

No son cuatro gatos

Cambio de tendencia entre mascotas y animales de compañía: cada vez hay más felinos y menos perros en los hogares de L'H y el Baix

pg. 4 a 6 y editorial



PURA INSPIRACIÓ

Festa Major

SANT BOI

15.16.17
& 20
DE MAIG
2026

 MÉS INFORMACIÓ

 AJUNTAMENT
SANT BOI
DE LLOBREGAT

The poster features large, stylized letters for 'Festa Major' and 'SANT BOI'. Each letter of 'SANT BOI' contains a different illustration: 'S' shows a night scene with stars and bunting; 'A' shows a brown bear; 'N' shows fireworks and a person in a black hood; 'T' shows a green dinosaur; 'B' shows a woman in a yellow dress; 'O' shows a person in a blue shirt; 'I' shows a burger. In the top right corner, there is a circular stamp that reads 'SANT BOI', 'MAIG 2026', and features a bell icon. The background is light blue with a scalloped border and some star-like patterns.



facebook.com/Elllobregat



twitter.es/Elllobregat



instagram.com/elllobregat



Telegram: @elllobregat

SOM EQUIP

Publicació comarcal · Maig 2026 · Nº 222

Edita: Comunicació Metrobcn SL

Travesía Acella nº 1, bajo - 31008 Pamplona

Diari digital: www.elllobregat.com

Editor: Xavier Pérez Llorca

Director: Javier Adell Mezquita

Redacció: Ana Ruiz, Márjori Andrés,

Laura García Martínez, Jordi Gispert,

Anabel Castillo Ruiz, Àlex Aragonés,

Marina Sánchez Tabuenca,

Sonia Algaba Benito, Lluís M. Estruch

Informàtica: Andrés Durán Aragón

Col·laboradors: Marga Solé, José A. Garrido,

Josep-Ramon Mut, Esther García Fernández,

José Ángel Carcelén, Manuel Reyes,

Mn. Pere Rovira,

Publicitat: publicidad@elllobregat.com

Telèfon: 671 54 09 21

Distribueix: El Llobregat

DL: B.13877-2006

Imprimeix: GestXXI

Imatge portada: Freepick

El Llobregat no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció no es fa responsable de la qualitat, procedència i origen dels anuncis inserits.

Premio a la "Mejor publicación gratuita 2016" por la Asociación Española de Editores de Publicaciones Periódicas (AEPP)



Esta publicación está asociada al CLABE, que a su vez es miembro de FIPP, FAEP, CEOE y CEPYME.

Confederación Española de Organizaciones Empresariales



El gato al agua a cara de perro

Casi sin hacer ruido —como los propios gatos que ahora dominan no solo ventanas y sofás sino también el ranking de mascotas— el Baix Llobregat y L'Hospitalet están viviendo una transformación doméstica que va más allá de una simple preferencia por una mascota u otra. No es solo que la colonia felina le esté ganando terreno a la de perros, los grandes dominadores desde siempre en los hogares del territorio. Es que, en paralelo, está cayendo en picado la presencia de niños en las casas: menos hijos, parejas sin descendencia y personas que viven solas, de forma deseada o no. Y esa doble tendencia no es fruto de la casualidad. Cuando se observa al detalle, deja de ser un anecdótico cruce de cifras para convertirse en el síntoma de que algo más profundo está pasando, algo que va más allá de la simple competición entre dos tipos muy diferentes de animales de compañía.

Los datos son claros. En apenas cuatro años, los gatos han crecido un 41,9%, hasta superar los 53.000 registros en toda Cataluña, según datos facilitados a *El Llobregat* por el Archivo de Identificación de Animales de Compañía (AIAC), gestionado por el Consejo de Colegios Veterinarios de Cataluña. Mientras, la tenencia catalana de perros ha caído casi un 25%, quedándose en poco más de 63.000.

No se trata de un ajuste coyuntural, sino de una transformación sostenida de la forma en la que los ciudadanos organizan su vida afectiva, su tiempo y sus responsabilidades.

Si analizamos de forma específica las estadísticas de las principales ciudades del territorio también se llega a una segunda conclusión: en las ciudades más residenciales y menos densas, se dispara la población de mascotas, mientras que en *hormigueros* tipo L'Hospitalet esta proporción baja debido a las pequeñas dimensiones de las viviendas y la falta de espacios abiertos. Si ampliamos el foco y aplicamos sobre el terreno los números del AIAC, las dos ciudades con un mayor número de mascotas en relación al censo municipal de habitantes son Viladecans (18,4%) y Sant Boi (17,9%), localidades en las que hay casi un animal por cada cinco o seis personas. O dicho de otra forma (y teniendo en cuenta que la ocupación media de cada piso es de 2,5 personas): hay prácticamente una mascota cada dos viviendas. En una zona media se sitúan Sant Joan Despí (16,4%), Sant Feliu de Llobregat (15,5%) El Prat (14,3%) y Cornellà (14,1%) —con un animal de

compañía cada dos o tres domicilios—, mientras que la tasa de mascotas de L'Hospitalet cae hasta el 12,3% y se limita a un perro o un gato cada tres pisos o más. La lectura es clara: a mayor densidad de población, menor proporción de mascotas. Pero incluso en los contextos más compactos los animales de compañía no son solo un complemento sino un elemento estructural del hogar.

El interrogante que esto plantea es incómodo pero inevitable: ¿Qué está sustituyendo exactamente a qué? Durante décadas, el perro simbolizaba una forma de vida: tiempo disponible, estabilidad, rutinas. El gato, en cambio, representa la adaptación perfecta al nuevo ecosistema: independiente, silencioso, compatible con la ausencia prolongada. No exige paseo, ni parque, ni disciplina diaria. Es, en cierto modo, la mascota de una sociedad *sin tiempo*.

Pero el cambio no se detiene ahí. Lo verdaderamente relevante no es que los gatos estén ganando terreno a los perros, sino que las mascotas están ocupando un espacio emocional que antes pertenecía a los hijos. No es una afirmación provocadora, sino una constatación ampliamente documentada por este medio. La familia ya no es una estructura fija sino un mosaico cambiante donde los animales se han llevado *el gato al agua*, pasando de ser compañía a convertirse en núcleo afectivo.

Cuando el catedrático de Sociología de la Universidad de Sevilla, Eduardo Bericat habla de un "*sorpasso* a la natalidad", no está blandiendo una metáfora exagerada. Señala un desplazamiento profundo: la energía vital —afectiva, económica, organizativa— que antes se dirigía a la crianza se canaliza ahora hacia formas de convivencia más manejables. Más *controlables*. Menos exigentes. Y aquí aparece el elemento más inquietante del fenómeno: la progresiva aversión hacia la responsabilidad prolongada. Tener un perro condiciona. Tener un hijo, aún más. Un gato, en cambio, encaja en una vida donde la autonomía personal se ha convertido en valor supremo. No es casualidad que muchos jóvenes verbalicen el mismo argumento: "No quiero renunciar a mi vida".

La cuestión ya no es elegir entre perros o gatos. Es preguntarse qué tipo de sociedad estamos construyendo cuando la flexibilidad pesa más que el compromiso, cuando la compañía sustituye al vínculo y cuando el cuidado de otros se redefine en términos de conveniencia. Porque al final, tras el silencio de los patios sin niños, el ronroneo en las ventanas y el descenso de los ladridos, lo que emerge no es solo un relevo de mascota. Es una evolución del modelo de vida. Y éste, a diferencia de un gato, no siempre va a caer de pie. Más bien, se consolida a cara de perro. **///**



La pròxima edició de

e//lobregat

sortirà el 5 de juny,
com sempre el primer
divendres de mes amb

LA VANGUARDIA

EL MÉS LLEGIT A www.e//lobregat.com

SLAY

Ni BCN ni la Costa Brava: el sorprendente ranking de felicidad que corona al Delta

VIRAL

Salida fantasma en la B-25: Sant Boi exige eliminar la señal de la conexión imposible

TOP

Habrà un antes y un después: el ambicioso plan que va a dejar las calles de L'H niqueladas

CRINGE

La ZBE de L'H vuelve al juez: VOX recurre la norma que sustituye a la que fue anulada por el TSJC



Los reyes de casa

LAS ACTUALES MASCOTAS DE LA FAMILIA PÉREZ-MARFIL DE SANT BOI: A LA IZQUIERDA, LA PERRA AYKA Y EL GATO ATIGRADO PACO. A LA DERECHA, LAS HERMANAS DE RAZA MAINE COON ARYA (GRIS) Y SAMSA (TRICOLOR) Y EL GATO MI-MIU

En el último cuatrienio, las inscripciones de gatos han aumentado un 41,9% mientras que las de perros han caído un llamativo 24,8%

La población de cánidos sigue siendo mayor que la de felinos en los hogares del Baix Llobregat y L'Hospitalet pero pierde peso relativo

Xavier Adell

Casi sin que nos hayamos dado cuenta, la vida doméstica, las rutinas del día a día, han cambiado de forma silenciosa pero constante en el Baix Llobregat y L'Hospitalet. En muchos aspectos, pero algunos que parecen banales esconden un auténtico cambio de paradigma generacional que plantea interrogantes preocupantes. En las comunidades de vecinos, hay cada vez menos ruidos de niños correteando o llorando, menos tráfico de carritos de bebé y también menos ladridos de perro y menos paseos matinales con correa y, a veces bozal, por el barrio. Por el contrario, cada vez hay más trasportines en el ascensor y más gatos dormitando con sus ronroneos en los alféizares de las ventanas, en las terrazas o en los balcones.

Y en ese cambio cotidiano se cruzan dos tendencias que, vistas en conjunto, dibujan una transformación social profunda: hay menos hijos que mascotas. Pero a la vez, más gatos y menos perros. Un doble síntoma de que las nuevas generaciones tienen (de forma genérica, y en muchos de casos, con razón) cada vez más *fobia* por las responsabilidades.

53.659 gatos y 63.001 perros

Los datos del Archivo de Identificación de Animales de Compañía (AIAC), gestionado por el Consejo de Colegios Veterinarios de Cataluña, confirman lo que en la calle ya se intuía. Entre 2021 y 2025, las inscripciones de gatos han aumentado un 41,9%, en todo el Baix Llobregat y L'Hospitalet, mientras que las de perros han caído un 24,8%. En 2025 se registraron en toda Cataluña 53.659 gatos frente a los 37.820 felinos con cartilla de 2021. Mientras que los perros pasaron en estos cuatro años de 84.944 a 63.001 cánidos censado. El cambio

no es puntual: es una tendencia sostenida que refleja un nuevo modelo de relación con los animales en el entorno metropolitano.

En el conjunto del territorio, los perros siguen siendo mayoría, pero pierden peso relativo frente a los gatos, que ya representan casi la mitad de las nuevas altas. En este contexto, no es casual que los felinos hayan pasado de ser un animal secundario a ocupar un lugar central en muchos hogares de la comarca. La vida urbana lo ha convertido en el compañero ideal para una generación que pasa más horas fuera de casa que dentro y que organiza su rutina entre trabajo, transporte y horarios fragmentados. Pero este cambio en la convivencia con animales no es algo aislado. Forma parte de una transformación demográfica más amplia que afecta directamente a cómo se entiende hoy la familia.

Diversos estudios sociológicos han constatado que las generaciones más jóvenes están retrasando o reduciendo la maternidad y la paternidad. No se trata solo de

decisiones individuales, sino de un contexto estructural marcado por la vivienda, la precariedad laboral y la dificultad de conciliación. Según diferentes artículos publicados en la Revista del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), la familia española ha pasado de “un modelo casi universal y homogéneo a una pluralidad de formas familiares, debido a cambios demográficos, económicos, legales y culturales”. Es decir, las profundas transformaciones sociales vividas en el último medio siglo han dado lugar a nuevas formas de convivencia y a una reconfiguración de la familia tradicional en las que las mascotas están reemplazando a los hijos.

Un ejemplo sintomático del nuevo modelo de hogar es el de Itziar, de 28 años y de L'Hospitalet, quien por fin ha podido independizarse e irse a vivir con su pareja a un piso de alquiler. Es expeditiva: “No quiero tener hijos, lo tengo clarísimo”. Sin embargo, recientemente ha adoptado a Arwen, una gata procedente de una protectora. “Echaba de menos tener gato y así le damos una mejor vida a una hembra que han rescatado de una colonia en la calle”, explica la joven. También será una forma de que la pareja comparta responsabilidades que van más allá de repartirse las tareas domésticas u organizar la economía doméstica. “La cuidamos a medias”, matiza.

Y es que las mascotas están ganando un papel central en las nuevas familias. No solo como animales “de compañía”, sino como parte activa del núcleo afectivo del hogar, adquiriendo un estatus cada vez más próximo al de los miembros *humanos*. Es más, son muchos los que conciben a sus animales como miembros inseparables de la propia familia. Según encuestas recientes, una parte significativa de los convivientes con gatos los considera incluso “niños” dentro del hogar.

Este es el caso de una familia de Sant Boi, los Pérez-Marfil, que convive con cuatro gatos (han llegado a coincidir seis) y un perro. Pero desde que se constituyó el hogar familiar han pasado por la casa un total de 14 gatos y ocho perros. El último en despedirse ha sido la gata más veterana, Nina, que se emancipó junto a la hija mayor, que ya vive con su novio. “Nos gustan mucho los animales, a veces se les quiere más que a las personas. Porque son mejores personas que las propias personas”, defiende Selenia, la madre, que es quien carga prácticamente con el peso de cuidar a los animales. “Son una responsabilidad y aunque los gatos necesitan menos atención que los perros, también hay que estar encima: alimentarlos, ponerles agua, cambiarles la tierra, cepillarlos. Y si no lo hago yo...”, reconoce Selenia.

Mejor adaptación al estilo de vida

Este cambio global en el modelo familiar y en la tenencia de mascotas se percibe especialmente en entornos urbanos como el Baix o L'Hospitalet, donde la densidad de población y las condiciones de vivienda hacen que la decisión de tener hijos se posponga o se descarte, mientras la convivencia con mascotas “se adapta mejor al estilo de vida actual”, según los sociólogos consultados. En este contexto, los gatos están ganando la partida y cada vez más ocupan ese espacio cotidiano de cuidado y rutina que antes se asociaba a la crianza infantil. Todo ello, en detrimento de los perros, que cada vez se perciben más como una carga, debido a las necesidades de espacio y de paseo, al endurecimiento de las exigencias para ser propietario o a las multas por

Con las mejores galas para la adopción



Pixelón llegó al refugio sin fuerzas. El gato apenas se sostenía en pie y su cuerpo, castigado por un virus, obligaba a observar con cautela cada pequeño gesto. Sus cuidadores sabían que su recuperación no sería inmediata. Necesitaba tiempo, cuidados veterinarios y algo tan básico como decisivo: una alimentación adecuada. Semanas después, aquel gato frágil comenzó a moverse con más seguridad, a recuperar peso y a responder al contacto humano. Hoy su historia sirve como ejemplo de que la primera impresión no siempre cuenta toda la verdad.

El gatito Sprit también cargaba con su propia sentencia silenciosa. Cuando fue rescatado tenía muy poca energía y apenas reaccionaba al entorno. No parecía juguetón, tampoco especialmente cariñoso, y eso bastaba para que muchos posibles adoptantes pasaran de largo. En un refugio, donde las decisiones a veces se toman en pocos minutos, la apatía puede convertirse en una barrera casi invisible. Sin embargo, tras semanas de atención constante, estabilidad y mejor nutrición, Sprit cambió. Recuperó vitalidad, curiosidad y presencia. Lo que algunos interpretaban como falta de carácter era, en realidad, puro agotamiento.

Las historias de Pixelón y Sprit se repiten con frecuencia, aunque rara vez trascienden las paredes de los centros de acogida. En el refugio RMAC Sant Boi conocen bien esa realidad. Muchos animales llegan en situaciones límite: convalecientes, desnutridos, con estrés acumulado o con enfermedades que requieren seguimiento. Antes de pensar en una adopción, lo urgente es estabilizarles, devolverles la confianza y reconstruir su salud.

Con ese objetivo, Purina ONE ha puesto en marcha una colaboración con RMAC Sant Boi dentro del proyecto *Inadoptionables* (que también integra a los refugios Help Guau de

Argentona y APAG de Granollers). El programa ha donado más de 1.600 kilos de alimento a los tres centros -que acogen a un promedio de 240 felinos- e incluye un seguimiento de la evolución de los gatos durante varias semanas.

Y es que en una adopción felina también actúa el llamado *Efecto Halo*, un sesgo cognitivo por el que la apariencia condiciona la percepción que tenemos de alguien. Según explica Elisenda Saperas, veterinaria de Purina, ese mismo fenómeno se reproduce con los gatos. Un animal con mal aspecto, apagado o débil puede ser considerado menos sociable o menos “adoptable”, cuando en realidad solo necesita recuperarse. Un estudio citado por Purina apunta que un gato que presenta una imagen saludable puede percibirse hasta “un 56% más adoptable que otro que no la muestra”. En otras palabras: muchas veces no se rechaza al animal, sino al estado en el que se encuentra. Eso es precisamente lo que ocurrió con Sprit. No era un gato distante; estaba exhausto. Y lo que se vio en Pixelón no fue debilidad permanente, sino una fase crítica de enfermedad. Cuando ambos mejoraron, también cambió la mirada sobre ellos. “Las protectoras realizan una labor imprescindible, con frecuencia con recursos muy ajustados”, reconoce Saperas. Pero con un poco de apoyo se consigue que los animales lleguen a la adopción en mejores condiciones.

En el refugio RMAC de Sant Boi lo saben bien. Allí, entre jaulas de hospitalización, transportines, tratamientos y turnos interminables de voluntariado, cada gato recuperado y adoptado representa una pequeña victoria. Pixelón y Sprit no son excepciones heroicas: son el recordatorio de que detrás de muchos animales descartados a primera vista solo se esconde una historia esperando tiempo, cuidados y una segunda oportunidad bien merecida. **///**

comportamientos incívicos, como dejar excrementos en la vía pública.

Eduardo Bericat, catedrático de Sociología de la Universidad de Sevilla, ha definido el creciente protagonismo de los animales en los hogares frente al descenso de los nacimientos como “un sorpasso a la natalidad”. La frase no es solo una provocación académica. Describe un desplazamiento simbólico: en muchos

hogares urbanos, la energía afectiva, económica y organizativa que antes se asociaba a la crianza se está reorientando hacia el cuidado de animales de compañía.

Las cifras respaldan esta hipótesis. Según un reciente estudio sobre jóvenes y fecundidad en España de la

➔ Viene de la página 5

Universidad de Sevilla, las decisiones de no tener hijos se repiten en las distintas etapas vitales “De los 18 a 29 años no se tienen hijos porque todavía somos muy jóvenes. De los 30 a 34 años, porque no tenemos nivel económico; de los 35 a los 39, porque no encontramos pareja; y de 40 en adelante porque ya no podemos”, han respondido masivamente los entrevistados.

Los vástagos de la familia samboyana Pérez-Marfil son un buen ejemplo... Pamela, de 25 años, se va a instalar pronto en un piso que se ha comprado –gravado con una notable hipoteca– en la Ciutat Cooperativa y antes de mudarse ha adoptado a la perrita Ayka, a la que en realidad está educando la matriarca del clan. Pamela no se plantea tener hijos en el corto plazo, aunque no lo descarta más adelante. Pero no quería marcharse completamente sola. Ayka, va a ser su “bebé”,

mientras llegan los de verdad. Su hermano Noah, de 22 años, duda que en un futuro sea padre (lo ve lejano) y le encantan los perros, mucho más que los gatos. Está encantado con tener a Ayka en casa, aunque sea algo temporal. Pero si algún día vuela del nido (algo que tampoco tiene “nada claro”, sonríe mirando a su madre) descarta tener su propio perro porque “implica muchas responsabilidades. No puedes hacer tu propia vida. Te condiciona. Dependes del perro”, admite.

El mayor, Oriol, de 24 años, confía en montarse la vida por su cuenta en cuanto tenga un sueldo “más digno” que el actual y que le permita comprarse su propio piso, comenta. El tema de la descendencia lo tiene apartado, pero sí confirma que quiere tener un gato en su futuro hogar. Y no cualquiera. Quiere llevarse con él a Paco, el gato atigrado de la familia al que apoda *el montés* y con el que mantiene un vínculo “muy especial”. Pero Selenia no está dispuesta a tolerarlo. “Mis gatos son como mis hijos. Se quedan conmigo”, pontifica. ///

ANIMALS CENSATS		
POBLACIÓ	ANIMALS TOTALS	PERCENTATGE D'ANIMALS EN FUNCIÓ DELS HABITANTS
L'HOSPITALET	34.393	12,2 %
SANT BOI	15.149	17,9 %
CORNELLÀ	12.881	14,1 %
VILADECANS	12.309	18,4 %
EL PRAT	9.482	14,3 %
SANT FELIU	7.075	15,5 %
SANT JOAN DESPÍ	5.751	16,4 %

EL PRISMA



Lluís Mª Estruch

COL·LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Super Pumby

En un acto notarial, con esperas y pausas, llegamos al desenlace. El notario, un senior de buen humor y elegancia descuidada, nos entretuvo mientras su oficial corregía un error, con un comentario sobre la tendencia creciente de dejar legados testamentarios importantes a mascotas (perros, gatos...) a través de un albacea para su observancia y ejecución. En lecturas posteriores constaté la certeza de su comentario.

Me olvidé de las extrañezas ya muy añejas sobre los cementerios privados de animales, de las sonrisas sobre los mimos caninos en hoteles en Francia y de la paulatina admisión de perros en hoteles españoles. Al igual que la incomodidad de tener en el transporte público cestas o bolsas con animales que hieden, que ladran o incomodan al vecino/s o como otros muchos ya van sin bozal o correa. Ni por las realas de perros, que con uno o dos guías, se te acercan agresivos, buscando lugares para defecar y orinar, en horarios nocturnos de preferencia y casi siempre en los mismos sitios para desesperación de los residentes y de las brigadas de limpieza. Porque para muchos veterinarios, los perros no pueden estar a gusto en espacios reducidos, reteniendo así su instinto natural, sea el cazar, pelear, procrear o correr libres y solo ser ya muy secundariamente un simple animal pasivo de compañía de las soledades y de la incomunicación de muchos humanos. Para lograr esta cruel finalidad, la esterilización ayudará a desvirtuar aún más la naturaleza silvestre del animal, sea perro o gato.

Abundan desde hace tiempo las colonias de gatos, donde voluntarios con dieta, mantienen alimentados a centenas de gatos esterilizados que ya son indiferentes a la caza de roedores, perdiendo una característica del felino carnívoro que es el gato, siendo capaz incluso de devorar a sus crías como muestra de un carácter propio.

Hay ciudades como Roma y Estambul (150.000 gatos) que tienen desde hace siglos un gran respeto por el gato callejero. Estambul está considerada la ciudad de los gatos. Valorados desde Mahoma (con su amada gata Mueza) como animales limpios y puros que pueden entrar en las mezquitas. En El Cairo los gatos unen una útil veneración sagrada (contra las plagas de roedores y serpientes) del Antiguo Egipto al realce posterior del Islam. Sin embargo, con 21 millones de



habitantes su situación no es tan buena como en Roma, donde abundan en el Foro y el Coliseo. Por el contrario en el Islam el perro es considerado un animal impuro y despreciable y uno de los peores insultos es llamarte perro (kalb).

Al llegar aquí, uno se da cuenta de lo relativo del enfoque animalista, porque muchos asocian el espectacular aumento canino, al descenso de la natalidad occidental y las correlaciones se dan con facilidad. Es más barato tener un perro que un bebé, he oído decir muchas veces como explicación simple y rápida.

En 2025 en España se gastaron unos 1.700 euros anuales en cuidado de mascotas. Hay abundancia de tiendas, clínicas y negocios, dedicados al ‘mascotismo’ como fenómeno que arroja grandes cifras. Y por ello, el poder político atendió desde 1933 esta necesidad de proteger a los animales. La primera ley de protección animal, en Alemania, fue creada por los nazis, recién llegados al gobierno, que en 1934, celebraron una “Conferencia internacional de Protección animal” en Berlín. Ocurría a la vez que se creaban los primeros campos de concentración para los oponentes políticos con maltratos, torturas y exterminio paulatino, hasta llegar al final a seis millones de muertos. Himmler el ideólogo del genocidio, visitó España en 1940 en busca del Santo Grial en Montserrat y tras una corrida de toros sufrió un desmayo por lo sangriento del toro. Los toros están prohibidos en Cataluña desde 2012.

Hoy muchas de estas primeras leyes protectoras alemanas (caza, sacrificio animal con aturdimiento...) siguen. Hubo

cartillas de racionamiento caninas en guerra y las langostas no se podían cocer vivas. Muchas leyes así se extremaron por Podemos en su alianza con el PSOE. Algunas pendientes.

El político profesional en el recuento electoral recela del voto de PACMA (partido animalista) que consigue, a veces por el creciente hastío político del electorado, votos que pueden ser decisivos para conseguir concejalías o diputadas. Por ello, antes el “Carrilet” (FGC) después el metro autorizaron el transporte de animales.

Pasó entre tanto el Covid-19 con suposiciones sobre las transmisiones. Al final los humanos podíamos contagiar el virus a los animales, no a la inversa. La rabia, toxoplasmosis, Lyme, tiña, pueden causarnos problemas. Muchas van ligadas a las heces. Tal vez por ello algunos ayuntamientos han creado bancos de ADN con las heces. Sitges es un pionero del tema con éxito en su aplicación. Otros prefieren tasar con un impuesto de tenencia la posesión de perros, por la excesiva proliferación de ellos y el enorme gasto de limpieza y zonas de recreo canino que deben atenderse. En el Tírol Sur se pagan ya 100 euros al año de tasa canina. Aquí, abundan los ediles dedicados casi en exclusiva al tema que siempre suele dar pie a quejas de los propietarios: bebederos, multas, perros de pelea...

Al ser un tema poco objetivado y de difícil manejo electoral, los políticos suelen ser permisivos y se declaran animalistas. Y mientras, se cierran aulas por falta de niños y hasta las zonas infantiles son invadidas por canes que toman posesión del territorio a su manera excrementando u orinando en ellas. Los carritos para transportar perros con mantitas no son infrecuentes, tal vez con tiempo igualen a los de infantes. Cuenta Suetonio que Calígula hizo cónsul a su caballo “Incitato” con su pesebre de marfil, mantos de púrpura y esclavos.

¿Qué elegir mejor: perros o gatos? Como mal menor, me inclino por los felinos, animales limpios, independientes, pequeños tigres sin duda. Y puede que me haya decidido a ello después de tener perros. Recordando así las alegres aventuras del gato “Pumby” del TBO (1973) del mismo nombre que tomaba zumo de naranja y se convertía en “Super Pumby” un gatazo blanquinegro que resolvía cualquier entuerto. ///

El Baix Llobregat de totes i tots

Per continuar avançant junts i fer créixer el país
sense deixar ningú enrere, treballem arreu del territori.

Aquest dissabte, 9 de maig,
ens trobaràs a les **Festes de Primavera**
de Sant Feliu de Llobregat.

Allà, compartirem amb tu els projectes
que volem impulsar al Baix Llobregat.

T'hi esperem!



Una mina oblidada amb peus de plom

Les desconegudes instal·lacions mineres de Castellví de Rosanes daten de l'època romana i estan tancades per raons de seguretat

Hi ha referències documentals de què a partir de 1734 el francès Francisco Martinet va explotar les mines locals durant deu anys



TOT I SER UN ESPAI PRIVILEGIAT NO ÉS ACCESSIBLE PER RAONS DE SEGURETAT. L'AJUNTAMENT DONA L'AVÍS DE PROHIBICIÓ TANT EN L'ACCÉS A LES INSTAL·LACIONS COM A L'ENTORN, INDICANT DEL PERILL AMB CARTELLS INFORMATIUS

Marc Argudo

El Baix Llobregat consta d'una gran riquesa cultural, tant de l'oferta que ofereix les diferents organitzacions, com del patrimoni que disposa, convertint-lo en un espai encomiable i privilegiat pels interessants per la història, però hi ha espais desconeguts per a molts que guarden una gran història. Un d'aquests llocs històrics són les mines de plom de Castellví de Rosanes, un espai desconegut per a molts, però amb una trajectòria que sorprèn a tot qui l'escolta. Per poder conèixer en profunditat sobre les mines de plom, *El Llobregat* ha pogut entrevistar al Centre d'Estudis Martorellencs (CEM), on l'Alfred Mauri, president de l'organització, va poder donar una perspectiva de la realitat de les instal·lacions i de la seva trajectòria, tenint en compte que va ser una de les explotacions de plom més importants de Catalunya.

Primer de tot, és important destacar que, tot i ser un espai privilegiat amb una història desconeguda, no és accessible per raons de seguretat. De fet, les mateixes organitzacions municipals donen l'avís de prohibició tant en l'accés a les instal·lacions com al seu entorn, indicant del perill amb cartells informatius. Tot i això, no significa que la important història que tenen aquells murs hagi de quedar en un calaix tancat, però

si s'ha d'advertir de la problemàtica que té les instal·lacions.

Malgrat no haver-hi una referència directa de documents de l'època, l'origen de l'explotació de la mina, data de l'època romana, on hi ha indicis d'explotació i restes ceràmiques. Tot i això, d'on si hi ha referències documentals és de 1734, on el francès Francisco Martinet va explotar les mines durant 10 anys, fins a ser interrompuda l'explotació per un accident greu, amb dos morts en mina. Encara que comença una tendència i un inici dels treballs, es tracta d'anys de concessions a petita escala, amb treballs intermitents, i l'accident va provocar la parada dels treballs fins al segle XIX. Aquestes concessions puntuals trencant la tendència el 1890, que es registra la concessió "La Martorellense", per Joan Manent Suñol, donant principi al canvi.

La Compañía Minera Martorellense

El 1893 es constitueix la Companya Minera Martorellense, amb una transferència de la concessió a canvi d'un acord econòmic. Aquest es considera el gran primer intent d'explotació industrial de la mina, tot i que l'any 1895 s'aturen els treballs degut a un mal ambient, és per això que, anys després, la companya busca nous plans d'arrendament per aconseguir liquidar el deute de la companya, registrant diferents concessions i ampliacions del camp miner. El 1907 torna a haver-hi un canvi que marca una nova tendència de la companya, amb l'obertura d'un nou pou mestre, però aquestes noves galeries

es troben amb un problema que no van tenir en compte i que canvia tots els plans per l'empresa minera.

El pou mestre (Pozo Rosanes) es posa en ús durant poc temps, ja que hi ha un conjunt de factors que condicionen negativament els beneficis de l'extracció. Primer de tot, la mina es troba a una conca molt gran, fet que afavoreix les filtracions d'aigua i, per tant, la mina es comença a inundar, fet que obliga a bombar l'aigua. Aquesta situació s'agreuja, degut que el cost d'extracció eleva el pressupost i, a més a més, el preu del plom cau, reduint-se a pràcticament a la meitat el seu valor. Es per aquest conjunt, que es suspèn l'explotació de la mina, ja que la producció no assegura una explotació rendible.

Davant d'aquest escenari incert, sense un futur clar, neix la Companya Minera Verge de Montserrat, i s'atorguen les concessions de la Companya Minera Martorellense. La nova companya va tornar a explotar la mina el 1917, però amb un projecte que marcaria la diferència amb l'anterior companya o corregiria les dificultats que patia la mina. La construcció d'una galeria que ajudés a evacuar l'aigua de les filtracions podria tornar a fer rendible l'explotació, i també ajudant a transportar els materials fins a Martorell, sota la carretera Martorell - Gelida.

L'anomenat *Socavón de San Eusebio* va patir nombroses demores i retards per manca de recursos, i no és fins 1928 que es dona per finalitzada l'obra totalment, amb l'electrificació de la mateixa i la incorporació de vagonetes per un millor

transport. Tot i això, coincideix en un moment històric mogut, amb l'arribada de la Guerra Civil i l'imminent inici de la Dictadura, fet que obliga a canviar el nom al castellà i adaptar-se a la nova situació del país. Tot i això, poden reprendre els treballs. Amb la construcció del pas subterrani fins a Martorell, les instal·lacions originals, que es troben al terme municipal de Castellví de Rosanes, són abandonades i el treball es fa per la boca nova, ja que el transport dels minerals per l'edifici històric elevava els costos. En aquest canvi d'instal·lacions, les restes de valor de l'edifici original són venuts per recuperar part de la inversió feta.

Les produccions dels anys 40 representen un èxit per l'empresa, amb produccions excel·lents, i la companya segueix progressant. De fet, es va portar mà d'obra d'altres parts d'Espanya, degut a la poca cultura del país. La prosperitat i l'èxit de l'època no va durar gaire, ja que va arribar un any crític pel desenvolupament de la tasca minera. El 1962 va haver uns aiguats torrencials van destruir les instal·lacions exteriors.

Un milió de pessetes de l'època en pèrdues

El tràgic aiguat va deixar 441 morts, 374 desapareguts i 213 ferits, degut a les grans acumulacions d'aigua al Baix Llobregat, Vallès Occidental, Vallès Oriental, Maresme i Barcelonès. Segons el Meteo Cat, es van acumular a Martorell 250 litres/m², fet que va comportar pèrdues pels danys que quasi van arribar al milió de pessetes de l'època. És per això que el 1966 és dissol la Companya, dos anys abans d'acabar la concessió. Posteriorment, la fi de la història va venir marcada per les expropiacions d'uns terrenys on es duïen treballs de mina per la construcció de l'AP-7 a l'altura de Martorell, marcant la fi d'un llegat desconegut.



RESTES ENCARA EN PEUS DE L'EDIFICI PRINCIPAL DE LES MINES DEL PLOM DE CASTELLVÍ DE ROSANES (FOTO: ARXIU HISTÒRIC)

Han estat segles d'història d'activitat minera que han estat oblidats pel gran públic. Actualment, només es conserven les estructures de la mina originària, galeries i restes mineres, però el seu mal estat que impedeixen que el públic s'apropi. La distància prudent des de fa més de 10 anys que va indicar l'Ajuntament de Castellví de Rosanes, indica, per tant, com uns possibles treballs de rehabilitació de les restes no són sobre el paper mitjà termini. A més a més, l'entorn de les instal·lacions originàries ha mostrar un canvi rellevant, a causa de l'incendi de la Serra d'Ataix de l'estiu del 2021, que va esborrar de l'espai la vegetació frondosa.

Aquí és el punt on entra la qüestió de reparar una infraestructura d'aquestes característiques, de les úniques del país, i d'un interès incalculable. És per això, que el Centre d'Estudis Martorellencs porta anys treball per mantenir viva la història del que va passar a Martorell i Castellví de Rosanes, amb l'edició d'un llibre amb tots els detalls de la seva història. No va ser una recerca fàcil, de fet, molta part de la reconstrucció de la història es va aconseguir gràcies a l'aparició de documents interns de la companya, cedits al Centre d'Estudis Martorellencs els que van fer realitat l'edició del llibre, i la recuperació d'una història desconeguda al Baix Llobregat. **///**



JARDINS DE CORBERA

RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA

VENIU A CONÈIXER TOTES LES NOVETATS QUE OFERIM A JARDINS DE CORBERA:

- **Centre de Dia:** places disponibles
- **Més serveis i activitats adaptades** a les persones residents
- Som un centre **VIMA:** Equip professional amb l'experiència de la primera empresa privada dedicada a la gestió de centres residencials per a persones grans a Catalunya

• Gaudireu d'un entorn privilegiat i tranquil

• Àmplia zona enjardinada, amb 3.000 m² de terrasses i jardins

• Ajuda per la tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat

ACOMPANYEM ELS PROJECTES DE VIDA DE LES PERSONES



VIMA

C/7 NÚM 35 URB. SANTA MARIA DE L'AVALL 08757 CORBERA DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL. 93 650 28 61 - WWW.JARDINSDECORBERA.COM

Història passada per aigua



UBICACIÓ GEOGRÀFICA DE LA MINA. (GRÀFIC: MARC ARGUDO. FONT: CENTRE D'ESTUDIS MARTORELLENCES).

El plom no és l'únic protagonista de la mina de Castellví. L'aigua inunda anys d'història. L'any 2016, TV3 va preparar un programa del tema, anant un pas més enllà i ensenyant l'interior de les galeries. Cal recordar, que les galeries tenien filtracions d'aigua, dificultaven els treballs a la mina, i al ser clausurades, van quedar totalment soterrades en aigua. Al programa es va fer una expedició submarina mostrant la història de la mina, tal i com es va parlar als anys 60. Actualment, la sortida del túnel, continua expulsant les filtracions de la Serra d'Ataix.



ALCACHOFAS, LECHUGAS, ESPINACAS, BRÓCOLI, HIGOS O TOMATES CRECEN EN EL PARC AGRARI DEL BAIX LLOBREGAT. SIN EMBARGO, CADA VEZ HAY MENOS JÓVENES DISPUESTOS A CONTINUAR TRABAJANDO EN EL CAMPO

Relevo generacional en los cultivos del Baix: el campo busca nuevos herederos

Guillem, de la saga Tugas, cree que la actual falta de vocación agrícola se debe a “la desconexión” entre el campo y la ciudad

“Lo que antes hacía mi abuelo en un día con un caballo, ahora lo hago yo en una hora con un tractor”, explica Germán Domínguez

Laura García Martínez

A pocos kilómetros de Barcelona, donde el asfalto parece ganarle la batalla a la tierra, el Baix Llobregat conserva todavía un paisaje agrícola que alimenta a buena parte del área metropolitana. La despensa de Barcelona lo llaman. Alcachofas, lechugas, espinacas, brócoli, higos o tomates crecen a un paso de una urbe de millones de habitantes. Sin embargo, ese *agropulmón* verde está aquejado de un mal que no siempre se percibe desde fuera: cada vez hay menos jóvenes dispuestos a continuar trabajando el campo. Aunque Guillem Egea y Germán Domínguez son de las pocas excepciones a la regla. El *agrofuturo* pasa por sus manos.

Guillem Tugas: llegar casi sin buscarlo

Guillem Egea Tugas tiene 28 años y forma parte de la cooperativa agroecológica familiar Tugas. Su historia es la de muchas explotaciones del Baix: tradición, adaptación y una entrada al sector casi inesperada. En su finca se cultiva un poco de todo: “Trabajamos todo lo que son lechugas, de todo tipo, la *Roura*,

la *Maravella*; también acelgas y espinacas. Ahora tenemos alcachofas y, después del verano, higueras. Tocamos un poco todo: brócoli, coliflor...”, explica el joven Tugas.

La relación de su familia con la tierra viene de lejos. De muy lejos. “Mi familia lleva dedicada a la agricultura muchísimos años, porque el abuelo de mi abuelo ya trabajaba en el campo”, explica. Incluso el apellido le delata: “Mi abuelo se llama Antoni Tugas Pagès, de *pagès* en catalán, imagínate”.

Su incorporación al surco y el caballón fue progresiva. Empezó repartiendo cestas durante la pandemia y terminó quedándose al pie del terruño. “Nunca lo tuve claro del todo, pero con los años cada vez lo he tenido más claro”, asegura. Hoy forma parte activa de la empresa *de casa*, que sigue siendo familiar: “Ahora mismo estamos mi tía, mi madre, mi abuelo, que viene siempre que puede a echar un vistazo, y yo”, enumera. Tugas reconoce que el mayor obstáculo al que debe hacer frente es la desconexión vital entre ciudad y campo: “No se reconoce realmente cómo es este trabajo. Está bastante alejado de la gente”, se lamenta.

Guillem no pensaba de joven que acabaría siendo agricultor. Su llegada fue durante la pandemia. “Yo empecé en la época del Covid-19 porque teníamos que repartir muchas cestas a domicilio. Empecé de repartidor y poco a poco me fui metiendo en la empresa, fui viendo todo, y la verdad es que ha

sido un sector que me ha acabado gustando mucho”. Reconoce que no fue una decisión clara desde el inicio. “Nunca lo tuve claro del todo, pero con los años cada vez lo he tenido más claro”. El contacto diario con el campo le cambió la mirada.

Su jornada empieza temprano. “Normalmente trabajamos de siete a tres. A primera hora sacamos todos los pedidos del día y empezamos a preparar los manojos y todo lo que se puede hacer antes de ir al campo”. Cuando ya hay luz, toca cosechar. “Después vamos a recoger todo lo que necesitamos para preparar los pedidos, hacemos los albaranes y los mandamos a nuestros clientes”, relata el joven payés.

“Nada es excesivamente duro”

Lejos del estereotipo del trabajo duro e ingrato, Guillem no lo vive así. “No creo que haya nada excesivamente duro. Hay cosas que te gustan más y cosas que te gustan menos, pero como duro, duro, no sabría decirte”. Al contrario, el agricultor destaca lo que más disfruta: “Por las mañanas me gusta mucho cosechar lechugas, preparar pedidos y el trato con los clientes, saber que están contentos”. Se conforma con poco.

Pero el problema no es solo personal, es social. Guillem lo nota cuando habla de los jóvenes. Hay un distanciamiento por los *urbanitas*. “Muy poca gente está interesada o motivada porque piensan que esto va a ser muy duro”, revela. Esa desco-

nexión entre ciudad y campo es, sin duda, uno de los grandes obstáculos para que cuaje un relevo generacional.

Germán Domínguez: empezar de cero

Si la historia de Guillem Tugas es la de una incorporación natural, la de Germán Domínguez es la de un regreso consciente. Tiene 30 años y es propietario autónomo de su explotación: *El Nano Farinetes*, en Sant Boi de Llobregat. Su abuelo fue agricultor, pero la tradición se rompió cuando sus padres tomaron otros caminos profesionales y la empresa familiar cerró. Las tierras fueron arrendadas y todo parecía indicar que aquella etapa de la saga había terminado.

Pero Germán no lo veía así. “Desde los 9 años pasaba los veranos en el campo con mi abuelo”, recuerda. Aunque estudió electromecánica, al terminar decidió volver a la tierra. Con 19 años recuperó las dos hectáreas familiares de los aparceros y empezó en el tajo desde cero. Hoy, once años después, gestiona 13 hectáreas. “Decidí empezar la empresa otra vez, recuperé las tierras y me lancé”, rememora Domínguez.

Su día a día va mucho más allá de sembrar y cosechar. Lleva la gestión, la contabilidad, la planificación de cultivos, la compra de plantel y la comercialización. En invierno cultiva alcachofa, el producto estrella del Baix Llobregat, calçots, coliflor y lechuga; en verano, tomate y calabacín. Actualmente trabajan cuatro personas en su finca y su producto se distribuye a través de Mercabarna y de la venta directa en el mercado de Sant Boi, donde sus padres se encargan del puesto. La alcachofa marca el ritmo de estos meses. “No es como una lechuga que cortas y vuelves a plantar. Aquí cosechas y cosechas durante seis meses”, explica.

Un sector incomprendido

Germán no edulcora la realidad. “El sector primario es duro. En invierno hace mucho frío, y en verano muchísima calor”. Y añade una reflexión clave: “Diría que está poco valorado por la sociedad en general, aunque ahora se empieza a valorar más por el tema de la alimentación sana”. Para él, el problema del relevo generacional es evidente: “De mi edad aquí somos seis, todos hijos de agricultores. Nadie que haya empezado sin tener una pequeña raíz familiar”. El acceso a la tierra es una barrera clara: “Es muy difícil si no tienes o conoces a alguien que te abra el camino”. insiste. La percepción social tampoco ayuda. “La gente no acaba de ser consciente de lo que es el trabajo en el campo y la gente joven no se interesa. Solo los que ya lo conocen o les viene de familia”. En Cataluña, además, el envejecimiento de los agricultores es evidente. “Somos pocos jóvenes, comparado con la gente que tiene más de 55 años”.

El choque generacional en su caso ha tenido serias aristas. Al principio, las diferencias con su abuelo eran constantes. “Llegó un punto en que chocábamos muchísimo. Él quería hacerlo a su manera y yo quería modernizarlo”. Finalmente tuvieron que marcarse límites. Esa modernización es, para él, imprescindible. “El futuro de la agricultura no es un sector anticuado, es un sector tecnificado”, defiende. Ahí está la maquinaria que reduce tiempos y esfuerzo. “Lo que antes hacía mi abuelo en un día con un caballo, ahora lo hago yo en una hora con un tractor”. Las redes sociales también forman parte del presente agrícola. “Son una herramienta imprescindible y dan muchísima visibilidad, sobre todo si haces venta directa”.

Las ayudas existen. “Hoy en día hay muchas subvenciones y ayudas. La administración está ayudando mucho”, reconoce. No obstante, señala que siempre se puede hacer más. Y es que sin relevo generacional, el futuro es incierto. “Me preocupa el relevo, y no solo en el Baix Llobregat, sino en toda Cata-



luña”, azuza Domínguez y cuenta que solo hay seis o siete campesinos menores de 40 años (lo que se considera joven) en la comarca. Aun así, se muestra convencido del potencial del Baix: “Estamos en una zona privilegiada. Si nos lo creemos, se podrá mantener”. Y añade, “Es verdad que los precios a veces dejan márgenes muy justos, pero también hay buenas temporadas. Hay que modernizar el mensaje”. Porque, pese a las adversidades, él lo tiene claro: “Es muy sacrificado, pero también es divertido. Estás en plena naturaleza, al aire libre. Cada día es diferente... Yo me lo paso bien, por supuesto que lo recomendaría”, confirma.

Las condiciones laborales no es que ayuden mucho a atraer más jóvenes. Germán lo resume con realismo: “Las condiciones salariales son como en cualquier otro sector, mínimo el convenio y ya está”. A eso se suma la dificultad para encontrar trabajadores: “Nos cuesta mucho encontrar personal cualificado y sobre todo personal *nacional*. Casi todo es gente extranjera, de África”, admite.

“Cualquier alimento viene del campo”

Pero para ambos agricultores, el sector primario es estratégico, clave y necesario. “Comemos tres veces al día y cualquier alimento viene del campo”, recuerda Germán Domínguez. El Baix Llobregat sigue siendo un enclave privilegiado: tierra fértil junto a una gran ciudad y un mercado potencial enorme. Pero el futuro agrícola comarcal va a depender de que más jóvenes como estos dos se apunten al carro. Incentivos hay. Existen ayudas para empezar. “En Cataluña está la incorporación de joven agricultor, un fondo europeo de unos 35.000 euros que te ayuda a hacer el itinerario formativo y poner en marcha la explotación”, admite Germán. Pero todavía falta consolidar mecanismos reales de relevo. “Se está trabajando para que un joven tome el testigo de un campesino que se jubile, pero aún se tiene que aprobar”, lamenta Domínguez. Si no se consigue, se corre un alto riesgo. “El territorio se puede quedar abandonado y las presiones de las ciudades cada vez son más fuertes. Acabarán comiéndose este pulmón abierto de un área metropolitana de millones de habitantes. Tenemos una suerte que pocas ciudades del mundo tienen”.

Aun así, Germán no es pesimista con el campesinado del



ARRIBA: GERMÁN DOMÍNGUEZ. Y ABAJO: GUILLEM TUGAS

Baix Llobregat. “Tenemos mucho futuro. Estamos cerca de la ciudad y producimos productos de una calidad espectacular”. Pero hace falta implicación social. “Falta que la sociedad se lo crea y consuma producto de proximidad. Es una cuestión de conciencia más que de payeses”, subraya Germán.

El futuro del campo tampoco es solo azada y tractor. “Cada vez salen más robots, maquinaria para técnicas ecológicas, tecnología... También hacen falta mecánicos, especialistas en vehículos agrícolas, robótica... Hay muchos trabajos indirectos dentro del sector”. Guillem Tugas encarna esa mezcla entre tradición y adaptación. No llegó por obligación, sino por experiencia. Descubrió que el campo no es solo sacrificio, sino identidad, producto local y relación con la gente.

En el Baix Llobregat, el relevo generacional en el campo no depende únicamente de que los jóvenes quieran quedarse, sino de que la tierra, la administración y la sociedad entiendan que sin agricultores no hay paisaje, no hay producto de proximidad. Y, sobre todo, no hay futuro. Para nadie. **///**



Quien fabrica... manda

LA ALCALDESA DE VILADECANS, OLGA MORALES (DE BLANCO EN EL CENTRO DE LA IMAGEN) DURANTE UNO DE LOS DEBATES DE L IND+I DAY DEL AÑO PASADO CELEBRADO TAMBIÉN EN EL EDIFICIO CÚBIC DE LA CIUDAD

El IND+I Day de Viladecans, una jornada referente en España, pide para la próxima década una industria europea sólida y competitiva

MISIÓN 2036 es una llamada a la acción donde la visión se vuelve estrategia y da paso a proyectos capaces de transformar la realidad

Redacción

En un mundo donde las potencias compiten no solo por vender más, sino por controlar la tecnología, la energía y las cadenas de suministro, Europa ha empezado a hacerse una pregunta incómoda: ¿puede seguir dependiendo de otros para producir lo que necesita? La respuesta, cada vez más clara en foros económicos y políticos, es no. Y ahí es donde entra en juego la llamada Misión 2036, el eje del IND+I Day 2026, que se celebra este 8 de mayo en Viladecans.

No será una jornada más. Bajo el lema “El futuro será el liderazgo industrial”, el encuentro va a reunir a figuras clave como el ministro de Industria, Jordi Hereu, la alcaldesa Olga Morales o la influyente economista Mariana Mazzucato, una de las voces que más ha insistido en que el Estado debe liderar —y no solo acompañar— la innovación.

Durante décadas, Europa ha construido su prosperidad sobre una idea sencilla: abrir mercados y especializarse. Pero ese modelo ha empezado a resquebrajarse. La pandemia del Covid-19, la crisis energética y las tensiones geopolíticas globales han dejado al descubierto una realidad incómoda: depender de terceros para fabricar chips, baterías o medicamentos tiene un coste estratégico enorme.

Mientras tanto, potencias como EE.UU. han lanzado planes multimillonarios —como el *Inflation Reduction Act*— para atraer industria, y China sigue reforzando su músculo productivo con políticas industriales agresivas. Europa, más lenta y fragmentada, corre el riesgo de quedarse atrás. Ahí es donde el IND+I Day de este año pone el foco: recuperar capacidad industrial no es nostalgia, es supervivencia económica.

La propuesta central del encuentro es clara: Europa necesita una hoja de ruta a diez años vista para reconstruir su liderazgo industrial. No se trata solo de fabricar más, sino de hacerlo mejor: con tecnología propia, sostenibilidad y gene-

rando empleos de calidad.

Inspirada en las “misiones” que defiende Mazzucato, la iniciativa plantea alinear esfuerzos públicos y privados en torno a grandes objetivos concretos. Es decir, dejar atrás políticas dispersas y apostar por proyectos ambiciosos con impacto real. Porque, como repiten los organizadores, el liderazgo indus-

10 años abriendo camino



MARIANA MAZZUCATO, CONFERENCIANTE ESTRELLA DEL IND+I 2026

Se cumplen diez años desde que el Ayuntamiento de Viladecans impulsara el primer IND+I (Industria + Innovación), un espacio de encuentro donde empresas, administraciones y universidades analizan juntos los cambios económicos, sociales y tecnológicos.

Si hubiera que resumir esta década en una idea, sería esta: el foro nacido en una ciudad metropolitana de tamaño medio ha contribuido a marcar el rumbo de la industria española hacia la innovación. Iniciativas como IND+I en Viladecans y el Foro de Empresas Innovadoras, desde Madrid, han colaborado con un objetivo común: fortalecer el desarrollo económico del país con resultados tangibles.

Aquellos pioneros que en 2016 alzaron la voz desde un lugar poco habitual acertaron. Apostaron por una industria basada en innovación, desarrollo sostenible y colaboración entre sector público, empresas y universidad. Y el tiempo les ha dado la razón.

trial no se hereda: se construye.

Uno de los conceptos más sugerentes que apunta a plato fuerte del foro de Viladecans es el de la “*quinta libertad*”. A las clásicas libertades europeas —circulación de bienes, personas, servicios y capitales— se propone añadir una más: la libertad de innovar y educar. La idea es simple pero potente: sin talento formado y sin investigación aplicada, no hay industria posible. Europa no puede competir solo con costes; debe hacerlo con conocimiento. Esto implica reforzar universidades, conectar mejor la ciencia con la empresa y facilitar que el talento circule y se quede. En otras palabras: convertir el conocimiento en fábricas, y las fábricas en prosperidad.

El IND+I Day 2026 reúne a nombres clave del ecosistema industrial y económico español, como Antón Costas, Ricardo Domínguez García-Baquero o Teresa Riesgo, entre otros. No es casual. La industria vuelve a estar en el centro del debate político, después de años en los que parecía haber quedado relegada frente al imperio del sector servicios.

Para ciudades como Viladecans o Sant Boi, este debate no es abstracto. La industria significa empleo, movilidad, inversión y futuro. La apertura de infraestructuras como la B-25 o los nuevos nodos logísticos no son solo obras: forman parte de un ecosistema que puede atraer actividad productiva.

Y ahí está la clave: Europa no compite solo en Bruselas o en los despachos, sino también en sus polígonos industriales, en sus centros tecnológicos y en sus redes de transporte. El diagnóstico está claro. Europa necesita recuperar músculo industrial, ganar autonomía y liderar la transición verde y digital. La gran incógnita es si será capaz de hacerlo con la rapidez y coordinación que exige el momento.

El IND+I Day 2026 no dará todas las respuestas, pero sí lanza un mensaje contundente: el futuro no lo decidirán solo los mercados, sino la capacidad de Europa para organizarse, invertir y creer en su propio potencial. Porque, en el tablero global, quien fabrica... manda. ///

¿Pero los psicodélicos no eran malos?

Investigadores del Parc Sanitari Sant Joan de Déu de Sant Boi trabajan en la integración de los psicodélicos con la psicoterapia

La combinación es una solución a depresión, adicciones, estrés postraumático, trastorno de la conducta alimentaria y ansiedad

Ana Ruiz

Acabó siendo el titular más comentado de la popular entrevista. Sabino Méndez dijo una vez: “Las drogas tienen un problema terrible: están muy ricas”. Uno de los mejores letristas de la historia del rock español hizo referencia al poder hedonista de las drogas en el texto publicado en un diario de tirada nacional el año 2017. Aunque el letrista de Loquillo también hablara en las mismas líneas de la naturaleza humana, la cultura, el futuro del rock... su políticamente incorrecta referencia al delicioso ‘sabor’ de las drogas acabó titulando la entrevista. ¡Y mira por dónde! El autor de *Cadillac solitario*, *Autopista*, *En las calles de Madrid* o *Rock 'n' Roll Star* parecía tener algo de razón. Si no están ricas, al menos las drogas pueden ser curativas.

Un equipo de investigadores del Parc Sanitari Sant Joan de Déu, en Sant Boi, trabaja en la integración de los psicodélicos con la psicoterapia. Y el artículo que en esta línea de investigación han escrito los psiquiatras Genís Oña y Óscar

Soto ha sido publicada por la prestigiosa revista médica *The Lancet*. Pero, doctor, ¿los psicodélicos no eran malos? “Están vinculados a la contracultura, el movimiento pacifista e históricamente han soportado una campaña ideológica contraria”, responde Óscar Soto investigador del Parc Sanitari Sant Joan de Déu y del grup ANIMA, que también matiza entre el uso terapéutico o recreativo de los mismos.

La combinación de la psicoterapia con sustancias como la psilocibina, el 5-MeO-DMT o el MDMA proporcionan respuestas rápidas y estables en el tiempo en casos de depresión, trastornos de estrés postraumático o de conducta alimentaria, ansiedad y adicciones. “Son una ventana de neuroplasticidad”, añade el doctor Soto, que el mundo de la psiquiatría está a punto de abrir. La brisa de cambio en la literatura e investigación psiquiátricas podrían favorecer nuevos procedimientos, fármacos y tratamientos para aligerar los males del alma y el cerebro. O incluso curarlos porque sus efectos se pueden mantener estables en el tiempo ya que algunos pacientes “cambian las actitudes aprendidas”.

Los nuevos fármacos no están comercializados y las in-

vestigaciones que se están llevando a cabo se encuentran en una fase embrionaria, con resultados “aún preliminares”. Óscar Soto es un de los expertos que forma parte de los ensayos multicéntricos, con cientos de participantes, que dirige la investigadora principal, Rosa Dueñas. Barcelona forma parte de esta red de talento y el próximo mes de septiembre retomará los ensayos.

En todo caso, los resultados preliminares de los ensayos clínicos avanzan en una dirección prometedora. Podrían convertirse en una alternativa terapéutica eficaz en muchos pacientes que no responden a tratamientos convencionales; o bien, no mejoran de manera significativa después de años de atención psiquiátrica. ¿Cómo lo harán? “En un contexto terapéutico de acompañamiento personalizado. Se requiere una visión monitorizada”. Algunos de los participantes asisten a una sesión; otros acuden a cuatro.

Los psicodélicos del futuro no actuarán como una pastilla milagrosa que en una única toma borraría de la memoria las causas y circunstancias que provocan el dolor, pero sí pueden convertirse en una herramienta eficaz de curación. Es un prometedor paso hacia adelante. ///

Una nueva perspectiva



“Los pacientes abordan los síntomas desde una perspectiva nueva”, destaca Soto. Y para ello, para abrir esa ventana de oportunidad, los pacientes “atravesar un estado inconsciente en el marco de una experiencia intensa y transformadora”, afirma.

“Nada de esto es fácil”, advierte el investigador del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu, por lo que se debe preparar al paciente y éste debe tomar consciencia del complejo paso que va a dar.

En este sentido, la administración del fármaco debe ir acompañado de acompañamiento psicológico. De otra manera se pondría en riesgo de la eficacia del tratamiento. También los prejuicios y el marco

legislativo pueden comprometer el futuro de la nueva vía terapéutica.

Suiza, Alemania y la República Checa han promovido la regulación de los psicodélicos. Pero las cosas en Europa están adoptando una velocidad menor en comparación a Estados Unidos o Australia donde el marco jurídico avanza a un mayor ritmo.

Los psicodélicos podrían ayudar en un futuro a los pacientes psiquiátricos a ir “soltando lastre”, tal como reza en otra canción de Loquillo, y hacerlo desde una método experimental y atrevido, que combina fármaco y palabra. Todo ello para deshacerse del lastre del dolor. ///

EL PALAUET DE SANT FELIU
RESIDENCIA I CENTRE DE DIA

- Al bell mig de Sant Feliu de Llobregat
- Bona connexió amb transport públic
- Situats a un edifici catalogat com a patrimoni històric
- Habitacions exteriors amb llum natural
- Assistència mèdica
- Tramitació de recursos i prestacions de la Generalitat
- Oferim un ampli programa d'activitats i serveis: cuina pròpia, fisioteràpia, perruqueria, podologia, animalteràpia...

Acompanyem els Projectes de Vida de les Persones

Carre de Laureà Miró, 309, 08980
Sant Feliu de Llobregat, Barcelona
93 632 79 10 - www.palauetdesantfeliu.com
@el_palauet_de_sant_feliu

VIMA

Por separado siguen mejor que juntas

■ Cuando acaban de cumplir dos años y siete meses Khadija y Cherive pesan diez kilos y no presentan secuelas funcionales

■ El programa Cuida'm de Sant Joan de Déu de Esplugues hizo posible operar con éxito a las dos gemelas mauritanas en 2023

Sonia Algaba Benito

Cuando Khadija y Cherive llegaron a Barcelona en octubre de 2023, apenas tenían unas semanas de vida y su caso concentró la atención de todo el Hospital Sant Joan de Déu de Esplugues. Habían nacido en Mauritania unidas por la parte superior del abdomen, compartían la pared abdominal, los hígados estaban fusionados y ambas dependían de un único cordón umbilical, una combinación clínica tan infrecuente como delicada que hacía inviable su tratamiento en el país de origen. La intervención, practicada el 8 de noviembre de aquel año, fue un éxito y permitió separarlas en una operación pionera que marcó un hito para el centro hospitalario de Esplugues. Ahora, más de dos años después, la historia de las pequeñas vuelve a ser noticia no por una nueva cirugía ni por una complicación inesperada, sino precisamente por lo contrario: porque las niñas han consolidado una evolución excelente y hoy hacen vida normal en Mauritania.

El nuevo capítulo vital de Khadija y Cherive llega tras la reciente visita a Nuakchot de Ana Alarcón, jefa del Área de Neonatología del Hospital Sant Joan de Déu, y de la enfermera neonatal Patricia Romero, que se desplazaron hasta Mauritania para reencontrarse con la familia y revisar a las pequeñas junto al equipo del Hospital Mère et Enfant. El viaje tenía, según explica la propia Alarcón, una doble dimensión. Por un lado, la estrictamente médica, destinada a confirmar sobre el terreno que la evolución seguía el curso previsto. Por otro, una dimensión humana evidente, fruto del vínculo que se creó con la familia desde que el hospital asumió el caso a través del programa solidario *Cuida'm*. No era una visita motivada por una alarma clínica, sino una constatación de que, después de una intervención tan compleja, el buen resultado no solo se mantiene, sino que se ha afianzado con el tiempo.

El balance que hace el equipo médico es claro. Khadija y Cherive tienen ahora 2 años y 7 meses, pesan alrededor de 10 kilos y no presentan secuelas funcionales derivadas de la separación quirúrgica. Más allá de la cicatriz que conservan en el abdomen, su estado de salud es bueno y tanto su crecimiento como su desarrollo encajan dentro de los parámetros esperables para niñas de su edad. La revisión realizada en Mauritania ha servido precisamente para comprobar que no hay afectaciones en los órganos abdominales ni señales que apunten a complicaciones tardías, una de las cuestiones que más interés despertaba en un caso tan excepcional.

La doctora Ana Alarcón lo resume de forma muy precisa al describir que “no tienen ninguna secuela a nivel funcional de ninguno de los órganos del abdomen, ni tampoco a nivel de lo que tienen que hacer los niños, que es crecer, desarrollarse, aprender”. La frase, que puede parecer sencilla, encierra una enorme relevancia clínica, porque significa que la cirugía no solo ha resuelto el problema anatómico que impedía su super-



LAS NIÑAS KHADIJA Y CHERIVE, CON SU MADRE, EN UNA FOTO RECIENTE EN MAURITANIA

vivencia en condiciones normales, sino que no ha condicionado la calidad de vida de las niñas en el medio plazo. En otras palabras, la intervención no se limitó a separarlas: les ha permitido seguir creciendo sin arrastrar una dependencia médica extraordinaria.

Vida normal como cualquier otra niña

Según la explicación que ofrece Alarcón a *El Llobregat*, el término “vida normal” al que hacen referencia sobre el estado actual de las gemelas, se refiere a que las pequeñas no tienen problemas de salud derivados de su condición inicial, ni limitaciones funcionales, ni necesidades especiales relacionadas con la operación. Hacen una vida comparable a la de cualquier otra niña de su edad y, desde el punto de vista clínico, no requieren más que los cuidados pediátricos habituales. Esa normalidad, en un caso de siamesas onfalópagas, constituye probablemente el mejor indicador de éxito posible.

La evolución, además, ha sido muy pareja entre ambas. Desde el nacimiento ya presentaban un peso similar y, según detalla la doctora, siguen creciendo de forma prácticamente idéntica, sin diferencias relevantes entre una y otra. Ese dato, que puede parecer secundario, tiene interés porque refuerza la idea de que la separación no dejó secuelas asimétricas ni alteró el desarrollo de una de las dos respecto a su hermana. En términos médicos, la homogeneidad en la evolución también confirma que la intervención fue equilibrada y que la recuperación se produjo en condiciones muy favorables para ambas.

Si en enero de 2024 el foco estaba puesto en la complejidad quirúrgica del caso, ahora el elemento central es otro: la capacidad de Khadija y Cherive para habitar la normalidad. La historia de las niñas ya no se define por el quirófano, por la urgencia del traslado o por la singularidad anatómica con la que nacieron, sino por el hecho de que esa excepcionalidad ha quedado atrás y no condiciona su día a día. Tras regresar a Mauritania, las dos pequeñas han seguido su crecimiento “sin necesidad de volver a Barcelona para revisiones constantes ni de mantener un seguimiento internacional complejo”, algo que, según la propia Alarcón, era un objetivo clave desde el principio.

Ese matiz es importante, porque no todos los casos susceptibles de cirugía internacional encajan en un programa de cooperación de este tipo. En el caso de Khadija y Cherive, el hospital asumió la intervención porque había una expectativa razonable de resolución: una vez operadas, podían regresar a su entorno sin depender de una cadena de tratamientos sucesivos imposibles de sostener a distancia. Si la operación hubiera exigido revisiones complejas o una atención altamente

especializada recurrente en Barcelona, la viabilidad médica y logística habría sido mucho más discutible. Precisamente por eso, que hoy no necesiten un seguimiento extraordinario es la confirmación de que el planteamiento inicial fue acertado.

La doctora Alarcón lo ratifica con una formulación que resume perfectamente esa idea: “Son unas niñas que no les hace falta más que los cuidados normales de cualquier niña”. Detrás de esa frase hay una conclusión contundente: la cirugía logró que el caso dejara de ser clínicamente extraordinario. Si en el futuro vuelven a verse con el equipo de Sant Joan de Déu, será más por la relación que se creó con la familia y por el deseo mutuo de reencontrarse que por una necesidad asistencial real. No obstante, el hospital mantiene abierto el contacto y la disponibilidad por si surgiera cualquier incidencia, una posibilidad remota, pero que sigue existiendo dentro de la lógica de un caso tan infrecuente.

La familia, de hecho, conserva un recuerdo especialmente

positivo de su paso por Barcelona. En la última visita, los padres trasladaron de nuevo su agradecimiento al equipo médico y al hospital por la acogida recibida durante aquellas semanas tan difíciles, en las que se encontraban lejos de casa, en un entorno desconocido y con una barrera idiomática evidente. Según Alarcón, a pesar de esa situación de vulnerabilidad, la relación fue fluida y el entendimiento entre ambas partes resultó muy bueno en todo momento. El hospital, acostumbrado a trabajar con familias de distintos países, activó los mecanismos de mediación y traducción necesarios para facilitar la comunicación, pero más allá de la logística, el recuerdo compartido es el de una experiencia exigente y delicada, sí, pero también profundamente humana.

Para entender la dimensión de esta buena evolución conviene recordar la complejidad del punto de partida. Khadija y Cherive nacieron el 8 de octubre de 2023 en Mauritania unidas por la parte superior del abdomen. Una semana después, el equipo de Sant Joan de Déu recibió imágenes médicas desde el país africano y empezó a valorar la posibilidad de intervenirlas. Tras estudiar el caso, se concluyó que la separación era viable y se activó el traslado a Barcelona, que finalmente se realizó el 25 de octubre en un avión del Ejército del Aire español. Tras llegar al hospital y realizarse una última valoración personalizada, las dos fueron operadas el 8 de noviembre, justo cuando cumplían un mes de vida. El 21 de noviembre, después de una recuperación rápida, recibieron el alta porque estaban en condiciones de volver a casa con sus padres.

La intervención duró cinco horas y movilizó a una veintena de profesionales, entre cirujanos, anestelistas, neonatólogos, enfermeros, ingenieros, bioingenieros y técnicos de imagen. Parte de ese éxito se cimentó en el trabajo previo de

simulación, ya que el hospital realizó una reconstrucción física y virtual en 3D de los cuerpos de las gemelas para ensayar la cirugía antes de entrarlas al quirófano. Como matiza Ana Alarcón, no se trató de una operación “hecha con tecnología 3D” en sentido estricto, sino de “una cirugía abierta cuidadosamente planificada con ayuda de herramientas avanzadas de imagen y simulación”. Ese entrenamiento previo permitió anticipar riesgos, coordinar mejor a los equipos y reducir incertidumbres en un procedimiento que, por definición, exigía una precisión extrema.

Caso único para el hospital

El posoperatorio confirmó que la planificación había sido acertada. Según explica Alarcón, no hubo episodios críticos relevantes ni complicaciones inesperadas. Las niñas llegaron de quirófano con el soporte habitual tras una cirugía de esa magnitud, pero se recuperaron rápido, comenzaron a respirar por sí solas pocas horas después y retomaron la alimentación al día siguiente. Todo transcurrió de forma estable y muy acorde al plan previsto, algo que en un procedimiento de esta complejidad no puede darse por hecho. De hecho, la doctora insiste en que fue precisamente esa combinación entre una buena condición previa de las niñas, una preparación técnica minuciosa y una respuesta clínica muy favorable lo que convirtió el caso en una experiencia tan singular para el equipo.

Pese al impacto mediático que tuvo la operación y a su valor simbólico dentro de la trayectoria, el Hospital, Sant Joan de Déu no ha vuelto a tratar un caso similar desde entonces. No porque el éxito no haya abierto una vía técnica, sino porque el nacimiento de gemelos siameses ya es de por sí extremadamente infrecuente y, dentro de esos casos, resulta aún más



LAS DOS SIAMESAS, TODAVÍA UNIDAS, ANTES DE SER INTERVENIDAS

raro que la unión sea compatible con una separación segura y con un pronóstico favorable para ambas criaturas. De hecho, este fue el primer caso de gemelas unidas operadas en el hospital y, por ahora, sigue siendo el único.

La última visita a Mauritania sirvió además para observar de cerca otro proyecto de colaboración en el que participa Sant Joan de Déu junto a la consultora Additum y a las autoridades mauritanas, orientado a mejorar el acceso a la atención primaria en el país. El núcleo del proyecto no es “llevar tecnología avanzada” a un sistema sanitario con carencias estructurales, sino reforzar primero las necesidades más básicas y utilizar herramientas digitales allí donde realmente puedan ayudar, especialmente en entornos alejados donde la atención presencial resulta más difícil. Dicho de otro modo, la tecnología aparece como apoyo, no como eslogan ni como sustituto de la base sanitaria que todavía necesita consolidarse. //

DIA DE LES FAMÍLIES

L'Hospitalet

VINE!
Diumenge,
17 de maig,
Parc de
Les Planes
d'11 a 14 h

CONSULTA EL PROGRAMA
d'activitats familiars i infantils

Ajuntament de L'Hospitalet

ELISA LLURBA, Cap de Servei d'Obstetrícia premiada de l'Hospital Vithas Barcelona d'Esplugues

"S'ha creat una cultura que les hormones per a dones són dolentes i són font de vida"

Elisa Llurba Olivé (Reus, 1973) és la cap de Servei d'Obstetrícia de l'Hospital Vithas Barcelona, situat a Esplugues de Llobregat, i directora del Servei d'Obstetrícia i Ginecologia de l'Hospital Universitari de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona. Recentment, ha estat inclosa a la llista dels 50 millors metges de la sanitat privada d'Espanya segons els Top Doctors Awards i acaba de publicar el llibre 'La teva menopausa en positiu'.

Marina Sánchez Tabuenca

Elisa de deu anys ja pensava en com de fascinant era el procés que feia que "una personeta estigués dins la panxa de la mare i després naixés" i ha construït la seva carrera professional guiada per aquest entusiasme que segueix intacte. La seva pròpia menopausa va impulsar-la a endinsar-se en un món que, encara avui dia, segueix plantejant moltes preguntes.

Has estat escollida com una de les 50 millors metges de la sanitat privada d'Espanya, t'hi consideres?

És molt difícil contestar aquesta pregunta. Jo em considero una bona professional i tinc mèrits a nivell de la meva trajectòria professional, científica i assistencial per a tenir aquest reconeixement dels meus companys, però, evidentment, no em considero millor ni pitjor que altres companys de la sanitat privada que segurament també es mereixerien aquest guardó. Estic agraïda perquè és una cosa que no m'esperava, però entenc que és fruit d'una feina de molts anys.

Què és el projecte beDona?

Aquest projecte va néixer amb la idea d'ajudar a la dona a optimitzar la seva salut de forma preventiva i proactiva, no només a millorar en processos de malaltia. Vam veure una necessitat, que jo mateixa vaig veure en mi, d'ajudar-les des de diferents angles i no només des d'un punt de vista de la medicina més clàssica, que també, sinó des de diferents disciplines que complementen i són tant o més importants: nutrició, fisioteràpia, psicologia,... tot en un mateix centre.

I ara heu portat el projecte, amb tu al capdavant, a l'Hospital Vithas Barcelona.

A la medicina privada costa trobar projectes tan engrescadors com l'Hospital Vithas, que neix d'una vocació d'hospital de complexitat, docent, d'investigació; això és el que ens va atreure d'aquest projecte perquè estava molt alineat amb els valors del meu equip i de beBona. Tenim sala de parts amb banyera, sala de parts natu-



ELISA LLURBA HA ESTAT INCLOSA A LA LLISTA DELS 50 MILLORS METGES DE LA SANITAT PRIVADA D'ESPANYA I ÉS AUTORA DE 'LA TEVA MENOPAUSA EN POSITIU'

ral,... està molt alineat amb la idea que les instal·lacions s'apropin més al que podrien ser les instal·lacions d'una casa i fer que la dona se senti acompanyada en un entorn molt més acollidor i confortable, menys agressiu. A més, les sales de part i el quiròfan de cesàries no estan al bloc quirúrgic, tenim una àrea independent només per al procés de part i puerperi i això és importantíssim i bastant rar als hospitals, però aquest, com és nou, ja s'ha construït amb aquesta filosofia: són les institucions les que s'adapten a les necessitats de les dones i no al revés.

Has publicat el llibre 'La teva menopausa en positiu'. Per què l'escrives?

Jo no em dedicava a aquest àmbit, va ser arrel de la meua pròpia menopausa, en adonar-me que jo mateixa no sabia què era el més adient, i observar que existeix una desinformació al voltant d'aquesta etapa i que dones del meu voltant tenien dificultats per entendre i saber què els convenia. Em vaig reeducar, vaig tornar a formar-me en aquest àmbit i vaig veure la necessitat de divulgar el que havia

apprès, no només des del punt de vista de la ginecologia sinó també tota la vessant de medicina funcional, per a poder donar eines més enllà d'un tractament mèdic: nutrició, activitat física, control de la salut emocional i l'estrès, son, sol pelvià, sexualitat,... És un llibre que està pensat més aviat com a eina de treball, no com a lectura de lleure. L'objectiu és que la dona entengui què li passa, pugui fer una valoració de la seva salut, la pugui consultar amb el seu ginecòleg de referència i tingui maneres d'enfrontar-se a la menopausa de forma sostenible.

És un llibre per a que el llegeixin només les dones?

Està dirigit bàsicament a les dones en aquest període, trobaran coses que els serviran per a aquesta etapa i etapes posteriors, però moltes coses que explico són útils per a qualsevol dona i, també, qualsevol home: son, nutrició, gestió emocional.

Des del punt de vista social, quin paper té la menopausa?

Jo crec que ara s'està reivindicant com una etapa més a la vida, in-

tentant treure-li aquesta percepció que és una etapa negativa, que implica la decadència de la dona perquè deixa de ser útil socialment i biològica. Moltes dones que hem arribat a aquesta etapa estem reivindicant que és una etapa més, que no s'ha d'estigmatitzar, hem de pensar que és un moment de plenitud, però necessitem les eines adients per a viure-la així i que la biologia no ens condicioni la nostra capacitat de fer el que ens vingui de gust i el que necessitem.

Les dones passen més temps de la vida en menopausa que en edat fèrtil i, tot i així, es percep com una etapa final, residual.

De fet, crec que l'hem de viure en positiu precisament per això: és una etapa molt llarga i pot ser molt bona si ens podem gestionar les petites incomoditats que poden existir secundàries a la manca estrogènica i al pas del temps. El llibre també explica com millorar en termes de longevitat, com podem optimitzar la nostra salut per a viure amb millor qualitat de vida, amb menys malaltia i, segurament, allargar la nostra vida.

Que és el que preocupa més a les dones a la menopausa i què és el que els hauria de preocupar més?

A les dones el que més els preocupa és no engreixar-se, les dificultats per a afrontar el dia a dia de la mateixa manera que abans, amb més estrès, ansietat, dificultat de concentració, i també el son i la sexualitat. Aquestes coses ens han d'importar, però el que ens hauria d'importar més és el paper dels estrògens a l'organisme en termes de processos de salut i de protecció; què hem de fer per compensar el que els estrògens han deixat de donar a nivell d'inflamació, de vasos sanguinis, regulació del sistema immune, sistema nerviós, ossos. I això és el que explico al llibre: què és el que podem fer per compensar aquesta manca estrogènica, per millorar la simptomatologia i la qualitat de vida, però també per la prevenció de malalties cròniques, dintre del possible.

Hi ha por al tractament hormonal?

Sempre hi ha hagut por, sobretot a partir d'un article publicat al 2002: *Women's Health Initiative study*, un estudi molt gran desenvolupat a EEUU, que es va fer amb dones de més de 60 anys de mitjana, en període post-menopàusic, i va semblar que hi havia un augment del risc cardiovascular relacionat amb el tractament hormonal. Es va fer molta difusió d'aquest estudi, de forma precoç, inclús abans que s'hagués publicat, cosa bastant inaudita a la medicina. Els resultats van fer que la gent s'espantés moltíssim, va crear molt neguit i es van parar molts tractaments hormonals de dones que ja el portaven. Després, s'han fet més estudis i, inclús, anàlisis secundàries d'aquest estudi que han demostrat que si es comença el tractament abans dels 60 anys o 10 anys abans de la menopausa, el risc cardiovascular no només no augmenta sinó que disminueix i també hi ha dades que demostrin que els estrògens redueixen el risc de càncer de mama. Però hi ha com por de dir-ho, i això ha creat una cultura tant popular com professional que les hormones son dolentes, i les hormones són font de vida, ens protegeixen de diversos esdeveniments i han d'estar considerades com a possibles eines terapèutiques. Sempre cal valorar el risc-benefici, com tots els tractaments, i individualitzar segons la pacient; les hormones estan indicades a la menopausa per a millorar la qualitat de vida i per prevenir la osteoporosi, són cost efectives i molt segures.

L'obstetrícia és l'única especialitat que es dedica a la salut i no només a la malaltia. Què és el més important que ha de tenir un metge per a acompanyar a la dona durant

LA CLAU

“Les històries i les pors s'estan suplint amb educació sexual”

La regla segueix sent una mica tabú, les nenes segueixen vivint la primera regla amb certa vergonya. Per què segueix sent així?

Tot el que afecta al tema reproductiu i sexual de la dona segueix sent un tema que s'intenta tapar o invisibilitzar perquè tradicionalment venim d'una cultura patriarcal i religiosa, i això condiona com hem viscut aquesta sèrie de temes dins la família, com la nostra família va viure això de la seva família, com s'hereta trasgeneracionalment,... Avui dia encara existeixen tabús, però s'estan intentant trencar a les escoles, amb educació sexual i altres programes, però això no canvia d'un dia l'altre.

Creus que aquest tabú fa que es normalitzin coses que no s'haurien de normalitzar?

Sí, tot esta relacionat amb aquest tabú i amb aquesta manca de facilitat d'accés, moltes dones tenen pors, han sentit històries,... s'estan intentant suplir amb educació sexual a les escoles, amb les tardes joves als CAP per a facilitar informació sobre anticoncepció, sobre la regla... De vegades, només pensem en les dones que viuen a la ciutat de Barcelona i que tenen capacitat de trobar els espais per anar al metge, però també hi ha moltes dones que no tenen tantes facilitats: dones migrants, amb barrera lingüística, que depenguin dels seus marits o que viuen a pobles amb pitjor accés a sanitat.



l'embaràs?

Nosaltres intentem acompanyar en aquest procés de la forma menys intervencionista possible i sent molt conscients i sensibles amb aquest moment de màxima vulnerabilitat de la dona. Aquesta sensibilització és bastant recent i hem de ser molt conscients de totes les mancances a nivell cultural i mèdic cap al biaix de gènere que tenim tots integrat. El col·lectiu d'obstetres hem estat els més senyalats des de la medicina per aquesta dificultat que hem tingut per integrar processos fisiològics dins d'un procés hospitalari i mèdic.

Jo i moltes de les meves companyes ginecòlogues hem estat pioneres en promoure comitès de medicina en clau gènere a diferents hospitals, hem creat la nova Societat de Medicina amb Perspectiva de Sexe i Gènere a l'Acadèmia de Ciències Mèdiques, fent jornades de conscienciació,... Nosaltres hem vist que la violència obstètrica no és més que un tipus de violència masclista focalitzada en aquest àmbit, és la punta de l'iceberg.

És una de les especialitats més demandades i la violència obstètrica està guanyant pes a les converses. Com ho vius tu des de dins?

La violència obstètrica sempre ens violenta, ens sacseja, perquè és un tema molt dur i que ens afecta, però no t'has de quedar a la superfície, has d'entendre que això no t'interpel·la com a professional, només, sinó que es un tema que intenta identificar una sèrie de vulnerabilitats i de dificultats que hi ha a l'entorn i a l'assistència de l'embaràs i el puerperi: societat, institucions i professionals de la salut, és estructural. Els obstetres en som una part, però jo sempre dic que nosaltres estem al costat de les dones, som els que rebem aquesta violència també: que no puguem canviar un procés en la teva institució, que tinguis dificultats per a que s'entengui que la dona embarassada és diferent a la resta de pacients. Som nosaltres qui a la Covid vam exigir que la parella acompanyés a la dona al part. Els obstetres som una eina per acreditar la violència obstètrica, a mi

no em fa por dir que existeix violència obstètrica, que gairebé tots, sense saber-ho, hem fet violència obstètrica quan no teníem aquesta formació. El que no pot ser és que, ara, havent identificat el problema, no el corregim, per això s'està fent un esforç molt gran des de la formació dels professionals i des de les institucions, amb les comissions de medicina amb perspectiva de gènere que hem iniciat els ginecòlegs. Per sort, estem aconseguint minimitzar-ho al màxim, intentant evitar aquestes situacions i treballant per a la reparació del dany.

En algun moment et deixa de fascinar veure un part?

Mai. Cada un és únic i realment mai et deixa de fascinar, és un miracle, se'm posa la pell de gallina només de parlar-ne.

És difícil desvincular-se de totes les pacients un cop acaba la jornada laboral?

Nosaltres som metges les 24h els 365 dies a l'any, és una vocació i és molt difícil desvincular-se d'una pacient, és el teu deure i va mes enllà de la jornada laboral, igual que la formació i la recerca. Mai deixes de ser metge i això passa un peatge emocional de gestió de tu mateix perquè, evidentment, també necessitem els nostres espais de desconexió, però bé, ja vivim així.

Quins tres consells generals donaries a les dones?

Primer, que es prioritzin, el seu benestar mental, emocional i físic. Si tu no et cuides, no podràs ajudar a ningú. Això a les dones ens costa molt perquè sempre hem estat més cuidadores, i hem de mirar més per nosaltres. Segon, fer-les entendre que la salut i el benestar està a les seves mans, no al sistema sanitari, però ho han de treballar, podem fer coses per optimitzar la salut: els hàbits poden millorar o empitjorar l'estat de base que tenim genèticament. I tercer, que busquin ajuda, que s'informin, que no es conformin amb res, siguin inquietes, tinguin curiositat i busquin solucions. **///**

Daniel Custer, el editor madrileño que hace y divulga cómic desde el Baix

David Aliaga

Hace algunos años coincidí con Daniel Custer frente a los micrófonos de un modesto podcast sobre tebeos en el que tuvimos ocasión de intercambiar impresiones sobre la obra de autores como John Byrne o Dennis O’Neil. Para aquel entonces su nombre ya resultaba familiar en los círculos de aficionados al noveno arte: hasta 2008 había regentado la librería independiente *Freaks & Friends*, en el madrileño barrio de Chueca, y era comentarista asiduo de la actualidad comiquera en redes sociales. Con todo, acabé por perderle la pista hasta que hace casi tres años la editorial italiana Leviathan Labs lo anunció como su nuevo editor para la sucursal española del sello. Y más allá de interesarme su nueva aventura profesional, me sorprendió descubrir que también se había convertido en un agente dinamizador de la vida comiquera en el Baix Llobregat.

Con ocasión de una nueva edición de *Cómic Barcelona*, me siento a conversar con este madrileño, actualmente vecino de Esplugues, presentador del programa *Freakland* en Ràdio Cornellà y responsable de clubes de lectura de cómic en bibliotecas como la Joan Margarit de Sant Just Desvern o la Teresa Pàmies de Cornellà. Y, claro, no puedo evitar preguntarle en primer lugar cómo alguien formado como TCAI especializado en psiquiatría logró persuadir a un grupo editorial extranjero para que pusiese en sus manos la rama española de la empresa. “Fue por una de esas casualidades de la vida”, explica. “No tengo experiencia ni formación. Pero lo que sí tengo, y era lo que ofrecía, es conocimiento del medio”. Y entusiasmo. Bastan tres minutos de charla con Custer para darse cuenta de que algo se incendia en su voz cuando habla sobre noveno arte y de sus nuevas responsabilidades como editor, para las que tal vez no se haya preparado cursando estudios reglados, pero para las que se había estado pertrechando desde niño, cuando se asomó a sus primeras viñetas.

“Empecé a leer cómics muy joven, con ocho años, con el apogeo de las revistas en los años ochenta”, relata sus comienzos. “Cayeron en mis inocentes manos material de *Cimoc*, *Zona 84*, *Creepy*... y algún que otro cómic erótico, como *Sukia*. No entendía absolutamente nada, pero me lo pasaba chupi leyendo y mirando todo aquello”. Mientras me lo explica, no puedo evitar reír y negar con la cabeza. La década que siguió a la muerte del dictador fue un periodo de florecimiento para el tebeo en nuestro país, en parte, gracias a las traducciones que comenzaron a publicarse de esas revistas antológicas de terror y de publicaciones procedentes de los ambientes contraculturales estadounidenses que menciona Custer, pero también debido a la irrupción de cabeceras de línea dura que para toda una generación volvió familiares los nombres de Javier Mariscal, Nazario... Como menciona, ningunos de esos eran tebeos que interclasen a un lector de ocho años pero, de algún modo,



CUSTER VIVE EN ESPLUGUES, PRESENTA EL PROGRAMA 'FREAKLAND' EN RADIO CORNELLÀ Y DINAMIZA CLUBES DE LECTURA DE CÓMIC EN VARIAS BIBLIOTECAS DEL BAIX

lograron ganar a Custer para la causa.

A partir de ahí, “lo típico: empecé a ir a la librería especializada que abrieron donde vivía, *All Stars*, en Leganés. Entre visitas y compras, echaba una mano a Benito, su dueño. Después comencé a trabajar en una librería del centro de Madrid, llamada *El Aventurero*, y con esa experiencia me arriesgué con la mía propia, *Freaks & Friends*, que monté con mi amigo y socio Jose Antonio”. A pesar de que permaneció abierta menos de un lustro, el impacto de *Freaks & Friends* en el tejido comiquero de la capital lo ponen de manifiesto detalles como que varios medios de comunicación diesen noticia de su cierre. “Era una tienda pequeña, que exhalaba un aire de complicidad, cuya tenue iluminación me hacía evocar esos tiempos de la infancia en los que se leen tebeos en cualquier sitio y en cuyas paredes iban apareciendo dibujos originales dedicados, como fetiches familiares que uno cuelga en su cuarto”, glosó la periodista Ruth Toledano en las páginas de *El País*.

Desde Madrid, al Baix Llobregat, donde hace cuatro años comenzó su colaboración con Leviathan Labs. Intere-

sado precisamente por los cómics de terror que vertebran el catálogo de la firma toscana, cuando Custer supo que iban a desembarcar en España, se propuso como corrector y asistente, para echar una mano. “No hubo suerte en eso, pero sí me ofrecieron escribir textos sobre temas de terror para la revista *Giallo*”, me cuenta. Sin embargo, hace aproximadamente tres años “el anterior editor decidió dejarlo y, como yo todavía rondaba por allí dando la matracca, me ofrecieron ser el editor en España del sello”.

Le pido a Custer que me explique cómo definiría el catálogo que está construyendo al alimón con sus compañeros italianos, qué tipo de publicaciones están poniendo en las mesas de novedades. “Nuestra línea editorial está orientada hacia el terror y la ciencia-ficción, aunque nuestro superventas sea *Barbarian King*, que es un *Conan* a la italiana”, expone. “Aunque ahora estamos abriendo otras líneas, como el *Leviathanverse*, que tira más hacia el género superheroico, y otra que queremos orientar hacia el público juvenil, un grupo de lectores que tiene un vacío muy grande”.

Este último dato casa con uno de los rasgos que define la relación que Daniel Custer mantiene con el cómic: su compromiso por acercar el noveno arte a los más jóvenes. Más allá de la incorporación al catálogo en español de Leviathan Labs de títulos como *Mushroom Wars* o *A Gaijin Salamander*, este madrileño ha fundado junto con su pareja, Laura, varios espacios de fomento de la lectura en la comarca. “En estos momentos estamos realizando tres clubs de lectura de tebeos, y a la espera de un cuarto que comenzará el curso que viene. Todo comenzó en la biblioteca Joan Margarit, en Sant Just Desvern, hace ya cuatro años, con un espacio para público de entre nueve y doce años”, me pone en antecedentes. Y explica con una sonrisa: “La iniciativa nace de querer fomentar la lectura de tebeos, pero también con el deseo de que *aprendan* a leerlos, que no los vean como un pasapáginas entretenido. Y, ¡madre mía!, los que al final estamos aprendiendo somos nosotros”.

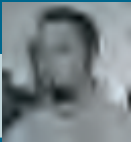
Para terminar, le pregunto por el futuro. En relación con esa labor de fomento de la lectura, responde que su ambición sería “intentar que estos clubs de lectura se hagan también en las escuelas”. Y, en cuanto a Leviathan Labs, el reto es piano, piano continuar acercando obras interesantes a los lectores: “No somos ni queremos ser una de esas editoriales que publican como churros y sin ningún tipo de criterio. Leviathan Labs es una editorial creada por autores, somos guionistas, dibujantes, coloristas... y lo que queremos es hacer tebeos que si los leyésemos nosotros nos gustasen”. ■■■



EL MADRILEÑO AFINCADO EN EL BAX DANIEL CUSTER (PRIMERO A LA DERECHA), EN UNA FIRMA DE EJEMPLARES JUNTO A OTROS COMIQUEROS

POST-DATA DESDE KRYPTON

David Aliaga
PERIODISTA Y ESCRITOR



El príncipe salvaje

MASSIMO ROSSI Y FRANCISCO ASENSIO

En esta ocasión, este faldón de novedades en forma de post-data no podía comenzar de otra forma que destacando uno de los títulos de ese catálogo editorial que se está forjando a caballo entre el Baix Llobregat y el sur de la Toscana. Y si su editor para España nos mencionaba que el título más popular de la editorial es la cabecera *Barbarian King*, justo este mes llega a las librerías un álbum en el que el guionista Massimo Rossi y el ilustrador Francisco Asensio narran algunas de las aventuras de juventud del rey bárbaro, antes de que llegase a serlo. Algo más de cien páginas en las que sus autores nos proponen asistir a la forja de ese personaje que en las siete entregas anteriores ha maravillado a lectores de toda Europa. ■■■



Supergirl: Mujer del mañana

TOM KING Y BILQUIS EVELY

En el terreno del cómic de superhéroes, Panini está comenzando a preparar el terreno para el estreno de Supergirl, que llegará a las salas de cine el próximo mes de junio. Y de todas las publicaciones con la ínclita kryptoniana en la portada que van a comenzar a inundar las mesas de novedades, la más interesante es, sin duda, *Supergirl: Mujer del mañana*. Esta obra en ocho capítulos, escrita por Tom King y dibujada por una sublime Bilquis Evelyn, estuvo nominada al Premio Eisner en la categoría de “mejor serie limitada” y fue finalista del Premio Hugo a la mejor historia gráfica de 2023. ¡Recomendadísima! ■■■



Hilma af Klint.
La voz en el templo

CÉSAR HERCE Y MANUEL ROMERO

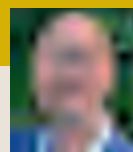
Ya para terminar, otra de las novedades de cómic que quien firma esta post-data está esperando con especial interés es la novela gráfica que César Herce y Manuel Romero han compuesto sobre una de las precursoras del arte abstracto, la pintora sueca Hilma af Klint. Por supuesto, buena parte de las expectativas tienen que ver con descubrir el retrato que los autores han hecho de una pionera ignorada por la historia y cuya obra se adelantó a la de pintores como Kandinsky o Mondrian. Pero también con volver a disfrutar del trabajo de este ilustrador madrileño que recibió el premio al autor revelación de Cómic Barcelona hace tres años por su maravillosa Goya: Saturnalia. ■■■



EL LECTOR EMPEDERNIDO

La vulnerabilidad humana, también la resiliencia

José A. Garrido



Para todos los ciudadanos del mundo actual hay un antes y un después de la pandemia ocasionada por el virus de la **Covid-19**. La crudeza de las consecuencias de la irrupción de este patógeno, causante de millones de muertes en todo el planeta, supuso un tremendo impacto en nuestras vidas, las cuales, de repente, se nos representaron con un plus de vulnerabilidad para el que no estábamos en absoluto preparados.

No voy a extenderme en las consecuencias del suceso pandémico ni en si las medidas que se tomaron para paliar sus estragos fueran las más idóneas o efectivas porque no es el objeto de esta reseña. Ríos de tinta se han vertido, y los que correrán, por parte de analistas, políticos, científicos, opinadores... que exponen los millones de datos acumulados y extraen, desde todas las vertientes, variadas conclusiones que a duras penas consiguen un consenso que ayude a esclarecer causas y consecuencias y que nos sirvan para estar mejor preparados para la siguiente ocasión, que casi todos pronostican en un futuro más o menos próximo, en que debamos afrontar un evento tan disruptivo y amenazador para nuestra existencia.

Lo que cuesta creer, y aún más aceptar, es como una parte de los seres humanos aprovechan las circunstancias más adversas para la humanidad en general para sacar beneficios escandalosamente impúdicos de la necesidad sobrevenida de todos nosotros y, en no pocos casos, atentar contra nuestra seguridad y nuestro patrimonio. A este último aspecto es al que quiero referenciar la reflexión que me provoca la lectura del último libro de **Lorenzo Silva**, **'Las fuerzas contrarias'**.

Estudios publicados estos últimos años indican que, durante el período de confinamiento, en España disminuyeron los delitos en un 74%...pero no desaparecieron ni los robos, ni atentados contra la vida ajena, ni altercados familiares o en el ámbito de lo social... solo disminuyeron, evidentemente como consecuencia de las restricciones de movilidad y de relación entre las personas. Y como la voluntad criminal no descansa, encontró una ventana de oportunidad extraordinaria en el ámbito de los ciberdelitos que, juntamente

con la desobediencia y resistencia a la autoridad (una minoría de ciudadanos, siempre hay, no aceptaron las limitaciones legales impuestas de forma extraordinaria) aumentaron más de un 500%. El crimen no descansa, sin duda.

LORENZO SILVA (Madrid, 1966) es un autor de brillante trayectoria, con un largo bagaje en obras y premios; Premio Nadal en dos ocasiones y Premio Planeta 2012 con su novela **'El alquimista impaciente'**, además de otros galardones que jalonan su carrera literaria. Pero sin duda son la serie de novelas protagonizadas por el subteniente **Bevilacqua** y la brigada **Chamorro** las que le han mantenido conectado con la mayoría de sus lectores a lo largo de casi 30 años.

Su última propuesta, **LAS FUERZAS CONTRARIAS (Destino, 2025)** pone a los veteranos guardias civiles y a su equipo a trabajar en escenarios totalmente inusuales por las circunstancias extraordinarias provocadas por el estallido de la pandemia mundial originada por la COVID 19. En el mes de marzo del 2020 (13 de marzo) el Gobierno declara el estado de alarma en España y llevó al confinamiento de la población (15 de marzo) hasta que el 28 de abril se anunció el Plan de desconfinamiento y, de manera gradual, se redujeron las limitaciones de movilidad. El 21 de junio finalizó el estado de alarma y se entró en lo que se llamó "nueva normalidad".

Y es en este contexto, tan excepcional, en el que



la unidad operativa de la Guardia civil, patroneada por el **subteniente Bevilacqua** y su inseparable **brigada, Virginia Chamorro**, se afana por esclarecer el fallecimiento de una mujer en un edificio en el que ya se habían producido otras dos muertes de personas que no tenían convivientes y que en un principio se atribuyeron al peligroso virus que circulaba sin control. Pero, al profundizar en los indicios que hallaron en una de las víctimas, empezaron a sospechar que detrás de esas muertes había un criminal que actuaba amparándose en la oportunidad que le brindaban las especiales circunstancias que concurrían en aquellos días tan angustiosos para la población en general. Y, no conformes con buscar las claves de estos sospechosos decesos,

parte de su habitual equipo de investigación, y ellos mismos, pretenden desenmascarar a otro potencial delincuente al que adjudican indicios de criminalidad en la desaparición de otra mujer en un pueblo de Badajoz. Es decir, trabajo por duplicado para el equipo en unas circunstancias evidentemente muy adversas por las peculiaridades del confinamiento, las dificultades de movilidad... y el miedo al virus que circulaba inmisericorde.

Descubrimos en esta nueva entrega a los protagonistas de la serie en su versión más humanizada, siendo menos los personajes y más dos personas que compartían con todos nosotros, ¡@s lector@s empedernid@s, los mismos temores y las mismas angustias. No era para menos. ///

” A esta **generación** que se nos **está yendo** a manojos **no** les hemos podido **dar lo que les debíamos** por **ayudarnos** a ser lo que **somos** y tener lo que **tenemos**. Se han ido de golpe, **sin hacer ruido**, sin dar apenas trabajo, **sin molestarnos**”

Jueza Sánchez-Soria, personaje

XP ADVOCATS

Despacho especializado en derecho de familia

Telf. 936407228
info@xpadvocats.com

Unada: la innovació social que transforma vides a l'àrea metropolitana de Barcelona

La companyia Aigües de Barcelona, integrada al grup Veolia, implementa la primera edició d'un pla d'acceleradora social

Unada crea aliances estratègiques entre entitats socials amb l'objectiu d'impulsar projectes transformadors i innovadors

Redacció

En un context on les desigualtats socials s'accentuen i els col·lectius en situació de vulnerabilitat necessiten respostes efectives, la innovació social es presenta com una eina transformadora. Això és precisament el que pretén Unada, l'acceleradora de projectes socials d'Aigües de Barcelona que ha obert una nova via per abordar els reptes socials més urgents a l'àrea metropolitana de Barcelona.

Unada —un nom que evoca unió i onada— neix amb una vocació clara: convertir-se en un pol d'atracció per a solucions innovadores i d'alt impacte generades per entitats socials locals. Aquestes entitats es converteixen en el millor aliat per abordar els reptes socials i millorar la qualitat de vida de les persones que més ho necessiten gràcies a la proximitat amb l'entorn, el coneixement del territori i el treball de camp que duen a terme.

Cinc reptes, una mateixa missió

La primera edició del programa Unada s'ha enfocat en cinc reptes clau que responen a necessitats reals i urgents del territori: la inserció laboral de dones en atur de llarga durada amb responsabilitats familiars; la capacitat en economia verda i digital per a joves que han patit abandonament escolar prematur; l'ocupabilitat per a majors de 45 anys amb problemàtiques derivades de salut mental; l'accés a l'aigua potable per a persones sense llar en temps de sequera i onades de calor, i la promoció del consum d'aigua de l'aixeta com a hàbit de salut en entorns d'alta vulnerabilitat.

"Durant dos mesos vam estar rebent candidatures. El procés va ser rigorós: vam fer entrevistes per entendre exactament quina era la proposta de valor de cadascun dels programes", explica Nerea Plaza, responsable d'Acció Social d'Aigües de Barcelona. D'aquella convocatòria inicial l'any 2025, es van seleccionar cinc projectes per a la fase de pre-acceleració, un procés d'acompanyament expert per validar les seves idees i dissenyar els projectes amb solidesa.

Finalment, després d'un procés de selecció exhaustiu per part d'un comitè especialitzat, dos projectes, ConnectaDona i Itineraris amb Futur, han arribat a l'etapa d'acceleració, rebent un suport econòmic de fins a 80.000 euros cadascun i 40 hores de mentories especialitzades per desenvolupar les seves solucions innovadores.

ConnectaDona, o la IA dirigida a dones en situació de vulnerabilitat

"Treballar conjuntament amb una altra entitat sempre és en-



AMB 'CONNECTADONA' I 'ITINERARIS AMB FUTUR', UNADA EVIDENCIA QUE LA INNOVACIÓ, LA PROXIMITAT I L'ACCIÓ SOCIAL SÓN EINES CLAU PER AVANÇAR

riquidor. Creiem que fer xarxa i conèixer altres entitats és fonamental", assegura Laura Baqués de Formació i Treball. "Sempre s'aprenen coses noves: noves maneres de treballar i d'afrontar els reptes que van sorgint, així com la possibilitat de consensuar-ho amb l'altra entitat", afegeix.

Aquest és precisament el cas de **ConnectaDona**, impulsat per la Factoria F5 i Formació i Treball. El projecte té com a objectiu desenvolupar una plataforma web amb intel·ligència artificial conversacional dirigida a dones en situació de vulnerabilitat.

Durant el procés d'acceleració, han treballat amb un grup de 20 dones participants i equips tècnics d'entitats socials per validar la plataforma. "És molt valenta l'aposta d'Unada de col·laborar des de l'inici amb una idea embrionària i fer possible tot aquest procés d'acceleració i acompanyament, que ha permès transformar la idea en l'eina que ara estem desenvolupant", afegeix Jesús Rivera de Factoria F5.

Itineraris que neixen del barri

El segon projecte seleccionat, **Itineraris amb futur**, promogut per Àgora i l'Associació de Veïns de la Verneda, aposta per la dinamització comunitària i empresarial dels barris de Sant Martí de Provençals i la Verneda i la Pau. "Les dues entitats ja ens coneixíem, però mai havíem col·laborat. Unada

ens ha permès conèixer les possibilitats que té cadascuna: una des de l'experiència en l'educació de persones adultes i l'altra amb el coneixement del teixit empresarial i comunitari del barri. A més, ens ha obert la porta a col·laboracions futures", assegura Carla Jarque de l'Associació Àgora.

El projecte s'adreça a joves que han abandonat els estudis, dones amb responsabilitats familiars, persones majors de 45 anys i persones migrades amb dificultats administratives. "Les eines que ens ha aportat Unada, com per exemple el design thinking i la recerca creativa, ens han permès crear una estructura més propera, més creativa, més pensada en les emocions de la gent i implicant totes les persones que hi participen", explica Narda Rey de l'Associació Veïnal la Verneda.

Proximitat i innovació, claus de l'èxit

Amb Unada, la companyia no només vol impulsar projectes innovadors, sinó també fomentar la intercooperació entre entitats i implicar altres agents com centres de recerca, administracions públiques i empreses privades.

A través de projectes com ConnectaDona i Itineraris amb Futur, Unada evidencia que la innovació, la proximitat i l'acció social són eines clau per avançar cap a una societat més equitativa i inclusiva. ///

Laboratoris 'in vitro' i drons: la tecnologia agrícola de la UPC a Castelldefels inspira

Una delegació del govern britànic encapçalada per la ministra d'Assumptes Rurals, Angela Eagle, recorre les instal·lacions punteres

El Regne Unit vol per establir aliances en seguretat alimentària i robòtica amb del Campus del Baix Llobregat de la Politècnica

Comunicació Campus del Baix Llobregat

Un combat contra el canvi climàtic i la crisi de la sequera es lliura, en gran part, en laboratoris i camps de proves. Així ho ha posat de manifest aquesta setmana una delegació d'alt nivell del Regne Unit, integrada per membres del Department for Environment, Food & Rural Affairs (DEFRA) i del Consolat Britànic, en la seva visita a l'Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes (EEABB) situada al Campus del Baix Llobregat de la UPC a Castelldefels.

L'objectiu de la trobada ha estat conèixer de primera mà el potencial de la Universitat en l'àmbit de les tecnologies agroalimentàries sota el paraigua del Centre Específic de Recerca Agrotech-UPC, i explorar noves oportunitats de cooperació internacional.

Un itinerari per la innovació

La visita ha permès a la comitiva britànica descobrir tres espais clau on es dissenya l'agricultura de les pròximes dècades.

✱ **El banc de llavors i de germoplasma:** A la sala de cultius in vitro, la delegació va veure com es treballa en la conservació, identificació i selecció de material vegetal local i autòcton. El repte és clar: aconseguir plantes resilient que puguin créixer amb molta menys aigua i que siguin resistents a les plagues sense dependre excessivament de productes químics.

✱ **Aqüicultura sostenible:** En el laboratori dedicat a l'estudi de les algues i els sistemes aquàtics, es van presentar solucions per fer que la cria de peixos sigui més eficient i menys contaminant, un sector estratègic per a la seguretat alimentària global.

✱ **El paladar del consumidor:** La visita també va fer parada a la sala d'anàlisi sensorial, un espai equipat per testar com reacciona el públic davant els nous productes derivats de mètodes sostenibles.

Drons i robòtica: el camp es torna digital

Més enllà de la biologia, la tecnologia de dades va tenir un paper protagonista. La delegació va visitar el DroneLab i el 6GLabNet, on els investigadors van mostrar com la robòtica i les comunicacions ultraràpides s'apliquen al sector agroalimentari. Des de drons que vigilen



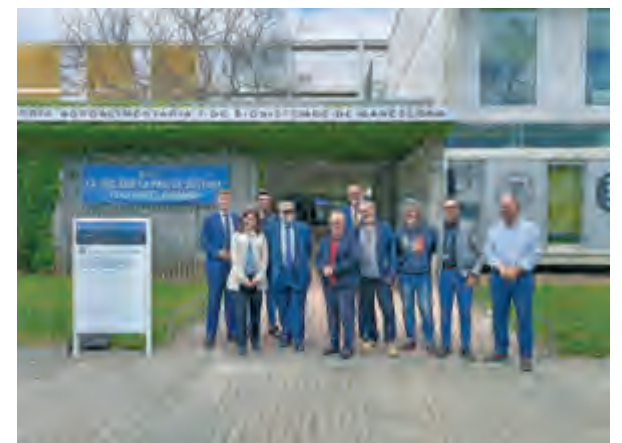
l'estat de salut d'una vinya fins a sensors que avisen de la humitat exacta de la terra.

Aquest ecosistema digital es completa amb la presència de l'empresa britànica Earth Rover, instal·lada a l'edifici RDIT del Parc Mediterrani de la Tecnologia (PMT). Aquesta companyia col·labora amb la universitat per desenvolupar robots autònoms que faciliten les tasques agrícoles més dures, consolidant l'espai Agròpolis com a infraestructura de referència per al testatge de solucions tecnològiques aplicades al sector agrícola.

La visita posa en relleu el potencial de la UPC en l'àmbit agrotech i ha permès identificar àrees prioritàries de col·laboració entre ambdues parts. En aquest sentit, s'han destacat quatre àmbits estratègics: la producció vegetal sostenible, l'agricultura de precisió i la digitalització del sector, el desenvolupament d'espais de dades compartides —com ara l'UPC Data Space (UPCxels)— i la valorització de subproductes agrícoles dins d'un model d'economia circular.

Una aliança estratègica

La trobada va cloure amb el compromís de treballar



A DALT: LA MINISTRA ANGELA EAGLE. A BAIX: LA DELEGACIÓ DEL REGNE UNIT

conjuntament en quatre eixos: la digitalització del camp, la creació d'espais de dades compartides, l'economia circular i la producció vegetal sostenible. Amb aquesta visita, la UPC reafirma el seu paper com a soci tecnològic de referència per a grans potències com el Regne Unit, demostrant que la ciència feta a Catalunya té un impacte global. **///**

Muchos jóvenes apuestan por la religión (aunque moleste a algunos)

Pere Rovira

MOSSÈN DE LA PARRÒQUIA ANTONI MARIA CLARET DE SANT BOI



No es una percepción. Con datos encima de la mesa, hay un cambio de ciclo de la relación entre los jóvenes y la religión. El porcentaje de jóvenes que se identifica como católico —incluidos los no practicantes— pasa del 31,6 % en 2020 al 45 % en 2025, mientras disminuyen las posiciones explícitamente no religiosas, esto es, agnósticos y no creyentes.

Así lo plantea el informe “Jóvenes Españoles 2026”, elaborado por la Fundación SM, el estudio de referencia en este ámbito. El estudio confirma un aumento de la importancia atribuida a las creencias. Estos datos coinciden en el tiempo con esa presencia del hecho religioso en la vida pública entre las nuevas generaciones que se ha visibilizado desde el pasado otoño, cuando Rosalía publicó su álbum “Lux”, a la vez



que en los cines se estrenaba “Los domingos”, que aborda el proceso vocacional de una joven, ganadora de la Concha de Oro de San Sebastián y de cinco Premios Goya. Con respecto a la juventud de hace treinta años, actualmente, el 38,4 % la considera “bastante o muy importante” en su vida.

En cualquier caso, al ahondar en este repunte religioso, el informe de la Fundación SM desvela que el hecho de reconocerse como católicos, no implica que tengan claro lo que significa. Más bien, sus creencias parecen ser fruto de un cóctel que se distancia de los postulados del cristianismo. O dicho de otra manera, entre quienes

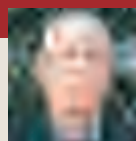
se definen como católicos practicantes, también dicen creer en el karma (60,7 %), la reencarnación (48,5 %), las artes mágicas (44,1 %), la predicción del futuro (37,1 %) y las energías curativas (40,3 %).

De todo ello se desprende que este acercamiento visibiliza una necesidad y una frustración. Una necesidad, porque los jóvenes necesitan responder a unas cuestiones que la sociedad no les suministra y por otro lado una frustración porque fuera del ámbito religioso las certezas se desvanecen en ideologías nada consistentes, relativistas e interesadas.

Este deseo de lo religioso o espiritual necesita al mismo tiempo, de una formación y de un itinerario donde la experiencia y el conocimiento vayan de la mano, al interior de una comunidad acogedora y celebrativa. //

Yo os digo: «Pedid y se os dará; buscad y hallaréis; llamad y se os abrirá. Porque todo el que pide, recibe; el que busca, halla; y al que llama, se le abrirá». (Lc 1, 9s)

LOS INCÓMODOS



Lluís Mª Estruch Tobella

COL-LABORADOR I LLICENCIAT EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Nuestro personaje tiene la zancada larga, lo propio de su elevada estatura y de sus 45 años. Algo encorvado, tal vez por el estudio y cierta aparente timidez. Es extremeño y ejerce de tal, como el escritor Luis Landero. Ha evocado su vida y familia del Valle de la Serena (1.600 ha) en numerosas ocasiones, donde se dice que cuando va frecuente los bares sin darse importancia. Por ello no ha de extrañar que cuando fue nombrado ministro jurara su cargo en zapatillas, un sutil e inicial distinguo frente al protocolo Real. O que vaya barbado o descorbatado como un podemita.

Habla y escribe sobre su abuelo Pablo: con padre fusilado, fue un niño forzado a trabajar desde los 9 años, con vida precaria y al que la euforia breve de las minas de wolframio le abrió los ojos para desear, ya tendero, que sus descendientes mejoraran su suerte con la educación. De su abuelo paterno guardia civil, no suele explayarse tanto. Como tampoco, ya divorciado, de su primera mujer, madre de una hija de 11 años a la que se refiere ocasionalmente, y a la que se abrazó, tras su toma de posesión. Su nueva pareja, Marta Morano, es una compañera de trabajo, que casi inmediatamente fue promocionada tras ser ministro Carlos Cuerpo. Ambos suman sueldos de 170.000 euros/año. Casualidades, como que todo ello coincidió con su divorcio. Los especialistas en borrados de datos debieron intervenir con el perfil de la madre de su hija. No consta.

Sus frecuentes autorreferencias incluyen a sus dos padres profesores de secundaria, que opusieron para ser profesores de hijos de emigrantes en Suiza. Allí los chicos aprendieron, francés e inglés y cataron la disciplina helvética que impregna para bien a la sociedad suiza. Casi arraigados, tras cinco años, sus padres decidieron volver a Extremadura, con pena para sus dos hijos. Cuerpo estudió en la Universidad de Extremadura, de un nivel de “ranking” intermedio/bajo, donde dio clases. De su doctorado en Madrid han surgido dudas sobre su completa autoría a través de un experto alemán. Sin embargo, sí realizó un master en la prestigiosa London School of

Economics, donde sus intereses giraban alrededor de la economía monetaria, una materia dura y abstracta.

Siguiendo el ejemplo familiar (guardia civil, profesores de secundaria...) Cuerpo preparó oposiciones a “Técnico comercial y economista del Estado”, un cuerpo de élite (A1) funcional un tanto desconocido, mal pagado inicialmente (con 35.000 euros/año) y un duro temario, que muchos evitan. En 2008, con 28 años Carlos Cuerpo, ganó la oposición.

Su hermano mayor se consolidaba como cirujano cardiovascular en Madrid. Su padre muerto a los 50 años, pasó el testigo a su esposa Manuela Caballero, una verdadera matriarca que impulsó y animó las carreras de sus dos hijos, dos perfectos y ambiciosos meritócratas. Sin llegar por supuesto al nivel de las obsesivas madres japonesas, exigentes supervisoras de la conducta y estudios de sus hijos. Carlos Cuerpo, la tiene en cuenta en sus evocaciones. “Mi madre no se creía que yo era ministro...” Se cumplían así los deseos de los abuelos de mejoría social de sus hijos y nietos, en una progresión confuciana, de bienestar material conseguido en esta familia por las vías funcionariales. Tal vez las habilidades de Carlos Cuerpo con el japonés y el chino y también su interés por la cultura de ambos países, provenga de esta simpatía por el método asiático que hoy se alaba y reconoce en todas las clasificaciones de calidades educativas.

Cuerpo entra con su primer empleo en el imponente edificio de Paseo Castellana, sede de Economía y recalará en diversos departamentos. Desde allí se trasladará a Bruselas, donde colaborará con Nadia Calviño, una “independiente” proxy al PSOE, como el mismo Cuerpo. Sin embargo en la AIREF (creada en el 2023 tras la crisis financiera) protestó al Gobierno por sus medidas para regular el mercado inmobiliario de alquiler, reduciendo la oferta. También con el Covid-19 co-



Carlos Cuerpo Caballero, sigiloso

laborará para reducir la crisis. Con el retorno de Calviño a la esfera UE, Cuerpo asciende a ministro de Economía. Se hablará de él para presidir el ECOFIN y el Banco Central Europeo. Sin embargo, falta de apoyos, se retirará. Ambición no le falta.

Como ministro son conocidos sus enfrentamientos con Yolanda Díaz que le ha considerado “mala persona” por mantener una política económica ortodoxa. Hasta ahora no ha cedido.

Tras la salida de María Jesús Montero; Pedro Sánchez, lo ha nombrado vicepresidente primero de Economía, pero sin concederle Hacienda, otorgado a Arcadi España, un grisáceo funcionario valenciano. En una situación económica complicada por venir, apuesto (y no soy el único) a que la figura del experto Carlos Cuerpo ganará influencia y poder en un gobierno de poca pericia técnica.

Su figura va ganando altura política y pública. Ya vicepresidente, nos habla sobre el “sueño americano versus el sueño español” porque en seis años ha pasado de técnico comercial y economista a número dos del Gobierno, sorprendiendo de nuevo a su madre, según su confesión pública. Le queda poco tiempo para emplearse en salvar la previsible recesión por las consecuencias de la guerra de Irán.

Sin embargo, inspira más confianza que muchos elementos disruptivos del actual Gobierno, mal preparados y demagógicos. Porque el ascensor social al que Cuerpo se refiere ha funcionado para él, un meritócrata, pero ¡cuántos han ascendido por la vía del partido, sin formación ni trayectoria laboral, simples vendedores del marketing político! Carlos Cuerpo Caballero es por ello un personaje incómodo, porque va a contracorriente de lo que se lleva. Es un ministro para mejorar la situación, aunque le será difícil, por el “fuego amigo” que ya tiene. //

A DEBAT

En el nombre del padre y de la madre

La aparición y creciente visibilidad de nuevos modelos de familia —hogares formados por dos padres, dos madres, padre y madre, familias monoparentales, reconstituidas o con abuelos y otros tutores al frente de la crianza— está transformando costumbres profundamente arraigadas en España. Incluso celebraciones tan tradicionales y aparentemente sencillas como el *Día del Padre* y el *Día de la Madre* han entrado en debate. Lo que durante décadas fue una cita fija del calendario escolar y familiar se ha convertido en una discusión activa sobre cómo adaptar las tradiciones a una sociedad mucho más diversa.

En España, el Día del Padre se celebra cada 19 de marzo, coincidiendo con la festividad de San José, mientras que el Día de la Madre tiene lugar el primer domingo de mayo. Ambas jornadas han estado vinculadas históricamente a reuniones familiares, pequeños regalos y actividades escolares en las que los niños preparaban dibujos, tarjetas o manualidades para entregar en casa. Para varias generaciones, estas fechas forman parte de los recuerdos de infancia y de una tradición asociada al cariño familiar.

Sin embargo, en los últimos años algunos centros educativos han comenzado a replantearse este modelo. El motivo principal es que la estructura familiar ya no responde siempre al esquema clásico de padre, madre e hijos. En muchas aulas conviven menores criados por un solo progenitor, niños con dos madres o dos padres, alumnos que viven con sus abuelos o menores que han perdido a uno de sus progenitores. Ante esa realidad, algunos docentes consideran que mantener las celebraciones tradicionales sin matices puede generar incomodidad o sensación de exclusión en determinados casos, siguiendo directrices de los que se llama *wokismo*.

Como respuesta, algunos colegios estas efemérides por celebraciones más amplias, como el *Día de la Fa-*

milia o el *Día de la Persona Especial*, o bien mixtas. La intención es que cada niño dedique la actividad escolar a quien considere una figura importante en su vida. Para evitar controversias, También hay colegios que están dejando estas celebraciones al ámbito privado y evitan organizarlas dentro del aula.

Esta decisión, sin embargo, no está exenta de polémica. Quienes defienden mantener las fechas tradicionales consideran que se trata de costumbres positivas, con un fuerte componente emocional, y que eliminarlas supone renunciar innecesariamente a parte de la cultura popular española. A su juicio, el Día del Padre y el Día de la Madre no excluyen a nadie por sí mismos, sino que simplemente se limitan a reconocer unos vínculos familiares muy presentes en la mayoría de hogares.

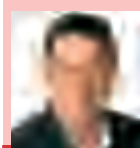
Por el contrario, quienes apuestan por reformular estas celebraciones sostienen que la escuela debe adaptarse a la pluralidad social actual. Argumentan que el ámbito educativo debe ser especialmente sensible con la realidad de todos los alumnos y evitar actividades que puedan señalar diferencias personales o familiares. Desde esta perspectiva, sustituir estas fechas por otras más inclusivas no supone borrar tradiciones, sino actualizarlas.

Pese al ruido que genera cada año en redes sociales y medios de comunicación, no se trata de un conflicto de gran magnitud nacional, pero que sí incide sentimentalmente en los padres (sobre todo varones) de las familias tradicionales. No hay protestas masivas ni enfrentamientos políticos decisivos pero el debate refleja, en realidad, que las costumbres también cambian cuando lo hace la sociedad.



UNA NIÑA PEQUEÑA PREPARANDO UN DIBUJO PARA SUS PADRES (FOTO: FREEPIK)

Ante esta disyuntiva cabe preguntarse: **¿Se den seguir celebrando el Día del Padre y de la Madre como siempre por su arraigo cultural y porque no ofenden a nadie? ¿O es mejor ser prudentes y no herir posibles sensibilidades?** El debate está servido. ///



PSC

José A. Carcelén

PRIMER TINET D'ALCALDE DE SANT BOI

Hay tradiciones que, por cotidianas, apenas se cuestionan. El Día del Padre y el Día de la Madre han sido durante décadas una de ellas: un gesto sencillo que servía para reforzar vínculos y, de paso, introducir a los más pequeños en el lenguaje del afecto. Sin embargo, en los últimos años, algunos centros educativos han optado por sustituir estas fechas por fórmulas más inclusivas, como el “día de la persona especial”. La intención es clara: evitar que aquellos niños que no encajan en el modelo familiar tradicional —familias monoparentales, con dos padres o dos madres, o situaciones más complejas— se sientan excluidos o señalados. En una sociedad diversa, parece razonable preguntarse si ciertas tradiciones siguen representando a todos.

Ahora bien, reducir el debate a una simple dicotomía entre tradición e inclusión sería simplificar en exceso. Para muchos, la desaparición del Día del Padre o del Día de la Madre o cambiar el nombre o el enfoque de la celebración se interpreta como una reacción sobredimensionada, una muestra más



de lo que algunos califican, con mayor o menor ironía, como deriva “woke”.

Pero también sería injusto ignorar la otra cara. No todos los niños viven estas fechas con la misma naturalidad. Para algunos, pueden ser un recordatorio incómodo de una ausencia, una diferencia o una realidad familiar que no siempre se ve reflejada en los discursos más extendidos. La escuela, como espacio de socialización, tiene la responsabilidad de ser sensible a estas situaciones y de evitar, en la medida de lo posible,

dinámicas que generen malestar o exclusión.

Ante este escenario, quizá la respuesta no deba ser uniforme ni impuesta desde arriba. La diversidad social también se refleja en la diversidad de comunidades educativas. Permitir que sean los propios centros —en diálogo con familias y docentes— quienes decidan cómo abordar estas celebraciones parece una solución razonable. No se trata tanto de elegir entre tradición o cambio, sino de encontrar fórmulas que, en cada caso, cumplan su función pedagógica y emocional.

Al fin y al cabo, el marco de un Estado de derecho no solo protege derechos, sino también libertades. Entre ellas, la libertad de cada comunidad para organizarse conforme a sus principios, siempre dentro de los valores constitucionales. Quizá ahí resida la clave: no en imponer una única forma de celebrar, sino en aceptar que puede haber varias, todas ellas legítimas si buscan, en última instancia, lo mismo que aquellas viejas tarjetas escolares: reconocer a quienes ocupan un lugar importante en la vida de los niños. ///

Reconocer la diversidad

Cal celebrar el dia del pare i el dia de la mare a les escoles i fora d'elles?



Josep-Ramon Mut

DIPUTAT DE COMERÇ, CONSUM I SALUT PÚBLICA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA I REGIDOR D'ERC A CERVELLÓ



De la mateixa manera que em faig aquesta pregunta ara, també me la faig amb la conveniència de mantenir celebracions vinculades a la religió com la setmana Santa, Nadal o d'altres de forànies com Halloween, etc. I al final, arribo a la conclusió que sempre i en tot cas cal establir un criteri, i aquest no és altre que mantenir allò que és tradició i part de la nostra identitat, adaptant-la a la modernitat, si cal, però no celebrant allò que és aliè.

En el supòsit del dia del pare i de la mare no són cap tradició ancestral. Són, en bona part, una construcció moderna.

El Dia de la Mare neix als Estats Units a inicis del segle XX, impulsada per Anna



Jarvis. De fet, ella mateixa va acabar criticant la comercialització de la diada.

El Dia del Pare és encara més recent. Es va popularitzar també als Estats Units gràcies a Sonora Smart Dodd, cap al 1910, com a reconeixement al seu pare. A molts països es va vincular posteriorment amb Sant Josep, el 19 de març.

És a dir, el que avui celebrem no és una tradició mil·lenària, sinó una combinació d'iniciatives modernes, adaptacions culturals amb una dosi de promoció comercial.

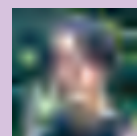
Per tant, deixar de celebrar-ho o adaptar-ho no és perdre res nostre i amb valor immaterial com sí ho seria Nadal o Sant Jordi. ///

Las familias, diversas, como la vida misma



Esther García Fernández

REGIDORA DE BON GOVERN, COMUNICACIÓ I ATENCIÓ A LA CIUTADANIA DEL PRAT



Las familias no responden a un único modelo familiar, sino que son tan plurales como la sociedad en la que vivimos. La escuela debe reconocer esta realidad y trabajar por el reconocimiento de los vínculos familiares y su diversidad.

Las aulas son el reflejo de nuestra sociedad. Lejos de ser espacios cerrados a la realidad, en ellas conviven realidades distintas, historias familiares diversas y un entendimiento de los vínculos familiares afectivos que pueden ir más allá del modelo tradicional de familia.

Y es que el modelo de familia es tan diverso como el número de familias que existen. Limitarnos a promocionar un solo tipo de familia excluye la existencia de muchas otras realidades que no son minoritarias, y que responden a situaciones y capítulos de nuestra vida que ya son ordinarios en nuestro alrededor: separaciones o divorcios, adopciones, hijos con hermanos o hijos únicos, familias que se juntan



por los progenitores que ahora son pareja, familias con progenitores del mismo género, familias con un solo progenitor o tutor... las familias somos diversas, como la vida misma.

Y en concreto, si hablamos del bienestar de nuestros infantes, yo creo que al final lo importante es que ellos se

sientan queridos y cuidados, independientemente de cómo sea su familia. Toda familia que se diga a sí misma así, vela por el bienestar y la promoción del futuro de sus hijos. Por lo tanto, todas las familias son válidas, y merecen nuestro apoyo y reconocimiento.

En espacios como el colegio deben reconocer esta pluralidad porque no son burbujas aisladas de la realidad del alumnado. Es posible la adaptación de las celebraciones que ponen en valor los vínculos familiares sin limitarse a reproducir un único tipo de familia. El debate creo que no debe centrarse en el nombre de la festividad, sino en potenciar el mensaje que quiere transmitir: el reconocimiento del amor, del cuidado y el acompañamiento de los adultos con los infantes. Y ante este objetivo, estoy convencida de que podremos encontrar el equilibrio que permita seguir poniendo en valor este reconocimiento de las familias con toda su plenitud y diversidad. ///

El valor de llamarles por su nombre: Día de la Madre y Día del Padre



Manuel Reyes

ALCALDE DE CASTELLDEFELS



En los últimos años se ha ido abriendo paso, especialmente en algunos centros educativos, una tendencia que pretende sustituir celebraciones tradicionales como el Día del Padre o el Día de la Madre por fórmulas más genéricas, como el llamado "Día de la Persona Especial". La intención, en muchos casos, parte de un intento de empatizar con otros modelos de familia y evitar que ningún niño o niña se sienta excluido por su realidad familiar. Sin embargo, conviene preguntarse si, en ese intento de no incomodar, no estamos también borrando y acabando con unos referentes fundamentales.

La figura del padre y la de la madre no son meros términos sustituibles o etiquetas prescindibles. Representan, en la mayoría de los casos, vínculos esenciales en el desarrollo emocional, afectivo y social de los hijos. Nombrarlos, celebrarlos y reconocerlos no es un gesto excluyente, sino una manera de poner en valor la familia como espacio de cuidado, responsabilidad y amor.

Sustituir estas celebraciones por conceptos ambiguos puede parecer trivial pero no lo es, porque se corre el riesgo de diluir



aquello que precisamente deberíamos reforzar: el reconocimiento de quienes, con sus aciertos y errores, ejercen la paternidad y la maternidad. La diversidad familiar existe, por supuesto, y debe ser respetada y acompañada con inteligencia. Pero la inclusión no debería construirse a costa de borrar lo que para muchos niños sigue siendo una realidad significativa.

La escuela tiene un papel clave en la formación en valores, y entre ellos está también el de reconocer la importancia de los vínculos familiares. Adaptar las actividades para que nadie se sienta fuera es necesario; eliminar las referencias, quizá no lo sea. Hay margen para la sensibilidad sin caer en la neutralización total.

Tal vez la clave esté en sumar, no en sustituir. En ampliar las miradas sin borrar las palabras. Porque cuando dejamos de nombrar, corremos el riesgo de que también dejemos de reconocer.

Celebrar el Día del Padre o el Día de la Madre no debería ser un problema. El verdadero reto es hacerlo con empatía, con respeto a la diversidad y sin renunciar a aquello que forma parte de nuestra identidad colectiva. ///

Berta Clavijo, una viladecanenca que ja despunta en la natació sincronitzada

La nedadora es converteix amb catorze anys en un exemple dels nous valors emergents d'aquest esport d'aigua col·lectiu

El seu grup, l'infantil A del Club Natació Kallípolis, és un referent que ja acumula set campionats d'Espanya des de l'etapa 'aleví'

Jordi Gispert

Sempre cal, abans que res, poder gaudir d'allò que es fa. La pressió competitiva o l'exigència per les beques, queden en un segon pla quan del que es parla és d'una noia amb 14 anys, que va a l'escola i que té els somnis més comuns d'aquesta edat, les inquietuds més terrenals i tot un món per endavant. El seu cos està creixent, reforçat per la natació, però a dins el cap ja posseeix un llarg bagatge d'experiències i lliçons que tot l'esforç i la contínua disciplina li han llegat. Pot semblar encara una nena, però per dintre aquesta màgia que regala com un premi el sacrifici i la constància, li ha atorgat més maduresa que altres de la seva edat.

Parlem de Berta Clavijo, que va néixer al tram sud del Llobregat, a Viladecans, l'any 2011. Des que era ben petita sent que l'aigua és el seu medi i ha volgut restar-hi sempre ben a prop. Destacava en els cursets de natació que s'organitzen a l'escola, i amb sis anys va entrar en el món de l'actual (oficialment) natació artística (el que era la sincronitzada, el nom comú abans que la FINA l'esborrés de la seva constitució el 2017 amb l'argument d'equiparar-la a disciplines amb més popularitat). La seva germana Lara practicava lluny de casa, en un club que és referència i punt d'inici a Catalunya (el C.N. Kallípolis de Sarrià), fet que la va fer decidir, i ja d'ençà d'aquell moment ha anat passant per totes les categories. Ella hi posa la passió, la voluntat de continuar, ben motivada per totes les experiències esportives que hi pot viure, la dificultat dels reptes i l'ambient que s'ha creat amb les companyes. L'entitat, per altra part, entrega els seus molts anys d'història, orgullosa i pionera de la sincro al Principat, amb uns inicis amateurs el 1968.

L'esportista de la comarca assegura que es posa bastant nerviosa abans de la competició, però que ho treballa amb la paciència i convicció d'aquell que sap i és ben conscient que és sols un mal que és necessari per gaudir d'aquesta pràctica que l'omple. Com el físic, sempre un xic més rutinari i avorrit que és, no obstant, un aliat imprescindible a la piscina, perquè aquest esport antic popularitzat a principis del segle XX a Estats Units i Canadà (i iniciat a finals del segle XIX, en forma de ballet aquàtic, sols per homes, a Alemanya i Regne Unit), ho inclou tot: la resistència, l'explosió, la força estricta, l'acrobàcia, una gran flexibilitat i l'expressió més teatral. Ella aporta l'alegria o un cert punt de lideratge dins el grup, però té molt clar que és una més, dins d'una bella disciplina que és el màxim exponent del treball col·laboratiu fet en equip.

El seu grup, l'infantil A, és el resultat de quatre anys de continuïtat, amb la mateixa entrenadora i unes nenes que ja



FOTO DE FAMÍLIA AMB LES INTEGRANTS DE L'INFANTIL A DEL C.N. KALLÍPOLIS AMB BERTA CLAVIJO (DUENT UN BANYADOR AMB LA "K" DEL CLUB) AL BELL MIG.

han pogut recollir, ni més ni menys, que set medalles (primers llocs en l'exercici per equips de combinada) en els campionats d'Espanya. Són deu noies de l'entorn de Barcelona les que integren el conjunt, amb una d'elles ja becada per la Residència Blume (la jove Maria Torné que també apunta cap amunt). Vénen d'assolir quatre ors consecutius en campionats de Catalunya i de l'estat, els que es van fer el passat estiu i els més recents d'aquest hivern (el de Manresa del 22 de febrer i el de Galícia, a Pontevedra, entre el 6 i el 8 de març).

La tècnica Bianca Tabero

La referent d'aquest grupet capdavanter, és la tècnica Bianca Tabero, que ja sols amb la mirada les coneix i diagnostica. Va nedar en competició fins als 20 anys i a partir del 2002 va començar d'entrenadora al Granollers (l'actual rival més important conjuntament amb el C.N. Sabadell). Però només quatre anys més tard va marxar del club vallesà, que tot just començava a créixer, per entrar dins l'engranatge del que era, amb enorme diferència en aquell temps, el millor club d'aquest país. Va exercir durant dos anys de coordinadora esportiva, i des del 2022 és la màxima responsable de la Berta i de les seves companyes. Defineix aquest conjunt com "un grup amb molt potencial. Són totes treballadores i tres d'elles molt

creatives. Sempre estan demanant més". De la Berta diu que "havia de fer sincro. Quan arriba a la piscina és com el seu escenari, hi gaudeix i s'hi sent talment com a casa. És artística, creativa, ambiciosa, transmet molta energia i va sempre amb un somriure. Contagia aquesta força a tot el grup, fent de manera involuntària una tasca que és totalment necessària".

Fa ara dues temporades (a la 2023-2024), van tenir un any molt dolent, condicionat pels canvis en el reglament, introduïts per la Federació Internacional (la World Aquatics) que gairebé han capgirat, i menystingut en l'opinió majoritària dels tècnics i practicants que s'hi dediquen, l'essència d'aquest esport. Tot és molt més matemàtic, les rutines per equips, que abans deixaven llibertat per a la creació, han de comptar ara amb figures preestablertes, un mínim de quatre híbrids (combinacions d'elements) que es comuniquen prèviament. Totes aquestes figures s'han llistat i ordenat en funció de la dificultat: la que en té més puntua més, però també pot penalitzar si es comet un lleu error. Al principi, van optar per arriscar i triar combinacions difícils per poder obtenir més punts, però les badades habituals van comportar sancions més grans i això les va allunyar dels podis rellevants. La lliçó que n'han extret, i que ha donat bons resultats, és escollir aquells exercicis que elles poden assumir amb facilitat, apujant sempre aquest llis-

Progressar en aquest esport a dins l'elit és complicat perquè les beques són escasses i hi ha molta competència

tó però de manera ben rumiada.

El punt fort d'aquesta esquadra adolescent és la rutina combinada, que inclou a deu nedadores, i pot canviar sintonies, exercicis i enfocar-se d'una forma molt més lliure que la rutina d'equip (que es fa amb vuit noies). El repte ara és millorar també en les proves més estrictes, la d'equip i les figures (exercici individual, merament tècnic, on les nenes passen per davant del jutge, una a una, i són puntuades per la seva execució). “Aquí encara van molt fluïxes, perquè quasi no ho treballen, però és un desafiament que caldrà anar perfeccionant”, conclou la Bianca.

Per millorar aquest aspecte, i treballar de cara a les competicions amb la pressió que imposen sempre les medalles assolides, l'infantil entrena quatre hores al dia i cinc dies a la setmana. La sessió sol començar amb estiraments, o amb exercicis de força i de flexibilitat. Continua amb el fons, de 2.000 a 4.000 metres per jornada, en funció de si fa falta “mat-xacar” o suavitzar tenint en compte el moment competitiu. I al final, treball artístic o insistència en la rutina, que ara hauran de treballar pels dos objectius principals d'aquest semestre: el primer el campionat de Catalunya (al mes de juny), i el segon el seu homòleg espanyol, que tindrà lloc a Las Palmas de Gran Canària, també a primers d'estiu. En aquestes grans conteses, a banda dels catalans que sempre marquen diferència, els rivals a tenir en compte són equips com el Canoe o el Retiro de Madrid, el Fabio Nelli (Valladolid) o el Metropole de les Canàries. La Berta és molt conscient que cal fer feina de la bona per poder continuar a dalt i millorar: “prefereixo treballar coreografies, però cal esforçar-se molt i reforçar els altres aspectes també és molt rellevant. M'apassiona competir i quan guanyem una medalla, més que el trofeu en sí, hi observem recompensat el sacrifici que s'ha fet per arribar-hi”.

Més enllà de l'esport

El Club Natació Kallípolis, que compta amb una sola piscina al complex de Can Caralleu i que fa equacions complicades per poder encabir tothom, classifica als seus equips segons si són encarats a competició (amb dedicació més extensa) o bé “Copa Catalana” (amateurs) que entrenen sols un o dos dies i menys hores. Inculca a tots els seus tècnics un sentit de pertinença i uns valors que s'encarreguen de transmetre a les nenes, i als pocs nois que s'incorporen de manera progressiva. Grans referents d'aquest esport s'hi han format i hi continuen ben properes, com ho és Gemma Mengual que les visita en ocasions, o la primera en competir en uns Jocs Olímpics (duet amb la Mònica Antich, Los Angeles 84) i entrenadora estatal durant molts anys, l'Anna Tarrés, que exerceix de coordinadora i ve també a donar suport als diversos conjunts de base. Més enllà, els ídols actuals (Iris Tió, Paula Ramírez, o el referent



A DALT: BERTA CLAVIJO AL COSTAT DE LA SEVA ENTRENADORA, A LA PISCINA DEL KALLÍPOLIS.
A BAIX: EL CONJUNT DE BIANCA TABERO REBENT LA MEDALLA D'OR AL CAMPIONAT D'ESPANYA DE PONTEVEDRA (06-05-2026)

masculí, Dennis González) senten seus aquests colors i col·laboren amb activitats del club, a més de servir de mirall per a les més joves.

Bet Fernández fa molts anys que està lligada a aquest esport, i a l'entitat de Barcelona hi duu la coordinació tècnica. Insisteix que “el Club Natació Kallípolis és més que competició. Aquest esport fa que les nenes tinguin una disciplina, i s'eduquin entenen que per assolir alguna cosa primer cal un esforç previ”. A part d'això “la difusió d'aquests valors origina un fort sentit de pertinença, fa escola, i es reforça amb esdeveniments interns com ho és la Festa de Nadal, on totes les categories hi són les protagonistes, ballant dins i també fora la piscina, i ajudant en tasques d'organització”.

Les medalles i les beques van molt cares. Les de la Residència Blume ja es van donar l'any passat (n'atorguen només una o dues anualment) a les que tenen 14 anys. A la Berta, més enllà de la frontera de les júnior (el darrer equip inferior que aquí no té continuïtat) li quedaria esperar un requeriment molt més directe de la tècnica estatal, Andrea Fuentes, o algun

membre de l'equip per actuacions molt destacades. O innovar, i per primer cop, continuar al club per omplir el buit de l'equip absolut que falta. “És el repte més difícil que tenim” assegura la Bet Fernández “totes les nenes ens marxen amb 17 o 18 anys perquè se'ls fa molt complicat compaginar-ho amb els estudis o amb la feina”.

Però per això el club de Sarrià, el gran exponent, també per a tots aquells petits que han conformat la secció de sincronitzada a l'entorn del Baix Llobregat, té opcions de sobres per connectar i oferir plans de futur. Compta amb grups de nedadores que han tornat amb 28 o 35 anys i que segueixen entrenant. Hi ha més de 80 màsters, entre els quals un grup de nois que ha començat a exercitar-se i competir. I observant molt més enllà hi ha un esperit, i unes companyes, i un sentit de germanor i de pertinença a una família, que ultrapassant la piscina, ha construït una acadèmia fabulosa, per a la Berta, per a les seves companyes, o les nenes que comencen. Una font d'educació en tots els sentits que no té preu i que instrueix en la saviesa i en l'autodescobriment per encarar amb èxit la vida. ///

La Volta al Baix: Darder, Edo i Viladecans

La 105^a edició de la gran prova ciclista catalana ha tingut presència de corredors, comentaristes i patrocinadors de la nostra comarca

L'arribada inèdita de l'incomparable Tour de France 2026 als carrers i vies del Baix promet impulsar encara més aquest esport a la zona

Marina Sánchez Tabuena

Arròs amb una llauna de tonyina, dues o tres torrades de formatge amb melmelada, avena amb cereals. 3h abans de l'inici de l'etapa, baixa a esmorzar. Sense cafè: és l'únic de l'equip que en prescindeix. L'equipament ja està preparat des de la nit anterior, els dorsals ja estan enganxats, és de les poques manies que té abans de competir. L'elecció de la música que escolta depèn del dia: abans de pujar Montjuïc, Cruz Cafuné. Sergi Darder (L'Hospitalet, 2003) està a punt de començar l'última etapa de la seva primera Volta a Catalunya.

“M'agrada anar en bici”: una innocent declaració d'un Sergi de cinc anys al seu pare mentre donava voltes per un parc de l'Hospitalet van suposar l'inici d'una carrera que s'albira brillant. Ell encara no ho sabia. Va iniciar-se en aquest esport al Club Ciclista Sant Boi, club que ha format a les seves files noms propis com David de la Cruz, Juan Valbuena o Israel Núñez. El seu pare el va apuntar a l'escola de ciclisme que tenia més a prop de casa, i una de les úniques en aquell moment.

Després de passar per categories inferiors, va firmar com a professional el 2024 com a part de l'equip del que avui dia forma part. Molts quilòmetres a les cames, moltes renúncies, però Darder no oblida qui va portar-lo on està: “a tots els pares de nens ciclistes, i esportistes en general: sense l'ajuda de la família cap esportista pot arribar a l'elit, aposteu pels vostres fills a tope” va pronunciar, somrient, mirant a la càmera d'Esport3 després de firmar un fantàstic top10 a la segona etapa de la cursa catalana, Figueres-Banyoles.

La Volta Catalunya no formava part del calendari de Darder, però una modificació de calendari notificada a 3 setmanes de l'inici de la competició van fer que el nen que anava a veure amb el seu pare l'última etapa de la cursa catalana es convertís en participant. En aquell mateix escenari on anys enrere observava amb fascinació als corredors abans de la sortida, un altaveu emetia el seu nom com a membre de l'equip Caja Rural-Seguros RGA. El temps. I el treball.

La setena i última etapa de La Volta 2026, 95km i 1781m de desnivell positiu amb inici i final a Barcelona, compta amb un recorregut ja mític: set pujades a l'Alt del Castell de Montjuïc, a 105m sobre el nivell del mar, per un circuit que s'enverina enfilant al pilot i castigant als que van darrere. El matí del diumenge 29 de març, a l'autobús de l'equip Caja Rural-Seguros RGA, Darder rebia les instruccions del pla de carrera que posaven èmfasi en entrar al circuit de Montjuïc al capdavant del grup, i per fer-ho calia guardar el màxim de forces al principi per estar ben col·locat a l'aproximació al circuit i aguantar tot el que el cos permetés. Sobre el paper tot funciona, però l'organisme humà té els seus propis processos, que no entenen de somnis ni d'estratègies.

El cos utilitza el metabolisme aeròbic per a obtenir ener-



EL CICLISTA DE L'HOSPITALET, SERGI DARDER GARI, DAMUNT DE LA BICICLETA EN LA DARRERA ETAPA DE LA VOLTA A CATALUNYA AL SEU PAS PER VILADECANS

gia durant l'exercici, però quan la demanda d'oxigen supera el subministrament, altres vies prenen protagonisme per a obtenir energia ràpidament: augmenta la producció d'àcid làctic als músculs. Arriba un moment en què l'organisme produeix més lactat del que pot eliminar, aquest s'acumula, disminueix l'oxigen als músculs i comença el dolor, l'ardor, la fatiga; un infern que acaba a la meta. Els ciclistes entrenen aquest llindar per a intentar retardar al màxim els efectes del làctic, però és inevitable que arribin quan es competeix a la màxima intensitat. Les cames comencen a cremar i la musculatura té cada vegada més problemes per a contraure's bé i moure la impressionant quantitat de watts que es requereixen per córrer a aquestes velocitats. A falta de dues voltes per arribar a meta, Darder va veure que ja anava just de forces i va decidir atacar per a guanyar avantatge i administrar-se la pujada, “però em van pillar igualment”: la fisiologia no perdona. La imatge de l'hospitalenc, amb la corpulència característica dels esprin-

ters i classicòmans, a 16km de meta intentant desenganxar-se d'un pilot ple d'estrelles, no hi haurà qui l'esborri. “Tenia ya calambres y sabía que me iba a quedar y digo ‘Bueno, al menos salgo por la tele’” la simpàtica declaració als micròfons de Teledeporte va despertar el riure dels que l'esperaven, amb el braços oberts, a la meta. Deia Peter Sagan, ciclista de referència de Darder, que “el ciclisme és un esport avorrit”; sempre està bé contradir la paraula dels ídols.

Finalment, Brady Gilmore va creuar la meta en primera posició en aquesta etapa i Jonas Vingegaard va proclamar-se campió de la classificació general.

Barcelona sempre acapara totes les mirades, però aquell diumenge no tot succeïa a la ciutat comtal: la comarca del Baix Llobregat va acollir dos esprints intermigs bonificables a Castelldefels i Viladecans, que es van emportar Magnus Nielsen i Slock, respectivament.

I va ser a l'Hospitalet a la Granvia, on s'arplegaven

els tiets, amics, pares i l'avi de Sergi Darder, “vam passar pràcticament per la porta de casa meva”. Viure una cursa de primer nivell envoltat dels teus no té preu. No és fàcil estar viatjant durant tot l'any, on l'únic que coneixes dels destins són les carreteres, de fet, això és probablement el que menys li agrada a Darder d'aquest esport, juntament amb les caigudes, però “sarna con gusto no pica”.

Un nivell impressionant

La Volta Ciclista a Catalunya no s'entendria sense la veu de l'ex-ciclista Àngel Edo (Gavà, 1970) que aporta el coneixement tècnic a la narració d'Esport3. Sempre present als finals d'etapa, amb comentaris curiosos, que només coneixen aquells que han viscut en les seves carns les vicissituds de l'esport, i les ja tradicionals picabaralles amb el seu inseparable Joaquim Purito Rodríguez. Així valora l'actuació de Darder: “És jove, encara ha de créixer i habitar-se a aquest canvi de ritme tan brutal que hi ha entre les curses on no hi ha els grans equips del World Tour i curses com aquesta amb tan alta participació en què es vola cada dia, aquest peatge l'està passant. Ho està fent molt bé, ha demostrat un nivell impressionant, els dies que hi ha hagut arribada a l'esprint ha tingut presència, i a firmat un top 10 d'etapa”. “És un corredor de present i de futur”, diu.

I aquests no són els únics vincles de la comarca amb La Volta: Viladecans The Style Outlets ha col·laborat amb la cursa des del 2024, quan va patrocinar una etapa amb arribada a Viladecans, i ha anat ampliant progressivament la seva implicació. Aquest any, el centre és el patrocinador del maillot de muntanya de La Volta Ciclista a Catalunya 2026 tant masculina com femenina, que distingeix al millor escalador i escaladora de la prova. “A través d'aquesta col·laboració, no



EL GRAN GRUP DE CICLISTES, AMB ELS MILLORS DE LA PROVA AL CAPDAVANT, RODANT PELS CARRERS DE VILADECANS A LA DARRERA ETAPA DE LA VOLTA 2026

només impulsem la visibilitat del nostre centre i de la localitat de Viladecans, sinó que reafirmem el nostre propòsit de promoure un estil de vida actiu i saludable, així com de recolzar projectes esportius amb impacte positiu a la comunitat” senyala Eduardo Ceballos, director d'Asset Management de Neinver. El maillot de muntanya és un dels més reconeguts de La Volta i l'han lluit en els últims anys ciclistes de primer nivell com Tadej Pogacar, Primož Roglič o Remco Evenepoel, fet que garanteix una alta exposició mediàtica en etapes clau de muntanya. Aquesta edició, qui va endur-se la distinció va ser l'italià Giulio Ciccone, del LIDL-Trek.

El pas de competicions UCI World Tour per les ciutats de la comarca, sobretot quan sou seu d'inici o final d'etapa, “sempre és bo” afirma Edo, a qui li agradaria veure passar el pilot pel seu estimat Gavà. “Espero que generi més afició, que animi als nens petits a apuntar-se a les escoles de ciclisme, a competir. És important que hi hagi molts nens al ciclisme base.” diu Darder. També destaca la importància social que pot tenir el pas d'aquestes curses pels carrers de

la comarca, creant més conscienciació amb el ciclisme, fent veure a la gent que la carretera també és seva i és important compartir els espais. I a nivell institucional, “si ve una cursa amb molta tele, estan més predisposats a posar diners al nostre esport i fer-lo créixer”.

El Tour de França comença, aquest 2026, a la capital catalana i recorrerà la comarca del Baix Llobregat per diversos dels seus municipis, una fita històrica que posarà el focus mundial als carrers llobregatencs. Sergi Darder encara veu lluny la seva participació a la competició estrella del ciclisme: “El Tour és un somni, però és difícil, encara, perquè hi ha gent a l'equip amb molt nivell que ha fet molts mèrits per entrar; sent realistes, encara em queda una mica”.

I fins que arribi una altra gran cursa, el Baix seguirà omplint-se de ciclistes, aficionats i professionals, que recorreran els carrers i les carreteres amb els seus objectius personals. I, si paren atenció, potser poden arribar a veure a Darder rodant per la zona del Parc Agrari i l'aeroport: estarà entrenant per portar el nom de la comarca a l'elit mundial. ■■■

VIVIR AQUÍ NO DEBERÍA SER UN PRIVILEGIO



Manu Reyes
Presidente provincial del PP de Barcelona



MENOS IMPUESTOS PARA LA VIVIENDA

IVA e ITP reducidos al 4% en la primera residencia. Incentivos fiscales para reducir el coste final.



MENOS BUROCRACIA

Licencias aprobadas en 3 meses si no hay respuesta. Trámites urbanísticos más simples y coordinados.



MÁS CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA

Movillización de suelo público disponible. Uso de solares y espacios infrutilizados.



AYUDAS A LOS JÓVENES

Avales públicos para comprar o alquilar hasta los 40 años.



CONSTRUIR MÁS RÁPIDO

Reducción de trámites para pasar de 10 a 4 años. Impulso a la construcción y rehabilitación de viviendas.



BARCELONA



UNA BARCELONA CON VIVIENDA ASEQUIBLE PARA TODOS.
Menos impuestos, menos burocracia, más vivienda.

RAMON VALERO CABALLERO: Gestor de concesiones deportivas de Sant Boi

“La confianza prevalece sobre la marca política y los alcaldes mandan mucho”

Ramón a sus 62 años, nacido en Madrid, casado con tres hijos y con tres licenciaturas, mira hacia atrás sin ira y sin falsas nostalgias, con la certeza de que las etapas vitales transcurridas de su pasado son y serán una peana futura para nuevas experiencias y logros tangibles, porque en ello ya está.

Lluís M^a Estruch

Criado en “un lugar de la Mancha”, Villanueva de los Infantes (de 4.800 habitantes): un bello pueblo manchego con más de 250 casas blasonadas, capital del Campo de Montiel, zona de secano con sus grandes latifundios, de olivar, trigo y vid y con edificios del Renacimiento y barroco que se evocan en *El Quijote* y donde Ramón aún mantiene casa. E incluso allí recibió sus primeras letras en el antiguo convento de Santo Domingo donde murió Quevedo. Aunque Ramón siempre ha tenido los pies en el suelo, muy realista, muy apegado a la tierra y sin fantasías quijotescas. Allí vivió hasta los nueve años en un gran latifundio. Sus abuelos, uno propietario agrario; y el otro era el encargado de una finca, sus familiares campesinos. Una vida en plena naturaleza con recuerdos difusos pero muy amables

¿Cómo fueron estos primeros años en Villanueva de los Infantes?

Fueron años felices, con un ambiente rural que era autosuficiente para mi familia. Con juegos y baños en una alberca con mis primos, muy deportistas ellos. Y aquel sentimiento de hermandad, honradez, ayuda y respeto entre los vecinos que mis padres vivían y nos inculcaron a nosotros.

¿Dejas aquel pueblo considerado uno de los más bellos de España, para venir a Sant Boi?

Así es. Mis padres dejaron Villanueva inducidos por unos tíos ya instalados en Sant Boi. El campo se estaba transformando y había mayores oportunidades en las ciudades a todos los niveles, en especial para los jóvenes. El choque ambiental existió. Aunque Sant Boi siempre ha mantenido un carácter rural, incluida su amplia zona verde y boscosa, lo que me ayudó a adaptarme rápido.

¿Tus estudios primarios se reemprendieron en un nuevo centro y ambiente?

Me correspondió asistir al grupo escolar Lluís Castells, situa-



RAMÓN VALERO, CON SU BICICLETA. DEFIENDE QUE LA PRÁCTICA DEPORTIVA APORTA ENERGÍA

do detrás de la Parròquia de Sant Baldiri. Era un colegio muy precario, pero aprendí lo suficiente para saber que en el Lluís Castells te inducían a ser simple mano de obra del sistema, sin más aspiraciones ni cuestionamientos. Algún maestro soltaba dicterios en esta línea. Pero yo quería ser y saber más.

¿En dónde prosiguieron tus estudios secundarios?

Hice las dos ramas de FP administrativa y comercial en el Centro de Camps Blancs de Sant Boi. Allí también predominaba un determinismo social: al acabar la FP, a trabajar y punto. Pero se te permitía hacer la diplomatura de empresariales y yo la emprendí decidido. Toda mi educación hasta entonces fue samboyana y pública. La universidad me abrió un nuevo mundo que me apetecía mucho: el de profundizar por el estudio intenso. Estudiar me gusta.

Siguiendo con los estudios superiores, los proseguiste con dos títulos más...

Sí, pude compaginar lo laboral, la *mili* y los negocios con el

estudio y así conseguí titularme en ADE. Después hice Económicas. Y al final un Master en Gestión Deportiva.

Notable logro, pero hablemos de tu primer trabajo...

Me gusta el deporte, y en 1980 el sr. Durán confió en mí como socorrista en la piscina del Joan Bardina y ahí empezó mi vinculación profesional con el deporte, que siempre he practicado unas dos horas diarias, por lo menos, en todos los deportes. Excepto los de contacto y equipo. Sin destacar en ellos, pero siendo un fiel practicante. Lo necesito vitalmente. Más adelante me saqué el título de Entrenador Nacional y conseguí una plaza de socorrista municipal en el Polideportivo de La Parellada, donde trabajé como funcionario.

Te llamaron a filas, ¿cómo te fue?

Por reemplazo me tocó en la División Acorazada Brunete (DAC-1) de Madrid, una unidad de élite después implicada en el 23F y disuelta en el 2006. Tenía 19 años y ascendí rápido a cabo primero y pronto a sargento de complemento, con 300 personas a mi cargo. Aunque la oficialidad me limitaba y me veía con cierta suspicacia por mi preparación y porque yo aprovechaba cualquier resquicio para seguir estudiando. Incluso en los vehículos militares, con riesgo de arresto. Volví a tener la incompreensión de los maestros, ahora en los oficiales que recelaban del estudioso. Me ofrecieron al final del plazo reengancharme pero decliné la oferta.

Viviste el ‘boom’ de los polideportivos municipales que todo el mundo exigía en sus pueblos y ciudades entre 1980 1990. Y además, con la entrada en 1986 en la UE nos llegaron fondos para mejorar la calidad de vida, también con el deporte. Lo notaste, sin duda...

Sí. La mayoría de municipios se puso a dotarse de equipamientos deportivos, creándose los primeros problemas de gestión y recursos humanos en una actividad que a la mayoría de Ayuntamientos les sobrepasaba. Es así como se intentaron cooperativas de empleados para gestionarlos y después llegaron las concesiones de servicios.

Hay en toda Europa un incipiente rearme y el considerar otra vez obligatorio el servicio militar ¿Qué opinas de tu experiencia?

No soy partidario. Creo que con la actual base de volun-

tariado profesional está bien.

Relata tu entrada en el mundo de las concesiones deportivas.

Hay que tener en cuenta los Juegos Olímpicos de 1992: sus preparativos, su desarrollo y sus resultados finales. Creándose con todo ello grupos de expertos que después entrarían en la nueva necesidad de la creación de equipamientos públicos y de dotarlos de recursos humanos, vía concesiones administrativas, librando así a los municipios de una actividad muy específica.

Tú entras en esta nueva actividad empresarial, tal vez en el momento oportuno.

El concejal Cuevas me ofreció la posibilidad de gestionar con mi empresa GEAFE SL (con 10 trabajadores) el complejo de La Parellada. Después licité para un polideportivo en Vilassar de Mar. Y utilizando el procedimiento concesional de arrendamiento de servicios que se puso en boga y del cual siempre digo que España tiene una amplia experiencia con respecto al extranjero. Nos desarrollamos por etapas en 50 Ayuntamientos, con 500 empleados durante 25 años.

¿Problemas de gestión en especial durante todo este tiempo?

He tenido empleados de muchas nacionalidades, y de la emigración, sin problemas. ¿Por qué no? He procurado aplanar la pirámide jerárquica y mantener un microclima laboral en positivo. Es importante bajar a la sala de máquinas. Hemos estado en Cataluña, Madrid y Baleares (administradas por diferentes partidos) y las concesiones otorgadas en concurso público, hasta a veces con el diseño de instalaciones incluidas, han sido cumplimentadas a satisfacción de las partes. La confianza prevalece sobre la marca política. Y recuerda que los alcaldes mandan mucho y que cualquier acto administrativo es ejecutivo, atentos a ello.

Tu empresa era unipersonal, pero seguro que trataron de comprarla o absorberla, cuéntanos.

Me considero preparado como gestor y no me convencieron las ofertas de los otros. Por cierto, he contado con la entrega leal e importante de mi mujer, Nuria Roca Pallarés, en el desarrollo de GEAFE SL. A ella la conocí en una piscina y nos casamos en Montserrat. Y seguimos encantados.

Ha habido crisis en tu trayectoria, supongo.

Sí. En el 2000 hubo una crisis que superé porque estaba muy capitalizado y mucho después nos vinieron los dos años y medio de Covid-19 -durísimos- donde no solicité ayudas PERTE pero desaceleré y reduje actividades, honrando compromisos y sin deudas hasta hoy.

¿Tus libros favoritos?

El lobo estepario, del Nobel Herman Hesse, un libro clave. También la Crisis del mundo moderno del francés René Guénon.

¿Tus principales rasgos?

La responsabilidad y el gusto por hacer bien las cosas. Acción y reflexión. No he roto ninguna negociación.



EL EMPRESARIO DE SANT BOI, RAMON VALERO, RECONOCE QUE LE “GUSTA EL OLOR A TIERRA” Y QUE NUNCA RENUNCIARÁ A SUS “ORÍGENES FAMILIARES”



Un árbol o planta favorito...

El olivo. Tengo 72 plantados y es una gozada sensorial la primera prensada de mis olivas arbequinas en la almazara de Piera. Apunta: me gusta el olor a tierra. Y no renunciar a mis orígenes familiares.

Tus rutas preferidas, corriendo o en bicicleta.

La Pujada de Sant Ramón, Can Carreras, L’Ordal, Torrelles y la ribera del Llobregat hasta Sant Andreu de la Barca.

Lugares manifiestamente mejorables de Sant Boi.

Las ruinas del Ateneo, el túnel del Gater. En positivo: los huertos urbanos. Para los *ninis*: El esfuerzo siempre recompensa, con la formación y el tener confianza a pesar de las dificultades. Hacer mucho deporte te aportará energía para lograrlo. **///**

Añadimos: “Y donde hay voluntad hay un camino”.
(Albert Einstein)

LA CLAU

“Gay de Liébana se me disculpó por un error contable”

Hacemos una pausa y me muestra sus botas ‘Barefoot’ para correr que le son perfectas, después me cuenta sus retos exitosos de desafíos al ajedrez y seguimos... ¿A qué se dedica, un personaje tan activo como tú?

Hace quince años que adquirí dos hectáreas de campos de huerta y frutales donde realizo experimentos agrarios y de mosaicos de plantas que se complementan. Mi hijo, ingeniero agrónomo, me tutela y ello, junto al deporte y las actividades de empresa, me hacen feliz. Mi ilusión es la venta directa de mis productos *premium*. Navego en un *llaut* en Mallorca y esquío en la Cerdaña. Admiro los principios de Rudolf Steiner un sabio austriaco que creo la antroposofía (una filosofía holística que nos reconcilia con la naturaleza y con nosotros mismos), crítico con el darwinismo puro y creador de las escuelas Waldorf, la biodinámica agraria y la arquitectura orgánica (junto a Gaudí), entre otras muchas cosas.

Un personaje inolvidable...

José María Gay de Liébana, profesor titular de Economía y Contabilidad, autor de libros y gran divulgador en los “medias” de temas económicos. (Se levanta y me enseña



un libro de Gay de Liébana, y señala una larga dedicatoria). En la dedicatoria, se disculpa por un error contable que él mantenía y que yo le discutí con argumentos. Un gran tipo, que me ayudó y con una mala muerte temprana.

¿Hay otros personajes que te merezcan un respeto?

Tal vez Lluís Botinas, un economista culto y alternativo del grupo Plural 21 ya muerto. Me gustan los independientes.

FLASHBACK



ACRÓBATAS Y LUNA (FOTO: MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ AMOR)