial Júnior de Sudbury, en 10.000 metres (juliol del 88). Va començar els seus estudis però seguí determinat en l'alt nivell, sempre exigent, amb recompenses ben sobrades. Va tastar, al 92, els primers Jocs a Barcelona i el sabor de la derrota, per desqualificació. Però l'impuls de bones marques, la insistència del seu mestre primerenc, Josep Marín, i la constància i convicció van fer-li ploure una allau d'èxits en els 20 i ja més tard els 50 km marxa. Resumint: 5 Campionats de Catalunya (1992, 1993, 1994, 1995 i 1997), 7 d'Espanya (1992-1995), bronze a Europa (Hèlsinki, 1994), or i plata en tres mundials (Stuttgart, Monterrey i Göteborg, 1993/1995) i un podi (bronze) als Jocs Olímpics (Atlanta, 96). De manera prematura, i amb ganes de continuar, va ser obligat a retirar-se, per lesió als isquiotibials, quan comptava 32 anys (el 2002).

Jordi Gispert

Generós, inquiet, disciplinat, apassionat... Valenti Massana compagina la professió com a físic (a dins del Sincrotró Alba, a Cerdanyola del Vallès) amb l'atletisme. Ja fa 11 anys que fa de tècnic per la RFEF (la Federació Espanyola d'Atletisme) a dins del CAR de Sant Cugat. No ha pogut deixar la “droga” que segueix emocionant-lo, i a desgrat de l'escàs sou ningú ha frenat la voluntat d'ensenyar als altres allò que tant li ha donat. Ha entrenat, en certs moments, fins 12 atletes, però ha anat seleccionant i va-



VALENTÍ MASSANA CELEBRANT LA SEVA VICTÒRIA ALS 20 KM MARXA EN EL MUNDIAL DE STUTTGART (AGOST DE 1993)

lorant, més que aptituds o millors marques, aquells trets més personals. Ha ajudat a progressar, més recentment, a la Cristina Montesinos (10è lloc als Jocs Olímpics de París) i a la cadet Laura Monteys, al Club Muntanyenc Sant Cugat. I ara compta, en exclusiu, amb un alumne avantatjat, el noi del Prat Òscar Martínez, a qui ensenya les vivències, i guia en els objectius.

Es pot dir que és la promesa a la comarca?

Va ser Campió d'Espanya en la seva categoria i ara aspira a fer un bon lloc a l'europeu Sub 23, que es farà a Bergen, a Noruega (17-20 de juliol). Però fa temps que ja no trio als meus atletes per les marques, sinó per afinitat. Es tracta d'un molt bon nano, i si parlem de la marxa força bo, amb grans aptituds. Però haurà de madurar és massa impulsiu, cal anar polint aquests detalls i també el tema psicològic.

Quants dies passes ara amb ell?

En persona sols dimarts i dijous tarda, perquè l'Òscar estudia. Però li guio i li programo la setmana i estem sempre per telèfon en contacte.

1988	Campionat del Món Júnior	Sudbury, Canadà	2m	10 km
1990	Campionat d'Europa	Split, Iugoslàvia	4è	20 km
1991	Campionat del Món Indoor	Sevilla, Espanya	5è	5 km
	Campionat del Món	Tòquio, Japó	5è	20 km
	Copa del Món	San José, Califòrnia	10è	20 km
1993	Campionat del Món	Stuttgart, Alemanya	or	20 km
	Copa del Món	Monterrey	or	20 km
1994	Campionat d'Europa	Hèlsinki, Finlàndia	or	20 km
1995	Campionat del Món	Göteborg, Suècia	2n	20 km
1996	Jocs Olímpics	Atlanta, Estats Units	or	50 km
1998	Campionat d'Europa	Budapest, Hongria	9è	20 km
1999	Campionat del Món	Sevilla, Espanya	4è	50 km
	Copa del Món	Mézidon-Carén, França	8è	50 km
2000	Jocs Olímpics	Sydney, Austràlia	4è	50 km
2001	Campionat del Món	Edmonton, Canadà	8è	50 km

Doctor en física! No parlaré d'electrons ni de la llum de sincrotró, potser es podria fer pesat, però si establim comparacions, no sorgirien els raig X sense els imans que tu dissenyes, que fan córrer en curvatura aquestes càrregues negatives. Podria haver-hi marxa atlètica sense tenir en compte la tècnica?

Ja passa ara i és un drama! Fa 20 anys s'assenyalava sols als quatre que marxaven malament però és que avui són sols tres o quatre els que ho fan correctament. És la base, amb què tant van insistir en Josep Marín i en Marcos Flores, i sense ella no hi ha marxa, o en tot cas es converteix en una cosa diferent. Jo treballo molt el tema, i sols agafo atletes tècnics. Però cara a competició tenen un cert desavantatge, perquè als altres els entrenen només en velocitat. Si no es canvien moltes coses, aquest esport pot destruir-se a sí mateix en molt pocs anys.

Com podria solucionar-se?

Sobretot amb uns bons jutges. I amb sensors que ja existeixen. Són uns nous dispositius que se situen a l'empenya, al peu mateix de l'esportista, realitzats per un equip de la UPC. Mesuren el temps de vol i el de contacte amb el terra i transmeten tota aquesta informació, via Bluetooth, cap a un altre dispositiu. És

una dada objectiva i no depèn del mer criteri que un jutge pugui tenir. S'usen ja per entrenar i s'han aplicat a diferents competicions (al Campionat de Catalunya d'aquest 2024 o al d'Espanya de l'any 2023). Però falta la voluntat per poder estendre'ls d'una forma general.

Té més problemes la marxa?

El més gran ja s'ha resolt, seguim sent un esport olímpic, malgrat que a la World Athletics (la Federació Internacional) no li ha importat mai gens l'esport, i l'ha vingut amenaçant de fer-lo fora del programa. A París s'han inventat noves distàncies, que han variat contínuament, però s'ha establert, per a l'any que ve, a partir de 2026, que s'equiparen, tant per a homes com per a dones, sols dues proves: una mitja marató (21 km, que substitueix als 20 actuals) i després una marató (42, pels 35 que es corren ara, abans 50).

Si parlem de trajectòria vas entrar dins la retina del públic més general d'ençà dels Jocs de Barcelona. Però el teu palmarès és ampli, moltes marques, molts tornejos. Quin va ser el millor moment com a esportista?

Potser la prova d'Stuttgart (1993) perquè vaig ser el primer marxista a tot l'estat d'assolir un or en un mundial. I també perquè em vaig treure aquell regust de Barcelona: avançava en segon lloc, just per darrere Dani Plaza, però em van desqualificar. Vaig voler marxar més ràpid i vaig oblidar la tècnica, i conseqüentment ho vaig pagar. En total vaig competir en cinc mundials i el pitjor lloc va ser un 6è, no es pot dir que anés malament.

Què me'n dius del bronze a Atlanta?

Que és bonic però no és un or. Jo ja sé que els Jocs Olímpics són mediàtics, i arrosseguen al gran públic, però a nivell competitiu no hi ha diferència amb un mundial.

Et posaves molt nerviós abans d'encarar aquestes proves?

Em sortien tots els tics i no em calmava fins sentir el tret de sortida. Tant se val si eren uns Jocs o uns Campionats de Catalunya. Hi ha aquells nervis positius que et fan segregar adrenalina i et mantenen concentrat. Però és que els meus, moltes vegades, em restaven energia.

Vas estar durant 8 anys (des del gener de 1989) intern al CAR i després ja fins al final anant i venint de Sant Cugat (1997-2002). Com era la feina allà?

Força dura. Compríem el treball en 9 sessions a la setmana. Solien ser tres dies dobles, i tres més sols per la tarda. I l'horeta dels migdies que després vam suprimir. Ens llevàvem a les 7h, fèiem tirades d'entre 10 i 20km en alguns trams de temporada. A les 10h anàvem a classe, i a la tarda ja hi tornàvem. Combinàvem el gimnàs, l'escalfament, treball de sèries... i la tècnica inherent i indispensable en tot moment. De dilluns fins a diumenge acumulàvem uns 160 km, amb rècord de 220 el 1999!

Quin era el teu gran punt fort?

Assumia un volum molt alt de feina, tenia gran capacitat de patiment. Però comptava d'altra banda amb poca força, escassa massa muscular.

Vas competir amb grans rivals no sé si et quedes amb algun...

Com a tècnics i molt difícils de batre el rus Mikhail Shchenikov (el rei de la pista coberta) i l'italià Giovanni de Benedictis (bronze als Jocs de Barcelona). D'aquí a casa, evidentment a Dani Plaza (el primer campió olímpic estatal en atletisme, 1992), un gran rival. I el millor a nivell mundial, amb quatre ors als Jocs Olímpics, va ser Robert Korzeniowski (polonès). Vaig poder competir amb ell 23 cops: en 11 d'ells vaig guanyar jo, en 11 més em va guanyar i en el que resta vam ser desqualificats.

Ja has dit que és la teva droga, però molt més



L'ESPORTISTA DE VILADECANS DURANT LA PROVA DE 50 KM MARXA ALS JOCS OLÍMPICS D'ATLANTA (1996)

concretament, què t'ha aportat la marxa atlètica?

M'ho ha donat gairebé tot. He pogut guanyar diners des de molt jove, he viatjat a molts països, hi he fet molt bons amics i he conegut la meva dona. He après que cal treball per assolir tot objectiu i aquells valors tan importants que hi ha a l'esport, en els diversos practicants. He seguit d'entrenador perquè em sentia amb un cert deute amb l'atletisme: veia bàsic retornar-li el que m'havia atorgat. Ha valgut i val la pena guiar als més joves a assolir tots els seus somnis i intencions.

Per cert que a Viladecans encara esperen una pista d'atletisme...

Ja fa més de 40 anys que tots plegats la reclamem però és molt complex. És un tema immobiliari. Els terrenys que s'hi podien destinar van ser ocupats durant el boom del 2008 per blocs de pisos, i ara cal desmuntar això i qualificar de nou terrenys. No és senzill però no estaria pas de més d'accelerar-ho. **///**

LA CLAU

“Valoro el pla personal molt més que no pas l'esportiu”

Com és Valentí Massana com a tècnic?

Valoro el pla personal molt més que no pas l'esportiu, i si no ho deixo. Els atletes que jo entreno han d'aportar-me alguna cosa en el sentit d'entendre'ns bé, compartir els bàsics objectius i alguns valors. És un càrrec voluntari, sols hi guanyo un 10% de cada beca, si és que en tenen, els marxistes que jo porto. I ara l'Òscar no en té cap.

Doncs no anem bé...

La RFEF se n'aprofita d'aquells motivats com jo que volem sempre “droga en vena”... m'estic “desintoxicant” però necessito l'atletisme i si no em diuen el contrari seguiré. De forma remunerada, d'altra banda, m'encarrego de fer informes d'esportistes, realitzar-ne un seguiment i organitzar concentracions. Vaig començar amb tot l'any 2013, fet el curs d'entrenador, que vaig passar dos dies abans de presentar la meva tesi doctoral. Vaig estar-me trers setmanes a Madrid i just tornar, sense descans, ja defensava el meu treball.

ellobregat

BUSCA COMERCIAL PARA INCORPORAR A SU EQUIPO DE VENTAS

LA PERSONA SELECCIONADA PODRÁ INCORPORARSE CON **CONTRATO LABORAL**, SIN EXCLUIR LA POSIBILIDAD DE QUE EL NUEVO COLABORADOR **YA SEA AUTÓNOMO Y MANTENGA SU PROPIA CARTERA DE CLIENTES**.

ES IMPRESCINDIBLE UN **BUEN CONOCIMIENTO DE LA COMARCA Y ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA GESTIÓN DE PUBLICIDAD**, CON SOPORTE EN PUBLICACIONES ESCRITAS O EN PATROCINIO DE EVENTOS.

INTERESADOS ENVIAR CV AL EMAIL GERENCIA@ELLOBREGAT.COM

¡Gracias por hacer de K10 tu restaurante favorito en 2024!



Te deseamos un feliz 2025 y esperamos seguir compartiendo mucho más sushi contigo



Ctra. de la Santa Creu de Calafell, 35 - Sant Boi de Llobregat (08830) Barcelona - Teléfono: 934 48 24 02 - Horario: Lunes a domingo de 13:00 a 16:00 y de 20:15 a 23:30 - www.sushik10.com