

Vecindarios dorados

**El Walden-7 de Sant Just Desvern
y la AVV de Marianao simbolizan 50
años de progreso en el territorio**

pg. 4 a 9 y editorial



SANT BOI
PURA INSPIRACIÓ 



A ESCENA!

**PROGRAMACIÓ
D'ARTS
ESCÈNIQUES
I FAMILIARS**

MARÇ 2026

Venda d'entrades a
entrades.santboi.cat



 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

 CAP BUTACA
BUIDA!
Diedu del Teatre

 AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT



facebook.com/Elllobregat



twitter.es/Elllobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

SOM EQUIP

Publicació comarcal · Gener 2026 · Nº 218

Edita: Comunicació Metrobcn SL

Travesia Acella nº 1, bajo - 31008 Pamplona

Diari digital: www.elllobregat.com

Editor: Xavier Pérez Llorca

Director: Javier Adell Mezquita

Redacció: Ana Ruiz, Márjori Andrés,

Laura García Martínez, Jordi Gispert,

Anabel Castillo Ruiz, Àlex Aragonés,

Marina Sánchez Tabuenca,

Sonia Algaba Benito, Lluís M. Estruch

Informàtica: Andrés Durán Aragón

Col·laboradors: Marga Solé, José A. Garrido,

Josep-Ramon Mut, Esther García Fernández,

José Ángel Carcelén, Manuel Reyes,

Mn. Pere Rovira,

Publicitat: publicitat@elllobregat.com

Telèfon: 671 54 09 21

Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

Imagen portada: Ajuntament S. Just Desvern

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la 'Mejor publicación gratuita 2016' por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.

Confederación Española de Organizaciones Empresariales



Ladrillo a ladrillo, medio siglo

Hay barrios en L'Hospitalet y en el Baix Llobregat que no solo se levantaron con ladrillos, sino con una intensa voluntad colectiva. Son barrios que se construyeron a sí mismos. Este 2026 recién estrenado, muchas de las barriadas más populosas del territorio cumplirán 50 años de historia, y su aniversario es también la conmemoración de una forma de hacer ciudad desde abajo, al margen —y a menudo a pesar— de los poderes de su tiempo. Son hijos del final del franquismo, de la Transición y de los ayuntamientos democráticos de 1979. Pero, sobre todo, son fruto de la auto organización vecinal y del tejido asociativo que sostuvo la vida cotidiana cuando casi todo faltaba.

Estas efemérides coinciden —y no es casualidad— con los 50 años de democracia en España, un hito histórico que es imprescindible poner en valor, más allá del alegato destilado por el actual ejecutivo socialista con motivo de la conmemoración de la muerte de Franco.

Y es que por encima de la trascendencia de lo celebrado el año pasado —casi nula la sensación de que los programas conmemorativos más íntimos, los que van a surgir de los propios vecinos y los que realmente marcarán la memoria viva de la ciudadanía van a pasar casi desapercibidos este 2026 en los barrios. Mientras los desarraigados fastos oficiales reciben cobertura mediática y emulamentos, los jubileos de los vecindarios que levantaron y organizaron sus propios barrios y avivaron la democracia cotidiana, parecen varados en la periferia de la atención pública. Es como si los discursos institucionales teledirigidos le robaran el verdadero protagonismo de este medio siglo de democracia a las calles, al alma cívica que fue su auténtica cuna.

Aquellos barrios de los 70 crecieron rápido, a veces mal planificados, con déficits evidentes de servicios y equipamientos. Y fue precisamente ahí donde apareció una ciudadanía activa que no se resignó. Vecinos que aprendieron a reunirse, a redactar octavillas, a ocupar espacios y a reclamar derechos básicos: escuelas, ambulatorios, bibliotecas, transporte, zonas verdes, cultura. Antes de que la democracia de verdad llegara a las instituciones, este concepto ya se ensayaba en plazas, escaleras y locales improvisados.

El Walden 7 de Sant Just Desvern representa una expresión singular de ese impulso transformador. Nacido como un experimento arquitectónico y social, el edificio ideado por Ricardo Bofill no solo alteró el paisaje urbano del municipio, sino que contribuyó a redefinir su identidad. Allí donde hubo una vieja cementera

surgió un ecosistema diverso, con nuevas sensibilidades, que sintetizaron la reconfiguración urbana del centro de la ciudad. Medio siglo después, el Walden sigue siendo el símbolo de una idea poderosa: la ciudad es, ante todo, una construcción de humanidad.

Más clásica en las formas, pero igual de profunda en el fondo, es la historia de la asociación de vecinos de El Poblet-Marianao, en Sant Boi. Una simple caseta trasladada por un vecino se convirtió hace cincuenta años en el epicentro de uno de los movimientos vecinales más activos de la comarca. Nombres propios, compromiso sostenido y una consigna clara —“todo por el barrio y con el barrio”— han marcado décadas de lucha por la educación, la sanidad, la cultura y un urbanismo más digno. Sorprende que hoy, la lista de reivindicaciones sigue pareciéndose demasiado a la de entonces: un nuevo ambulatorio, la biblioteca pendiente, servicios públicos insuficientes...

Les Planes, en Sant Joan Despí, que supera ya el siglo de historia, o Bellvitge, en L'Hospitalet, que ha cumplido 60, completan un mapa de barrios históricos por su vigoroso movimiento vecinal. Espacios construidos con oleadas migratorias, esfuerzo obrero y una fuerte conciencia identitaria común que hizo de la movilización una herramienta comunitaria.

Nada fue fruto del azar: sin esta indeleble presión vecinal no habrían progresado muchos de los equipamientos que hoy se consideran imprescindibles.

La paradoja es evidente. Medio siglo después, muchas de aquellas demandas siguen vigentes. Falta vivienda asequible, faltan servicios, faltan espacios culturales y sanitarios para dar un buen servicio a todos. Pero no es porque el movimiento vecinal fracasara. Al contrario: acertó en el diagnóstico y el método. Supo leer el territorio, organizarse en red y mantener una agenda centrada en derechos básicos. Y no rendirse hasta cumplir objetivos.

El desafío actual es otro. El relevo generacional no llega con la fuerza necesaria y el trabajo vecinal apenas consigue espacio en la conversación pública y en los medios. Sin embargo, las asociaciones siguen ahí (con respiración asistida) como estructuras latentes, con memoria, experiencia y arraigo territorial. En tiempos de hiper-conectividad y aislamiento, estos barrios recuerdan que la democracia no solo se ejerce en las urnas, sino también —y sobre todo— en la defensa cotidiana del lugar donde se vive.

Cincuenta años después, los barrios ariete de nuestro territorio, que se construyeron a sí mismos, siguen creciendo... Y siguen esperando algo muy simple: ¡que se les escuche! //



DESTAQUEM

■ METRÒPOLI

Cornellà, dividida ante el cierre forzoso de bares en los partidos del Espanyol

[Pág. 10-11]



■ ESCACS

La VI edición de 'El Llobregat Open Chess' raya a un muy elevado nivel

[Pág. 12-15]

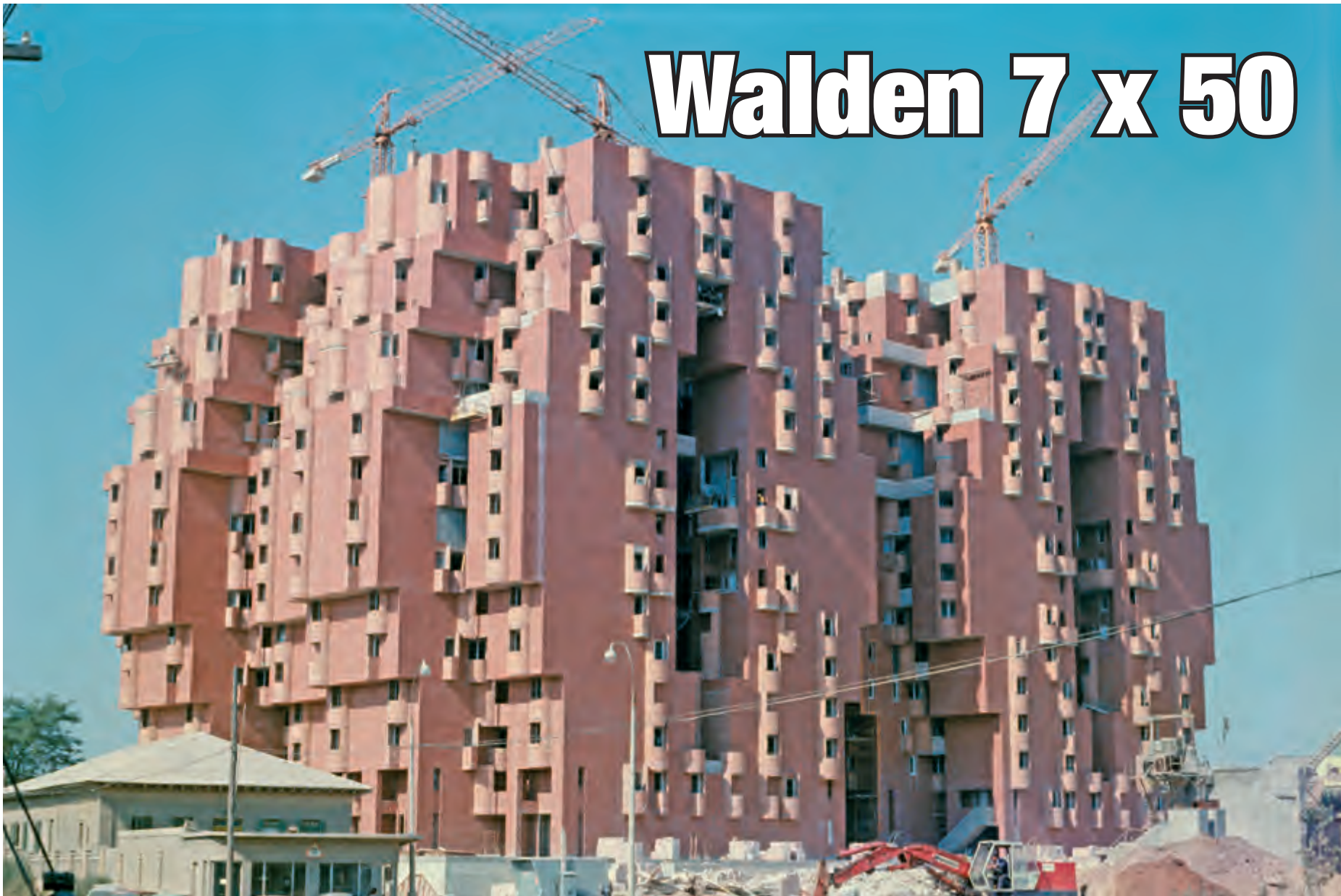


La pròxima edició de

e//lobregat

sortirà el 6 de febrer,
com sempre el primer
divendres de mes amb

LA VANGUARDIA



OBRAS DE CONSTRUCCIÓN DEL EMBLEMÁTICO EDIFICIO WALDEN 7 DE SANT JUST DESVERN, QUE COMENZARON A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 70 Y CAMBIARON RADICALMENTE LOS TERRENOS DE LA ANTIGUA CEMENTERA SANSON

El edificio levantado en la antigua cementera Sanson transformó hace medio siglo Sant Just Desvern y la dotó de identidad propia

El conjunto se concibió como una comunidad autosuficiente, con espacios para la convivencia, la cultura y el intercambio social

Laura García Martínez

Cuando en la década de 1970 empezaron a levantarse las inconfundibles torres geométricas del Walden 7, Sant Just Desvern era todavía un municipio en transición, atrapado entre su pasado industrial y el sueño de convertirse en una pequeña ciudad metropolitana abierta, culta y acogedora. Lo que entonces parecía un experimento arquitectónico atrevido terminó siendo, como hoy reconoce el alcalde Joan Basagañas i Camps, un motor de cambio sin precedentes. “Era un proyecto innovador, transformador, de gran envergadura”, afirma. Y lo fue: urbanísticamente y socialmente, dotando de identidad propia a Sant Just. El terreno donde medio siglo después se alza majestuoso el Walden era la antigua cementera Sanson, ya

cerrada cuando arrancó el proyecto. En aquella época, vivir en Sant Just “no se elegía por trabajo, como pasaba antes, sino por gusto”, recuerda Basagañas. Muchas de esas nuevas familias se instalaron en los barrios que rodeaban el futuro complejo, como la Plana Padrosa o Bellsolig. El Walden aterrizaba en un lugar preparado para crecer, pero aún con un urbanismo fragmentado.

Reconfiguración del centro urbano

La construcción del edificio no solo cambió el perfil del barrio: dio lugar a una reconfiguración total del centro urbano. El alcalde lo resume con precisión: “Supuso la transformación urbanística de Sant Just hasta los pies del propio Walden”. Esto significó la apertura de nuevas calles, la aparición de equipamientos públicos y la articulación del municipio como un continuo urbano más cohesionado. Para Basagañas, el Walden es mucho más que una pieza arquitectónica: “Es un edificio que por sí solo cambió Sant Just Desvern.”

El Walden 7, obra del Taller de Arquitectura liderado por el arquitecto Ricardo Bofill, representa una de las propuestas más radicales del urbanismo utópico de la segunda mitad del siglo XX. Concebido como una ciudad vertical, el conjunto está formado por un sistema modular de torres entrelazadas, patios interiores, pasarelas descubiertas y corredores laberínticos que evocan un ecosistema urbano propio.

La piel rojiza del edificio, inspirada en la tradición mediterránea y en las construcciones de adobe, contrasta con sus formas geométricas y con la profundidad de sus vacíos interiores. El conjunto se concibió como una comunidad autosuficiente, con espacios para la convivencia, la cultura y el intercambio social. Su nombre alude al proyecto utópico *Walden Dos*, de B.F. Skinner, una obra que explica una sociedad experimental que buscaba nuevas formas de organización humana. Por último, se enlaza esta experiencia teórica con el conjunto del edificio a través del número 7, el ‘número mágico’.



Más allá de su nombre y su impacto visual, el diseño pretendía repensar cómo se vive, cómo se relacionan los vecinos y cómo se configura una comunidad. Aunque con el tiempo el mantenimiento y la gestión del edificio plantearon desafíos, su valor arquitectónico y conceptual permanece intacto.

Ricardo Bofill y su equipo imaginaron el Walden como una alternativa al urbanismo convencional. Era la época de la crítica a los suburbios periféricos y la reivindicación de estructuras más humanas, complejas y densas. El Walden encarnaba esa búsqueda: un edificio que también funcionara a la vez como experimento social.

Aunque el proyecto final ejecutado fue menos ambicioso que el inicialmente soñado, y que incluía más torres, más espacios comunitarios e incluso equipamientos integrados, la singular creación se convirtió en un icono internacional y en una de las manifestaciones más potentes del movimiento postmoderno y del llamado “arquitecturalismo social” del estudio Bofill.

Arquitectura visionaria y metamorfosis humana

Su fama trascendió los límites del municipio. El Walden 7 pasó a estudiarse en escuelas de arquitectura de todo el mundo y a divulgarse como ejemplo de arquitectura visionaria en plena Europa democrática. Para el alcalde, sin embargo, la mayor aportación del Walden no fue material, fue humana. Al Walden vinieron personas que aportaban a la ciudad talento humano. Esa comunidad, hecha de arquitectos, artistas, diseñadores, investigadores y profesionales liberales, aportó nuevas sensibilidades culturales, políticas y sociales. “Provocaron una gran metamorfosis también en el terreno humano”, subraya Basagañas. Y esa influencia moldeó, en gran medida, el carácter posterior y vigente de Sant Just: un municipio pequeño pero dinámico, masclado por una intensa vida cultural y asociativa.

El paso del tiempo trajo también dificultades. El alcalde recuerda especialmente la labor de quienes “han asumido responsabilidades en las diferentes juntas de la comunidad y, muy especialmente, aquellas que lucha-



ARRIBA: FOTOGRAFÍAS RECIENTES DE LOS VECINOS MARTA NEBOT (IZQUIERDA) Y POL BORDAS (DERECHA) POSANDO EN EL INTERIOR DEL WALDEN-7
ABAJO: CONCIERTO MUSICAL DURANTE UN ACTO LITERARIO CELEBRADO EN EL RECINTO DEL PECULIAR EDIFICIO DE VIVIENDAS DE SANT JUST DESVERN

ron firmemente para mantener vivo el edificio en los momentos más delicados de su existencia.”

A finales de los años ochenta, la comunidad de vecinos -junto con el Ayuntamiento de Sant Just- tuvo que afrontar una decisión crucial: rehabilitar el conjunto (que empezaba a degradarse con la caída de las baldosas cerámicas de la fachada) o dejar decaer la estructura. Finalmente, el consistorio, liderado entonces por Lluís Segura, tomó “la difícil decisión de mantener el Walden y afrontar la su rehabilitación”. Una decisión que, décadas después, nadie discute. En 1995 se eliminó la mayoría de esas baldosas de cerámica y en su lugar se pintó la fachada de rojo.

Vivir en el Walden 7 es toda una experiencia. El testimonio de sus moradores revela un edificio vivo, contradictorio, luminoso y a veces incómodo, pero siempre intensamente humano. Natalia Bravo vive en el Walden 7 desde 1996. Se mudó con un sueño sencillo: “crear una casa a nuestro gusto y, sobretodo, que se ajustara a nuestro bolsillo”. Lo que no imaginaba es que aquel espacio singular, casi monumental, fuera creciendo también en significado con los años: “Cada día lo veo más especial, no deja de sorprenderme. Para mí es un edifi-

→ Viene de la página 5

cio, una comunidad que late cada día más fuerte. Está vivo y crece con nosotros”, asegura. Natalia vive con su familia y define su hogar como un lugar seguro y tranquilo. Le fascina el cruce de culturas: “Somos muchos, vecinos de todos los rincones del mundo, diferentes culturas, clases sociales, ideologías, edades...”, asegura la vecina. Y aunque admite que el edificio permite tanto la convivencia intensa como la soledad elegida, celebra la facilidad para encontrarse en sus pasillos exteriores: “No todos los edificios tienen pasillos y rellanos, en el exterior, en los que interactuar”, reafirma.

Entre sus recuerdos más íntimos se incluye un juego familiar que resume lo que significa pertenecer al Walden: “Conforme nos acercábamos a Sant Just, jugábamos a ver quién veía antes el Walden. Con la frase: *He visto el Walden*, sabíamos que ya estábamos en casa”.

Otro vecino del inmueble, Pol Bordas, llegó al Walden hace ocho años. Primero alquilando, ahora hipotecado: “Un piso del BBVA que no acabaré nunca de pagar...”, bromea, pero siempre atraído por su concepto social: “Representa un proyecto basado en la interacción humana analógica, física, en un mundo cada vez más vacío e individualizado”, postula.

Su día a día Pol lo vive en un edificio que describe como “dinámico, cambiante, que no deja de sorprender”. Aunque reconoce sus sombras (literalmente): “La falta de luz en muchos rincones, sobre todo en las plantas más bajas”, matiza.

Poca filosofía pero unión compartida

Sobre la comunidad, Pol cree que existe un bajo porcentaje de vecinos que residan en el Walden por su valor filosófico, pero, dice, “vivir en un edificio singular crea un sentimiento de unión compartida”. Y si debe elegir un lugar favorito, lo tiene claro: “Los pasillos centrales de la planta 8 y la terraza desde donde se ve la bóveda celeste al completo”. Pol, añade una imagen cotidiana que no todas las arquitecturas pueden permitirse: “Poder llamar desde el balcón a mis niños que están jugando en la Plaza de la Paz para que suban a cenar”.

Marta Nebot, una vecina de 65 años, destaca no haberse sentido nunca la soledad en el edificio. Treinta años después de mudarse, Marta sigue sintiendo un agradecimiento profundo hacia el Walden 7. Maestra de profesión, llegó animada por una madre de una de sus alumnas: “Una vecina nos invitó a conocerlo por dentro y fue un amor a primera vista”. Aunque reconoce haber normalizado algunos aspectos con el tiempo, su labor como guía voluntaria le recuerda constantemente la excepcionalidad del lugar: “En cada visita experimento lo afortunada que soy... Me hacen ser consciente de que formo parte de una comunidad distinta a cualquier otra”. Para ella, habitar en el Walden 7 resulta “como vivir en una casa compartida”, sobre todo en verano, cuando los patios y corredores se llenan de vida.

Marta vivió momentos duros en el edificio; la muerte de su marido, la marcha de sus hijos, cinco años como presidenta, pero nunca perdió la sensación de amparo: “Nunca me he sentido sola. ¡Siempre hay alguien allí! Una segunda familia”, afirma emocionada.

El rincón favorito de Marta es la planta 16, “las piscinas, las cenas de verano...”. Aunque también celebra



ARRIBA: MARTA NEBOT. ABAJO IZQUIERDA: VISTA DEL WALDEN-7 CON LA CHIMENEA EN PRIMER PLANO. ABAJO DERECHA: PATRICIA BRAVO.

los corredores donde se organizan encuentros improvisados: “Espacios para reunirse a charlar, tomar algo, celebrar e incluso organizar cenas”. Y guarda una anécdota que resume la esencia solidaria del Walden: “Una vecina operada, sin familiares, tuvo que estar un mes ingresada. Cada día un vecino la recogía del hospital y traía al bar del Walden7. Alguien comía con ella y por la tarde otro vecino la devolvía al hospital. No pasó ningún día sola”, rememora.

Medio siglo después, el Walden 7 sigue siendo una pieza central en el imaginario colectivo de Sant Just Desvern. No sólo como icono visual, sino como sím-

bolo de apertura, creatividad y diversidad social. El alcalde lo expresa con rotundidad: “Nadie se imagina ya a Sant Just sin el Walden” Y todos esperan que estos 50 años sean solo el principio. **///**

EL PRISMA

Dicotomía en Marianao

Lluís M^a Estruch

COL·LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA



El llamado barrio de Marianao, en sant Boi, tiene un origen cubano y aristocrático. Su gran extensión permite la existencia de dos realidades: un conjunto residencial desordenado, un tanto aislado de la zona más densamente poblada, que es el sector popular, ese gran contenedor del boom demográfico de los años 50-70 con su desarrollo de cuadrículas y líneas rectas. Habría pues dos realidades aún hoy: viviendas unifamiliares con jardín y los bloques de apartamentos modestos de cuatro o cinco niveles. Con unas diferencias de precio de a partir de 500.000 euros en la zona residencial y sobre los 200.000 euros en la no residencial.

Estas diferencias arrancan de un proyecto urbanizador del Marqués de Samá, sobrino del indiano y negrero Salvador Samá. Este título nuevo fue un premio de Isabel I a un hombre listo y austero que prosperó como muchos catalanes en Cuba con la trata y las plantaciones de tabaco y azúcar. Era un “conco” (soltero) que heredó de dos tíos “concos” a su vez. Su fortuna y título derivó hacia un sobrino que se metió en política llegando a ser alcalde de Barcelona y diputado, participó en conciliábulos liberales y fue jefe del somatén armado en momentos de gran agitación social. Murió en 1933 y su palacio sufrió diversos avatares propios de tiempos revueltos.

Su sucesor, ya el tercer Marqués de Marianao, sufrió “el fuego amigo” de los vencedores entre los que se contaba. Pero su condición de liberal y masón (sin quererse someter a humillantes procesos excusatorios y de avalués) atrajo una multa fiscal sobre él y presiones directas para forzarle a vender por un millón de pesetas en 1941 a un testaferro mallorquín de Joan March (Abdón Bordo) su finca de Marianao.

Este nuevo dueño intentó parcelar en grandes trozos para hacer casas de veraneo, en la línea ya conocida en Sant Boi. Fracasó la intención y en 1947 se decidió a vender en pequeñas parcelas con gran publicidad, al ‘target’ de mesócratas urbanos. Así se vendieron 125 torres similares y la promoción se estancó dadas las carencias de servicios, carreteras, aceras, alumbrado... Aunque persistía en el ambiente el lema de Macià de “Caseta i l’hortet” para ganar las municipales de 1931, que caló en el inconsciente colectivo hasta ya en la postguerra. Macià había pensado en el modelo anglosajón de viviendas unifamiliares con jardín; sus ambiciones quedaron postergadas pero el deseo de vivir en un chalet con jardín perduró entre los urbanitas. Pero ni con estas remembranzas se animaron las ventas.

Los Bordoys, saga mallorquina ‘butifarra’ parecía que interpretaban en ocasiones escenas del “Bearn” de Villalonga en su palacio. Reconozco que disfrutaba con sus misas dominicales, con cantante, (pintor de brocha gorda), un organista (armonio) pasante de notario y un cura que soltaba escupitajos por la boca, con sermones amenazantes que eran comentados a la salida, mientras los niños jugábamos con la gravilla o intentábamos pescar con un anzuelo alguna carpa roja del estanque. Don Abdón y su familia se postraban en reclinatorios de terciopelo morado y asistían más solemnes que piadosos a la misa. Al final repartían un estipendio en mano a los actores del servicio, incluido el monaguillo. La especulación resultaba, pero muy a cuentagotas y siempre les faltó un gran arquitecto que pusiera orden a aquella urbanización que acabaría mal. En 1974 el alcalde Gabarró la adquirió por 24.000.000 ptas a los Bordoys, muy aliviados por salirse del negocio. Ocurrió como con tantas otras urbanizaciones (Cesalpina, Gelida, Abrera) que se hicieron en años posteriores como segundas residencias y que ahora ocupan los hijos o los nietos de muchos pioneros del escape urbano; pero que permanecen con problemas e ilegalidades y desconectados del ayuntamiento. Tenemos a Vallirana y sus barrios separados como un ejemplo entre muchos.

Las urbanizaciones Can Carreras I y pronto la Can Carreras II en Sant Boi son los ejemplos del sueño pequeño burgués de salirse de la vivienda vertical y resignarse a la vivienda adosada. Y esto me lleva a ocuparme del otro Marianao, el que ha debido “espabilarse” para dotarse de un centro cívico okupando (1985) un bloque cuestionado en plena ola de drogadicción juvenil, y tener la asociación de vecinos más exigente de Sant Boi: CAP, nueva biblioteca, plaza nueva... Los dos sectores del barrio Marianao comparten su alergia a las antenas telefónicas. La zona residencial bloqueó una gran antena móvil en el bosque mediante un hábil abogado local. En la zona popular, la cruzada sigue espontánea dada la alta densidad habitada. El resultado es la mala cobertura telefónica según la calle.



Hace años, muchos vecinos prósperos de Sant Boi consideraban un signo de estatus ir a vivir al Parc Marianao. Ya no se considera así: impuestos, inseguridad, incendios, aislamiento social y siempre en coche.

La zona de los bloques debe afrontar la necesaria rehabilitación de su envejecido parque de viviendas de los años 60-70 faltos de aislamiento térmico y acústico y amenazados por la futura norma ITE de 2030. Una gran tarea de la que el ayuntamiento parece ausente.

El Parc Marianao con sus ínfulas clasicistas es un proyecto mal desarrollado pero bien cierto es que, a pesar de su proximidad a la

zona popular y de menor renta, es diferente. Porque la cohesión social y la mezcla de clase sociales es posible cuando se desarrolla una política urbana con servicios e instalaciones comunes que faciliten la integración. La nueva biblioteca puede contribuir a ello y conseguir un teatro debería ser el siguiente objetivo del líder vecinal: Rafael García Rodríguez.

Y hacerles siempre el recordatorio a los políticos visitantes o visitados que donde se ganan las elecciones en Sant Boi es en el Barrio Marianao en toda su extensión.

Hay inseguridad en el Parc Marianao, con vecinos interconectados y hasta patrullajes cuando los robos a casas se intensifican. En la zona popular he visto detener a un peatón por dos urbanos por una orden de alejamiento vulnerado. Grupos juveniles se golpean y trapichean. También misteriosos incendios de coches ocurren de tanto en tanto... No vale la pena detallar más. Los dos sectores del amplio barrio de Marianao comparten de manera diferente la sensación de inseguridad que las cifras de Interior corroboran en un aumento cierto sin falsear o disculpar con gastados topicaos: el país más seguro del mundo, estamos con menos delitos que hace ‘X’ años...

El barrio de Marianao tendrá una mayor cohesión social, cuando las dos asociaciones de vecinos existentes se unan en sus peticiones para reclamar mejoras vecinales.

Y ello redundará para la mayor eficacia de ambas, sobre todo de la más pequeña, que es la del Parc Marianao. La dicotomía, la separación en muchos asuntos no funciona en la esfera municipal. Son opiniones de un librepensador y paseante solitario, claro. ///

La ‘Ciudad vertical’: arquitectura en cifras

Ubicado en Sant Just Desvern, el emblemático Walden 7 es mucho más que un bloque de viviendas: es una “ciudad vertical”, concebida como un experimento urbano-social que mezcla arquitectura, comunidad y modulaciones espaciales. Con una superficie construida total de 31.140 metros cuadrados, dispone de 446 apartamentos, se organiza en 16 plantas y parte, en su base, de un módulo cúbico de 5,3 x 5,3 metros (y altura de 2,5 m). A partir de esa célula estructural se construyen las viviendas.

Cada vivienda puede componerse de uno, dos, tres o hasta cuatro módulos, según las necesidades. Esto permite configuraciones variadas: desde estudios compactos (un módulo) hasta apartamentos más amplios (varios módulos), incluso también dúplex.

El Walden 7 es mucho más que pisos: su diseño incluye un complejo entramado de torres, pasarelas, patios, espacios comunitarios y conexiones verticales y horizontales.

El edificio está formado por 18 torres desplazadas desde su base, dispuestas en curva, entrando en contacto unas con otras. Estas torres organizan el edificio alrededor de siete patios interiores interconectados, un verdadero “laberinto vertical” interno. Las circulaciones de acceso (escaleras, pasarelas, balconadas) se dispersan por distintos niveles, garantizando que buena parte



de los apartamentos tengan doble orientación: hacia la ciudad y hacia los patios interiores. En la planta baja estaban previstos espacios públicos: tiendas, bares, salas de reuniones o de juego; y en la cubierta o terraza se planificaron dos piscinas.

El concepto de “ciudad en el espacio” se materializa en una volumetría que rehúye el bloque rectilíneo tradicional. En lugar de ello, Walden 7 apuesta por la variabilidad, la interconexión y la posibilidad de reconfigurar espacios. Gracias a los módulos cúbicos y su agrupación mediante desplazamientos y superposiciones, se consiguió un diseño tridimensional complejo: distintas alturas, vacíos, patios, pasarelas y zonas comunes, con una sensación espacial que trasciende la mera vivienda.

Sant Boi conmemora los infatigables 50 años del movimiento vecinal de Marianao

La celebración llegará a las calles del barrio durante el primer trimestre del año con talleres, música y actividades para todos

Una caseta de autopistas fue la primera sede de la samboyana AVV de El Poblet-Marianao en la entonces plaza Calvo Sotelo

Ana Ruiz

Hace medio siglo que un vecino del barrio de Marianao trasladó hasta Sant Boi una caseta de autopistas para albergar la asociación de vecinos de El Poblet-Marianao. Se instaló delante de la entonces plaza de Calvo Sotelo (con la llegada de la democracia rebautizada como de la Generalitat) aunque los vecinos se quedaron con las ganas de llamarla plaza de Marianao. Y allí continúa 50 años después.

La lista se va a quedar corta. Así que disculpas de antemano a los lectores que conocen a otros activistas vecinales comprometidos con este barrio samboyano de reminiscencias cubanas, pues el nombre se heredó del distrito Marianao de La Habana, pero algunos nombres destacados y pegados a la historia del barrio más poblado de Sant Boi son estos: Carmen Pamplona, Sebastián Gavilán, Manuel Luna, Josep Fabregat, Antoni López, Xavier Padrós, Luis Carrasco, Miguel Márquez... Muchos de ellos sellaron su firma en la foto de la caseta de la asociación de vecinos que muestran orgullosos el actual presidente de la entidad, Rafael García, y el vocal, Miguel Márquez.

La firma individual de cada uno de ellos supone un compromiso colectivo: 'Nuestro objetivo ha sido, es y será siempre la defensa del barrio'. Así reza en la imagen enmarcada que preside el despacho del presidente que hace a la vez de sala de reuniones. Rafael García anuncia preparativos para conmemorar el medio siglo de vida de la asociación. "No hay fecha cerrada aún, aunque nuestra intención es llevar a la calle la celebración con talleres, música, actividades para toda la gente del barrio". Será durante algún fin de semana del primer trimestre del recién estrenado 2026.

El programa de fiestas se desplegará entre las calles Llibertat, Rosselló y Gaudí de Sant Boi. "Salir a la calle". Este es el objetivo. Visualizar el trabajo callado de los vecinos e intentar seducir a otras generaciones para asegurar el relevo. "Esto nos preocupa, sí", admite el presidente de la asociación de Marianao. "No hemos sido capaces de atraer a los jóvenes, pero tampoco a gente de 40 o 50 que ahora mismo deberían liderar el movimiento vecinal". Tanto García como el vocal Miguel Márquez coinciden en la conclusión: "Faltan jóvenes". Actualmente, la asociación de vecinos de El Poblet-Marianao cuenta con 800 socios. Una cifra ligeramente por debajo de los 860 socios que la entidad logró registrar en los buenos tiempos del movimiento. Sin embargo, la antigua caseta resiste y los vecinos se encuentran en estos momentos inmersos en dos batallas: la salud y la cultura. Durante estos meses de enero, la federación de vecinos de Sant Boi tiene pre-



RAFAEL GARCÍA (IZQUIERDA) Y MIGUEL MÁRQUEZ SOSTIENEN LA FOTO DE LA CASETA DE LA ASOCIACIONES FIRMADA POR MUCHOS DE LOS FUNDADORES

visto reunirse con altos cargos de la conselleria de Salut del govern de la Generalitat. "Se está perdiendo la calidad de los servicios públicos", alertan los dos representantes vecinales. En este sentido, y en la agenda de Marianao, se incluyen dos objetivos prioritarios a corto y medio plazo. Se trata, en primer lugar, de la construcción del nuevo ambulatorio del barrio. Desde la asociación confían que, finalmente, las obras empezarán este mismo año y cifran en 12 millones de euros la inversión prevista para llevar a cabo las obras.

Una lista reivindicativa como la de los 70

El segundo objeto de deseo es la ansiada biblioteca de Marianao que contará con una superficie de 1.650 metros cuadrados distribuida en dos plantas. Es curioso, o no tanto, pero la lista de reivindicaciones vecinales de hoy se parecen mucho a la de los años setenta del siglo pasado. La lucha por la cultura, la educación y la sanidad llenaron de vitalidad el nervio central de la asociación durante los años de la fundación de la entidad. El año 1978 fue especialmente reivindicativo en el barrio. Los vecinos reclamaban entonces más colegios públicos y aumentar el número de plazas escolares.

La construcción de la escuela Gaudí se recibió como agua de mayo para las familias comprometidas con la edu-

cación de sus hijos. Aquel curso se llevó a cabo una huelga por la educación. Los ciudadanos clamaban por más aulas y más maestros. El espíritu reivindicativo de entonces se extendía como un río y aunaba a jóvenes y mayores. Los primeros llegaron a plantear convertir el actual Casal de Marianao en el 'Casino' de adolescentes y jóvenes con el objetivo de convertirlo en un espacio cultural. No lo lograron.

La asociación de vecinos sí se apuntó un tanto: la creación del Hogar del Jubilado en la calle Eusebi Güell de Sant Boi. Los boletines informativos que elaboraba la misma asociación recogen las recomendaciones que se dirigían a los vecinos para reclamar una mejor atención sanitaria: ¡Quéjense y reclamen sus derechos si en algún momento no se sienten bien tratados en el ambulatorio!, clamaban los textos publicados. El fondo documental de la asociación de vecinos de Marianao conserva el único ejemplar de la intentona por editar una revista juvenil que respondía al nombre de Nuestro Rollo. Puede que se tratara del intento previo al despliegue de la revista *Bretxa*, que durante los primeros años 90 editó la fundación del Casal Infantil i Juvenil de Marianao.

Está claro que los vientos de cambio e insurrección de los años setenta y ochenta fueron creativos y solidarios. Los líderes vecinales de Marianao eran conscientes de la vorági-

La voz de la calle



BUTLLETÍ N° 4 DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS 'EL POBLET' DE MARIANAO



IMAGEN EXTERIOR (IZQUIERDA) E INTERIOR DE LA SEDE DE LA AVV 'EL POBLET'

ne constructora de entonces y convocaban constantemente a todas las entidades del barrio a manifestarse por la creación de parques y zonas verdes. Más y mejor educación, cultura, salud y urbanismo basado en criterios sostenibles. ¿Les suena? Todo se parece a las demandas de hoy. Incluso los déficits son los mismos.

Durante los años 1978 y 1979, los vecinos instaban a las amas de casa a 'exigir sus derechos' porque el precio del pan era excesivo. En uno de los folletos que la entidad repartía se informa sobre la existencia en Sant Boi de la Asociación de Amas de Casa. Y sigue el texto: "está integrado por 40 miembros, muchos del barrio de Marianao". El uso del género femenino se les atragantaba también a algunos durante aquellos años. Una asociación de amas de casa estaba integrado, no integradada, por 40 miembros, no por 40 mujeres.

En fin, nada nuevo bajo el sol. Al feminismo siempre se

le han puesto las cosas más complicadas que a otras agendas sociales ayer y hoy. Todo pasa y todo queda y los problemas de ayer siguen presentes delante de nuestras narices 50 años después. Si se agudiza la mirada analítica, es fácil llegar a la conclusión que la lucha vecinal acertó en método y agenda. No existe movimiento civil tan arraigado y repartido por todo el territorio. Prácticamente, todos los barrios metropolitanos cuentan con una asociación de vecinos.

En tiempos analógicos, grupos de ciudadanos tuvieron el talento de crear estructuras conectadas y preparadas para el trabajo en red. La asociaciones de vecinos parecen hoy cédulas durmientes a la espera que nuevos ojos digitales sean capaces de valorar su potencial. Y convertirse de nuevo en agentes civiles de cambio. Mientras tanto, los de Marianao siguen venerando el criterio fundacional: "Todo por el barrio y con el barrio." Ahí siguen 50 años después. ///

JARDINS DE CORBERA RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- **Centre de Dia:** places disponibles
- **Més serveis i activitats adaptades** a les persones residents
- **Sam un centre VIMA:** Equip professional amb l'experiència de la primera empresa privada dedicada a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

- Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil
- Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins
- Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES



C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL - 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 28 61 - WWW.JARDINSDECORBERA.COM

El movimiento vecinal prepara una hoja de ruta sobre vivienda



Bellvitge, en L'Hospitalet, celebró los 60 años a finales del 2025 y Les Planes, en Sant Joan Despí, los cien. Son barrios, junto a Marianao, en Sant Boi, que han destacado históricamente por su vigoroso movimiento vecinal. Desde la Federación de Asociaciones de Vecinos del Baix Llobregat lamentan que la implicación en los "temas que importan" del tejido vecinal no trascienda apenas en la conversación pública y tampoco en los medios. "Nos cuesta que pongan el foco en nuestro trabajo", lamenta el presidente de la federación vecinal del Baix Llobregat, Julián Carrasco. "El tema de la vivienda ocupa buena parte de nuestras preocupaciones y de nuestra acción. Y

nos vamos a poner manos a la obra".

La federación de asociaciones de vecinos de la comarca acudirá a la cita que está organizando la CONFAV, la confederación de las asociaciones de vecinos de Catalunya, para elaborar una "hoja de ruta vecinal sobre vivienda". La cita se organizará en unos meses y pretende consensuar en un documento las propuestas de los vecinos para que los municipios y las ciudades ofrezcan vivienda digna y asequible, sea en régimen de alquiler o de compra. "Conocemos los barrios, el territorio más próximo y podremos hacer llegar ideas concretas a las administraciones", avanza Julián Carrasco. ///

El cierre forzoso de bares durante los partidos del Espanyol divide Cornellà

La medida municipal que buscar orden choca con la realidad económica de los negocios del entorno del RCDE Stadium

Hosteleros, ayuntamiento y oposición política miden sus fuerzas mientras la av. del Baix Llobregat espera una solución duradera



LA PENYA JUVENIL ESPANYOLISTA HA JUGADO UN PAPEL CLAVE, POSICIONÁNDOSE CLARAMENTE A FAVOR DE LOS BARES AFECTADOS Y TRABAJANDO PARA QUE SIGUIERAN MANTENIENDO SU ACTIVIDAD LOS DÍAS DE PARTIDO

Sonia Algaba

Desde el pasado 8 de noviembre de 2025, los días de partido de fútbol del RCD panyol ya no se viven igual en la avenida del Baix Llobregat, en Cornellà de Llobregat. Lo que durante años había sido una previa futbolística marcada por la actividad comercial, el ambiente de bar y la convivencia entre vecinos y aficionados, se ha visto alterado por una decisión municipal que obliga a cinco bares situados frente al RCDE Stadium a cerrar forzosamente dos horas antes de cada encuentro del equipo *perico*.

La decisión, adoptada como medida cautelar por motivos de seguridad, movilidad y convivencia vecinal, ha generado un profundo malestar entre los hosteleros afectados y ha abierto un debate político que trasciende el ámbito del fútbol. Mientras el Ayuntamiento de Cornellà defiende que se trata de una decisión limitada, provisional y consensuada con los cuerpos de seguridad, los comerciantes alertan de un impacto económico severo en los días clave de su facturación. En medio del conflicto, la oposición política, con VOX a la cabeza, ha llevado el asunto al pleno municipal, reclamando compensaciones económicas y denunciando lo que considera un castigo injustificado al pequeño comercio local.

El detonante del endurecimiento del dispositivo municipal se encuentra en los incidentes registrados en mayo de 2025 tras un atropello multitudinario sin consecuencias en el entorno del estadio, un episodio grave que reavivó las quejas vecinales y puso en el foco el plan de movilidad y seguridad de los días de partido. Desde el Ayuntamiento se insiste en que no se trata de criminalizar al fútbol ni a su afición, sino de actuar sobre situaciones puntuales que alteran la convivencia. Así lo explica Emilia Briones, teniente de alcalde de Presidencia y Seguridad del Ayuntamiento de Cornellà, quien defiende que el fútbol forma parte de la identidad social y cultural del municipio, pero que no puede generar problemas en el día a día del barrio. Según Briones, el 99% de los aficionados acude al estadio con un comportamiento cívico, aunque existe una minoría que provoca concentraciones excesivas y episodios de incivismo.

Como respuesta, el consistorio decidió cerrar durante dos horas antes del partido la actividad de cinco bares situados en un punto especialmente sensible de la avenida del Baix Llobregat, justo frente al estadio. “No se trata de cerrar bares de manera generalizada, sino de actuar donde se producen las mayores aglomeraciones”, sostiene la responsable municipal. Desde el Ayuntamiento se recalca que la medida es temporal, vigente hasta final de temporada, y que posteriormente será evaluada junto a los Mossos d’Esquadra, responsables de coordinar el dispositivo de seguridad. La alternativa municipal: carpas y reubicación de la actividad. Conscientes del impacto que el cierre podía suponer

para los negocios afectados, el Ayuntamiento ofreció una alternativa comercial: permitir que los bares montaran una carpa en una zona más cercana al estadio, en el parque del centro comercial Splau, fuera del núcleo residencial, para poder continuar su actividad durante la previa del partido.

De los cinco establecimientos afectados, solo uno, (Casa Pepe) ha aceptado la propuesta. El resto decidió no hacerlo, al considerar que la alternativa no garantizaba la viabilidad económica ni ofrecía seguridad a largo plazo. Emilia Briones subraya que la administración local ha actuado con voluntad de diálogo y que no se ha prohibido la actividad económica sin ofrecer opciones. “Se ha dado una alternativa a todos los bares”, afirma, recordando que cada negocio ha decidido libremente si acogerse o no a esta posibilidad.

Adaptarse o desaparecer

Para Pepe, propietario del bar Casa Pepe, aceptar la carpa fue una decisión difícil, pero necesaria. Con más de cuarenta años de historia en el barrio, su establecimiento depende en gran medida de la actividad generada los días de partido. “El día fuerte es el del partido; el resto de la semana voy tirando”, explica con franqueza. Cerrar dos horas antes del encuentro supone, en la práctica, perder el grueso de la facturación. “Me quitan eso y no tengo otra. Al final, tengo que cerrar”, resume. Por ese motivo decidió probar la alternativa ofrecida por el Ayuntamiento, aunque no sin costes. La adaptación ha supuesto una inversión considerable: compra de barriles, material nuevo, iluminación, rótulos y una ges-

tión compartida con la Peña Juvenil Espanyolista, que colabora en el funcionamiento de la carpa. Pepe reconoce que los primeros partidos no han sido rentables y que incluso se ha perdido dinero debido a los gastos iniciales. “La gente ve la carpa y piensa que es una solución fácil, pero empezar de cero cuesta”, señala. A ello se suma la incertidumbre sobre un posible alquiler futuro del espacio y la falta de garantías de continuidad. “¿Cómo voy a invertir dinero si mañana me pueden decir que se acaba?”, se pregunta.

En este escenario, la Peña Juvenil Espanyolista ha desempeñado un papel clave. La entidad se ha posicionado claramente a favor de los bares afectados y ha trabajado para que los establecimientos pudieran mantener su actividad durante los días de partido, colaborando en la logística de la carpa y defendiendo los intereses de los comerciantes. Desde la Peña se considera que el fútbol debe ser un motor de convivencia y de dinamización económica, no un factor que ahogue al comercio local. Por ello, aseguran que seguirán haciendo todo lo posible para apoyar a los bares del entorno del estadio y favorecer soluciones que permitan compatibilizar afición, vecindario y actividad económica

“Injusto y desproporcionado” para VOX

La oposición más contundente a la decisión municipal ha llegado de la mano de VOX Cornellà. Su portavoz en el Ayuntamiento, Iván Cánovas, ha denunciado públicamente lo que considera una “persecución” al pequeño comercio de la avenida del Baix Llobregat. Desde VOX se sostiene que el cierre de bares no soluciona los problemas de seguridad ni de convivencia, sino que los desplaza. “La gente seguirá acudiendo al estadio; lo único que cambia es que ahora lo hará sin control y sin apoyar a la economía local”, afirma Cánovas, quien califica la medida de “injusta, desproporcionada y perjudicial”. El portavoz municipal critica que, mientras los bares deben cerrar, supermercados y comercios cercanos siguen vendiendo alcohol. En su opinión, la hostelería regula el consumo y reduce el desorden, mientras que el cierre fomenta el botellón y el consumo descontrolado en la vía pública.

Más allá de la denuncia, VOX ha presentado una moción en el pleno municipal para intentar revertir o mitigar los efectos de la medida. La propuesta incluye tres ejes principales: revisar el plan de movilidad y seguridad los días de partido, crear una mesa de trabajo con técnicos municipales, vecinos y hosteleros, y explorar compensaciones económicas o fiscales para los negocios obligados a cerrar. Cánovas defiende que garantizar la seguridad es imprescindible, pero no puede hacerse a costa de dejar sin ingresos a familias enteras. “Si si les obliga a cerrar, por lo menos que se les descuente ese día de impuestos”, reclama, aludiendo a tasas municipales, IBI u otros gravámenes locales. Desde VOX se advierte de que algunos negocios ya han tenido que reducir personal o asumir pérdidas en apenas unas semanas de aplicación de la norma, lo que, a su juicio, demuestra el impacto real de la medida.

Desde el consistorio se insiste en que la prioridad es garantizar la convivencia y el descanso de los vecinos del barrio de Riera. Emilia Briones recuerda que las políticas de movilidad y seguridad en torno al estadio no se improvisan y que cualquier modificación debe hacerse de manera responsable y coordinada con los cuerpos policiales. La teniente de alcalde reconoce que las dos horas previas al partido son las de mayor actividad económica para los bares, pero sostiene que el interés general obliga a tomar decisio-

nes complejas. “Es una medida pequeña, limitada y revisable”, señala, reiterando que el Ayuntamiento continuará evaluando su impacto hasta final de temporada, pese a que por el momento asegura efectos positivos tras la puesta en marcha de la nueva medida. Un conflicto abierto y una evaluación pendiente Mientras tanto, el cierre sigue vigente y los bares afectados se mueven entre la adaptación forzada y la incertidumbre.

Algunos temen que la medida se consolide y sienten que se ha abierto un precedente peligroso para el comercio local. Otros confían en que la evaluación prometida permita introducir cambios o soluciones más equilibradas. El barrio, por su parte, observa el conflicto con posiciones diversas. Hay vecinos que valoran la reducción de aglomeraciones, y otros que temen que el problema simplemente se traslade a calles colindantes. ///



FACHADA DEL BAR RESTAURANTE 'CASA PEPE' DE CORNELLÀ, FRENTE AL RCDE STADIUM

Una sentencia ratifica los límites municipales



Este debate sobre la gestión del entorno del RCDE Stadium se produce, además, en un momento delicado para el Ayuntamiento de Cornellà, que recientemente ha recibido un revés judicial relacionado directamente con los terrenos donde se ubican el estadio del Español y el centro comercial Splau. El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) ha rechazado el recurso presentado por el consistorio presidido por el alcalde Antoni Balmón (PSC), poniendo fin a un largo conflicto territorial con el Ayuntamiento de El Prat que se ha prolongado durante casi una década. La sentencia confirma que Cornellà no podrá anexionarse en exclusiva estos terrenos al avalar el TSJC la delimitación histórica entre ambos municipios frente a la pretensión de ajustarla al trazado actual del río Llobregat.

El TSJC ha respaldado así la postura de la Generalitat de Catalunya y del consistorio de El Prat, considerando válidas las actas de finales del siglo XIX y los mapas del principios del siglo XX, anteriores al desvío del río y a la construcción de las grandes infraestructuras que transformaron profundamente la zona. Según el fallo, el procedimiento impulsado por Cornellà no respondía a una simple corrección de límites, sino a una modificación completa de la frontera municipal, algo que requeriría un marco jurídico distinto.

El conflicto se remonta a 2016, cuando se elaboraba el Mapa Municipal de Catalunya y, pese a un acuerdo inicial entre ambos municipios, Cornellà presentó posteriormente un acta de disconformidad, reclamando una revisión territorial. En este contexto, la resolución judicial añade un nuevo elemento de complejidad al debate sobre el estadio y su impacto en el municipio, subrayando que la relación entre Cornellà y el RCDE Stadium y su entorno sigue siendo un asunto sensible tanto en el plano urbanístico como en el económico e institucional.

La problemática pone sobre la mesa un debate de fondo que afecta a muchas ciudades: cómo compatibilizar grandes equipamientos deportivos con barrios residenciales consolidados sin dañar al tejido comercial de proximidad. El Ayuntamiento defiende una actuación preventiva y temporal, los hosteleros reclaman viabilidad y diálogo, la oposición exige compensaciones y revisión del modelo; y entidades como la Peña Juvenil Espanyolista intentan tender puentes para que el fútbol siga siendo un elemento de cohesión y no de conflicto.

A la espera de la evaluación final, Cornellà sigue buscando el equilibrio entre seguridad, convivencia y economía local, mientras las consecuencias recaen en manos de los hosteleros de la propia ciudad. Un equilibrio frágil que, de momento, obliga a mantener las persianas bajadas dos horas antes de cada partido. ///

NUEVO ÉXITO DEL CERTAMEN PREMIADO COMO 'MEJOR EVENTO DE ESPAÑA' 2024 POR EL CLUB ABIERTO DE EDITORES

Un ajedrez de altísimo nivel conquista de nuevo Sant Boi



EL AJEDRECISTA ALEMÁN MARIUS DEUER (IZQUIERDA) JUGANDO EN QUINTA RONDA CONTRA EL GANADOR FINAL DEL IV TORNEO DE AJEDREZ 'EL LLOBREGAT OPEN CHESS', EL INDIO BHARATH SUBRAMANIYAM. (FOTO: DAVID LLAEDA)

El abierto ajedrecístico organizado por 'El Llobregat' celebra su sexta edición en los salones del Hotel Sercotel de Sant Boi

El Gran Maestro indio Bharath Subramaniyam ha sido el ganador de un torneo en el que han competido jugadores de 33 países

Redacción

Durante diez días, Sant Boi y todos los aficionados han vibrado al ritmo de las 64 casillas de ajedrez, convirtiendo la ciudad en un gran tablero de juego. Y es que la VI edición de *El Llobregat Open Chess* ha reunido a un total de 168 jugadores de 33 países diferentes, incluyendo jóvenes prodigios y Grandes Maestros. Se han conseguido trece normas de maestría (cuatro más que el año pasado), lo que ha convertido al torneo en un verdadero escaparate del talento internacional. Entre emoción, estrategia y innovación en un juego que nunca envejece, este evento del Baix Llobregat ha confirmado su prestigio como uno de los mejores torneos de Europa y el más destacado de Cataluña.

Los salones del Hotel Sercotel de Sant Boi han sido, del 28

de noviembre al 8 de diciembre de este recién acabado 2025, el epicentro del ajedrez internacional gracias a la exitosa celebración de la VI edición de *El Llobregat Open Chess*. Este torneo abierto de ajedrez, que ha sido reconocido este año con *El Premio al Mejor Evento de España 2024* por el Club Abierto de Editores (CLABE), ha vuelto a reunir a decenas de consolidados maestros, jóvenes talentos y ajedrecistas de todo el mundo en una competición de alto nivel. La prueba del elevado *caché* del torneo es que en ediciones anteriores ya ha sido distinguido como el mejor de España por la Federación Española de Ajedrez (FEDA) y el Consejo Superior de Deportes (CSD).

La edición de 2025 ha supuesto la consolidación del torneo y de su proyección global: una plataforma para lograr títulos y normas internacionales. Con retransmisiones *on line* desde 60 tableros electrónicos, que han conectado a aficionados de más de 45 países, el *Open* de Sant Boi ha demostrado su capacidad de combinar juego presencial y difusión digital de primer nivel.

Desde nuestro digital (www.elllobregat.com/openchess), y a lo largo de los diez días de juego, se conectaron 59.807 usuarios únicos, con un total de 77.750 páginas servidas.

Clausura con la alcaldesa

La ceremonia de clausura, celebrada el 8 de diciembre, ha estado presidida por la alcaldesa de Sant Boi y presidenta de la Diputación de Barcelona, Excm. Sra. Lluïsa Moret i Sabidó, acompañada por César Thovar, delegado territorial de la Conselleria d'Esports de la Generalitat de Catalunya, y Teresa Muñoz, vice-presidenta de la Federación Catalana de Ajedrez.

En el Grupo A, el título ha sido para el Gran Maestro indio Bharath Subramaniyam, quien ha sumado 8 puntos sobre 10 para imponerse con autoridad frente a un plantel de altísimo nivel. El chileno Cristóbal Henríquez se ha hecho con la segunda plaza y el estadounidense Brewington Hardaway ha completado el tercer cajón del podio.

En el Grupo B, ha triunfado Elsultan Kaliakhmet (Kaza-



ARRIBA: EL ALCALDE DE CASTELLDEFELS, MANU REYES, QUE TOCÓ LA CAMPANA EN LA TERCERA RONDA, Y EL RUSO ROMAN SHOGDZHEV (DERECHA), ACTUALMENTE EL MAESTRO INTERNACIONAL MÁS JOVEN DE LA HISTORIA CON SOLO 10 AÑOS
ABAJO KAREN MOVSHISZIAN CON CÉSAR THOVAR (IZQUIERDA), EL PRODIGIO BÚLGARO IVAN KUKUSHKIN (CENTRO) Y EL MI VÍCTOR VEHÍ CON TERESA MUÑOZ, VICEPRESIDENTA DE LA FCE (DERECHA) (FOTOS: DAVID LLADA)

jistán) con 7 puntos, seguido de Joana Ros y Xavier Escoriza, ambos con 6,5 puntos. El destacado segundo puesto de la maestra FIDE samboyana Joana Ros ha sido uno de los momentos más celebrados del torneo, porque superó en la clasificación final a dos maestros internacionales, ambos polacos: Jacek Stachanczyk y Piotr Dukaczewski (éste último, ganador de la edición 2024). El GM armenio Karen Movsziszian (ex-campeón del mundo de veteranos en 2018) ganó el trofeo al mejor jugador de más de 50 años y el MI español Víctor Vehí, el trofeo al mejor jugador con más de 65 años.

Normas, títulos y nuevas promesas

Uno de los aspectos más señalados de esta edición ha sido la entrega de trece normas de maestría, superando en número a años anteriores. Entre todos destaca Álex Villa, vigésimo en la clasificación final (primer español), consiguió su tercera norma, ya es maestro internacional; un hito personal, ejemplo del enfoque formativo del *Open*. Y es que Villa ha venido recibiendo la ayuda de EL LLOBREGAT para su preparación.

Las diez rondas de *El Llobregat Open Chess* de 2025 han comenzado con el tradicional toque de campana a las cuatro

L'APUNT

Cuarta edición del Torneo de Ajedrez Escolar

El domingo 30 de noviembre fue un día intenso en *El Llobregat Open Chess* porque además de las partidas programadas para la tarde, por la mañana también hubo actividad en Sant Boi y en Barcelona: el campeonato escolar y unas simultaneas en el Ateu Barcelonès. A las 10.00 horas arrancó la cuarta edición del Torneo de Ajedrez Escolar.

Participaron 120 niños; de entre ellos, los alumnos de 15 colegios del Baix Llobregat. En el torneo por equipos, resultaron ganadores los equipos de los colegios (primer y segundo clasificado) Frangoal, y Antoni Gaudi, ambos de Castelldefels.

Los organizadores de *El Llobregat Open Chess* queremos ayudar a introducir el ajedrez en los colegios del Baix Llobregat. Desde este curso escolar, hemos puesto en marcha varias iniciativas: los monitores, facilitados por *El Llobregat*, ya participan en proyectos conjuntos con las asociaciones de familias de Castelldefels, impartiendo clases a niños desde 1º a 6º de primaria.

Estamos convencidos que el ajedrez es una herra-



mienta fantástica para desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo; mejora la concentración, memoria y atención. Lo que redunda beneficiosamente en el rendimiento académico y el desarrollo personal de los niños.

NUEVO ÉXITO DEL CERTAMEN PREMIADO COMO 'MEJOR EVENTO DE ESPAÑA' 2024 POR EL CLUB ABIERTO DE EDITORES



A LA IZQUIERDA: LA GM FEMENINA IRANI MOBINA ALINASAB. EN LA FOTOGRAFÍA CENTRAL: LA JUGADORA INDIA SAVITHA SHRI, MEDALLA DE BRONCE EN EL MUNDIAL DE RÁPIDAS 2022. A LA DERECHA: EL AJEDRECISTA CATALÁN ÁLEX VILLA (ABAJO) Y PABLO RODRÍGUEZ (ARRIBA), DIRECTOR DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL DE GOOGLE, HACIENDO EL TRADICIONAL TOQUE DE CAMPANA DE APERTURA DE RONDA DEL TORNEO (FOTOS: DAVID LLADA)

SIMULTÁNEAS EN EL ATENEU BARCELONÈS



El GM polaco Michal Krasenkow contra todos

El domingo 30 de noviembre, paralelamente al torneo escolar que se celebraba en Sant Boi, se organizaron en Barcelona unas simultaneas ofrecidas por el gran maestro Michal Krasenkow, de formación matemático.

Ha sido un lujo contar con la participación de Krasenkow en esta sexta edición: Krasenkow nació en Moscú (1963). Se proclamó campeón de Georgia en 1987 y campeón por equipos de la URSS (con el Club de Ajedrez Tigran Petrosian de Moscú) en 1990.

En 1992, Krasenkow emigró a Polonia. Desde 1996 representa a ese país en competiciones internacionales. En 2000, Krasenkow superó el umbral de 2700 puntos de rating. Ha sido entrenador de selecciones nacionales: Polonia entre 2010 y 2014 y de Turquía entre 2016 y 2018. Krasenkow ha realizado importantes contribuciones a diversas áreas de la teoría de aperturas y son varias sus publicaciones apreciadas internacionalmente.



MICHAL KRASENKOW JUGANDO CONTRA LOURDES PORTA

Las partidas se celebraron en la noble sala Pompeu Fabra del Ateneu Barcelonès; reeditando así la colaboración de *El Llobregat* con la entidad cultural de referencia en Catalunya. En la edición 2023, la maestra invitada fue la GM iraní Sara Khadem, y en 2024 lo fue el GM argentino Tomás Sosa. ///

➔ Viene de la página 13

de la tarde. Hemos contado con *campaneros* de renombre: Pablo Rodríguez, director de la Office of the CTO de Google; Miguel Illescas, ocho veces campeón de España de ajedrez; y Manu Reyes, diputado catalán y alcalde de Castelldefels.

Ajedrez y ciencia: binomio de innovación

El ajedrez es un juego milenario, ha demostrado de nuevo en Sant Boi ser una herramienta para el desarrollo de habilidades cognitivas y estratégicas. Empresas líderes en neurociencia, informática y biología computacional han utilizado motores y modelos de ajedrez para impulsar avances tecnológicos e inteligencia artificial. Es muy fácil utilizar como base este deporte-ciencia al diseñar utilidades formativas para el personal: una metodología que disciplina la toma de decisiones bajo presión, con autocontrol, visión estratégica y capacidad de análisis. A la vez, en *El Llobregat Open Chess* se busca reconocer y promocionar el talento, involucrando a jóvenes brillantes como Alex Villa o el prodigio ruso Roman Shogdzhev, actualmente el Maestro Internacional más joven de la historia con apenas diez años.

Incremento de la participación femenina

La participación femenina en la VI edición del Open ha alcanzado un 18%, muy por encima de la media mundial (11%), española (6%) y catalana (7%). Entre las participantes han destacado Vantika Agrawal, campeona olímpica con India en 2024; Meruert Kamalidenova, ex campeona mundial sub 14 y medalla de plata en la olimpiada 2024; y Savitha Shri, medalla de bronce en el mundial de rápidas 2022.

Gracias a la colaboración internacional, jóvenes promesas de Uzbekistán también han brillado en el torneo. Guldonga Karimova y Umida Omonova, integrantes de un grupo de siete



DE IZQUIERDA A DERECHA: TERESA MUÑOZ (FCE); LLUÏSA MORET (ALCALDESA DE SANT BOI); CRISTÓBAL HENRÍQUEZ (2º); BHARATH SUBRAMANIAM (1º); BREWINGTON HARDAWAY (3º); CÉSAR THOVAR (GENERALITAT); ÁNGEL CARCELÉN Y MARÍA VALENCIA (AJUNTAMENT DE SANT BOI) (FOTO: DAVID LLADA)

jugadoras enviadas por la federación uzbeca, han logrado la prestigiosa norma de Gran Maestra Femenino, consolidando el carácter internacional y promocional del Open.

Las partidas han sido transmitidas en directo y seguidas por aficionados de todo el mundo, creando una comunidad de seguidores cada año mayor. La competición también ha albergado actividades paralelas, como torneos escolares y sesiones simultáneas con maestros invitados, conectando distintas generaciones de jugadores.

A pesar de los desafíos logísticos de la edición 2025, la organización ya ha anunciado la VII edición del Open, que se celebrará del 29 de noviembre al 8 de diciembre de 2026,

en un lugar que se confirmará antes del 1 de abril, fecha en la que se abrirán las inscripciones. Toda la información ya está disponible en www.elllobregat.com/openchess.

Como conclusión cabe reseñar que esta sexta edición de *El Llobregat Open Chess* no ha sido solo un torneo, sino un escaparate de talento internacional, innovación y estrategia, donde el ajedrez se ha convertido en ciencia, deporte y oportunidad.

No puede obviarse que desde sus primeras ediciones, *El Llobregat Open Chess* ha contado con la participación de más de 100 grandes maestros y ha atraído a figuras destacadas del ajedrez mundial, consolidándose como una cita obligada en el calendario competitivo mundial. ///

CLASIFICACIÓN FINAL DEL VI EL LLOBREGAT OPEN CHESS						
N	TIT	NOMBRE	PAÍS	ELO	PTS	
1	GM	Bharath, Subramaniam H	IND	2573	8	
2	GM	Henriquez Villagra, Cristobal	CHI	2605	7,5	
3	GM	Hardaway, Brewington	USA	2522	7,5	
4	GM	Pranesh, M	IND	2630	7	
5	-	Zhang, Di	CHN	2460	7	
6	IM	Deuer, Marius	GER	2475	7	
7	IM	Nazari, Arad	IRI	2400	7	
8	FM	Valiyev, Shahin	AZE	2393	7	
9	GM	Petkov, Momchil	BUL	2512	7	
10	GM	Raja, Rithvik R	IND	2541	7	
11	GM	Seemann, Jakub	POL	2503	7	
12	GM	Uskov, Artem	FID	2513	7	
13	FM	Jirasek, Pavel	CZE	2302	6,5	
14	IM	Harshavardhan, G B	IND	2479	6,5	
15	IM	Fiorito, Francisco	ARG	2437	6,5	
16	GM	Zhalmakhanov, Ramazan	KAZ	2454	6,5	
17	GM	Gholami Orimi, Mahdi	IRI	2513	6,5	
18	IM	Ilamparthi, A R	IND	2510	6,5	
19	FM	Baasansuren, Erdene	MGL	2378	6,5	
20	FM	Villa Tornero, Alex	ESP	2395	6,5	
21	GM	Arizmendi Martínez, Julen Luis	ESP	2473	6,5	
22	IM	Vantika, Agrawal	IND	2369	6,5	

La mirada de David Llada

Este año se ha incorporado al equipo organizador de *El Llobregat Open Chess* el fotoperiodista David Llada. Nacido en Asturias en 1978, Llada es promotor y divulgador de ajedrez, además de una de las voces más reconocidas del periodismo ajedrecístico en lengua española. Colaborador especializado del diario *El Mundo*, ha escrito anteriormente para *Marca*, *La Razón* y *Terra*, y sus artículos han sido publicados en medios internacionales como *Pravda* o *Jot Down*.

Ha colaborado de forma habitual con más de una docena de revistas especializadas, entrevistando a siete campeones del mundo, y es autor de una biografía dedicada al legendario Anatoly Karpov. Antes de su etapa como periodista, se dedicó cinco años a la enseñanza del ajedrez en clubes, colegios y campamentos infantiles, una experiencia que marcó su visión pedagógica del juego.

Recorrió los principales torneos internacionales ajedre-



císticos como fotógrafo, preparando sus retratos de las grandes figuras del ajedrez en máxima concentración. Publicó su libro *The Thinkers*, editado lujosamente por Quality Chess UK LLP (ésta, como el resto de sus publicaciones, se puede adquirir en Amazon). A través de su trabajo, Llada ha contribuido a mostrar el ajedrez como una disciplina cultural y artística, capaz de revelar el pensamiento humano en su forma más pura. ///

ANTONI CALLÉN, cap del Servei de Neurologia de l'Hospital Sant Joan de Déu Sant Boi

“El cervell seria com el hardware de l'ordinador i la ment seria el software”

Antoni Callén Soto (1967, Barcelona) és el cap del servei de Neurologia de l'Hospital Sant Joan de Déu Sant Boi. Format a Bellvitge i amb una dilatada trajectòria assistencial i en l'àmbit de la recerca, segueix intentant contestar les preguntes que, de moment, no tenen resposta.

Marina Sánchez Tabuenca

El cervell humà ha estat sempre objecte de fascinació de moltes persones, entre elles, un jove Antoni que, fascinat per allò que amagava aquest òrgan, va capbussar-se al món de la neurologia. Ara, en un món on la patologia neurodegenerativa cada vegada és més prevalent, el doctor Callén, expert en aquestes malalties, ens descobreix els secrets i les mesures que hem de prendre per a protegir el director del cos humà.

La neurologia és una especialitat complexa. Per què vas decidir dedicar-t'hi?

Jo soc neuròleg perquè, a principi de batxillerat, m'atreia molt el tema de la neurociència. Els meus amics de l'entorn més científic tenien interès per l'estudi i investigació de la cura del càncer i, en canvi, a mi el que m'atreia era el tema de la neurociència. Llegia molt sobre això perquè m'atreia molt el cervell: quants misteris ens amaga! La meua primera intenció era dedicar-me al món científic i investigador, però després vaig descobrir que existia l'especialitat de neurologia, que permetia ocupar-se d'aquests estudis, i vaig fer medicina amb la intenció de fer aquesta especialitat des del principi. Després vaig fer la residència a Bellvitge i el cap de servei era fill d'un deixeble de Babinski: el doctor Jaume Pérez. Era un gran semiòleg, no volia saber res d'escàners: agafava el pacient, feia una exploració neurològica que podia durar perfectament una hora i ja tenia claríssim el que li estava passant. En la nostra especialitat, és molt important observar i filar molt prim en la semiologia.

És el cervell el que fa l'espècie humana tan diferent de la resta?

Sense dubte. En definitiva, el cervell és l'òrgan que ens fa humans. Per sort, aquí a Sant Joan de Déu posem molt en pràctica el tema de la humanització de la medicina; ho pensem, ho interioritzem i ho practiquem. És el cervell el que ens fa humans: el que ens fa tenir la capacitat de relacionar-nos, la intel·ligència, els valors. Hi ha un fenomen important que explica la complexitat de la nostra essència: les neurones no tenen contacte físic, hi ha un espai que les separa i utilitzen uns missatgers per a transmetre la informació entre elles. Això marca un canvi molt radical. Si les neurones tinguessin contacte físic, estaríem molt menys evolucionats, seríem



ANTONI CALLÉN, CAP DEL SERVEI DE NEUROLOGIA DE L'HOSPITAL SJD DE SANT BOI, CREU QUE LA FIGURA DEL NEURÒLEG GENERAL ÉS UNA ESPÈCIE EN EXTINCIÓ

cucs, que justament tenen aquest sistema nerviós, i tenen unes funcions molt limitades. Precisament, jo explico als meus estudiants de medicina que el sistema de WhatsApp ja s'havia utilitzat abans: quan una neurona es vol comunicar amb una altra envia missatges, no hi ha contacte físic; això marca un avenç molt important.

I quina és la característica diferencial?

En definitiva l'evolució: a mesura que hem anat evolucionant, el cervell s'ha anat col·locant i especialitzant per capes. La capa més superficial, l'escorça, és la part més evolucionada, per la qual tenim un llenguatge més desenvolupat que altres espècies, estímul, tenim més memòria. Això ha fet que vagin apareixent parts del teixit nerviós més evolucionades.

Què és el que realment encara no sabem del cervell?

El cervell sembla un dels grans misteris i el que no sabem, i ens ocupa a la medicina actualment, és per què en un moment donat hi ha un grup de neurones que comencen a morir, ja que aquest fenomen explica tots els processos neurodegeneratius. És una de les grans preocupacions i el que contínuament s'està investigant, perquè en el moment en què es descobreixi el motiu, tindrem grans avenços tant en coneixement com en tractament.

La ment i el cervell són el mateix?

A mi el comparatiu que m'agrada fer és que el cervell seria com el hardware de l'ordinador, la part més física, i el software, el pro-

gramari, seria la ment. No es pot entendre la ment i moltes altres funcions cognitives, sense entendre el substrat.

Aleshores, com es diferencia la patologia mental de la neurològica si tenen el mateix substrat?

El fet que existeixin dues disciplines diferents, que en realitat no ho són tant, mostra la complexitat de tots els processos del cervell. Aquí a Sant Joan de Déu tenim les dues disciplines, i el Parc Sanitari és increïblement potent en salut mental. Nosaltres, neurologia, som un servei més petit però treballem colze a colze amb psiquiatria. Quant a l'estudi del cervell, si ens remuntem a finals del s.XIX – principis del s.XX, a l'època dels pares de la neurologia moderna, com Charcot, podem veure que gairebé tots eren neuropsiquiatres: estudiaven malalties com el Parkinson o l'Alzheimer i, paral·lelament, problemes mentals. Un dels quadres més importants que té Charcot és, precisament, “la lliçó d'histèria”. Amb el temps, hi ha alguns que ens dediquem més a les malalties neurodegeneratives, altres més a l'ictus,... I això ha derivat en aquesta “divisió”, tot i que hi ha molts temes en els quals treballem conjuntament. Però, per una qüestió de coneixement, al final cadascú es va especialitzant-se.

El cervell, tal i com està fet, determina qui som?

No només és el cervell, sinó tota la maquinària i els inputs que rebem. En definitiva, una de les gràcies que té el nostre cervell és el fet que nosaltres el puguem anar adaptant a les noves si-

tuacions amb aprenentatges, que pugui madurar amb el temps i anar patint els seus processos; estem molt influenciats per aprenentatges i vivències.

La revista 'The Lancet' va publicar un article en què exposava que el 43% de la població mundial patia una patologia neurològica i que el 40% de demències eren preferibles. Això suposa un repte sanitari perquè l'esperança de vida va augmentant i, per tant, les patologies neurodegeneratives també. Com s'enfoca aquest fet des del punt de vista assistencial?

Un gran èxit del sistema sanitari és aquest augment de l'esperança de vida, quan jo vaig començar en la medicina, als anys 90, estava sobre els 70-72 anys i ara està en uns 83 de mitjana, en el nostre entorn, i som dels països europeus que més esperança de vida tenim. Això ha fet que les malalties neurodegeneratives, que tenen una prevalença que augmenta amb l'edat, augmentin. És el preu a pagar per aquest avenç mèdic. I també tenim aquest handicap en la prevenció de moltes malalties neurològiques perquè tot el tema dels factors de risc cardiovascular està més focalitzat en el tema neurovascular i d'ictus, però també té repercussió sobre els problemes neurodegeneratius: el fet que tinguem un ictus fa que tinguem més risc de patir altres processos. És molt important, i el nostre paper és incidir aquí, la prevenció: bon control de la hipertensió, de la dislipèmia, de la diabetis, control del consum de tòxics (drogues i alcohol), seguir una bona alimentació i tenir un descans correcte. Això últim és bàsic per al cervell, és el sistema de depuració. Aquestes són estratègies que hem de seguir si volem cuidar el nostre cos i cervell.

Es pot lluitar contra la genètica?

Precisament per a això està la teràpia gènica. Però també hi ha una part molt important que és l'epigenètica, que està constituïda bàsicament pels hàbits: son, exercici físic, sedentarisme, hàbits tòxics. Aquests hàbits, quan no són saludables, poden despertar gens poc favorables que encara no s'havien expressat. Indubtablement, ens preocupem pel tema genètic perquè és un tema de recerca important, però hi ha altres factors que podem controlar molt millor i més fàcilment.

Com afecta la soledat a la demència

Aquí al Parc Sanitari som molt potents en la lluita contra la soledat no desitjada (SND), hi ha un grup molt gran treballant per combatre-ho perquè és una situació amb la que cada vegada ens trobem més, sobretot els que ens dediquem a les patologies que afecten majoritàriament a la gent gran. La SND afecta a la demència per diverses vies. Primer, la socialització és una forma d'estimulació cognitiva, interrelacionar-nos ens fa sentir bé, aprenem, escoltem activament, conversem, i la soledat pot suposar un empobriment d'aquestes situacions. A més, aquestes persones poden entrar en una situació d'estrès que fa que augmenti el cortisol, amb els problemes que això comporta... És un problema sanitari molt actual. A més, el treball a sala s'està perdent molt, per sort a aquesta casa, des de fa molts anys, tenim diversos plats que acabem davant del client. Jo crec que no és que no existeixi la vocació per ser cambrer només perquè no hi ha referents a la tele, crec que, a més, el treball a sala s'està perdent i això pot fer que la gent no s'interessi tant per l'ofici.

Quina és la patologia que més t'apassiona?

On he desenvolupat més activitat, sobretot des del punt de vista de recerca, és en les malalties neurodegeneratives, sobretot el Parkinson. A nivell assistencial, ho intentes abastar tot però no es pot, tots els membres del servei tenim aquesta ambició de neu-

LA CLAU

“A més d'entrenar el cos, cal fer entrenament cognitiu”



La prevenció en neurologia està tan present com a altres especialitats?

L'entrenament cognitiu i l'exercici físic són aspectes que remarco molt als meus pacients, jo veig a molta gent amb Parkinson i sempre els hi dic el mateix: “el tractament farmacològic està molt bé però l'exercici físic és essencial en totes les patologies en què hi ha un trastorn del moviment”. I, a més d'entrenar el cos, hem de fer el mateix amb el cervell: entrenar-lo i fer-lo treballar sempre, tinguem o no malaltia; fer entrenament cognitiu. Hi ha un concepte important, la reserva cognitiva, que és com una mena d'estalvi de cara als processos neurodegeneratius; com més entrenat tinguem el cervell, més alimentat d'estímul i aprenentatge, i com més evolucionat sigui aquest entrenament cognitiu, més ric i més fort tindrà el cervell, i millor podrà combatre la neurodegeneració.

I aquest entrenament cognitiu és igual per a tots?

Indubtablement cal adaptar-lo, a consultes em trobo

molts pacients que o bé per l'analfabetisme o bé per preferències, mai han estat lectors, i obligar a una lectura a partir d'una determinada edat és molt difícil. Hem de buscar aquelles aficions que puguin estimular el pacient. Potser a la gent gran amb un nivell cultural més baixet el que li agrada és jugar al domino, a cartes o fer sopes de lletres. I si la persona té altres ambicions o interessos com aprendre idiomes o aprendre a tocar un instrument, és una forma d'estimular i enriquir el cervell. Per això ho hem d'adaptar a la persona.

També se sap que els grups poblacionals on hi ha un nivell socioeconòmic baix tenen tres vegades més de risc de desenvolupar Alzheimer. Com es podria combatre?

Precisament amb l'estimulació cognitiva. En definitiva, aquesta reserva cognitiva és com una guardiola on tenim estalvis i com més la omplim, més possibilitats tenim de lluitar contra aquests processos neurodegeneratius, o almenys més eines tindrem.

ròlegs generals però és cert que cadascú de nosaltres s'identifica amb una àrea d'interès més concreta, en el meu cas la neurodegeneració. Això és, més que res, perquè a l'hora d'estar actualitzat i de fer algun treball de recerca, si no et centralitzes en una àrea concreta és complicat, i també està bé ser referent per als teus col·legues del servei de cara a resoldre dubtes. És molt curiós que la figura del neuròleg general és una espècie en extinció perquè cada vegada volem estar més especialitzats en un tema. A l'hospital, tot i ser un servei petit, tenim una part important de recerca, sobretot el malalties neurodegeneratives.

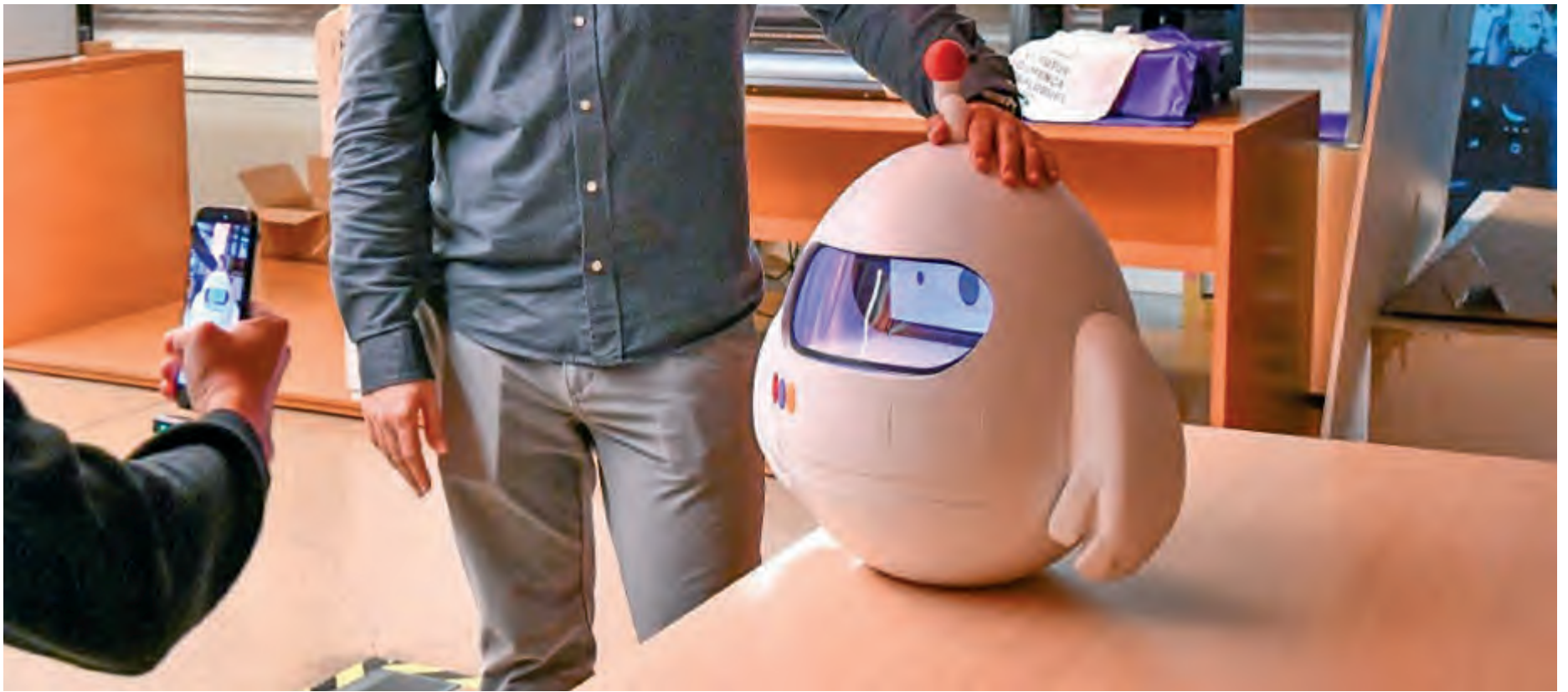
I quina recerca feu?

En la recerca de les patologies neurodegeneratives hi ha dos grans blocs d'estudi: d'una banda, l'estudi dels biomarcadors, que ens permet fer un diagnòstic precís de la malaltia i entendre la fisiopatologia i, d'altra banda, el tractament. Nosaltres estem més centrats en l'estudi dels biomarcadors, per a analitzar què és el que passa i quina reacció té el nostre cervell davant la malaltia. Per exemple, la setmana passada vaig presentar una beca per a analitzar quins canvis pateix la permeabilitat de la barrera hematoencefàlica en

la malaltia de Parkinson perquè molt probablement això ens permetrà conèixer el per què de fenòmens com la neuroinflamació.

Quins avenços en investigació destacaries en l'àmbit de la neurologia a nivell global?

Primer, tot i que sigui un petit avenç i que encara no sapiguem per què aquest grup de neurones comença a morir, s'estan desenvolupant molts tractaments que intenten promoure el fet que hi hagi una modificació en el curs de la malaltia de les patologies neurodegeneratives. Són petits avenços però jo crec que poden significar molt en els propers anys, sobretot el tema dels anticossos monoclonals, que implicaran un avenç important en el tractament de les demències. I no hem d'oblidar com a malaltia neurodegenerativa el que està passant en els últims anys amb l'esclerosi múltiple (EM): s'ha aconseguit fer un canvi en el curs de la malaltia, cosa que era gairebé impensable. S'han desenvolupat diferents tractaments en funció del tipus d'EM i s'ha aconseguit que una malaltia que era bastant incapacitant pugui estar força controlada, en la majoria de casos, i evitar aquesta càrrega de discapacitat per al pacient. **///**



TÉCNICOS DEL ESPLULAB INVESTIGAN CÓMO MEJORAR LOS MECANISMOS INTERNOS DEL ROBOT 'DIINA' PARA QUE PUEDA DAR CONSEJOS Y FUNCIONAR DE FORMA AUTÓMATA POR EL VESTÍBULO DE SANT JOAN DE DÉU

Los 'fabricaires' de Esplugues encumbran a Diina, el robot del Hospital Sant Joan de Déu

Los voluntarios de EspluLab diseñarán tres retos para actualizar las herramientas para el abordaje integral de la salud en los niños

Las soluciones definitivas estarán impulsadas por el talento y la implicación en el proyecto de los propios vecinos de la ciudad

Àlex Aragonés

Bip-bop! ¡Hola, soy Diina!". Las pequeñas imperfecciones forman parte de la esencia de un robot que vive en el Hospital Sant Joan de Déu, en Esplugues de Llobregat, donde el pequeño androide llegó para ser reparado tras no poder caminar en línea recta, con una antena que no se activaba y con uno de los ojos que no se encendía. Unos defectos que con la colaboración de ingenieros, enfermeras y educadores lograron que Diina caminara sin dificultades, pudiera comunicarse a su manera a través de la antena, además de encontrar una solución para que viera con claridad. Lo único que no cambiaron fue su manera de ser y, enseguida, pasó a ser una integrante muy querida del equipo, convirtiéndose en la mascota de la Escola de Salut del centro hospitalario materno-infantil del Baix Llobregat.

Un robot que ahora seguirá evolucionando gracias a la colaboración del centro hospitalario con EspluLab, un espacio abierto a todos los vecinos de Esplugues de Llobregat, donde pueden aprender y experimentar con las tecnologías de fabricación digital. Para ello, las personas voluntarias del

equipamiento público en forma de laboratorio diseñarán un material educativo dirigido a los pacientes y sus familiares, a través de tres proyectos que actualizarán los conocimientos y herramientas para el abordaje integral de la salud en los menores. Es el caso de Diina, al que darán vida para que se convierta en un elemento interactivo, dotado de movilidad y habla, para que el aprendizaje sobre la salud de los niños sea más amigable y accesible. "Tiene una antena torcida y, como mucho de los niños en el hospital, son plenamente personas pero que les falla alguna cosa", explica Marc Fortes, el director del espacio de consulta, formación y divulgación que ayuda a tomar mejores decisiones para la salud.

Mejoras para girar e interactuar

Desde EspluLab están investigando la manera para mejorar los mecanismos internos del robot, que lleva incorporado una pantalla, con el objetivo de que se pueda girar sola e interactuar con todas las personas: "Los tres botones que tiene delante podrán dar un consejo de salud en un idioma diferente y la pondremos en urgencia. Una vez lo tengamos superado y hayamos hecho todas las pruebas de resistencia, porque los niños son muy de romper las cosas, la idea es que Diina pueda en algún momento ser autónoma por el 'hall' del hospital".

De este modo, los niños identificarán a Diina como un

elemento que aporta información sobre la enfermedad que padecen, más allá de reducir la ansiedad o miedo: "No es la intención de la mascota de la Escuela de Salud. Podría pasar en algún momento cuando tenga la capacidad de Inteligencia Artificial y de interactuar con los niños. Pero el propósito es puramente que la gente cuando la vea diga: 'Aquí hay información veraz del hospital y me puedo fiar porque es Diina y es la que me dará esta aclaración'. Esta forma de comunicación se adapta a los más pequeños: "A las familias les puedes aportar información de una manera más estándar o a través de la página web o documentos internos que prescriben directamente los profesionales. Pero en cuanto hablamos de que tienes que dar información a los niños, siempre es mejor tenerlo mínimamente adaptado. Y Diina nos ayuda mucho".

Por ello, el gran reto, además de dar vida a la mascota, es intentar que la tecnología no resulte fría para los pequeños pacientes y sus seres queridos: "Trabajamos con el equipo de experiencia paciente del hospital para identificar aquellos puntos en los que la tecnología no está acabando de dar la respuesta que se esperaba. Diina ha nacido desde un proceso muy elaborado de experiencia del paciente, de necesidades, y al final se ha diseñado pensando en que sea amigable, que los niños le tengan de seguida una cierta empatía. La parte tecnológica ya vendrá, si tiene que venir. Pero aquí lo importante es que vean a Diina como un objeto referente que les da

buena información”.

Los artifices de dar vida a Diina son los ‘fabricaires’, los propios vecinos de la localidad catalana que acuden de manera voluntaria a EspluLab, volcándose en fabricar soluciones para hacer más dulce el camino de los menores en su estancia en el hospital. “No es solo que nos ayuden a hacer una cosa. Las soluciones que están llevando a cabo están aportando su conocimiento como usuarios. Ya sea como padres de niños enfermos que han estado aquí o como abuelos de menores. Y esto nos ayuda muchísimo porque al final tenemos la visión de la familia. Si de repente diseñamos todo nosotros, nos quedamos con nuestra visión más profesional”, admite Marc Fortes sobre un proyecto participativo que llena de orgullo al propio Ayuntamiento de Esplugues. “Ponemos la olla y entre todas las personas hacemos el caldo. Es de la ciudadanía hacia la ciudadanía. Estos niños son personas que están sufriendo una enfermedad y otros vecinos están haciendo este proyecto y creando precisamente para ellos. Es como un círculo maravilloso”, afirma Joan Marín, regidor del consistorio de la localidad catalana sobre una colaboración para diseñar soluciones educativas y materiales prácticos de salud que también cuenta con otros dos retos.

Materiales en sangre y kit de viaje

El segundo desafío permitirá la reedición de materiales para explicar a las familias de pacientes los aspectos relacionados con la coagulación de la sangre, con el objetivo de actualizar un elemento de información que utilizan los profesionales del hospital para explicar de forma didáctica y precisa la coagulación de la sangre y sus efectos, a través de piezas

dirigidas a familias que tienen niños con coagulopatías congénitas. “En absoluto es fácil de explicar porque hay muchas cosas e intentamos hacer procesos muy simplistas que no son exactamente la realidad, pero tenemos que sintetizar mucho la información”, añade el director de la Escola de Salut sobre un reto que se traducirá en la creación de una caja para que las familias entiendan estas coagulopatías congénitas: “La parte de delante es transparente y tiene otras dos partes. Una superior donde se supone que sería el vaso sanguíneo, que allí es donde están todas las células impresas en 3D, las plaquetas, los eritrocitos y los linfocitos. Después está la red de fibrina, que es lo que permite que puedas parar una hemorragia. Es como un marco de fotos vacío por dentro y allí vamos poniendo los factores de coagulación que tiene cada persona. Si eres una persona con todos los factores, pues tendrías todos los factores y la red es capaz de producir este coágulo. Si a ti te falta alguno de estos factores, pues la familia o el niño lo quita del marco y dice: ‘Mira, a ti te falta el factor 7, el factor 8’. De este modo, cuando tiran todas las células, plaquetas y linfocitos no se genera el tapón: “Todo se escurre hacia abajo y allí podemos evidenciar que su sistema no acaba de poder hacer un coágulo”.

El tercer reto que llevarán a cabo es la mejora del kit de viaje para niños traqueostomizados con fabricación en 3D, que estará diseñado para ser más práctico y seguro, facilitando el transporte y uso de equipos, evitando el olvido de material en los desplazamientos. Esta necesidad surgió del servicio de neumología: “Se vio que los niños que tienen un agujero en la garganta para poder respirar tienen que llevar una cánula y una camisa, que es una funda y va dentro de esta cánula. Todo esto se tiene que limpiar, a veces se obtura



EL ROBOT 'DIINA' SE REPARARÁ A FONDO PARA DARLE UNA NUEVA VIDA

y muchas veces se tienen que aspirar secreciones mucosas y necesitas una serie de herramientas para poder hacer esto. Y si no lo haces, el niño lo pasa muy mal porque es como que se asfixia”. Esta situación obliga a las familias a llevar un neceser: “A veces salen de casa con el kit, pero no está completo porque ya se ha gastado otro día. Pensamos que estaría muy bien hacer uno que tuviera una sensación muy visual, como una caja de herramientas. Que cuando falta el martillo o la llave inglesa lo veas claramente porque está dibujada, pero no está”. Retos diferentes, pero con el mismo propósito de facilitar a los más pequeños su proceso hospitalario gracias a la solidaridad de la gente: “Podemos impulsar soluciones arraigadas en el territorio, que nacen del talento y la implicación de los vecinos y vecinas de Esplugues. Creemos que el trabajo compartido generará proyectos con un impacto real y transformador en la vida de los niños y sus familias”. ■

Tota l'activitat de la ciutat a un clic!



Notícies, cultura, esports, activitats i els millors plans de la ciutat a:

@lhajuntament @joventutlh
@culturalh @lhturisme
@lhdinamitzacio @lhparticipa
@lheducacio @lhvoluntariat
@lhesports



@LHAjuntament

www.l-h.cat



Ajuntament de L'Hospitalet

Última oportunitat per emprendre a l'espai: l'ESA BIC Barcelona tanca convocatòria

El centre d'incubació d'empreses del Campus del Baix Llobregat de la UPC, busca quatre startups per oferir-los 60.000 € d'incentiu

Les candidatures per optar a les mentories durant l'incubació i l'accés a l'ecosistema espacial europeu es poden presentar fins el 14 de gener

Comunicació Campus del Baix Llobregat

El compte enrere ha començat. Emprenedors, enginyers i innovadors tenen fins al **14 de gener** de 2026 (a les 23:59 h) per presentar la seva candidatura a l'**ESA BIC Barcelona**, el centre d'incubació d'empreses de l'Agència Espacial Europea. Aquesta convocatòria representa l'última oportunitat d'aquesta ronda per accedir a un dels programes d'acceleració més prestigiosos del sector aeroespacial a Catalunya. L'objectiu és clar: seleccionar quatre noves empreses que basin el seu negoci en tecnologies espacials, l'ús de dades satel·litàries o que desenvolupin productes i solucions destinades a la indústria de l'espai.

Més que finançament: un ecosistema d'innovació

Les startups seleccionades gaudiran d'un paquet d'ajudes dissenyat per accelerar el seu creixement durant dos anys:

- * **Incentiu econòmic:** 60.000 euros (non-equity, a fons perdut) per al desenvolupament de producte, cofinançats per l'ESA i la Generalitat de Catalunya.

- * **Mentoria i assessorament:** Suport tècnic, de negoci, legal i en propietat intel·lectual.

- * **Ubicació estratègica:** Possibilitat d'instal·lar-se a l'edifici RDIT del Parc Mediterrani de la Tecnologia (Castelldefels), veïns de l'Institut d'Estudis de l'Espai de Catalunya (IEEC) i l'Escola d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefels (EETAC).

Portar l'espai a la vida quotidiana

El programa busca projectes que "portin l'espai a la vida real". No es tracta només de coets, sinó de com la tecnologia espacial millora el nostre dia a dia. Actualment, l'ESA BIC Barcelona ja compta amb 14 empreses incubades que estan marcant la diferència:

- * **Sostenibilitat i clima:** Empreses com **Tracks-CO2** o **MoaiTech-Nobrac** utilitzen dades per monitorar la captura de carboni. **Geoskop**, amb la seva plataforma Sustax, ajuda a predir catàstrofes climàtiques, i **WildCaster** es dedica a estudiar la propagació d'incendis en temps real.



EDIFICI DE L'ESA BIC BARCELONA, EL CENTRE D'INCUBACIÓ D'EMPRESES DE L'AGÈNCIA ESPACIAL EUROPEA AL CAMPUS DE LA UPC DE CASTELLDEFELS.

- * **Tecnologia puntera:** Startups com **Xiroi Aerospace** i **Kreios Space** treballen en propulsió elèctrica i sistemes per controlar l'altitud i el rumb dels satèl·lits en òrbita.

- * **Gestió del territori:** Altres projectes, com **Spascat**, monitoritzen els oceans i el moviment de sorra a les platges i a **Circe** se centren en la seguretat de sistemes de geolocalització i navegació.

En el segment upstream del sector espacial —que comprèn el disseny, desenvolupament, fabricació i validació de sistemes espacials— destaquen diverses iniciatives tecnològiques amb un alt component d'innovació:

- * **Systemstar** desenvolupa solucions avançades de software basades en intel·ligència artificial aplicades al disseny de missions espacials i a l'optimització de processos industrials.

- * **YPlasma** ha desenvolupat una tecnologia pròpia basada en actuadors de plasma per al control actiu de fluxos, que ofereixen solucions avançades per a múltiples aplicacions aeroespacials i industrials.

- * **ATMake** treballa amb tècniques avançades

de fabricació additiva, orientades a la producció de components complexos per a aplicacions espacials.

- * **EMC Barcelona** està especialitzada en la mesura i validació de la **compatibilitat electromagnètica (EMC)** un aspecte crític en sistemes espacials, especialment en satèl·lits i llançadors.

Wave Masters desenvoluparà una solució per protegir les senyals dels atacs electromagnètics i **Slimop** està treballant en un telescopi avançat per a satèl·lits.

Com presentar-s'hi?

La iniciativa està impulsada i co-finançada per la Generalitat de Catalunya, a través de la Secretaria de Polítiques Digitals del Departament d'Empresa i Treball, i el lideren el Parc Mediterrani de la Tecnologia i la UPC. Aquest projecte compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, a través de Barcelona Activa i s'emmarca en l'Estratègia Catalunya Espai 2030, impulsada per Govern.

Els interessats han de formalitzar la seva inscripció abans del 14 de gener a través del web oficial esabicbarcelona.pmt.es i seguir les indicacions per al compliment de la documentació a presentar. És el moment de fer enlairar les idees. **///**

Para no convertirse en estatua de sal

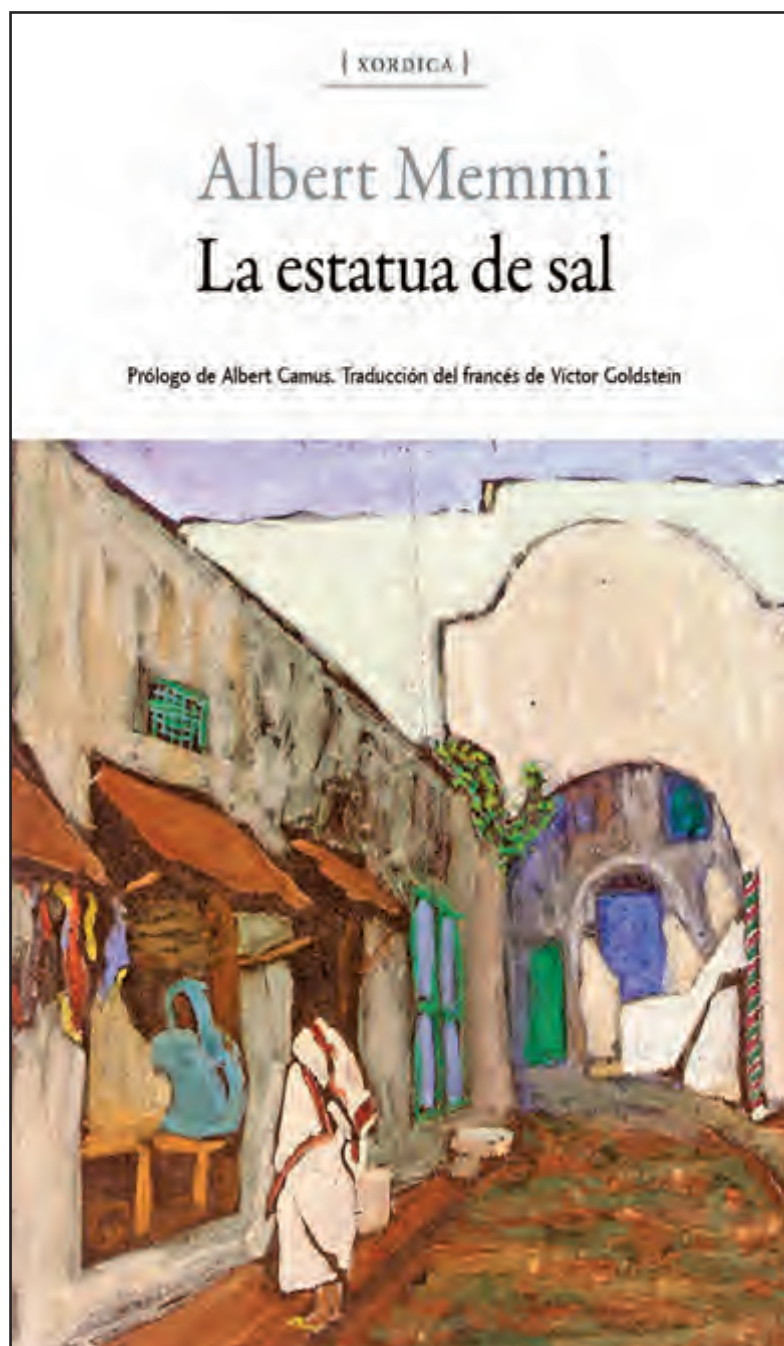
David Aliaga

Nunca he contado cuántos libros tengo en casa. Algunos miles. Los suficientes como para que me parezca una pequeña proeza de la memoria recordar cómo llegó a mis manos cada uno de ellos: en qué librería lo compré o quién me lo regaló, si lo escogí porque alguien me lo había recomendado... En el momento en que tomé consciencia de que guardaba en la cabeza tantos detalles sobre las circunstancias de construcción de mi biblioteca, se me ocurrió que ese peculiar fenómeno de la retentiva obedecía a razones puramente emocionales: me reconforta, por ejemplo, ver esa terrible edición del Quijote en mis estantes y regresar a aquellas tardes en que mi abuelo me leía alguno de sus pasajes, al día en que llegué a su casa para comer y me dijo que aquel ejemplar era ya para mí, con sus subrayados y sus páginas dobladas, con los papeles con notas que había ido dejando entre páginas.

Con el tiempo he sabido que no es un fenómeno tan especial como me pareció de inicio. Diría que fue al editor italiano Roberto Calasso —de esto no estoy seguro— a quien le leí esa idea de la biblioteca como mapa mnémico: la presencia física del libro y su ubicación estable en un espacio facilitan el acceso a recuerdos relacionados con ese objeto. Pero rumiando sobre esa cuestión he llegado a entender que, al menos en mi caso, hay algunos otros motivos, como que las circunstancias en las que ciertos libros han terminado en mis manos forman parte de la experiencia de lectura: me ponen sobre la pista, sobre la necesidad que traté de saciar en el momento en que decidí leerlo, me advierten sobre las expectativas de las que partía mi encuentro con el texto...

Así me sucede con *La estatua de sal* (Xordica, 2024). La primera persona que me refirió al escritor francotunecino Albert Memmi fue mi rabino. Escribió su nombre en un correo electrónico en que respondía a uno previo en el que yo le preguntaba por autores sefardíes en lengua francesa. De eso hará siete u ocho años. El caso es que no me decidí a leer a Memmi hasta hace poco. El pasado mes de junio me encontraba en Pamplona con mi editora, Olga Martínez. Habíamos viajado en coche hasta la capital navarra para presentar mi última novela y habíamos dedicado varias horas de carretera a conversar sobre la descorazonadora situación de Oriente Medio. Dando un paseo por la ciudad entramos a la preciosa librería Walden y pasando la vista por sus estanterías me tropecé con la traducción al español que Víctor Goldstein había hecho de esa novela que narra la vida de un judío nacido en Túnez, de madre bereber, que Memmi escribió a principios de la década de los cincuenta. Y si lo tomé de la balda en que se encontraba y lo llevé hasta el mostrador es porque intuí que podía hallar algunas respuestas y cierto consuelo frente a tanta violencia en el encuentro entre lo árabe y lo judío que parecía proponerse en sus páginas.

La peculiar configuración identitaria que el protagonista de *La estatua de sal* hereda del propio autor propicia un texto sobre la experiencia de desubicación y de roce constante que experimentan aquellos que, a medida que toman consciencia de sí mismos, se descubren como transitorios



'LA ESTATUA DE SAL' ABRIGA IDENTIDADES ABIERTAS Y DISPUESTAS AL RECONOCIMIENTO DEL OTRO

de los márgenes de las definiciones que la sociedad impone para los términos que expresan su arraigo colectivo. Resulta orientadora la definición que Albert Camus hace de su colega en el prólogo que reproduce la edición en español publicada por el sello aragonés Xordica. Memmi fue “un escritor francés de Túnez, que no es francés, ni tunecino. Apenas es judío, ya que, en cierto sentido, no querría serlo”... y que no pudo dejar de ser todas esas cosas, en diálogo, confundidas, contradictoriamente. Alrededor de la identidad como tensión gravita esta magnífica novela.

Aunque tal vez no sea a la que se le da un desarrollo más profundo, una de las tensiones que se aborda en el libro es la de crecer como parte de la minoría judía en un país de mayoría musulmana. Sin embargo, en las páginas de *La estatua de sal* lo árabe no se presenta como una fuerza antagónica, sino como un espacio de encuentro que puede provocar friccio-

nes, pero que también implica proximidad y reconocimiento. Memmi no idealiza la coexistencia —narra, por ejemplo, cómo su condición de judío implica una posición social inferior que nadie parece decidirse a cuestionar—, pero constata que el deseo de aniquilación no es norma e identifica puntos de contacto —se describen numerosos pasajes de convivencia escolar, relaciones comerciales o de llana vecindad entre personas que comparten una realidad social, un idioma.

Lo que me resulta más interesante, y reconfortante, de la manera en que Memmi relata la relación entre musulmanes y judíos en la Túnez colonizada es que no la establece en términos de antagonismo, como tantos se han empeñado en hacer en estos últimos años. En la voz judía del narrador, el mundo arabomusulmán se enuncia como espacio de lo vivido, de lo familiar... que incluso es amado pese a su incapacidad de integrar lo sefardí en términos de igualdad. Quien cuenta la historia va descubriendo esa situación de asimetría, pero también termina por comprender que los desencuentros que ha padecido no se explican a partir una hostilidad o de una incompatibilidad ontológicas, sino a partir de un orden social heredado y reforzado por las estructuras coloniales. Es decir, que es circunstancial y, por lo tanto, reparable.

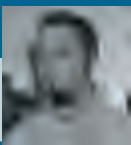
El título de la novela, junto con la cita de Génesis de la que parte el texto, nos brinda una clave adicional de desentrañamiento de lo que el autor propone al respecto. Como la mujer de Lot durante su huida de Sodoma, el narrador protagonista mira atrás, pero lo hace con la prevención de no juzgar el pasado. El deseo de quien cuenta esta historia es comprender. Así, la posibilidad de verse

convertido en una figura rígida e inmóvil no se propone aquí como un castigo divino, sino como una advertencia sobre las posturas dogmáticas, en distintos ámbitos: cuando la identidad se endurece hasta volverse solidificada, la vida se petrifica, se endurece, se vuelve mucho más áspera.

En este tiempo dominado por relatos excluyentes, cuando no deshumanizadores, *La estatua de sal* de Albert Memmi nos asoma a otra posibilidad: la de construir identidades abiertas y en cuestión, conscientes de sus propias contradicciones y dispuestas al reconocimiento del otro. Una mirada que se asienta sobre algo que podríamos referir como una ética de la complejidad y que sería maravilloso que vienesa a soterrar las trincheras hechas de eslóganes y odio al que es distinto a mí desde las que tantos pontifican sobre esta compleja y dolorosa cuestión que sigue costando vidas humanas. ///

POST-DATA DESDE KRYPTON

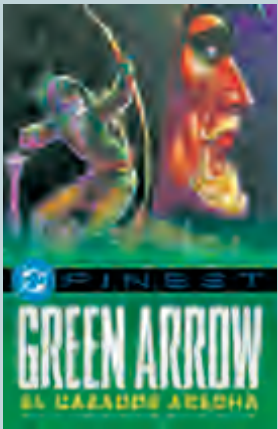
David Aliaga
PERIODISTA Y ESCRITOR



Green Arrow: El cazador acecha

MIKE GRELL, ED HANNIGAN Y DICK GIORDANO

Aunque nunca ha sido tan popular como los principales iconos de DC, en la década pasada Green Arrow cosechó un buen número de seguidores gracias a la popularidad de la adaptación televisiva protagonizada por Stephen Amell. A todos esos fans que se interesaron por el justiciero del arco y las flechas a través del medio audiovisual, les recomiendo la lectura de este El cazador acecha, un volumen en tapa blanda que recopila algunas de las mejores historietas del personaje. Entre sus contenidos, destaca la miniserie "Green Arrow: The Longbow Hunters" (1987), con la que el guionista Mike Grell revitalizó al arquero deceído, al tiempo que ofrecía un relato ideal para quienes desearan comenzar a leer sus andanzas sin tener que controlar su casi medio siglo de periplo editorial. ///



Cuando caiga mi venganza sobre ti

GUS MORENO Y JAKUB REBELKA

Este mes de enero, la editorial Astiberri pondrá en las mesas de novedades la traducción al español de una novela gráfica en la que resuenan ecos de El exorcista de William Peter Blatty y de la curiosidad, no siempre sana, que su adaptación cinematográfica provocó por este rito cristiano. Cuando caiga mi venganza sobre ti nos cuenta la historia de dos sacerdotes que se encontrarán alrededor de esta particular forma de lucha contra el Maligno. Los dudosos métodos del padre Merrick Stygian, la inexperiencia de su aprendiz Manuel Barrera y la creciente influencia de las fuerzas malignas en Puerto Cristina son los tres ejes en torno a los que gira este thriller pesadillesco. ///



Cadáveres exquisitos nº1

JAMES TYNION IV, MICHAEL WALSH, JORDIE BELLAIRE ET. AL.

Particular expectación parece generar también la publicación en nuestro país del primer tomo de uno de los últimos proyectos indie escrito por el guionista James Tynion IV: Cadáveres exquisitos. Con ilustraciones y color de artistas tan talentosos como Michael Walsh o Jordie Bellaire, el tebeo nos presenta una distopía hiperviolenta en la que cada cinco años, por Halloween, las familias más ricas de EE. UU. compiten en un macabro juego: envían las doce personas más letales del mundo a un pequeño pueblo en el que deberán luchar entre ellas hasta que quede un solo superviviente. Pero no solo se trata de eso: los habitantes del pueblo escogido como campo de batalla deberán también encontrar la forma de sobrevivir al fuego cruzado. Si te gustaron Battle Royale o Alice in Borderland, te gustará esto. ///



ANUNCI DE L'ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA - Exp. 904135/25



Anunci relatiu a l'acord adoptat per la Junta de Govern de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, en sessió celebrada el 16 de desembre de 2025, que inicia l'expedient d'expropiació forçosa, pel procediment d'urgent ocupació, per a la determinació del preu just i posterior ocupació dels béns i drets afectats pel projecte constructiu de la nova canonada d'impulsió de l'interceptor de Castelldefels, de conformitat amb la relació adjunta de titulars i béns i drets afectats. La utilitat pública i necessitat d'ocupació han quedat implícitament declarades per l'aprovació definitiva del projecte, d'acord amb la normativa en matèria d'aigües de Catalunya.

Es disposa l'aixecament de les actes prèvies a l'ocupació respecte dels propietaris inclosos en la relació de béns i drets de les finques afectades per l'execució del projecte. Tanmateix, formular fulls de dipòsits previs a l'ocupació, així com continuar la tramitació de l'expedient en les fases del preu just i pagament, segons disposa la Llei d'Expropiació Forçosa i formalitzar l'acta de pagament i ocupació als efectes escaients.

Es fixa els dies 17, 18 i 19 de febrer de 2026, al lloc, el dia i l'hora assenyalades en el quadre annex per a procedir a l'aixecament de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i els drets que s'expropien.

Aquest acord també es notifica individualment a les persones incloses en la relació de béns i drets, amb l'advertiment que hauran d'assistir a l'acte els titulars dels béns i els drets afectats, personalment o representats per una persona degudament autoritzada, i presentar els documents acreditatius de la seva titularitat i l'últim rebut de l'impost sobre els béns immobles (IBI) que correspongui al bé afectat i, si ho estimen convenient, poden anar acompanyats, a càrrec seu, de perits o notari, informant-los que no és procedent cap recurs, però els interessats, una vegada publicada la relació i fins al moment de l'extensió de l'acta prèvia, poden formular per escrit davant l'organisme expropiant, al·legacions únicament a l'efecte de solucionar possibles errors que s'hagin comès en la relació dels béns afectats per l'ocupació urgent.

L'aixecament de les actes prèvies tindrà lloc a:

- A l'Ajuntament de Castelldefels, Plaça de l'Església 1, 08860 Castelldefels, els dies i hores indicats a la notificació individual, d'acord amb les publicacions efectuades.
- A l'Ajuntament de Gavà, Plaça de Jaume Balmes s/n, els dies i hores indicats a la notificació individual, d'acord amb les publicacions efectuades.

A continuació, els assistents es traslladaran, si escau, als terrenys afectats per tal de procedir a la redacció de les actes.

Barcelona, 17 de desembre de 2025
La secretària, Mireia Grau Sadurní

A DEBAT

¡Felices interrogantes de Año Nuevo!

El año 2025 se cierra en el Baix Llobregat y L'Hospitalet con una sensación compartida de que han sido doce meses de tránsito. No ha sido un año de grandes rupturas, pero sí de acumulación de debates, conflictos latentes y decisiones aplazadas que empiezan a vislumbrarse como los retos que marcarán 2026. Informativamente y socialmente, el territorio ha vuelto a ocupar un lugar central en la agenda metropolitana, no tanto por acontecimientos extraordinarios -más allá del esperado fin de la sequía- sino por la persistencia de los problemas estructurales de siempre.

La conmemoración del centenario de L'Hospitalet como ciudad ha sido uno de los grandes hitos simbólicos de 2025. Actos institucionales y exposiciones han puesto en valor un siglo de crecimiento acelerado, acogida migratoria y transformación urbana. Pero la efeméride también ha servido como espejo incómodo: ¿qué ciudad quiere ser L'Hospitalet en los próximos 25 o 50 años? La falta de vivienda asequible, la presión demográfica y las desigualdades entre barrios siguen presentes, a menudo de forma más que implícita.

En el Baix Llobregat, 2025 ha vuelto a girar alrededor de las infraestructuras. Las interminables obras de la B-25 y la saturación de la red viaria, la ampliación del aeropuerto o la necesidad de transporte público eficiente han acaparado titulares y debates políticos. El discurso del *territorio estratégico* se repite año tras año, pero muchos vecinos siguen percibiendo que las grandes decisiones se toman lejos y llegan tarde. La pregunta de fondo permanece: ¿Las grandes infraestructuras servirán para mejorar la vida cotidiana de la población?

Uno de los conflictos más visibles del año recién acabado ha sido el relacionado con el Parc Agrari. Las protestas del sector agrícola frente a nuevas figuras de protección ambiental y los planes de ampliación han reavivado la tensión histórica entre preservar el entorno natural o garantizar la supervivencia de la agricultura de proximidad. La discusión no solo es técnica, sino profundamente política y social. ¿Queremos un Baix Llobregat verde pero sin agricultores? ¿O somos ca-



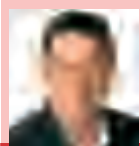
IMAGENES DE LA MULTITUDINARIA CELEBRACIÓN DEL AÑO NUEVO 2026 EN LA PLAZA DE LA IGLESIA DE CASTELLDEFELS (FOTO: RAMON JOSA)

paces de imaginar un modelo donde protección ambiental y actividad agraria no sean incompatibles?

En paralelo, la cuestión de la seguridad ha reaparecido en la conversación pública. Algunos episodios de violencia, el aumento de la percepción de inseguridad y el desborde del incivismo han generado la lógica preocupación y, en ocasiones, discursos simplificadores. Sin embargo, también se ha evidenciado que la seguridad no puede desligarse de la cohesión social, la educación y las oportunidades laborales. El riesgo de abordar el problema solo desde una óptica punitiva sigue siendo el gran dilema local. Pero urgen las soluciones.

De cara a este 2026, las expectativas están más llenas de interrogantes que de certezas. Se espera que avancen —o se

desbloqueen— proyectos de movilidad clave, que se clarifique el futuro del Parc Agrari y que las políticas municipales afronten con mayor valentía el acceso a la vivienda y la desigualdad. Para al final, dilucidar si se ha aprendido algo de la experiencia de 2025 y se tomarán las decisiones concretas. Con el año recién estrenado, surgen más incógnitas: **¿Cómo equilibrar desarrollo económico, protección del territorio y calidad de vida? ¿Podrá L'Hospitalet convertir su centenario en un punto de inflexión para sus barrios más vulnerables? ¿Qué modelo de seguridad y convivencia construir en un contexto de creciente desigualdad? Y, seguramente, el interrogante más personal de todos: ¿Qué le pedimos al año nuevo?** El debate está servido. ///



PSC

José A. Carcelén

PRIMER TINET D'ALCALDE DE SANT BOI

Contra el desencanto, política útil

Enero siempre invita a mirar adelante. A detenernos un instante, tomar aire y preguntarnos qué ciudad queremos seguir construyendo. Desde el gobierno municipal afrontamos 2026 con la convicción de que el camino emprendido es el correcto: dar continuidad a un estilo de gobernanza que ha demostrado ser útil, eficaz y profundamente comprometido con el bienestar de los santboianos y santboianas. Un modo de hacer que combina visión de futuro y cercanía, planificación estratégica y políticas de proximidad.

El año 2025 ha sido especialmente fértil en transformación urbana y progreso colectivo. La recta final de la nueva autovía B-25, la reforma de vías clave para la movilidad cotidiana, la culminación del proyecto "Sant Boi respira más Verde" o las nuevas promociones de vivienda pública son ejemplos claros de una planificación que piensa la ciudad a largo plazo. A ello se suma una política de promoción económica basada en alianzas sólidas con el tejido empresarial local, que ha hecho posible la llegada de empresas líderes como DHL y el refuerzo



de un ecosistema económico generador de oportunidades.

Pero una ciudad no se define solo por sus infraestructuras. Se define, sobre todo, por cómo cuida a su gente. Por eso las políticas de proximidad siguen siendo un pilar irrenunciable de nuestra acción de gobierno. Sant Boi se ha convertido en referente estatal en microcredenciales universitarias, una formación orientada al empleo que abre nuevas puertas vitales. Hemos

seguido avanzando con paso firme en igualdad de género, en proyectos de cultura comunitaria que crean vínculos y sentido de pertenencia, y en programas innovadores para la inserción laboral de personas con Trastorno del Espectro Autista o para combatir la soledad no deseada.

Esta combinación entre estrategia y proximidad explica por qué 2025 ha sido un buen año para Sant Boi y por qué encaramos 2026 con esperanza y determinación. Consolidar este modelo de gobernanza significa seguir haciendo de nuestra ciudad un espacio moderno, con proyecto, atractivo y humano; una ciudad donde sea posible hacer realidad la vida que queremos, sin dejar a nadie atrás.

En un contexto global marcado por la incertidumbre y la polarización, reivindicó también el valor del diálogo, la concordia y la escucha. Son el mejor antídoto contra el desencanto y la confrontación estéril. Sigamos construyendo Sant Boi desde la cooperación, la confianza y el compromiso compartido. Ese es, sin duda, el mejor deseo para este nuevo año. ///

Un 2026 per dir les coses com toquen



Josep-Ramon Mut

DIPUTAT DE COMERÇ, CONSUM I SALUT PÚBLICA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA I REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



Tot i haver nascut un any després de l'intent de cop d'Estat de Tejero i només havent passat set anys des de la mort de Franco, sempre havia tingut la sensació que el franquisme era una cosa antiga, llunyana i que mai es repetiria perquè, llevat d'uns quants nostàlgics que pentinen canes que podrien desitjar el retorn a una dictadura, no hi hauria més acòlits.

Però, ves per on!, són les noves generacions les que diuen obertament frases de cunyat com "con Franco se vivía mejor" sense adonar-se'n que, la meitat de coses que poden fer, no les podrien fer i, coses que no fan, estarien obligats a fer-les.

La ignorància, la incultura i no haver volgut realment fer un trencament amb el règim franquista ens està portant al pitjor dels escenaris.



I tot això és el resultat lògic d'haver maquillat una dictadura en lloc de condemnar-la, d'haver repartit carnets de demòcrata a hereus directes del règim i d'haver convertit la Transició en un relat sagrat intocable. No es va fer justícia, no es va depurar l'Estat, no es va explicar la veritat a les escoles, i ara en recollim els fruits podrits, perquè se'ls ha explicat malament. S'ha venut estabilitat on hi havia terror, ordre on hi havia silenci forçat, i prosperitat on hi havia fam, exili i fosses comunes.

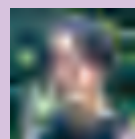
I mentre no s'assumeixi que l'Estat espanyol mai ha fet una ruptura democràtica real amb el seu passat feixista, seguirem veient com la ignorància es converteix en orgull. Per tant, espero i desitjo que durant el 2026 fem la feina que hauríem d'haver fet durant aquests darrers anys, i comencem a dir les coses com toquen. ///

La vivienda, un derecho a garantizar



Esther García Fernández

REGIDORA DE BON GOVERN, COMUNICACIÓ I ATENCIÓ A LA CIUTADANIA DEL PRAT



El acceso a la vivienda se ha cronificado como una de las principales preocupaciones sociales de nuestro país. La combinación de salarios bajos y de precios desorbitados hacen que conseguir un alquiler a precios razonables o la compra de un piso con una hipoteca asequible sea motivo de preocupación para muchas familias y jóvenes.

Y es que el mercado inmobiliario privado, lejos de considerarse un elemento que garantiza el derecho a tener una vivienda, se ha convertido en un campo de especulación para enriquecerse. Y aquí los poderes públicos tenemos una deuda pendiente con la ciudadanía para garantizar que lo público de la máxima cobertura posible a las necesidades de las personas.

En este sentido, la experiencia del Prat de Llobregat es un ejemplo de cómo se pueden impulsar políticas importantes en materia de vivienda desde el ámbito municipal.

En los últimos años, el ayuntamiento ha movizado suelo municipal para desarrollar tres promociones de vivienda pú-



blica de alquiler, que suman más de 300 pisos nuevos con alquileres asequibles para que la gente del Prat tenga la oportunidad de desarrollar su proyecto de vida en su ciudad. Así pues, durante el primer trimestre del 2026 se hará la entrega de llaves de la primera promoción, desarrollada por la Cooperativa Obrera de Viviendas. Y se seguirán las que está cons-

truyendo Hàbitat3 con la fundación Família i Benestar Social, y la de la empresa pública municipal Prat Espais.

Estas y otras medidas como la promoción de la bolsa de alquiler social y el refuerzo de las ayudas al pago del alquiler son medidas locales que amplían el mercado público de vivienda y permiten dar mayores opciones a los jóvenes y las familias en su acceso a una vivienda a precios de derecho social y no de privilegio.

Sabemos que nuestra aportación al problema global es modesta, y que no resolveremos el problema de la vivienda con medidas mágicas, pero tenemos el convencimiento que desde lo público podemos hacer políticas para mejorar, dentro de nuestras competencias, las condiciones de vida de nuestros ciudadanos. Des del Prat estam convencidas de que el compromiso de las administraciones en ésta y otras cuestiones de relevancia social hará posible hacer valer y avanzar en ciudades más justas, cohesionadas y habitables. ///

Castelldefels avança: seguretat, empleu y qualitat de vida seguirán siendo prioridades en 2026



Manuel Reyes

ALCALDE DE CASTELLDEFELS



El balance de estos dos años al frente del Ayuntamiento de Castelldefels es, sin duda, optimista. Ha habido un antes y un después desde la llegada de este equipo de gobierno a la alcaldía, y así lo confirman los datos que reflejan avances en seguridad, limpieza, vivienda y dinamización económica, que son las principales preocupaciones de los vecinos de Castelldefels.

En materia de seguridad, se ha producido un avance muy significativo con la incorporación de más de 33 nuevos agentes de la Policía Local en lo que va de mandato. Gracias a este refuerzo humano y material, los delitos en Castelldefels han descendido un 7,8 %. También se han mejorado los medios técnicos, con nuevos vehículos y equipamiento, y estamos trabajando en un proyecto clave: la creación de una segunda comisaría de la Policía Local en la playa de Castelldefels, la más visitada del Área Metropolitana, con cerca de dos millones de visitantes al año, no solo durante los meses de verano. Esta actuación no responde a un capricho, sino a una realidad evidente: donde hay más actividad, es imprescindible reforzar la seguridad. En un contexto metropolitano donde la inseguridad es una de las principales preocupaciones vecinales, man-

tener esta tendencia será fundamental, apostando por la prevención, la coordinación entre administraciones y los recursos necesarios.

En cuanto a la limpieza urbana, las mejoras en las frecuencias del servicio, la renovación de la flota de camiones y el incremento del baldeo con agua han contribuido a revertir una de las percepciones más críticas de los vecinos. El reto ahora es consolidar este servicio y hacerlo sostenible, tanto desde el punto de vista económico como medioambiental, en una ciudad que apuesta por cuidar su entorno natural y reforzar su imagen turística.

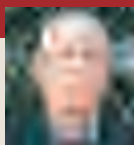
Otro de los ejes estratégicos de este mandato es el impulso a la actividad económica, el apoyo a los autónomos y la creación de empleo, pilares fundamentales para el bienestar de Castelldefels. Desde el Partido Popular defendemos políticas que faciliten la actividad empresarial, reduzcan trabas burocráticas y acompañen a quienes generan riqueza y puestos de trabajo. Por ello, estamos impulsando medidas de apoyo al comercio local, bonificaciones fiscales para autónomos y pequeñas empresas, y programas de colaboración público-privada que fomenten la contratación, especial-

mente entre jóvenes y mayores de 45 años. Crear empleo estable y de calidad es la mejor política social y una prioridad irrenunciable.

Asimismo, el turismo representa una oportunidad que queremos gestionar con responsabilidad. Apostamos por un turismo sostenible, familiar, deportivo y de congresos, alineado con las características de Castelldefels. El desafío será mantener este equilibrio sin caer en la masificación ni provocar una presión excesiva sobre la vivienda y los servicios públicos.

En definitiva, aunque el balance de estos dos años de gobierno es claramente positivo, somos conscientes de que existen retos estructurales que van más allá de la gestión municipal. La seguridad, la vivienda, la movilidad y el desarrollo económico seguirán marcando mi hoja de ruta no solo en 2026, sino hasta 2027. Afrontar estos desafíos sin perder la esencia de Castelldefels habitable, sostenible y cohesionada, será clave.

Los logros alcanzados son fruto de un trabajo intenso y constante. Vamos a seguir mejorando y afrontando con ilusión y determinación los retos de futuro que aún tenemos por delante, porque Castelldefels y sus vecinos se lo merecen. ///



Lluís Mª Estruch Tobella

COL·LABORADOR | LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

LOS INCÓMODOS

Margarita Robles, nieta del 'Manducu'

La menuda figura de la Ministra de Defensa, la Robles tiene a sus 69 años un sesgo de irritable, sobre todo cuando habla y suelta algún dicterio político, en alguna de las muchas crisis de gobierno en las cuales ha aprendido a sobrevivir como pocos. En las últimas investigaciones provocadas por el caso Ábalos su persona ha sido motejada de "pájara" y de que "duerme con uniforme", en las conversaciones reveladas entre Sánchez-Ábalos. Ella ha quitado importancia a este menosprecio. Sin embargo, cuando a raíz de los escándalos de corrupción, Yolanda Díaz demanda un giro total en el equipo gobernante del PSOE, la Robles, oportuna, la invita a trabajar hasta por cuatro veces.

No esta afiliada al PSOE y sí a la Asociación de Jueces para la Democracia, que ha sido su peana para mejorar muy rápido con sus ambiciones profesionales en el rígido escalafón judicial.

Nacida en León, de padre abogado, a su vez hijo de un maletero de la estación Central de Oviedo, conocido por "Manducu", -un hombre alto y fuerte-, y que según su nieta oyó, supo intermediar entre los dos bandos asturianos enfrentados en el 34 y en el 36, en una escasa información que la Robles facilita sobre su vida personal. Sabemos que está soltera y que tiene un hermano menor médico. Se dice creyente y admira a Santa Teresa de Jesús, su patrona, y hasta los 12 años estudio en las Teresianas de León. Las teresianas tienen fama de elitistas y hasta de "intelectualistas" y que forman bien a sus alumnas. Lo cierto es que su padre se trasladó a Barcelona en razón de su trabajo de abogado, residiendo la familia en el acomodado barrio de Bonanova. Tuvo infancia feliz, según reconoce. Sobre los centros donde estudió su Secundaria, telón. ¿Tal vez por afinidad en las Teresianas de Ganduxer? Es mucho suponer. En la Universitat de Barcelona (UB) cursó Derecho con brillantez, tras dudar sobre Medicina.

Con 25 años se convirtió en la primera de su promoción, con destinos en Balaguer y Sant Feliu de Llobregat; luego presidió un tribunal contencioso-administrativo siendo la primera mujer en hacerlo. Presidiendo la Audiencia de Barcelona cometió un grave error judicial en 1992. Un albañil marroquí y su compañero fueron condenados a 24 años por violación de una menor en Cornellà, pero sin esperar los informes de la policía científica que demostraban su inocencia. En 2023 se revocó el error. Lo malo es que uno de ellos murió de infarto en la prisión. Es justo

reconocer que al ser una de las primeras juristas en acceder a cargos de gran responsabilidad se precipitó en sentenciar y con mucho rigor a dos inocentes de un delito muy condenable y que posteriormente ha evolucionado en su tratamiento penal. Seguía siendo impenetrable en su esfera personal. Tal vez un pequeño atisbo en un viaje organizado a Siria antes de la revolución de 2011, en que ella y sus amigas apenas se relacionaron con el resto de los viajeros, manteniendo espacios separados en todo el viaje, los escoltas, la seguridad. Distancia y una cierta altivez son recordados por los que coincidieron en el viaje a Siria.

En el período más decadente del gobierno de González, Robles entró como subsecretaria a sustituir a Garzón un juez estrella que salió escaldado. Juan Alberto Belloch, otro juez compañero suyo e hijo de un gobernador franquista, fue nombrado ministro de Interior. Robles hurgó en el caso Lasa-Zabala, etarras eliminados en una balsa de cal viva en Alicante. Puso fin al Gal y acusó a Luis Roldán. Y claro llegó Aznar que recogió la repulsa popular de los escándalos socialistas.

Volvió a la carrera judicial y fue recusada por Garzón cuando éste fue cesado como juez. Entre 2004 y 2016 fue jueza del Tribunal Supremo, pero tomó de nuevo las puertas giratorias y fue ya número 2 de la lista del PSOE por Madrid con Pedro Sánchez que la recuperó para el Ministerio de Defensa, en la ya tradición de que fuera regido por una mujer, hasta encinta, como la Chacón. El ejército ahito de mimos y prebendas era ya "el gran mudo" como se comprobó con el Covid-19 y las comparecencias de tres generales que nos explicaban las "incidencias nimias" de la jornada en la TVE.

La Margarita Robles pequeña y envuelta en brillantes ropajes, estaba a gusto en el cargo y las intrigas en contra de ella, fracasaban. Rendir cuentas sobre el espionaje al "procés" se hizo necesario; tanto como sacrificar a su jefa de los espías por hacerlo. Luego con Ucrania aportó mínimas ayudas (tanques Leopard reparados) y un mendaz regateo del 2% de incremento de gastos para la OTAN. Siempre a flote y hasta habla catalán, según dice, sin haber perdido esa avidez provinciana por conquistar y asentarse en la villa y corte de Madrid, lo más alto posible.

Ella ha participado en el repliegue militar de cuarteles de las ciudades, -a la España vaciada-, pero cada cesión, forzada por pactos con (PNV-ERC-Junts) lo ha obstaculi-

zado en todo lo posible.

Y es el caso del acuartelamiento de Santa Eulalia de Sant Boi que con 25 años reclamado por razones urbanísticas y por necesidades de viviendas de renta limitada, solo cuenta con acuerdos de intenciones, sin más trascendencia, firmados entre alcaldes y ministros/as de Defensa. Pronto llegaremos al final de la legislatura estatal y municipal, con todo el poder en manos socialistas y el proyecto cuartelero publicitado en cada ciclo electoral, sigue sin plasmarse en hechos.

Ocorre todo esto en plena euforia inmobiliaria y con unos precios inasequibles para nuestros jóvenes. El cuartel y la Central Endesa siguen siendo planes, proyecciones, alguna maqueta tal vez, y muchas alusiones en discursos pero ninguna realidad plausible hasta hoy.

Se habla de un traslado posible a las pistas de atletismo "Constantino Miranda" un área que encaja con las necesidades actuales de Defensa. Pero atención se habla de -traslado, de permuta de terrenos-, no de una cesión pura y simple con un pago razonable, casos de los cuarteles de Berga, Remonta de L'Hospitalet, Artillería de Gavà y diversos acuartelamientos barceloneses, que discretamente han sido entregados a los ayuntamientos respectivos.

En el caso de Sant Boi, el penúltimo cuartel de la provincia, se insiste en la permuta, en la necesidad de no abandonar Sant Boi, en la utilidad del emplazamiento actual (ahora la UME está alojada) y de su futuro.

Se habla de la logística para la OTAN y tropas ONU de ultramar, por la proximidad al puerto y aeropuerto del acuartelamiento Santa Eulalia. Se reconoce por los bien informados que será un proceso lento... Sin embargo Robles ha cedido en Mallorca y San Sebastián en contra de su parecer. Lla han forzado los pactos y las realidades de un gobierno en minoría que sobrevive cediendo. Ahora tanto en Madrid como Barcelona, -Generalitat, Diputación de Barcelona y Ayuntamiento de Sant Boi- están en manos socialistas, todos los centros de poder son socialistas.

Y es ahí donde la Robles, que suele relajarse paseando a su perrita yorkshire "Luna", según ella explica en alguna rara confesión sobre su vida personal. Vale en su vida privada ser secreta, pero su hermeticidad sobre un tema que nos concierne a todos los samboyanos y comarcanos, nos la convierte en un personaje incómodo, ambicioso seguramente pero que no resuelve un tema

viejo, muy estudiado y conveniente para una ciudad de 86.000 hab. con fuerte inmigración y falta de viviendas.

Su abuelo asturiano maletero, -facilitó el ascensor social a sus descendientes-, ahora la conciencia social de la Robles debería facilitar vivienda a jóvenes y familias sin promoción social posible en una ciudad suburbana. Aún invisible.

Hivern | Primavera — 2026

DEIXA'T SEDUIR

EMERGENT

FAMILIAR

MÚSICA

DANSA

ÒPERA

CIRC

SHOW

TEATRE

DSF

Compra la teva entrada
www.auditoricornella.com



Una respuesta cercana

Hemos pasado las fiestas de Navidad, se han acumulado muchas comidas familiares, nos hemos intercambiado regalos... Y volvemos a la tozuda realidad cotidiana.

Estos días son una clara invitación a reforzar y renovar todo aquello que durante el resto del año difícilmente nos deseamos y comunicamos. Las felicitaciones de paz, amor y felicidad son habituales entre las personas más cercanas. Estos sentimientos positivos deberían formar parte de nuestra vida, el resto del año y no de un calendario más o menos establecido.

Acabadas las fiestas vuelven las incertidumbres de este mundo, los conflictos bélicos, las injusticias sociales de amplias capas de la población, el clima crispado de la política y la corrupción... Da la sensación de que todo sigue igual.



Los miedos, en sus diferentes versiones, atenaza al hombre, refugiándose en sus seguridades y se encerrándose en su egocentrismo. Mientras no descubramos que el corazón humano necesita curación, misericordia, compasión... no avanzaremos en ninguna dirección. Somos capaces de un amor sublime, entregado y generoso y, a la vez, podemos convertirnos en auténticos monstruos, capaces de destruir y

Mientras el ser humano no localice el auténtico problema, la herida profunda de su corazón, etc. seguiremos perdidos en el diagnóstico. La solución no se encuentra en la culpabilización hacia a los otros, en buscar enemigos sin pausa, en huir de los miedos que nos atenazan... El gran problema se encuentra en el corazón humano, sin tintes ideológicos.

justificar comportamientos nocivos para la sociedad.

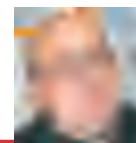
Buscamos permanentemente llenar nuestros vacíos con gratificaciones de toda índole, sea consumir sin medida, sea la búsqueda de un placer sin compromisos o responsabilidades, sea el alcohol, las drogas o una diversión sin medida, sea una satisfacción egoísta y autónoma, etc. Este vacío existencial sólo podrá ser saciado cuando encontremos las respuestas que todo ser humano, algún día se plantea seriamente.

La Navidad es la respuesta que todo ser humano, ¡ojalá! pudiera encontrar. Un Dios que se hace historia, presencia y se encarna nos permite mirar el futuro sin miedo y con esperanza. No es un Dios lejano de nuestras pobreza y miserias, nace pobre y se hace uno con nosotros... ¿qué más podemos esperar de esta vida finita y llena de contradicciones?

Hagamos de nuestra vida una oportunidad y no un continuo problema, busquemos respuestas en nuestro interior y no distracciones alucinógenas. **FELIZ AÑO** para crecer en humildad y agradecimiento. **///**

Pere Rovira

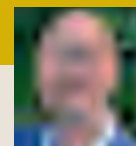
MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



EL LECTOR EMPEDERNIDO

¿La diversidad?: diferentes todos juntos

José A. Garrido



Cuando en una misma obra literaria convergen temas tan trascendentales como lo son la democracia, la diversidad de las personas, la educación inclusiva, el papel de los padres y las familias en la formación y educación de sus hijos, la importancia de los maestros... podemos deducir que estamos ante un tratado de lo más sesudo para evaluar la importancia de tales aspectos en el desarrollo de las sociedades que conforman nuestro entorno convivencial, como ciudadanos y como países del mundo en cualquier ámbito geográfico.

Pero podríamos convenir que si quién desarrolla estos temas, y los lleva a formar parte de una trama en una novela, es **Joël Dicker**, entonces, y sin quitar un ápice de importancia a las temáticas de tanta enjundia, esperamos que el tratamiento que les dedica dentro de su obra esté a la altura de su prodigiosa creatividad y de su ingeniosa pluma para, mediante unos personajes absolutamente genuinos, por su espontaneidad, ojos de limpia mirada y razonamientos tan juiciosos y sorprendentes por su sencillez y ausencia total de impostura, que el resultado colme las más altas expectativas de quienes somos entregados lectores del autor suizo.

"La diversidad es el derecho que tiene cada uno a ser como le dé la gana... eso solo es posible gracias a la libertad, y la libertad es posible gracias a la democracia."

Este fragmento de su libro, pronunciado por uno de sus protagonistas, ya nos ha de predisponer a disfrutar de la lectura de **La muy catastrófica visita al zoo**.

JOËL DICKER (Ginebra, 1985). Licenciado en derecho en 2010; pero ese no es su dato biográfico más relevante. Habría que retroceder hasta 1995 cuando, con 10 años, fundó La Gazette des Animaux, revista sobre la naturaleza que dirigió durante siete años y por la que fue nombrado "**Redactor jefe más joven de Suiza**". Aquí, seguramente, es donde arranca su vocación literaria.

Su precocidad vocacional por los libros, por la literatura en

general, ha tenido una continuidad en el género de la novela de intriga que ha alcanzado altas cotas de éxito editorial y de reconocimiento por la crítica. Desde que en 2005 publica "El tigre", ha dado con la tecla para congrega a una muy numerosa comunidad de lectores que esperan impacientes cada nueva entrega del autor helvético.

"El libro de los Baltimore" (Alfaguara, 2015); "La desaparición de Stephanie Mailer" (Alfaguara, 2018) o "El enigma de la habitación 622" (Alfaguara, 2022), que es la última que yo había leído de Dicker, son algunas de sus novelas más celebradas. Pero, claramente, "La verdad sobre el caso Harry Quebert" (Alfaguara, 2013) fue la que inició una trayectoria editorial que le encumbró hasta alcanzar un lugar preferente en el universo de los lectores aficionados a las tramas detectivescas.

Su última obra, **LA MUY CATASTRÓFICA VISITA AL ZOO (Alfaguara, 2025)** está cumpliendo con las expectativas, alcanzando, en pocos meses, la 5ª edición, uno de cuyos ejemplares es el que yo he leído y disfrutado.

La historia está contada como una sucesión de pequeños acontecimientos, todos ellos catastróficos, que desembocan en una todavía más catastrófica excursión: la esperadísima visita al zoo de fin de trimestre. Así lo entiende Joséphine, la principal protagonista y narradora, que lo rememora desarrollando una muy particular teoría de las catástrofes y las desgracias que demostraría que, como reza el dicho, nunca vienen solas.

Todo comenzó con un lunes normal, que no fue tan normal; en el colegio Picos Verdes **Joséphine**, Artie, Thomas, Otto, Giovanni y Yoshi conforman todo el alumnado; son tan pocos... porque es un cole para **niños especiales**. Y, como nos cuenta Joséphine, ese lunes fue de todo menos normal: al volver del fin de semana se encontraron con que su pequeño cole estaba inundado y no podían estar en él, por lo que fueron trasladados



al cole de los niños normales. ¡Menudo lío a la vista!

Desde el primer momento nuestros pequeños protagonistas intuyeron que el desastre de la inundación no era accidental y, convertidos en "avezados" detectives, se propusieron descubrir la verdadera causa de la primera catástrofe, la que iría desencadenando toda una sucesión de hechos que concluirían en **la muy catastrófica visita al zoo**.

No puedo ni quiero obviar los recuerdos que, al leer esta divertidísima aventura, se me vinieron a la mente de mi etapa como maestro y de los inolvidables momentos lectores que vivimos docenas de

alumnos y yo disfrutando cada día del momento más especial: la hora de la lectura compartida. Y de entre todos los libros que nos acompañaron y deleitaron (cuyas portadas fotocopíabamos en color y se convertían en nuestros más preciados trofeos en el panel principal del aula), ¡cómo no destacar a los protagonizados por un personaje que formó parte de nuestras lecturas favoritas: el gran **Manolito Gafotas**, el niño más famoso de Carabanchel Alto, la creación magistral de **Elvira Lindo** y que bien podría formar parte del peculiar grupo de alumnos del cole especial de la obra de **Dicker**. ¡Nadie más especial que el fabuloso Manolito!

Querid@s lector@s empedernid@s, deseo, con este primer libro que os recomiendo en el inicio de 2026, que sea un año especialmente venturoso para tod@s y lleno de ilusionantes horas de lectura. ¡Salud! **///**

” En el fondo, **las personas** son como las **estrellas**: tienes que **mirarlas atentamente** para darte cuenta de **lo mucho que brillan**

Joséphine, la narradora

‘Cut shot’ de Gavà a favor del vòlei platja

El complex municipal de Can Torelló inaugura tres noves pistes que permetran acollir les competicions professionals

El Club Voleibol Gavà fa una aposta decidida per aquesta disciplina reforçada amb la parella formada per Elba Páez i Daniela Andreu

Jordi Gispert

Apoc a poc el vòlei platja va deixant de ser un esport recreatiu. En aquests darrers quinze anys tots els esforços han confluït per millorar el seu estat, que era encara molt modest a Catalunya. I l'esforç i la insistència han donat fruits fins a fer que ara el panorama estigui a punt de capgirar-se per complet. La pràctica temporal, en amateur, i cridanera per als inversors privats durant l'estiu, va cedint pas, per tot l'esforç que hi han bolcat institucions, clubs, entitats i la mateixa federació, a una nova dimensió professional.

L'exemple més evident, i més recent, és l'estrena del nou recinte construït a Can Torelló, just a l'inici de l'Avinguda del Mar, al municipi de Gavà. El complex, que és a cavall del nucli urbà i de tot l'entorn privilegiat, que caldria preservar millor, del fràgil Delta del Llobregat, comprenia fins aquest moment un camp de softbol i beisbol i un parell de camps de futbol. Ara passa també a incloure tres pistes de vòlei platja, que es poden reconvertir molt fàcilment en una sola, per conformar un terreny únic amb graderia, homologat per acollir conteses internacionals.

Les noves instal·lacions van obrir al públic el passat 1 de desembre, i serveixen de reclam per acollir aficionats i practicants d'aquest esport que hi puguin evolucionar damunt les millors condicions. La seva culminació és fruit d'un pla per al foment del vòlei platja, dirigit i encapçalat per la Federació Catalana, que té llarg recorregut. Dins d'aquest, ja fa tres anys que va iniciar-se un nou programa de suport per fomentar la construcció d'instal·lacions professionals. La primera, de l'any 2022, la va crear el Club Natació Sabadell, i d'aleshores ençà ja s'han obert complexos a Castelldefels, Viladecans o Torredembarra, i se n'estan construint un a Sant Boi (al parc de la Riera Roja) i un altre a Premià de Mar (dins el que serà el nou Centre Municipal d'Esports de Platja).

Per la nova infraestructura erigida a Can Torelló hi ha confluït la voluntat del consistori i de la Federació. Hi han invertit, en conjunt, 50.000 euros, per poder dotar les pistes dels materials més moderns i requerits per part de la FIVB (Fédération Internationale de Volleyball, l'òrgan gestor d'aquest esport des de la seva creació, l'any 1947). Els ancoratges i els pals són resistents i la sorra està conformada per diòxid de silici (conegut popularment com a sílice), material que és molt més car perquè és escàs, però que confereix més resiliència, és més inert i no agafa temperatura durant els mesos més càlids. Tot això possibilita un manteniment molt senzill, que no requereix aigua a l'estiu, i sols precisa l'aplicació d'un rastell per tornar a equilibrar la pista quan s'hi acaba de jugar.

El resultat és un complex que, en qualitat, és dels millors de Catalunya, i que ja està preparat per acollir campionats professionals, tan estatals com també internacionals (adaptant en casos concrets la instal·lació, si ho requereixen les diferents competicions, amb alguns espais adjacents, com



CAMPANYA DE CAPTACIÓ D'AFICIONATS AL VÒLEI PLATJA REALITZADA PEL CLUB VOLEIBOL GAVÀ (ABRIL DE 2025)

per exemple, un marge per a l'escalfament). El Club Voleibol Gavà ha passat a ser el principal beneficiari i gestor d'aquest recinte, i l'entitat federativa, d'altra banda, s'encarrega de promoure'l i sols requereix a canvi, que es destini íntegrament a la pràctica federada, en concordança amb el programa de foment i conversió professional del vòlei platja.

Impuls seriós fa dos anys

El Club Voleibol Gavà, un dels puntals de la comarca, ja fixava als estatuts de creació, l'any 2008, la voluntat d'incorporar i de promoure el vòlei platja. Aquest esport sorgit a finals del XIX i impulsat des de Califòrnia al primer terç del segle XX (es considera que el primer partit de dobles va ser l'any 1930) sols comptava a Catalunya, fins fa poc, amb tornejos recreatius i amb una implicació molt tímida dels clubs. Fa dos anys que l'entitat que entrena a Can Tintorer (el pavelló de l'àrea nord-est de Gavà que comparteixen altres clubs del municipi),

va impulsar seriosament una secció de vòlei platja.

Per a fer-ho va tornar a incorporar el doblat local professional, conformat per la gavanenca Elba Páez (de només 23 anys però amb una àmplia trajectòria), i la parella esportiva des de 2022, Daniela Andreu (25 anys i procedent d'Arenys de Mar). Totes dues competeixen en tornejos del que era l'antic World Tour (rebatejat com Beach Pro Tour des de l'any 2021). És el campionat mundial d'aquesta "jove" disciplina, distribuït en diferents proves que puntuen per al rànquing de la FIVB i es classifiquen en les tres categories vinculades al nivell, que són des de major a menor, la d'Elit 16, la de Challenge i la Futures. La parella catalana, que va passar un parell d'anys interna a Múrcia, al Centre d'Alt Rendiment amb seu a Lorca que gestiona el Consejo Superior de Deportes (Centro Especializado de Tecnificación Deportiva de Vóley Playa) es fixa com a objectiu per aquest any augmentar el

seu còmput de punts i situar-se a dalt de tot en les conteses catalanes i estatals. Per fer això compta amb el ple suport del club, que els sufragava desplaçaments i material, i que ha incorporat al nou tècnic, Germán López (ex del Barça), i serveis addicionals que es posaran ara al gener a disposició: un nutricionista, un nou preparador físic i un fisioterapeuta. Totes dues jugadores s'exerciten, d'altra banda, i des de finals de novembre, al complex de Can Torelló, i eviten d'aquesta manera desplaçar-se fins al C.T. Vall d'Hebron (que era el recinte que llogava el club fins ara).

Aquesta aposta esportiva i de mirall ve acompanyada per l'impuls de la secció que propicia el Club Voleibol Gavà des de l'any 2024. La primera gran mesura que es va prendre per poder enganxar la gent va ser passar a organitzar el primer Torneig de Vòlei Platja Ciutat de Gavà, que s'organitza cada any pels dies de festa major (al voltant del dia de Sant Pere, que és el 29 de juny) i que aquest curs arribarà a la 3ª edició

El vòlei platja vol
passar de ser un
esport recreatiu
a bastir tota una
estructura amb
recursos i referents

(cap de setmana del 27 i el 28 de juny). Es tracta d'un campionat per a tots els públics, amb categoria mixta, femenina i masculina, que fins ara se celebrava en deu pistes temporals habilitades a la platja, però que enguany possiblement disputi la fase final al complex de Can Torelló.

La conjunció d'aquests factors principals (torneig anual, conjunt d'elit i nou recinte), units a l'equip masculí acabat de néixer, són la base immillorable per passar a incorporar altres nous talents, eixamplar les categories inferiors, i contribuir a aquest programa de país per reforçar i convertir en professional la disciplina, que d'ençà de 1996 forma part del programa olímpic. Jaime Sierra, president del Club Voleibol Gavà i també vicepresident de la Federació Catalana, és qui manega de fa temps aquesta feina vocativa per l'impuls del voleibol en general i el vòlei platja de forma particular. Té molt clar que aquesta pràctica vistosa "ha de deixar de ser un esport de 'xiringuitos' per passar a ser un esport professional i federat. Està bé que s'organitzin competicions amateurs, també obertes a tothom, però és necessari regular i canviar el context general que ha imperat fins al moment, i disposar la infraestructura i els mitjans per fer d'aquesta disciplina una pràctica puntera a la comarca i al conjunt del territori". El Club Voleibol Gavà, en aquest sentit, ja ha contractat a un parell d'entrenadors pel complex de Can Torelló i fa una crida a captar nous participants, que un cop a dins, es dividiran en grups d'edat, i miraran de conformar un entramat professional d'un alt nivell. Jaime Sierra afegeix que "l'objectiu és treballar per ser un mirall en l'impuls que ara han de dur a terme els clubs per reforçar el vòlei platja. En poc temps, seria òptim assolir a Catalunya, les 2.000 o 3.000 llicències federades en aquesta disciplina".

20 equips de voleibol femení

Amb aquest fi el C.V. Gavà, que compta ara amb 20 equips, en general, de voleibol (tots femenins), preveu reforçar el seu treball amb les escoles, i organitzar un torneig addicional que servirà, aquest estiu, per inaugurar oficialment les pistes de Can Torelló.

L'origen d'aquest foment del vòlei platja a Catalunya, cal buscar-lo el 2008, amb l'entrada d'un nou equip de directius a dins de la Federació. Aquell any hi havia al país (fent referència al voleibol en general), 70 clubs, 2.500 llicències i un finançament total, gran part d'ell públic, de vora 700.000 euros. Aquest 2025 s'han assolit ja les 25.000 llicències, més de 180 clubs i 4,5 milions d'euros totals de pressupost. El programa de foment del vòlei platja s'insereix en aquest marc de creixement i també de sanejament de l'entitat, que per altra part, aquest febrer inaugurarà la nova seu, amb més serveis i



instal·lacions, i es situarà a la confluència dels carrers Llull i Sardenya, al centre de Barcelona.

Com descriu Maribel Zamora, presidenta reelegida aquest estiu i amb 17 anys de trajectòria al capdavant de la Federació Catalana de Voleibol "l'objectiu ara és que els clubs s'impliquin més en professionalitzar el vòlei platja, i que aquells que ara passen una mica, s'involucrin també en els campionats per confegir una competició federada, equilibrada i bonica, i portar els representants de Catalunya, amb molta més experiència i potencial, a competir per tot l'estat i també a escala mundial". En aquest mateix sentit, creu que disposar d'instal·lacions d'alt nivell "facilita molt més les coses. D'una part rebaixa costos, perquè muntar i desmuntar tota una nova infraestructura temporal per una prova puntual pot tenir un cost al voltant de 30.000 euros. I per l'altra, es garanteixen condicions òptimes per l'entrenament i també la possibilitat d'organitzar conteses internacionals".

Dins d'aquest context a l'alça, l'any passat es va crear una nova competició, la Lliga de Clubs, que ve a sumar-se a les dues que ja existien fins ara: les Lligues d'Hivern i Estiu, però que a diferència d'aquestes, s'estructura com un torneig regular, tots contra tots, amb encontres individuals i no només cites puntuals per a tothom. Més enllà, s'està en converses



A DALT: ELBA PÉREZ I DANIELA ANDREU DESPRÉS DE VÈNCER EL CAMPIONAT ORGANITZAT AL PAÍS VALENCIÀ (19 DE MARÇ DE 2025) A BAIX: INAUGURACIÓ DE LES NOVES PISTES DE CAN TORELLÓ AMB LA PRESENCIA DE JAIME SIERRA (CLUB VOLEIBOL GAVÀ) I MARIBEL ZAMORA (FEDERACIÓ CATALANA DE VÒLEI)

amb la Generalitat per activar un nou centre d'alt rendiment de vòlei platja, que s'ha d'ubicar a Esplugues, al costat del que és la Residència Blume. Aquest fet ha de permetre traslladar l'alt rendiment (que ja té una instal·lació al CAR) més a la vora del que és el centre neuràlgic d'un esport, que ha millorat notablement damunt la pista, i ha de fer-ho els pròxims anys, sensiblement, també a la sorra. **///**

RAMÓN MARTÍN: Sacerdote y representante de la Orden de Sant Joan de Déu en el Parc Sanitari de Sant Boi (PSSJD)

“En la novela ‘Misericordia’ de Galdós se cita y alaba el manicomio de Sant Boi”

A sus 77 años, Ramón Martín Rodrigo pone la mirada larga, en Urrea de Gaén, un pueblo de Teruel, donde nació y es apreciado. Allí hubo un descenso del millar de habitantes a los 445 actuales. Un duro fenómeno migratorio que ha dado pie al lema de: “Teruel, aún existe”. Me recuerda que su pueblo fue la última Taifa de Aragón con una aljama mudéjar donde residían moriscos y judíos. Es un pueblo que está en “la ruta del tambor” y que mantiene el título vigente del ducado de Híjar, dentro de la Casa de Alba.

Lluís M^a Estruch

Allí en 1904 sus abuelos compraron una casona de piedra a la familia del famoso médico y ensayista Don Pedro Laín Entralgo y fundaron *El arca de Noé* una tienda de ultramarinos y estanco, en la que los lugareños podían encontrar de todo. El párroco, en una época difícil, sugirió la posibilidad de continuar estudiando en el Seminario Menor; pareciéndole bien a aquella familia de tenderos de cinco hijos, no tanto a la madre. Ahora son tres hermanos los que permanecen en la Orden. Hizo el bachiller en Pamplona, dentro de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios y fue destinado como postulante al Psiquiátrico de Sant Boi, después hizo el Noviciado en el Sanatorio de Calafell, donde hacían un duro trabajo integral (cuidados y limpiezas). Pero Ramón soportaba bien las dificultades propias de sus dos primeros destinos. En este tiempo inició sus estudios de Enfermería, descartando ser maestro o asistente social. Cumpliendo así la norma de su Orden laical que procura la buena formación de todos sus miembros.

¿Siempre mantuviste tu motivación, ésta mejoró con los estudios?

He dicho soportar bien las dificultades y la austeridad. Hicimos tres votos en mi orden. Los he llevado bien y en cuanto a los estudios me han hecho más útil para los necesitados.

Obtuviste el título de enfermero en un contexto donde escaseaban los titulados, pero seguiste estudiando ¿Por qué?

Fue el deseo de estar más capacitado para atender mejor los



FOTO ACTUAL DE RAMON MARTÍN FRENTE A L COMPLEJO HISTÓRICO DE SANT JOAN DE DÉU

problemas a veces muy complejos de la salud mental. La psicología clínica ha sido mi especialidad que cursé en la Universidad Pontificia de Salamanca (cinco años) con un trabajo fin de carrera con “100 enfermos testados con el test de Rorschach”.

¿Dónde hiciste las observaciones de tu trabajo de campo?

En un hospital de epilépticos del gran mal, sito en el Carabanchel Alto. Allí observé la impresionante sensación de muerte que sobreviene en las grandes crisis. Se puede comparar a las disneas y a su sensación de asfixia mortal.

Capacitado y con experiencia, ¿tuviste otro

destino?

Fui destinado a Sant Boi como gerente y tuve que afrontar sobre 1980 el grave problema de la financiación del centro (las Diputaciones nos pagaban poco) y las discusiones con una nueva responsable médica (había habido el movimiento de la antipsiquiatría). Ella pretendía rebajarnos más el concierto. Todo ello me provocó tal tensión que se me produjeron dos hernias discales. Como anécdota recuerdo que le llegué a decir que si estaba en su sano juicio, al mantener una rebaja de las asignaciones más allá de lo razonable. Años después esta médica vino a trabajar para nosotros, ironías de la vida.

¿Cómo se resolvió el problema de la financiación?

Con la serie de nuevos traspasos y competencias del sector sanitario, pasamos a depender de la Generalitat y debo decir que con este cambio, mejoramos mucho. Hoy nuestro sistema del CAT/salut es en un 97% público, es la envidia de otros lugares.

¿Practicáis la rotación de puestos en diversos lugares que tenéis encomendados?

No somos una orden muy numerosa y así fue que volví a la Fundación San José en Madrid, en Carabanchel Alto. Estuve 20 años y en este tiempo me licencié en Teología por la Universidad Pontificia de Comillas de los jesuitas en Madrid.

Te ordenaste sacerdote, cuando la mayor parte de vosotros sois hermanos tan solo. ¿Por qué?

Está establecido que en nuestras comunidades de hasta nueve personas debe haber un sacerdote. Ahora en Sant Boi somos cinco hermanos.

Pues, hablemos de números ¿cuántos sois?

En Sant Boi, cinco hermanos; en España, 160; en el mundo sobre 1000. Hemos tenido solo un obispo y ningún cardenal. Además, tenemos 23.000 voluntarios que no cobran y están exentos de tareas, sin eliminar puestos de trabajo y que colaboran con tres horas semanales. En Sant Boi tenemos 200 voluntarios. Aquí en el Parc Sanitari tenemos 3.500 empleados. Se puede decir que somos la primera empresa local. Y tenemos 500 enfermos ingresados de salud mental (crónicos, agudos y discapacitados) más la atención socio-sanitaria y penitenciaria. Algunas especialidades son atendidas por las monjas de San Juan de Dios, que tienen autonomía de gestión. Desde hace 40 años los dos centros son mixtos



TRES IMÁGENES ANTIGUAS DE RAMÓN MARTÍN DE SU ETAPA EN LA ONG JUAN CIUDAD, DEDICADA A LA ATENCIÓN SOCIO-SANITARIA EN EL TERCER MUNDO

¿Qué tal fue la visita de la Reina Leticia?

Fue discreta. A ella le interesan en particular los trastornos de los adolescentes y mantuvo entrevistas con los especialistas e investigadores del centro. No hay que olvidar que somos el psiquiátrico más grande de España y ahora contamos con una Escuela de Enfermería (60 años de vida) con más de mil alumnos, en unas instalaciones luminosas y funcionales, vinculada a la Universitat de Vic.

¿Los primeros tiempos del Manicomio de San Baudilio (ha tenido seis nombres diferentes) cómo fueron?

Con los restos del Asilo de los Servitas, financiado por los Recasens de Molins de Rei: el doctor Pujadas -ya expulsado de la calle Canuda de Barcelona con 16 enfermos por el gobernador- compró el edificio como bien amortizado y empezó su aventura en 1854, firmando convenios con las Diputaciones y el Ejército. Aunque siempre arrastró polémicas y falta de recursos. Nosotros somos una orden mendicante del S. XV (fundada por fray Luis de Granada, de origen portugués) que sufrió la desamortización y expulsión de España. Fray Benito Menni, italiano, se propuso recomponer la orden en España y tras algunos tanteos -fue sanitario con los carlistas-, compró en 1895 todo lo que había sido de Pujadas a una junta de acreedores. Menni, vivió la Semana Trágica en 1909 y la quema de conventos pero logró en la confluencia de las ca-

lles Muntaner y Rosselló crear el primer hospital para niños escrofulosos. Y así empezamos en Sant Boi. Por cierto, en la novela de Galdós, *Misericordia*, se cita y alaba el Manicomio de Sant Boi. A su muerte en 1914, nuestro Santo deja fundados 30 centros y fundada la rama femenina.

En estos tiempos primeros, merced a la labor-terapia, se crea un conjunto de jardín rocoso oriental con oquedades y estanque que -el arquitecto David Agulló en su tesis considera una obra de Gaudí. Esta tesis se ha impuesto con el refrendo de especialistas y, cómo no, recoge ya el reconocimiento admirado de japoneses y chinos.

Efectivamente dirigido por Gaudí o su maestro de obras, el conjunto recoge la unanimidad de ser gaudiniano, el “*trencadís*” fechado en 1912, inspira a los del Park Güell de 1914. También la gruta arborescente no merece dudas. Estamos pendientes de una subvención para restaurarlo y valorar los posibles trastornos que provocarían las visitas. Carecemos de documentación. Aunque parece que al Padre Menni le dolió el gasto en el ornamento. El prefería gastar en los enfermos.

Durante diez años te encargaste de la ONG Juan Ciudad dedicada al Tercer Mundo, ¿cómo fue la experiencia?

LA CLAU

“Hubo 17 hermanos fusilados por el Comité Revolucionario”

Memoria histórica aplicada a dos casos concretos. Ha surgido la presunción de 2.500 enfermos mentales fallecidos en la Guerra Civil, de 1936 a 1939, en el manicomio de Sant Boi que fueron enterrados en una fosa común, ¿alguna opinión sobre ello?

Hubo 17 hermanos fusilados y el manicomio de Sant Boi fue dirigido por un Comité Revolucionario de empleados. Hubo descuido, falta de alimentos y otros factores. La cifra de 800 fallecidos en esa época es posible. Los últimos grandes números se deben explicar mejor. En Calafell donde fui destinado hubo 16 hermanos fusilados. Salvaron a uno para que cuidará a los niños tuberculosos El film “*Raza*” describe el fusilamiento de los religiosos. Las dos tristes situaciones son recordadas con



RAMÓN MARTÍN CON EL FALLECIDO PAPA JUAN PABLO II una instalación de arquetas y una pintura de Fuentetaja en la Iglesia del centro. Años después visité el lugar del Sanatorio hoy convertido en un hotel de cinco estrellas.

En 2010 se inaugura el hospital comarcal (Parc Sanitari de Sant Boi), un centro concertado que hoy recibe 250 urgencias diarias y cuenta con 160.000 habitantes atribuidos. ¿Vuestro vínculo?

El Hospital se costeó con 100 millones de euros que aportó la Orden y que se descuentan paulatinamente. Hay 750 empleados con convenio del sector de servicios sanitarios, y en este puede haber hasta 200 especialidades laborales. Hay una gran rotación, turnos y muchos eventuales. Falta que sean fijos para evitar salidas al extranjero. Un primer sueldo de enfermera puede estar en 2.000 euros y en 1.500 euros el de un auxiliar sanitario. Son dos ejemplos.

Ha habido un gran incremento de enfermedades mentales post-covid, ¿es cierto?

El tema de la salud mental tiene recovecos y sorpresas, pero las facilidades a los simples visitantes existen y hasta la sala de actos de 200 plazas se cede y alquila para eventos; al igual que los pisos tutelados son desde hace años una prolongación natural de la actividad sociosanitaria de integración extra-muros, junto con una empresa de servicios y las exigentes tareas de penitenciaria psiquiátrica, psicogeriatría, crónicos, agudos y discapacitados.

El padre Ramón Martín Rodrigo, es el responsable de la Comunidad y Representante de la Orden en el Parc Sanitari Sant Joan de Déu (PSSJD) de Sant Boi. También es miembro del comité de Bioética. Un senior sin relevo generacional por ahora. ///

FLASHBACK



EL PRODIGIO RUSO ROMAN SHOGDZHEV, DE SOLO 10 AÑOS Y MAESTRO INTERNACIONAL MÁS JOVEN DE LA HISTORIA, HA SIDO UNO DE LOS SÍMBOLOS DEL POTENCIAL DE LA VI EDICIÓN DE 'EL LLOBREGAT OPEN CHESS' COMO ESCAPARATE INTERNACIONAL E IMPULSOR DEL TALENTO EN EL MUNDO DEL AJEDREZ. (FOTO: DAVID LLADA)